



# AU

#206  
JUNY 2026



Centre  
del Carme

Rembrandt  
Van Rijn  
Édouard Manet  
José  
Guadalupe Pineda  
Henri Matisse  
Jules Pascin  
Georges Van der  
Richard Lindner  
Kurimoto  
Joseph Beuys  
Eusebio Sempere  
Andy Warhol  
R. B. Kitaj  
Alexandre Iolas  
James Bidgood  
Paula Rego  
Joan  
Hernández  
Antonio López  
David Hockney  
Esther Ferrer  
Alicia  
Liliana Porter  
Pat Andrea  
Nazario  
Miquel Navarro  
Robert  
Mapplethorpe  
Rosa Torres  
Guillermo  
Pérez Villalta  
Juan Manuel  
Díaz Burgos  
Gary Lee Boas  
César  
Fernández Aria  
Herta Müller  
José Antonio  
Suárez Londoño

Hasta el 27 de septiembre de 2026  
Calle Museo 2, Valencia. Entrada gratuita  
[www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)

Alberto García Alix Inma Liñana  
Oukalele Sandra Gamarra  
Tony Oursler Iván Arce  
Thomas Ruff Miquel Miró  
Erwin Olaf Antonio González  
Hans Hemmertt Jaime Hayón  
Alejandro Serrujeira Sonia Navarro  
Equipo Olonica Ramón  
Lido Rico González Palazón  
Claire Kerin Rashid Johnson  
Sean Mackacaw Manu Blázquez  
Enrique Marty José Luis Cremades  
Loretta Lux Juliana Paperina  
Santiago Ydáñez Santiago Giralda  
Miwaco Alejandra Freymann  
David Delfino Roberto Feijóo  
Miguel García Christian Lagata  
Sergio Belinchón Lluç Margrau y  
Javier Pividal Claudia Pastomas  
Rosalía Banet Equipo Límite



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura  
i Universitats

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

# JUNY 2026

# AU

MÚSICA<sup>7</sup>

## 29é FESTIVAL DE JAZZ

CINE<sup>12</sup>

## 41 CINEMA JOVE

ESCÈNIQUES<sup>16</sup>

## IX CONTORSIONS

EXPOS<sup>21</sup>

## CRISTINA MIDDEL

EXPOS<sup>22</sup>

## ANSELM KIEFER

PROPOSTA<sup>27</sup>

## 9 RUSSAFART

AA EDICIONS S.L. Francesc Baldomà 55 baix eq. 46011 València. Dipòsit legal: S.L. V-1211-2006

COORDINADORA EDITORIAL Sara Mut: [redaccio@au-agenda.com](mailto:redaccio@au-agenda.com) • COORDINADORA MARQUETING Gloria Pozuelo: [gloria@au-agenda.com](mailto:gloria@au-agenda.com)

COORDINADOR DISSENY GRÀFIC Willie Kaminski: [willie@au-agenda.com](mailto:willie@au-agenda.com)

COL·LABORADORS Sergio Bello, Xavier Benavent, Vanesa Bustos, Raquel Cambra, Vicente Casaña, Alodia Clemente, Juncal Cuesta, Núria Fabuel, Lourdes Frasquet, Bruno Laurent, Santi Lemoine, Gerardo León, Ximo Marqués, Maria Martínez, Daniel Matoses, Mamen Monsoriu, Gustau Muñoz, Àngela N, Alba Nadal, Jaime Ortega, Sylvain Pernet, Gloria Pozuelo, Elena P. Muriana, María de Quesada, Luci Romero, Lucas Sáez, Gemma Sanchis, Assumpta Tamarit, Gabriela Tamarit, Terelo, Lourdes Toledo, Toni.

## IMPRESUM

Imprés amb passió a [impresum.es](http://impresum.es), a dos passos del centre de València

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles que pugui haver-hi en la programació durant el mes; en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

Portada: Solar (de Malilla) © Marcos Martínez. A l'exposició València s'il·lustra de La Rambleta (pàg.19)



## FAST KIDS

DIJOURS 4/6, 21H. 15/20€  
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Fast Kids és un quartet novaiorqués de power pop i rock garatger. És el projecte secundari de Mike Brandon (The Mystery Lights), que n'és el líder, cantant i guitarrista juntament amb el guitarrista Noah Kohl (Color Green), al baixista Alex Amini i al baterista Max Hersh. Musicalment, les composicions de la banda **destaquen per les melodies enganxoses, les harmonies superposades, els ritmes ràpids i dinàmics, i les atractives línies de baix combinades amb el característic rasgueig d'unes guitarres afilades.** En esta gira, Fast Kids presenta el seu únic disc, *Fast Kids Forever*, per a demostrar presència escènica, és a dir, com sonen en directe les seues sonoritats *vintage* en interpretacions crues i memorables. XIMO MARQUÉS



## CASE OATS

LUNES 8/6, 21H. 14/18€  
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Case Oats és una novíssima banda de folk pop com registro country nacida de la casualidad. Su *frontwoman*, Casey Gomez Walker, lo ha contado sin reservas en Substack, que quería escribir una novela y acabó con un disco: *Last Missouri Exit*. Le llevó el tema "Bluff" a Spencer Tweedy —el hijo de Jeff Tweedy, de Wilco— y lo grabaron en el estudio en un par de horas (nunca había grabado nada antes). La colgó en Bandcamp, un amigo la quiso contratar para un *show* y ella, fanfarrona, fingió que tenía una banda. Así que la tuvo que montar rápido, de la nada, igual que las canciones que presentaría en directo y acabarían formando (algunas) parte del disco. **Contiene letras sobre gorras de béisbol, colas de caballo y culmpios de porche, cantadas con una sencillez que llama a la intimidad. Veremos en directo!** S.M.



© Quike Cabanillas

## BUSCABULLA

DIMARTS 9/6, 20.30H. 25/30€  
SALA JERUSALEM. Convent Jerusalem, 55

El pop electrònic de Buscabulla és com una onada del mar calent en mig de màquines: el duo porto-riqueny transforma la música en material sensual gràcies a **la trobada d'un groove tropical i ritmes caribenys amb sintetitzadors suats i disco futurista.** Cada cançó ens fa surar entre somni, ball i melancolia ardent. En el seu darrer treball, *Se amaba así* (2025), la veu de Raquel Berrios i les textures sonores de Luis Alfredo del Valle porten la memòria de Puerto Rico, així com les nits electròniques de Brooklyn, mesclant un reggaeton fantasmal amb funk i pop en una mateixa respiració. A l'escenari, Buscabulla porta l'espectador en mig d'un *trance* dolç i febril alhora, hipnòtic i profundament viu. B.L.

## VVV [TRIPPIN'YOU] BELGRADO LOS MANISES DEFENSA ESLAVA

DIVENDRES 12/6, 21.30H. 20/23€  
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

La música és refugi, memòria i resistència. Fins i tot, és capaç d'encendre la flama de la solidaritat entre cultures a banda i banda de la Mediterrània, de tendir ponts. En este cas, les valencianes Olga Arias i Toni Xerea han unit forces per organitzar un concert solidari en què s'ajuntaran algunes de les millors bandes de l'*underground* estatal. **VVV [Trippin' You], Los Manises, Defensa Eslava i Belgrado** passaran per l'escenari del **16 Toneladas per donar suport a un projecte comunitari que sosté la vida enmig de l'ocupació i la violència**. Tots els beneficis del concert es destinaran a l'escola de música de l'Aida Youth Center de Cisjordània: un espai segur on infants i joves palestines poden aprendre a crear i continuar imaginant un futur digne.

MARIA MARTÍNEZ



VVV [Trippin' You]

## RICARDO VILLALOBOS

DISSABTE 13/6, 25/35€  
SPOOK. Carr. del Riu, 399 (Pinedo)

Una pulsació lenta, lleugera, infinitament viva: la música de Ricardo Villalobos avança com un batec enmig de la nit. **Fa més de vint anys que el productor xilè crea un techno minimal com un viatge hipnòtic en què el temps pareix dilatar-se**: un groove estirat fins a la hipnosi, baixos suats, micro variacions que fan vacil·lar els cossos sense mai trencar el flux. Ací, la house respira, transpira, deriva entre dolça eufòria i vertigen electrònic. Rere el so de les màquines, escoltem tocs de jazz, ritmes llatins, respiracions humanes. Darrere dels plats, Villalobos no cerca un clímax immediat, instal·la les textures sonores lentament, de manera magnètica, quasi líquida. Un ball lliure, orgànic, en què el temps es torceja i on cada batec de cor es transforma en ritme. Una experiència sensorial. B.L.



## HOMENAJE A ARENA AUDITORIUM

SÁBADO 13/6, 18H. 44€  
ROIG ARENA. Bomber Ramon Duart, 12

Si repasamos la escena musical valenciana de los años ochenta y noventa, la sala Arena Auditorium aparece de inmediato como uno de los grandes nombres grabados en la memoria colectiva. Fue uno de los templos de la música en vivo, por el que pasaron algunas de las figuras más importantes del panorama nacional e internacional, como Iggy Pop, Radiohead o Héroes del Silencio. Pero hoy su recuerdo adquiere un punto casi irreal al contemplar su actividad cotidiana convertida en un supermercado de barrio. Como homenaje a aquella mítica sala de Benimaclet, los británicos **Immaculate Fools, Comité Cisne vs Glamour, Los Inhumanos y Neon Collective** intentarán recuperar el espíritu de una época que marcó a varias generaciones de valencianos y valencianas. V.CASAÑA



Immaculate Fools © Lola Honrubia

## 29é FESTIVAL DE JAZZ

DEL DIMECRES 24/6 AL DIUMENGE 12/7

P. MÚSICA. L'Albereda, 30

Maria Schneider, Esperanza Spalding i Lizz Wright encapçalen un 29é Festival de Jazz de València menguant (en presupost i programació) i obert al gospel, el soul i el jazz llatí. Les dues primeres debuten a València i, juntament amb **Joe Lovano** [8] i **Wlodek Pawlik** [5], sumen catorze Grammys. **Schneider** [6] en té set, en les categories de

jazz, clàssica contemporània i rock, per l'arranjament de "Sue (Or in a Season of Crime)" per a David Bowie. **Spalding** [7] en té cinc i es va convertir el 2011 en la primera jazzista de la història en fer-se amb el Grammy a la millor artista novella, guanyant-li la partida a Justin Bieber, Drake, Florence & The Machine i Mumford & Sons. **Wright** [4] és una veu de referència en l'encreuament de jazz, gospel i soul contemporanis; i **José James**, amb la **China Moses** [12], oferirà un divertit homenatge al disc *I Want You*, de Marvin Gaye. All



Esperanza Spalding © Ray Otabe



Joe Lovano © Roberto Cifarelli



VISORFEST

★ MANIC STREET PREACHERS ★  
★ OCEAN COLOUR SCENE ★ THE DAMNED ★  
MOSELEY SHOALS 30TH ANNIVERSARY TOUR  
★ RIDE ★ GENE ★ NEW MODEL ARMY ★  
★ HOODOO GURUS ★ THE WANNADIES ★

25-26 SEPTIEMBRE 2026 · MARINA NORTE VALENCIA  
Entradas en VISORFEST.COM



## MIGUEL POVEDA

SÁBADO 20/6, 22H. 50/72€

PL. BOUS. Xàtiva, 28

La voz de Miguel Poveda volverá a llenar de emoción la noche valenciana en un concierto que celebra los quince años de aquel *Coplas del querer* —reconocido con disco de oro y disco de platino, y galardonado con tres Premios de la Música— que ayudó a revalorizar la copla. **El artista catalán recorrerá una vez más ese territorio donde el flamenco, la copla y la poesía se confunden con la memoria y la herida.** El artista catalán canta desde un lugar íntimo, capaz de transformar cada verso en una confesión y cada silencio en una forma de verdad. Su directo promete una velada atravesada por la elegancia, el desgarro y la sensibilidad de una de las voces más intensas y personales de la música española contemporánea. GLORIA POZUELO



Christina Rosenvinge © Pablo Zamora

## XXXIX SERENATES

DEL DISSABTE 20/6 AL DIJOUS 2/7  
LA NAU. Universitat, 2

Ja són 39 edicions de Serenates a La Nau, amb un menú clàssic però eclèctic que sempre conté una píndola pop ben coneguda. Enguany és **Christina Rosenvinge** [25/6], que reinterpretarà els versos de la poeta grega Safo des del pop contemporani. Tindrem una sessió de cinema musicat amb **The Adventures of Prince Achmed** [26/6], considerada la primera pel·lícula d'animació conservada, dirigida per una pionera de l'art de les siluetes com Lotte Reiniger. El saxofonista godellenc **Perico Sambeat** [28/6] presentarà *Roneando*, un treball amb el qual torna al flamenc; els pianistes **Mao Fujita** [20/6] i **Elena Font** [21/6] oferiran recitals; una alumna il·lustre de la Berklee de València com la novaïorquesa **Tonina Saputo** [1/7] encisarà amb la seua veu, i **Harmonia del Parnàs** [2/7] despertarà la passió per la música barroca. S.M.



El Diluvi

## CERAMIC FEST & PARTY

DIVENDRES 26 I DISSABTE 27/6  
MANISES (l'Horta Sud)

Tenim un nou festival de música a l'Horta Sud i està enfocat en la música en valencià que tant trobem a faltar als Concerts de Vivers. *Hurra!* El cartell del Ceramic Fest l'encapçala **La Fúmiga**, en un dels seus últims concerts abans del comiat definitiu al Roig Arena a l'octubre. Uns altres que ja se'n anaren, però han tornat, són els membres d'**El Diluvi**, que no dubtaren a actuar davant de la Conselleria d'Educació el mes passat per recolzar la vaga indefinida dels mestres del País Valencià. Doble *hurra!* **Sandra Monfort**, per la seua banda, presentarà un repertori amb temes destacats de la seua trajectòria i noves propostes del projecte *Terra de guapes*. Però la festa continuarà fins al dissabte 27/6 amb una Ceramic Party enfocada en els ritmes urbans, amb **Gloosito**, **Lorna** i **Recreo**. S.M.



## TIERRA BOBAL FEST 2026

DEL VIERNES 26 AL SÁBADO 27/6  
UTIEL-REQUENA

Tierra Bobal Fest vuelve a celebrarse este año con actividades como catas, rutas, visitas y conciertos, repartidas por municipios de la comarca Utiel-Requena. Respecto a la propuesta musical, el primer día sonarán en Sinarcas las canciones de **Santero** y **Los Muchachos** y los ritmos mestizos de **Calequi** y **Las Panteras**. El día siguiente, en Chera, será el turno del pop-rock de **Alberto & García** y, en el patio de armas del Castillo de Requena, podremos disfrutar de **Karmento** y de los barceloneses **Sidonie**, que seguro dejarán fascinado al público asistente. Música, turismo y gastronomía van de la mano en lo que, *a priori*, parece una experiencia de lo más interesante, totalmente opuesta a lo que nos tienen acostumbrados los grandes macrofestivales.

V.CASAÑA



## THE PAINS OF BEING PURE AT HEART

SÁBADO 27/6, 20H. 25/35€  
MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

Siempre estuvieron presentes, desde que sonaban tan sucios como cristalinos, hasta que se volvieron más amables y ochenteros. La balanza entre el noise y el pop siempre caía. El sonido era lo de menos. Pero no se lo dije a nadie. **Sus canciones no parecían sorprender, pero llegaban y se quedaban, pese a lo romántico y sencillo, o igual por eso.** Tampoco dije nada. Redescubrir las con el tiempo siempre fue, esta vez sí, una sorprendente alegría. Ni a mis mejores amigos. Después de muchos cambios y un supuesto adiós definitivo, The Pains of Being Pure at Heart vuelven de nuevo con la formación original, e imagino que iré solo porque no soy capaz de pronunciar este jodido nombre como Dios manda. FEDERICO FERNÁNDEZ



## ROD STEWART

DIMARTS 30/6, 21H. 102/163€  
ROIG ARENA. Bomber Ramon Duart, 12

**Sir Rod Stewart, una de les veus més icòniques del pop-rock internacional, ens farà reviuire els seus èxits amb la gira *One Last Time*, amb la qual és probable que diga adeu als escenaris per sempre.** València, que és l'única parada del *tour* a Espanya, viurà més de noranta minuts de nostàlgia i diversió, durant els quals podrem gaudir d'himnes com "Da Ya Think I'm Sexy?" o "Maggie May". Amb 81 anys, més de 250 milions de discos venuts i una trajectòria artística en solitari de quasi sis dècades, Stewart ha redefinit el terme *rock star* i té el rècord d'haver ofert un dels concerts més multitudinaris de la història: 3,5 milions d'espectadors a la platja de Copacabana, a Rio de Janeiro. NÚRIA FABUEL



## EL DÍA DE LA REVELACIÓN

VIERNES 12/6

Steven Spielberg · USA · 2026 · Guion: David Koepp y Steven Spielberg.

Intérpretes: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

En el momento de escribir este texto todavía no se sabe mucho sobre este nuevo trabajo de Steven Spielberg, pero las imágenes que han trascendido han puesto el *hype* a niveles estratosféricos. El autor de *Encuentros en la tercera fase* vuelve, después de cuarenta años, a uno de sus géneros favoritos con un argumento original. *El día de la revelación* nos pone delante de un interrogante: ¿y si un día descubrieras que (realmente) no estamos solos? ¿Cómo reaccionarías? El enigma será desvelado ante los ocho mil millones de personas que habitan la Tierra. G.LEÓN



## IVÁN & HADOUM

VIERNES 12/6

Ian de la Rosa · España · 2026 Guion: Ian de la Rosa y Diego Vega.

Intérpretes: Herminia Loh, Silver, Úrsula Díaz Manzano...

Los clásicos perduran porque aquello que cuentan logra sobrevivir al paso del tiempo; unas veces lo hace de manera literal, otras veces se transforma. La historia de Romeo y Julieta se encuentra en el fondo de *Iván & Hadoum*, primer largometraje del almeriense Ian de la Rosa. Basada en su propia experiencia, la cinta cuenta la historia de Iván, un joven trans que trabaja de carretillero en la cooperativa que fundó su padre. Iván se enamora de Hadoum, una chica hispano-marroquí que ha empezado a trabajar en la empresa. Y aquí empiezan los problemas. G.LEÓN



## 15 PRUEBAS DE AMOR

VIERNES 19/6

Alice Douard · Francia · 2025 · Guion: Alice Douard y Laurette Polmanns.

Intérpretes: Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky...

La experiencia personal a menudo se convierte en el centro de la obra dramática del creador. Este es el caso de la realizadora francesa Alice Douard, quien, en *15 pruebas de amor*, parte de sus propias vivencias para construir la historia de Céline, una mujer que espera su primer hijo. La particularidad del caso es que ella no es quien está gestando al bebé, sino Nadia, su pareja. A las dudas habituales, se une otro conflicto cuando Céline empieza a plantearse cuál es su papel en la maternidad de ese niño que crece en un cuerpo que no es el propio. G.LEÓN



## NINO

VIERNES 26/6

Pauline Loquès · Francia · 2025 · Guion: Pauline Loquès y Maude Ameline.

Intérpretes: Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels...

¿Cómo reaccionamos ante una enfermedad? Esta es la pregunta que subyace bajo la piel del *Nino*, primer largometraje de la francesa Pauline Loquès. En su debut, Loquès toma una experiencia propia como materia prima de una ficción que trata de ahondar en nuestro comportamiento ante ciertos sucesos inesperados que a veces se dan en la vida. Nino es un joven reservado al que diagnostican un cáncer de garganta. Esta situación le obligará a salir de su cascarón existencial y reformular su lugar en el mundo. Mejor Opera Prima en los premios César 2026. G.LEÓN



Trànsit

## FOCUS D'A 2026: CHRISTIAN PETZOLD

FINS AL DIUMENGE 5/7  
LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

La Filmoteca, en col·laboració amb el D'A Festival de Cinema de Barcelona, el Goethe Institut i la Filmoteca de Catalunya, presenta este cycle dedicat a l'obra de l'alemany Christian Petzold. Als seus 65 anys, Petzold és posseïdor d'una llarga carrera el sentit de la qual queda arrelat en un dels seus títols més emblemàtics: *Trànsit*. El cinema de Petzold apunta cap al terreny del melodrama amb una mirada posada en la relació entre el passat i el present, i la recerca de la identitat d'uns personatges en una societat a cavall entre dos segles. Al juny veurem: *The State I am In* [2], *Wolfsburg* [3-4], *Ghosts* [5 i 7], *Yella* [6-7], *Jerichow* [9 i 12], la pròpia *Trànsit* [12-13] i *Barbara* [13 i 19]. G.LEÓN

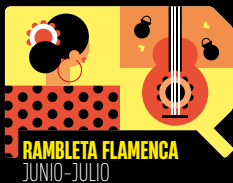


La princesa Mononoke

## ANIVERSARI STUDIO GHIBLI

FINS AL DILLUNS 20/7  
CINES LYS. Pg. Russafa, 3

Els cinemes Lys de València continuen amb el cycle *Anime Saikuru*, ara centrat en l'estudi Ghibli i el director japonès Hayao Miyazaki, l'obra del qual li ha valgut un lloc destacat en la història del cinema. Per als seus seguidors, un lloc molt més rellevant que la del mateix Walt Disney. La filmografia de Miyazaki ressalta per la netedat de les seues línies, però, sobretot, per la claredat d'uns relats plens de criatures sorprenents en els quals allò màgic s'introdueix en la vida quotidiana de manera natural. Al juny veurem quatre de les seues pel·lícules més emblemàtiques: *La princesa Mononoke* [8/6], *El meu veí Totoro* [22/6], *El castell ambulat* [6/7] i *El viatge de Chihiro* [20/7]. G.LEÓN



RAMBLETA  
TEL: 91 811 111  
rambleta.com





I Heard That Still



Filipiñana

## 41 CINEMA JOVE

DEL VIERNES 19 AL SÁBADO 27/6  
cinemajove.com

Cambio de dirección en Cinema Jove, que en esta nueva etapa pasa a manos de María Albiñana, actriz, directora y, hasta la edición anterior, responsable de la sección dedicada a las series dentro del festival. Ahora se pone al frente del barco. La elección de Albiñana, a pocos meses de la celebración del certamen, nos pone en una edición de transición, lo cual no quiere decir que no vayamos a disfrutar de un buen programa.

Como siempre, arrancamos con la Sección Oficial de Largometrajes, que contará con nueve trabajos. La sesión inaugural correrá a cargo de **The Patron**, de Julia Therin, una reflexión en clave de sátira sobre el mundo del arte. Le seguirán títulos como la cinta de Singapur, **Filipiñana**, de Rafael Manu, que ubica en un resort de lujo la eterna lucha de clases; **No Good Men**, de la afgana Shahrbanoo Sadat, en torno a la realidad de la mujer en su país; o **Zejtune**, de Alex Camilleri. La mixtura de géneros estará presente, en forma de ciencia ficción, en obras como **Chronovisor**, de los estadounidenses Jack Auen y Kevin Walker o en **I Heard That They Are Not Going To See Each Other Anymore**, un híbrido entre ficción y no ficción de la taiwanesa Ka Ki

Wong. Mientras, la juventud será protagonista de otras tres películas: **When We Saw Each Other More Often**, del alemán William Wrubel; **On Our Own**, del rumano Tudor Cristian Jurgiu; y **Whispers in May**, del chino Dongnan Chenm.

La Sección Oficial de Cortometrajes reúne a creadores de todo el mundo, algunos ya conocidos por el festival, como Christian Avilés (Luna de València con **La herida luminosa**), quien presenta **Stallion y la bola de cristal**; el francés Guil Sela, que este año regresa con **No skate!**, estreno mundial en Cannes; Aleksey Evstigneev, con **Habibi**; o Rocío Quillahuaman, que tras el éxito de **Puriykachay**, presentará su nuevo corto, **Oralia**. Voces nuevas como las de Irene Baqué o Stefania Burla, quienes, con **Mal de madre y Nest**, nos introducen en el terreno del *coming of age*; **A certa distància**, de la valenciana Laura Pérez Gómez; **The Wind in Ash**, de Kun Sun; **Gardiennes de Nuit**, de Nina Khada; o **Geratzen den Hori**, de Aitor Gametxo Zabala. Hay muchos más.

Como es tradición, las series serán protagonistas de su propio espacio. Veremos nueve trabajos que empiezan en España, con títulos como el drama de abogados **Hundarna** y **Sense filtres**, sobre la realidad LGTBIQ+. Seguirá la animación de *stop motion* de **PaiPai**, la comedia

dramática de **Vitrierie Joyal**, el mercado negro de órganos de **Hirug**, o la colombiana **Dear killer nannies**, sobre la infancia del hijo de Pablo Escobar. Además, tendremos tres mesas redondas sobre coproducción, inteligencia artificial aplicada al audiovisual y, por último, el caso práctico de la ruso-iraní Vasilisa Kuzmina. Este año, el ciclo **La joven...** estará dedicado a la estadounidense Greta Gerwig, pieza fundamental del movimiento *mumblecore* y autora de títulos como **Lady Bird**, **Barbie** o la adaptación de **Mujercitas**.

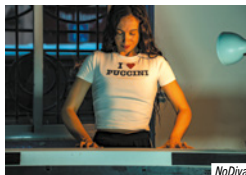
Además, contaremos con el **Encuentro Audiovisual de Jóvenes**, que este año reduce su espacio a trece cortometrajes producidos por estudiantes de entre 16 y 25 años, y se redefine como un laboratorio intensivo para orientar a los nuevos creadores. Entre las sesiones especiales, tendremos un encuentro con el realizador valenciano Joecar Hanna, autor del multipremiado corto **Talk Me** y que este año presentará **Deliver Me**, pieza de lanzamiento de su primer largometraje. Como novedad, Cinema Jove presenta la sección **Cinema Kids** (pág.40), que reunirá cine de animación internacional creado por estudiantes y dirigido a un público infantil. G.LEÓN







Carne de bronce



NoDiva



Canviarem bolquers segons el BOE



Medea © María Bustos



El Aguante



El camino de la sal

## XXXV MOSTRA DEL TEATRE D'ALCOI

DEL DILLUNS 1 AL DIJOUS 4/6  
mostrateatre.com

La reducció de la partida pressupostària destinada a la Mostra de Teatre d'Alcoi és una prova més del desinterés de la Generalitat Valenciana cap a les arts escèniques del País Valencià. La fira exhibirà endavant enguany gràcies al esforç extra fet per l'Ajuntament d'Alcoi per a compensar la fugida parcial de la Generalitat, i ha aconseguit quadrar una programació amb dènou propostes escèniques on destaca la dansa en format breu performada en espais d'exhibició

## STELLAE

DEL JUEVES 4 AL DOMINGO 7/6  
SALA RUSSAFA. Dénia, 55

Luis Brea cantaba "El verano del incendio". Este es el año del verano del eclipse. Atrás han quedado los años en lo que los acontecimientos astronómicos marcaban hitos, hoy solapados por la sucesión constante de "cosas" que pasan en el mundo. Pero sí, no hay duda de que la astro-

no convencional. Hi trobem, per exemple, *Loca*, un extracte de l'obra *Migrades* de Cienfuegos Danza, que parla de la migració (de vegades interna) a la recerca d'arrels i la pròpia essència; o *Carne de bronce* de Cristina Reolid, una exploració de com la dansa contemporània penetra el flamenc més clàssic. El teatre breu serà una altra de les novetats i ací despunta la gran triomfadora de la darrera edició del Russafa Escènica: *NoDiva*, una barreja de comèdia, autoficció, musical i òpera que narra les desventures d'una artista emergent que somnia triomfar en el *bel canto*. S'ha programat una peça llarga incubada a Madrid, *Vendrán los*

nomía (no la astrología, ojo) ejerce influencia sobre nuestras vidas. *Stellae mira al cosmos para hablarlos de nosotros, de esa familia que se muda al campo y descubre que la incomunicación también tiene órbita propia*. Ciencia, afectos, edadismo y la España vaciada se cruzan con humanidad y una ironía muy de cuerpo celeste. Calma, cuando nos vayamos, devolveremos los átomos. LUCAS SÁEZ

*alienígenas y tendrán tus ojos*, però la resta tenen segell valencià: Víctor Sánchez Rodríguez amb *El aguante*, una història sobre la família, els vincles i el teatre, profundament influenciada per Txèkhov; Borja López Collado amb *Medea (Historia de un ghosting)*, que trasllada el mite grec a un Benidorm en temporada baixa; Patrícia Pardo amb *Canviarem bolquers segons el BOE*, una barreja entre *clown*, comèdia física i teatre de text que reflexiona sobre les cures; i la versió escènica de Saga Producciones de l'angoixant thriller *Misery*, d'Stephen King. S.M.





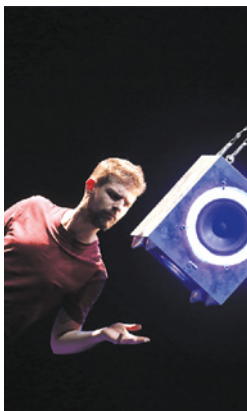
## X TORNEIG DE DRAMATÚRGIA

DEL DIMARTS 9

AL DIJOUS 18/6, 19H. 2€

T. RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

Huit dramaturgs valencians lluiten per guanyar el cinturó de campió del Torneig de Dramatúrgia i fer-se un lloc dins de les vitrines al costat de llegendes com Juli Disla, Mafalda Bellido, Adrián Novella, Borja López Collado o Merxe Aguilar. Porten un text davall del braç, que serà llegit sobre el *ring* per dos actors o actrius professionals que coneixeran dues hores abans del combat. El públic decidirà el guanyador dels assalts, que se celebraran a Castelló i Alacant abans d'encarar les semifinals (9 i 11) i la final (18) al Teatre Rialto de València. **Ja estan calfant els huit dramaturgs d'enguany: Morgan Blasco, Josi Alvarado, Sònia Alejo, Mage Arnal, Alberto Martín de Miguel, Sergi Villanueva, Marta Chust Jaén i Iñaki Moral. Fight! AU**



## COM FER BURPEES (ULTRADRETA I ALTRES ESPÈCIES)

DIJOUS 11

I DIVENDRES 12/6, 19H. 12€

ESPACIO INESTABLE. Aparisi i Guijarro, 7

Quins elements modelen la identitat juvenil hui? Quin és l'impacte de les narratives extremistes? L'última creació de la companyia La Canadiense naix d'un projecte de mediació amb joves entre 18 i 23 anys, que **s'endinsa en un territori tan complex com la construcció ideològica, la identitat i el paper del discurs ultra en la joventut actual.** A través dels dos protagonistes, Carlota i Guillem, entendrem què passa quan, entre els estudis i trobar feina, pensar-hi massa els paralitza, així que intenten no fer-ho. *Com fer burpees (Ultradreta i altres espècies)* obri un espai de diàleg que, mitjançant la reflexió col·lectiva, ens convida a imaginar noves possibilitats i a activar mirades més conscients sobre el nostre temps. G.T.



## NO NI NÁ

VIERNES 12/6, 20H.

LAREINA121. La Reina, 121

El andalucismo está muy vivo y *No ni ná* es una buena prueba. Dirigida por Ana Cavilla y Pamela Palenciano, la obra se articula a partir de testimonios atravesados por el feminismo, la disidencia sexo-afectiva y la identidad andaluza. Es una pieza de autoficción que parte de la experiencia de su creadora, Zahira Montalvo, como mujer andaluza que ha vivido fuera de su territorio y ha sufrido el azote de estereotipos, prejuicios y formas de violencia simbólica ligadas al acento, el cuerpo o la forma de habitar el espacio. *No ni ná* es una **“copla disidente” que mastica las eses, la pluma, los volantes y lo folclórico para convertirlos en herramientas de resistencia y afirmación**, entre las que se encuentran un peligroso puchero molotov. AU

## IX CONTORSIONS

DEL DIJOUS 18 AL DIUMENGE 21/6

TEM. Pl. Rosari, 3

LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22

TINGLADO 2. Marina Reial, s/n

Cada any acaba abans la temporada escènica als teatres públics, però encara resta el xicotet reducte de Contorsions, un festival que celebra el circ a l'aire lliure. Acrobàcies aèries, malabars, equilibris, *clown* i teatre físic de companyies valencianes, nacionals (Catalunya i Galícia) i internacionals (França) colonitzen el TEM, La Mutant, el Tinglado 2 i la plaça de la Verge al llarg de quatre jornades. La companyia francesa H.M.G., amb **3D**, jugarà amb una mitja lluna tancada per un filferro, en una mena de circ coreogràfic que inclou acrobàcies i teatre gestual. Però abans haurà obert el festival la catalana Eunoia Kolektiva amb **Tenet**, un espectacle de gran format on huit acrobates i un músic qüestionen com és la realitat que ens envolta segons la perspectiva des de la qual es mira. Més d'una peça està inspirada en el passat industrial i en la vida dels peons a les fàbriques. Per exemple, **EH?** de Flying Pikmis, on quatre obrers de l'absurd tenen la missió de mantindre-ho tot dret o deixar que s'afone. Res a veure amb Nacho Flores, que cavalca fent equilibris entre minotaures a **Domte**, amb la col·laboració d'un públic sotmés al jou; o Botproject, que presenta **Sublunar**, un espectacle de *clown* i trampolí que narra l'arribada a la Terra d'un extraterrestre procedent de la Lluna. **All**



## V AL CREPUSCLE

DEL DIJOUS 18 AL DIUMENGE 21/6

TORRE DEL GRAU VELL. Levante, 2B (Sagunt)

Al Crepuscle va nàixer per a fer-nos gaudir de l'art a la llum ataronjada del capvespre. Hi cap el teatre, la música, la dansa i la poesia dins d'un festival engegat per l'Ajuntament de Sagunt i Hongaresa Teatre. Ella serà la que tanque el programa amb **Las mañás o la llegada del pan** [21], on Paco Zarzoso aborda temes d'actualitat com el problema de l'Espanya buidada, la política i la importància del vot segons la circumscripció electoral; i d'altres atemporals, com l'aïllament, l'abandó, la mort, el pas del temps o l'esperança. Un altre autor de renom que apareix enguany en la programació és Juli Disla, qui planteja una comèdia sobre el drama del lloguer, sota la direcció de Carles Sanjaime: **Win Win íntim** [20]. El mateix dia, **La era del olvido** [20] reflexionarà sobre l'essència del poder i les seues circumstàncies a través d'un dirigent polític que cavil·la en veu alta mentre espera ser confirmat en el seu càrrec. Per últim, destaquem **El artefacto** [19], un exercici de memòria històrica de Sergio Serrano que segueix el camí fet per una granada de mà que acaba dins d'un paquet en una oficina de correus. Entrada gratuïta amb reserva prèvia! **All**



## CARMINA BURANA

DEL DIJOUS 25 AL DIUMENGE 28/6

LES ARTS. Professor López Piñero, 1

Per a celebrar el vintè aniversari de Les Arts, el coreògraf Edward Clug i el Ballet Dortmund presenten un espectacle irrepètible. La històrica companyia alemanya reinterpretarà l'elogiada música de Carl Orff, aquella cantata inspirada en textos medievals que satiritzaven totes les classes socials, especialment les persones que ostentaven el poder de la corona i del clero. *Carmina Burana* parla de temes com les creuades, l'amor, el joc, el vi i l'atzar. Amb una coreografia circular que busca la perfecció, la peça comença i acaba amb la roda de la fortuna, la metàfora central d'una natura inestable i cíclica del destí humà. La sort canvia sense avisar. L'Orquestra de la Comunitat Valenciana, el Cor de la Generalitat, tres solistes vocals i els ballarins del Ballet de Dortmund es reuneixen en un muntatge encisador. ASSUMPTA TAMARIT



© Leszek Januszewski

## INTIMIDAD

DEL JUEVES 25 AL DOMINGO 28/6

CARME TEATRE. Gregori ga, 6

*Intimidad*, de Eva Mir y Ramón Ródenas, explora con lucidez las fronteras entre lo privado y lo público en una época marcada por la sobreexposición emocional. La pieza, fruto del programa de Residencias de Creación 2025-2026 de Carme Teatre, construye un espacio escénico donde los silencios pesan tanto como las palabras, donde las relaciones humanas aparecen atravesadas por el deseo de ser vistos, comprendidos y aceptados. Con una dramaturgia precisa y contemporánea, la obra evita el juicio para sumergirse en las contradicciones afectivas de sus personajes. El resultado es una propuesta sensible y honesta, que convierte la vulnerabilidad en materia escénica y deja al espectador frente a una pregunta incómoda: qué queda realmente a salvo en nuestra intimidad. GLORIA POZUELO



SALA RUSSAFA

SHAKESPEARE - LOPE DE VEGA - WILDE - JARDIEL - BRECHT - GOGOL

XV FESTIVAL DE TALLERS DE TEATRE CLASSIC

Entrades: [www.salarussafa.es](http://www.salarussafa.es) Reserves: 963.107.488 | [salaruzafa@arden.es](mailto:salaruzafa@arden.es)

## GENEALOGIES DEL TERRITORI

FINS AL DIMECRES 1/7

CCCC. Museu, 2

A Benetússer, l'aigua va negar l'estudi de La Grúa Estudio; perderen molta obra i una sucosa col·lecció de còmics. A Torrent, una llengua d'aigua va entrar per la porta del taller del fotògraf oriolà Ricardo Cases i va tornar a eixir portant-se huit-cents llibres de la seua biblioteca personal, que van acabar escampats pel barranc. Dins d'una nau agrícola de l'Horta Sud, a l'espai Algrà, el taller de serigrafia i gravat d'Elias Taño va quedar arrasat. A Paiporta, a **Luci Juan** la va salvar de la catàstrofe total el palmerar que s'alça davant del seu taller i va fer de barrera natural. Estes palmeres formen part de l'obra que presenta en l'exposició *Genealogies*

memòria i la naturalesa imposant la seua marca. Ara presenta un quadre-collage amb relleu que combina elements industrials amb animals marins. **Elias Taño** va muntar una exposició a Bangarang amb obra gràfica i originals maltractats pel fang, i això és el que tornem a veure al Centre del Carme: cartells d'obres de teatre com *El mercado es más libre que tú*, dissenyats per a la companyia de teatre polític Atirohecho.

*Genealogies del territori* recull obra de seixanta artistes que van veure afectats els seus estudis per la riuada d'octubre de 2024. *La petjada de la dana* va ser una primera exposició testimonial que va arregar les veus de 43 artistes afectats, i esta nova entrega passa del testimoniatge a la creativitat, sumant-hi desset artistes més. Arriben ara en forma d'obra d'art (tèxtil, pintura, fotografia, ceràmica, collage, dibuix, vídeo, tecnologia



*del territori*, juntament amb una imatge-catifa que recrea allò que van xafar després de la barrancada del 29 d'octubre els habitants de l'Horta Sud i la Ribera Alta, i dos blocs d'aquell fang tractats amb una tècnica innovadora que els manté intactes.

Tots cinc, com els altres 55 artistes que formen part de la mostra del Centre del Carme, han cauteritzat la ferida de formes diferents. **Cristina Durán** (La Grúa Estudio) va vessar l'experiència viscuda en un còmic publicat a *El País Semanal*, que exposa al CCCC junt amb il·lustracions tacades pel fang del seu còmic *Maria La Jabalina*. **Ricardo Cases** va recuperar alguns dels llibres arrossegats per l'aigua, els va obrir, els va fotografiar resignificats pel fang i va cosir les imatges en un fotollibre anomenat *Catálogo*, que ens parla d'atzar, pèrdua,

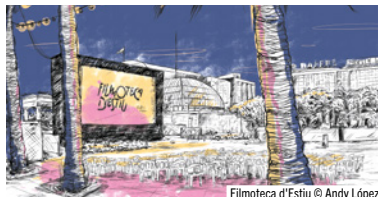
o art mural) reflexions sobre la naturalesa, la memòria i l'efímer, que parteixen de generacions i plantejaments diferents. L'exposició reuneix obres que es van salvar de la riuada i que hui encara presenten la petjada de l'aigua, altres que han sigut restaurades, i també peces postdana —algunes realitzades *ex profeso* per a la mostra— que ofereixen una reflexió artística sobre la catàstrofe. A banda dels ja esmentats, trobareu les creacions d'altres com **José Sanleón**, **Hugo Martínez-Tormo**, **Rebeca Plana**, **Álex Marco**, **Monique Bastiaans** (amb una impressió instal·lació central), **José Luis Cremades**, **Nelo Vinuesa**, **Gemma Alpuente**, **Manuel Blázquez** i **Cristina Guzmán**, potser la més obertament crítica, amb l'obra *Recordem*, feta de rajoles de fang que marquen les huit i onze minuts. S.M.

## X VALENCIA SE ILUSTR

HASTA EL VIERNES 31/7

LA RAMBLETA. Pl. Lorena Palau, s/n

*València se Ilustra* lleva diez años convirtiendo València en un mapa emocional dibujado a muchas manos. La Rambleta celebra el aniversario de uno de sus proyectos más queridos reuniendo a más de ciento veinte ilustradoras e ilustradores en una gran retrospectiva que reivindica la calidad de la ilustración valenciana. Por la muestra aparecen nombres imprescindibles como Cachetejack, Laura Pérez, Jorge Lawerta, Luis Demano, Sento o Nuria Riaza, compartiendo paredes con nuevas generaciones que mantienen el pulso creativo bien alto. **Aquí no hay postales perfectas ni nostalgia vacía: hay barrios vivos, plazas reconocibles, bares, teatros, museos, mercados, huerta y escenas cotidianas reinterpretadas desde estilos muy distintos.** Además, el proyecto ha evolucionado con la ciudad: si en sus primeras ediciones predominaba la celebración visual de València, con el tiempo han aparecido miradas críticas sobre la gentrificación, la transformación urbana o la convivencia en los barrios que instan a reivindicar un turismo cultural y responsable, una movilidad sostenible, y la importancia del pequeño comercio. El resultado es una exposición vibrante, diversa y profundamente reconocible. GLORIA POZUELO



Filoteca de Estiu © Andy López



Oixateria Daniel © Xiana Temoy

# MAMMA MIA!

EL MUSICAL

10 ÚNICAS SEMANAS

hasta 28 JUNIO

MELOMANS PRESENTA

# NINO BRAVO LIBRE

3 - 12 JULIO

TEATRE TALAIA

[www.teatretalia.es](http://www.teatretalia.es)   

# LA TERNURA

TEXTO Y DRAMATURGIA  
ALFREDO SANZOL

DIRECCIÓN  
REBECA VALLS

hasta 28 JUNIO

# POR LOS PELOS

2 JULIO - 16 AGOSTO



MARTA  
CHINER  
RAFA  
ALARCON

*Pareja  
abierta*

3 JULIO - 1 AGOSTO



### **RADIX. TANIA CANDIANI**

HASTA EL DOMINGO 6/9

IVAM. Guillem de Castro, 118

*Radix* es una instal·lació absolutament sensorial. Tania Candiani ha dispost de la oscuritat, la música, el entorn envoltant i la matèria viva para que el visitant senta que ingressa al interior de un organisme viu. Y vivo està, porque la sala està habitada por plantas y raíces que veremos crecer hasta septiembre. En la densa vegetación flotan esculturas de vidrio soplado que representan la transición fluida entre lo orgánico y lo manufacturado, hechas en colaboración con maestros finlandeses. De nuevo el IVAM poniendo el foco sobre la faceta más colaborativa del arte y sobre la artesanía, que en *Radix* tiene forma de vidrio. Con este material están fabricados los vasos suspendidos con plantas acuáticas, cuyas raíces permanecerán expuestas para que veamos como descienden libremente en el aire o dentro del Raizotrón central, un sandwich de vidrio inclinado para que las raíces que crecen en su interior se peguen al cristal y pueda apreciarse su evolución. Las dos proyecciones audiovisuales y una vibrante composición sonora octofónica acaban de darle forma a **una instalación viva que, en continua transformación, nos permite asomarnos bajo tierra y mirar en la oscuridad de un mundo normalmente oculto.** La idea de Tania Candiani no es representar la naturaleza, sino especular sobre sus posibles transformaciones, hibridando la ciencia con el arte. S.M.



### **LA MAR ÈPICA: ELS ALMADRAVERS DE BENIDORM A LES FOTOGRAFIES DE JESÚS NAVARRO**

FINS AL DIUMENGE 13/9

L'ETNO. Corona, 36

Fa molt de temps que el País Valencià va donar l'esquena a la pesca per abraçar el turisme, i pocs saben que, al xicotet poble de pescadors que era abans Benidorm, vivien alguns dels majors experts del món en l'art de l'almadrava. Diuen els qui saben del tema que era famosa la perícia dels capitans benidormers en la caça de la tonyina i que els seus servicis eren sol·licitats al Marroc, Tunísia, Algèria i Sicília. L'almadrava és una tècnica de temps dels fenicis (potser anterior) que encara s'empra a la mar Mediterrània. Consistix a col·locar uns laberints de xarxes calades que capturen les tonyines aprofitant la seua migració des de l'Atlàntic. En esta tasca es van acabar implicant els bussos i un d'ells, Jesús Navarro, submarinista professional i aficionat a la fotografia —tot un pioner de la fotografia submarina—, documenta el *savoir-faire* dels mariners alacantins en 135 imatges que conformen *La mar èpica*, una exposició marcada pel sol i el salnitre. **Una història humana, laboral i social protagonitzada pels bussos, els últims capitans i les seues tripulacions, sobre l'art de pescar la tonyina.** AU

## MOTIVOS RECURRENTES

HASTA EL VIERNES 28/6  
FILTRE. Escultor Vicente Rodilla, 7B

Coincide la segunda exposición de Luis Galbis en el espacio de Lanevera Ediciones con la muestra que celebra los diez años de *València se ilustra* en La Rambleta. Aquí ganó Galbis un premio que le abrió las puertas a su propia exposición individual en

## CRISTINA MIDDEL. APOTEOSIS NOW

HASTA EL LUNES 12/10  
IVAM. Guillem de Castro, 118

En la era de la sobreabundancia de imágenes, las *fake news*, el exceso iconográfico y la Inteligencia Artificial, la fotógrafa alicantina Cristina Middel viene a cuestionar, una vez más, la supuesta objetividad de la fotografía. Que puede ser verdadera sin ser real. “Esta que es alicantina y hace fotos, que venga”, dice Middel que pensaron en el IVAM cuando la invitaron a montar una exposición, lo que no se esperaba era esta falla experimental envuelta en cartón que aspira a crear caos llamada *Apoteosis Now*. Las imágenes se agrupan por colores, pero evitan cualquier otro tipo de

el centro cultural de Sant Marcel·lí, gracias a un estilo visual muy personal que caracolea entre la pintura, la ilustración y la escultura, y que a veces, en sus *collages*, incorpora materiales poco convencionales como las telas de colores planos. **En *Motivos recurrentes* explora imágenes, objetos y escenas a las que recurre de manera casi automática durante el proceso creativo y que acaban configurando su universo**

conexión entre ellas para descolocar al máximo al visitante. Como en una traca final, donde no se oyen los petardos por separado, sino dentro de un magma apoteósico, todo a la vez (en todas partes). Middel se lo puede permitir porque ya no busca una narratividad, está cansada del relato. Lo importante ya no es lo que está ocurriendo dentro de las imágenes, o como dialogan unas con otras, lo importante es el contexto en el que estas habitan.

Dicho esto, sí vamos a hablar de lo que contienen las imágenes, rescatadas de los descartes de diferentes proyectos ejecutados durante los últimos veinte años. Entre ellos, la serie de *Los Afronautas* de 2012 con la que Middel criticó los estereotipos occidentales sobre África, aquella que le valió el reconocimiento

**visual personal.** Un refugio frente al bloqueo creativo que deviene sello identitario. AJ



internacional más absoluto. Luego vinieron el Premio Nacional de Fotografía (2017), la presidencia de la agencia Magnum (2022-25) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2024). Todo lo ha conseguido deslizándose desde el foteriodismo y la fotografía documental hacia una más artística, a ratos conceptual, con la que fabula para abordar la realidad sin una meta clara. “Si consigo hacer fotos que no sirvan para nada, es cuando más me acerco a lo que me gusta de la fotografía”, decía en rueda de prensa. Y en este “sinsentido” flotante, lo que más sentido tiene es que el espectador mire las imágenes virginal, que experimente sin haber leído un texto que le explique qué va a ver. Este, en *Apoteosis Now*, aparecerá al final del recorrido, después de subir la ceja delante de un flan con nata que aparece recurrentemente, y de *escrollar* entre imágenes de caballos y motores de lancha, montones de ropa, un bodegón tropical, unos tacones que inventan piernas en un surrealismo que se acerca al de Chema Madoz, vasos de rojísima sandía, una montaña de pizzas, una pastilla de jabón que nos interroga sobre el peso de la fama, un café desbordado de azucarillos y naranjas sobre un manto de nieve. ¿Algún sentido? ¿No? Pues esa es la idea. S.M.



Verde © Cristina Middel / Magnum photos

### ANSELM KIEFER

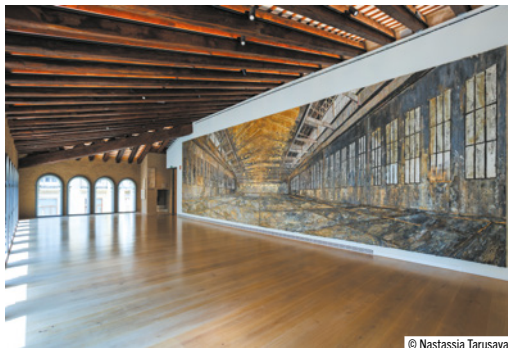
HASTA EL DOMINGO 25/10

CAHH. Mar, 31

Si alguien puede ir de compras y llevarse a casa un Kiefer es Hortensia Herrero. Es un artista duro y sombrío para su gusto, pero también capaz de crear cuadros algo más dulces, como *Las flores del mal*, el primero de los tres que la mecenas compró para apuntalar al artista alemán como uno de los ejes de su colección. Aquel primer lienzo integra esta primera exposición temporal desde que el Centro de Arte Hortensia Herrero abriera sus puertas hace dos años y medio. No estaba nada convencida de la jugada la señora Herrero, para montar una exposición temporal había que sacar sesenta piezas del edificio, reorganizar seis galerías y guardar esas joyas suyas que rezuman estatus y poderío. Pero acabó accediendo. **Ahora podremos ver en València, junto a las obras de Herrero, algunas otras que no habían salido nunca del estudio de Anselm Kiefer, inspiradas en la naturaleza, la poesía de Baudelaire o Rilke, la música de Schubert o la mitología griega.**

Precisamente la mitología se fusiona con la historia en el gran cuadro (más de trece metros de ancho) de esta exposición: *Danaë*. Kiefer, un artista con complejo de genio, nació en una Alemania en ruinas tras la Segunda Guerra Mundial. Literal. Vino al mundo en el sótano de un hospital porque su casa había sido bombardeada aquella noche. Fue uno de los primeros artistas alemanes que se atrevió a confrontar el pasado nazi de su país. La gran Alemania que proyectaba el régimen de Hitler incluía una arquitectura monumental construida en piedra, como la romana, para poder legar a la posteridad unas buenas ruinas arias. Y una bella ruina es lo que puede verse en *Danaë*, un cuadro monumental que recrea lo que queda del aeropuerto de Tempelhof, el edificio más grande del mundo hasta la construcción del pentágono. El título hace referencia al mito griego según el cual Zeus se transformó en lluvia de oro para burlar el encierro de Dánae, fecundarla y que diera a luz a su hijo Perseo. Quien acabaría matando accidentalmente a su abuelo Acrisio (rey de Argos)

con un disco durante una competición deportiva, cumpliendo así la profecía del oráculo. Kiefer hace una relectura de este tema clásico que ya había sido abordado por artistas de la talla de Tiziano, Rembrandt o Klimt, pero en su caso, la lluvia dorada cae sobre un aeropuerto que fue pionero de la aviación comercial en los años veinte, símbolo arquitectónico de la Alemania nazi e instrumento de resistencia durante el bloqueo soviético a Berlín Occidental. El artista no narra el pasado nazi, sino que pinta sus huellas. El paisaje y la arquitectura, para él, no son nunca inocentes, son un telón de fondo histórico.



© Nastassia Tarusava

Keifer es el artista que crea aeroplanos de plomo a escala real y construye torres de hormigón armado a partir de contenedores marítimos. Todo es grandioso, monumental, elefantiásico. También su fama. Hablamos del artista alemán contemporáneo más famoso; del que, para algunos, es el pintor vivo (tiene 81 años) más importante del mundo. Sobre todo si rige el criterio económico: sus lienzos suelen alcanzar precios record en las subastas. Paisajes envolventes, arquitecturas desmesuradas, y la materialidad de superficies salpicadas de capas de pintura plásticas. Paja, ceniza, arcilla, tierra, alquitrán, plomo (el único material suficientemente pesado para evocar la carga de la historia humana, según él) y oro son habituales en las obras de este artista que miró con admiración a Joseph Beuys. Fundiendo lo puramente físico de sus materiales terrenales con lo etéreo de sus ideas, Anselm Kiefer invita a reflexionar sobre la humanidad y su historia. S.M.

## GENOMA Y ESTRUCTURA ESCULTÓRICA

HASTA EL LUNES 12/10

CAC. Professor López Piñero, 7

Entre la solidez de la piedra y la fragilidad de la grieta, las esculturas de Park Eun Sun construyen un paisaje suspendido entre equilibrio y fractura. El mármol, el granito y el acero parecen respirar en piezas monumentales que contienen una extraña sensación de silencio y movimiento al mismo tiempo. Cada forma invita a detenerse, a recorrer con la mirada sus fisuras y contrastes, como si en ellas habitara una memoria antigua. En *Genoma y estructura escultórica*, la belleza nace precisamente de esa tensión: cuerpos escultóricos que se abren, se quiebran y vuelven a encontrar armonía. La muestra transforma los exteriores de la Ciutat de les Arts i les Ciències en una experiencia contemplativa, íntima y profundamente sensorial.

GLORIA POZUELO



## ARQUEOLOGIA CANÀRIA A EGIPTE

FINS AL DIUMENGE 25/10

M. PREHISTÒRIA. Corona, 36

Construïda durant la Dinastia Núbia al segle VIII aC (la dels anomenats faraons negres), la tomba tebana 209 es troba en una rambla seca davant la ciutat de Luxor. Un equip de les Illes Canàries va començar a excavar-la l'any 2012 i va descobrir l'enterrament de la família d'un alt dignatari d'origen nubi, material paleolític arrossegat per les pluges dins de la tomba i troballes excepcionals amb més de 2.700 anys d'història, com àmfores fenícies i *uixebtis* (xicotetes estàtues que es dipositaven en les tombes). Tot això ha sigut immortalitzat pel fotògraf de la missió, Miguel Barrios Mufrege, dins d'un arxiu fotogràfic que conforma la nova exposició del Museu de Prehistòria: *Arqueologia canària a Egipte*. AU



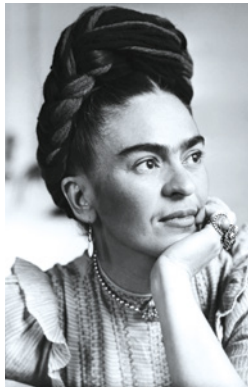
## FRIDA KAHLO BY WOMAN EXPERIENCES

DEL MARTES 9/6

AL DOMINGO 27/9

ATENEU MERCANTIL. Pl. Ajuntament, 18

"A besos entiendo, a veces no". Con este juego de palabras se presenta la pintora mexicana Frida Kahlo. *Frida Kahlo by Woman Experiences* es una experiencia sensorial, un recorrido teatralizado que descubre a Frida desde una perspectiva única. La muestra establece un diálogo entre Frida y diversos artistas contemporáneos para destacar su influencia en el arte actual. Se exponen fotografías inéditas realizadas por su padre, el fotógrafo Guillermo Kahlo, y algunas de sus cartas manuscritas, que revelan sus luchas y sus relaciones. Se exhiben joyas originales de época y un documental audiovisual que descubre a la artista y a la mujer detrás del mito. Una experiencia inmersiva que despierta los sentidos para explorar la vida y la obra de una artista universal. TERELO





## MUSEU CAMILO SESTO

DES DEL DIJOUS 11/6

El Camí, 44 (Alcoi)

Pocs museus existeixen al País Valencià dedicats als cantants de la terra. No en tenen Concha Piquer, Ovidi Montllor ni Raimon; i Nino Bravo, que sí que en tenia, albira un futur incert. A partir de juny sí que en tindrà Camilo Sesto, l'artista alcoià més universal. Un dels edificis de l'antic asil ha sigut rehabilitat per acollir este Museu Camilo Sesto, que planteja un recorregut expositiu articulat en dues perspectives: la de la persona comuna, Camilo Blanes Cortés, amb els seus records, els seus objectes i el vincle amb la seua ciutat natal; i la de l'artista que va omplir escenaris d'Espanya i Llatinoamèrica, va protagonitzar el musical *Jesucrist Superstar* i va cimentar una de les trajectòries més recognoscibles del pop en espanyol als anys setanta.

El museu reunirà prop de mil peces vinculades al cantant, que es mostraran de manera rotativa per mantindre viu el discurs expositiu. Vestuari, premis, discos, documents, instruments, objectes personals i materials procedents del seu llegat conviuran amb recursos audiovisuals, elements interactius, intel·ligència artificial i un holograma que vol connectar amb el públic més jove. **Un dels grans atractius serà la recreació d'espais vinculats al seu procés creatiu, com ara un estudi de gravació, al costat d'un espai de karaoke, recursos escenogràfics, una gramola interactiva que permetrà reproduir les cançons**

de l'artista i un apartat dedicat al seu impacte internacional. També tindrà un pes especial la seua relació amb l'esmentat *Jesucrist Superstar*, una de les fites que va consolidar la seua dimensió artística i que va marcar un

abans i un després en l'escena del musical a Espanya. Camilo va començar a Alcoi amb Los Dayson el 1962 i d'ací va botar al grup madrileny Los Botines (1964). Al començament de la seua carrera va haver de fer-li els cors a mitja Espanya, des de Juan Pardo fins a Marisol, però no tardaria a compondre el seu primer gran èxit, "Algo de mí" (1971); després va participar en l'OTI i va publicar un fum de números u dedicats a l'amor, fins que va arribar l'immortal "Vivir así es morir de amor". Conegutíssim a Mèxic, l'Argentina i Xile, Camilo esdevingué el primer gran ídol espanyol a Llatinoamèrica. Va cantar en valencià, alemany, italià i portugués, i va triomfar al Japó i als Estats Units, on el van qualificar de "Sinatra espanyol". D'allí es va emportar el musical estatunidenc *Jesucrist Superstar* per muntar i protagonitzar, sense complexos, la versió espanyola el 1975, convertida en l'espectacle més car de la història del país fins aleshores. Franco manava amb mà de ferro i van haver de passar el tall de la censura. Mai no li van prohibir res. *Jesucrist Superstar* va ser el gran fenomen que va popularitzar el musical modern a Espanya i va canviar la percepció que es tenia de l'alcoià. Era un músic obsessivament exigent, amb oïda absoluta, tessitura de baríton tenor, molta expressivitat, bon fraseig i lletres amoroses que connectaven amb l'imaginari col·lectiu de l'època. El nou Museu Camilo Sesto d'Alcoi servirà perquè el seu poble l'homenatge, la seua generació el recorde i les noves, que no el coneixen o el veuen com un personatge excèntric associat als programes del cor, entenguen per què és una peça clau en la història de la música pop en espanyol. Un músic que va popularitzar el musical a Espanya i va redefinir la cançó melòdica, projectant-la internacionalment amb una potència mai vista fins aleshores. S.M.



# A FER LA MÀ!

## PASSATEMPS VALENCIANS

1

Quin grup musical s'amaga darrere d'este jeroglífic?



2

Quin plat d'arròs soc?



3

Descobrix la frase valenciana que formen estos emojis.

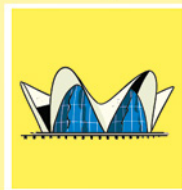


4

Què és més car?

Entrada a l'Oceanogràfic

Pujar dalt de la Torre Eiffel



5

Quin d'estos noms no correspon a una localitat?

- a) Benilloba
- b) Benicull
- c) Benigil

SOLUCIONS: 1: Los Planetas. 2: Arròs del senyoret. 3: Pardal que vola, a la cassola / A la taula i al llit, al primer crit. 4. Entrada a l'Oceanogràfic. 5: c) Benigil

**Molts més passatemp valencians als llibres A fer la mà!**



Merecen la pierna

### ORXATERIA SUBIES

Pl. Sant Llorenç, 2 · @horchateriasubies

Hi ha llocs que formen part de la memòria d'una ciutat. I després està Horchateria Subies, que des de 1959 continua servint estiu, records, berenars i vida de barri en forma de beguda fresqueta. Tot va començar amb la il·lusió de mantindre viva una tradició molt nostra i de crear un espai on la gent poguera parar, conversar i sentir-se com a casa. Hui, amb locals a Almàssera, Massamagrell i València, Subies ha crescut sense perdre l'essència familiar que la defineix. Cristóbal, gerent del negoci i qui respon les preguntes d'AU, ho té clar: "L'orxata no és només una beguda, és identitat valenciana líquida". És eixe sabor que et transporta a les vesprades d'infància, als passejos d'estiu i als fartons compartits sense mirar el rellotge.

**El secret de Subies està en la combinació de tradició, producte artesà i proximitat. A més dels seus famosos amparitos —els fartons de pasta de full—, també tenen coca feta amb farina de xufa, gelats artesans i invents gloriosos com el tofolet o el xufaxoc.** Però, si em permeteu, la meua debilitat absoluta és l'orxata sense sucre i amb tot el sabor de la xufa de veritat. Subies és també un refugi contra les presses. Un d'eixos llocs on encara es conversa, on les famílies continuen quedant i on la gent del barri comparteix rutina. Amb la vida de dimoni de Tasmània que portem, mantindre espais així és quasi un acte de resistència. Perquè sí, hi haurà cafeteries modernes, *brunchs* vegans i begudes fluorescents... però poques coses continuen donant tanta felicitat com una bona orxata fresqueta. I si vols saber què és un tofolet, com jo, em sembla que ens tocarà tornar a Subies i tastar-lo. Visca la xufa! **MARÍA DE QUESADA**



Tasta'l d'ací

### LLAURANT FUTUR: LA VEU QUE FA CRÉIXER EL CAMP VALENCIÀ

tastaldaci.com

**Llaurant futur** és un pòdcast impulsat per l'agricultor i divulgador Nando Durà juntament amb Georgina Mollà i vol ser un espai que connecte productors, consumidors i noves generacions de valencians i llauradors. El projecte naix amb l'objectiu de donar veu al camp valencià i explicar, sense filtres, la realitat que viuen llauradors i ramaders, tot conscienciant la societat sobre la importància del producte de proximitat i el consum responsable. Amb deu episodis publicats, s'hi tracten temes molt arrelats al territori com la situació dels cítrics valencians, la qualitat i els enganys relacionats amb el torró, el cultiu de l'olivera al Maestrat, la tomata valenciana... També hi trobareu recomanacions sobre aliments de temporada i tradicions valencianes. El pòdcast, que té un llenguatge ben pròxim i divulgatiu, es pot escoltar i veure a YouTube, Spotify i iVoox. **XAVIER BENAVENT**



© Nando Durà

## VII TORRENT HISTÒRICA

DIVENDRES 5 I DISSABTE 6/6

TORRENT (l'Horta Sud)

L'autor de la mítica *Soldados de Salamina*, **Javier Cercas**, serà el gran protagonista d'un festival que conjumina literatura i memòria històrica a l'Horta Sud. Torrent Històrica canvia de dates en una edició en què escoltarem Cercas parlar de la seua obra i de la seua manera d'entendre la literatura històrica. Però hi ha molt més: **Coia Valls** —autora d'*El sueño de Gaudí*— i l'escriptor alacantí **Juan Francisco Ferrándiz** —autor de *La Lonja de la Seda*— participaran en una taula redona sobre les grans obres arquitectòniques de València i Barcelona que van desafiar els convencionalismes del seu temps. Poc després, els escriptors **José Ángel Mañas** —*Historias del Kronen* i *El enigma del Papa Luna*— i **Juanjo Braulio** —*Los Borgia*— reflexionaran sobre alguns dels personatges històrics valencians que van aconseguir importants quotes de poder i van deixar empremta en la història. A més, els clubs de

lectura permetran trobades amb l'esmentat Ferrándiz, amb l'escriptora britànica **Annie Lyons** —*Manual de señoritas para ganar la guerra*— i amb l'alacantina **Begoña Valero**, autora d'*El secreto de los templarios*. AU



Javier Cercas



José Ángel Mañas © Ricardo Roncero

## 9 RUSSAFART

DEL VIERNES 5 AL DOMINGO 7/6

russafart.com

El arte, o pertenece a lo común o deja de tener sentido. Con esta máxima en la cabeza cumple 18 años Russafart, el festival que cada dos años nos abre los estudios y los talleres de artistas que crean en Russafa, para que disfrutemos del proceso más que el producto y de las dudas frente a las certezas. El lema este año es "Coto público de arte" porque —dicen los organizadores— Russafa es hoy un territorio en disputa. La turistificación intensiva, la especulación inmobiliaria y la expulsión progresiva de vecinos y pequeños comercios está vaciando el barrio de su tejido social, y la cultura corre el riesgo de convertirse en un elemento decorativo, despojado de su capacidad crítica. Frente a ello, Russafart se posiciona como un evento que no se adapta al contexto, sino que lo cuestiona. El festival nos anima un año más a participar activamente, a cruzar los umbrales de los talleres, a dialogar con los artistas y a habitar el barrio desde la cultura. Este año, con una propuesta centrada en el arte digital, el audiovisual y el videoarte en el centro cultural Nave 3 Ribes, y el concierto del grupo de cumbia Los Perricolas en Sporting Club Russafa para cerrar la bienal. AU



Taller de Elena Martí



Estudi de Pintura de Anna Sanchis

## VIII FESTIVAL DELS HORTS

DEL DILLUNS 8 AL DIJOUS 11/6

VILLA ROSITA. Camí dels Horts, s/n (Picanya)

És, sense dubte, un dels esdeveniments culturals més atractius de l'any a l'Horta Sud. El Festival dels Horts enceta la huitena edició sota el lema "Caliu" amb una jornada inaugural d'altura. La tancaran la cantautora **Judit Neddermann** i el guitarrista **Darío Barroso** amb un recital íntim on la de Vilassar presentarà cançons que acaben de veure la llum. Abans, el pianista i director del festival, **Antonio Galera**, homenatjarà Manuel de Falla, el gadità immortal que va fer del folklore andalús la base musical d'algunes de les seues obres més icòniques. Tres dies després, tancarà el festival **Ignacio Prego** —un dels clavecinistes més importants de la seua generació segons la premsa especialitzada— interpretant les mítiques "Variacions Goldberg" de Bach. Arrodonixen la programació la soprano **Èlia Casanova** amb un recital amb joies dels segles XVI i XVII; la pianista **Dina Nedéltcheva** interpretant música de Chopin que podria haver sonat en la mansió de George Sand; i l'artista belga d'origen iranià **Fleur Khani**, que parteix de la seua experiència diaspòrica per entreteixir històries. Ah! I no us perdeu la nota teatral del festival, que ja va triomfar en la darrera edició del Russafa Escènia: **No-Diva**. És genial! S.M.



Judit Neddermann



Antonio Galera © David Rodríguez

## II MEDIA SERVER SESSIONS

DEL DIJOUS 11/6 AL DIMECRES 1/7

BOMBAS GENS. Av. Burjassot, 54

Sembla que hi ha nivell dins de la comunitat artística digital valenciana perquè més del seixanta per cent de les candidatures presentades a esta segona edició de Media Server Sessions eren internacionals, però el programa l'han acabat copant íntegrament creadors vinculats a l'escena local. Entre les obres seleccionades trobem *Col-lapse*, del col·lectiu **Archivo Cero**, una peça immersiva que fa dialogar la llum, el so i la presència per explorar l'instant en què emergeix un nou ordre; o *Frontalidad rota*, de **Pablo Iglesias i Óscar Fernández**, una obra de caràcter immersiu que parteix d'un únic caràcter tipogràfic per construir un sistema on la repetició, l'acumulació i la fragmentació transformen el significat original. *Latido*, de **Laureano Solís**, proposa una experiència de realitat virtual interactiva basada en la percussió del músic Nazareno Saavedra. Cada desplaçament de l'usuari modifica en temps real la coreografia i la composició sonora, generant recorreguts únics per a cada visitant. Per últim, **Vitamin Studio** estrenarà *Matt3R II*, on geometries monumentals i abstraccions arquitectòniques emergeixen, col·lapsen i es transformen continuament. AU



## CULLERA BEACH PRIDE

DIVENDRES 12 I DISSABTE 13/6

CULLERA (la Ribera Baixa)

*Cullera: ploma i carrer!* és la primera mostra dedicada a recuperar la memòria LGTBQ+ de Cullera i de la seua comarca. L'exposició proposa un recorregut per les nits dels anys setanta, huitanta i noranta per retrobar en imatges espais sense normes, artistes sense pors i persones que van convertir la diferència en una manera de resistir, de celebrar i de construir espais de llibertat durant els últims anys del franquisme, la Transició i els feliços anys noranta. A través de fotografies, cartells, flyers, objectes personals i materials inèdits conservats durant dècades, l'exposició reconstrueix una part de la història popular i emocional de la comarca que, sovint,

ha quedat fora dels relats oficials. En formen part el restaurant Xúquer, el Chelsea Pub —un local que no era exclusivament gai, però que es va convertir en espai de dissidència—; Vicky i el Bar Tango; La Faraona, una *drag queen* llegendària vinculada a la Ruta; la transgressora *vedette* Charo Granados; l'artista de cobla d'arrel popular La Burra de Sueca, o la pionera del futbol femení Rosa Cairera, impulsora del bar Pinki Pini. Esta mostra, inaugurada al maig, és la prèvia d'un Cullera Beach Pride que inclou **dihuit actuacions gratuïtes (Nebulossa, Yurena...)**, la presentació del **llibre *Infancias trans*, xarrades sobre activisme i realitats queer**, un espectacle de Liz Dust, una fira d'associacions i una marxa per la igualtat. AU



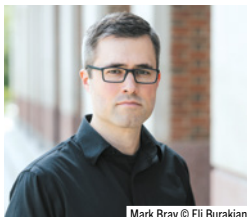
**HCC**  
Hub Cultural  
Cabanyal

AL CENTRE CULTURAL LA REINA 121 DE 17:30 H A 20:30 H  
PRESENTA AMB ÈXIT LES TEUES SUBVENCIIONS · 2, 9, 16 JUNY  
A CARREC DE MAY IBAÑEZ

# ECONOMIA CULTURAL SENSE EMBOLICS



Anna López Ortega



Mark Bray © Eli Burakian

### AVIVAMENT 2026

DEL DIJOUS 11/6 AL DIMARTS 14/7  
LLIB. RAMON LLULL. Corona, 5

El cicle Avivament va dedicat enguany a la memòria d'Eve Ferriols, que va participar en l'organització de les huit edicions anteriors i el va recolzar incansablement des de la Biblioteca Pilar Faus. El festival va començar amb un caire més filosòfic, però este és el segon any que s'esvara per la pendent geopolítica, perquè la situació actual del món ho demana.

**Jesús Núñez Villaverde** [11/6] i **Patricia Almarcegui** [14/7] parlaran de l'Iran; **Anna López Ortega**, de l'extrema dreta dins del mapa geopolític mundial [9/7]; **Mark Bray**, del feixisme als Estats Units [16/6]; **Juan Luis López Aranguren** i **Inés Arco Escriche**, de la importància del nou eix indo-pacífic; i **Teresa Aranguren**, del genocidi que està cometent Israel a Palestina. AU



© Noel Arraiz

### III MICME

DEL VIERNES 12 AL DOMINGO 14/6  
LABA. Quart, 21-23  
NAVE 3 RIBES. Filipines, s/n

MICME es un festival de arte interactivo que despliega instalaciones y eventos de arte lumínico, *video-mapping* y arte sonoro, creados por los alumnos de la universidad de arte y diseño LABA como proyecto de final de máster. Poética, innovación y experimentación convergen en un festival multimedia que se clausura en la Nave 3 Ribes con un concierto que combinará *light art* e improvisación dirigida. Antes, en LABA, podréis ver instalaciones y *performances* de artistas como el media artist mexicano Luis Ponce, la creadora digital afincada en El Cairo Arwa Fayed, el animador portugués João Figuieras, Linyi Zhang o Matteo Trivoli, entre otros. AU



### A.N.T.I.

DIVENDRES 19 I DISSABTE 20/6  
NO LAND TATTOO PARLOUR  
G.V. Ferran el Catòlic, 75  
ESPAI LLIMERA. Timoneda, 6

La primera edició de l'Aplec Nacional de Tatuadors Inadaptats (A.N.T.I.) vol recordar aquells dies en què el ritme el marcaven les bobines construïdes artesanalment i l'olor a Dettol encara formava part del ritual. Així, **No Land Tattoo Parlour es convertirà en un estudi de tatuatge underground com els d'abans**. A banda, s'ha programat un cicle documental, xarrades sobre la història del tatuatge a València, concerts de Zoketes, Social Combat i Constante Zero, i tres exposicions ben interessants: una de dissenys sobre paper vegetal de Keko Buenavista, una altra de fundes de discos de set polzades intervingudes per tatuadors d'arreu del món i una tercera de dibuixos amb bolígraf de Don Pank sobre mocadors, en homenatge al sistema de comunicació amb draps que van inventar els presos estatunidencs als anys trenta per parlar amb l'exterior. AU

## BIBLIOTEQUES HUMANES

DISSABTE 20/6, 11H.

L'ETNO. Corona, 36

L'Etno es converteix en un espai d'escolta, diàleg i convivència intercultural amb una nova edició de les Biblioteques Humanes, una iniciativa internacional nascuda a Dinamarca l'any 2000 que proposa substituir els llibres per persones. **En lloc de llegir pàgines, les persones assistents llisten, a**

**través de l'escolta activa, històries reals contades en primera persona.** L'Etno va engagar l'activitat per primera vegada el 2022 i, en esta ocasió, la vincula a la seua exposició temporal *Catàleg de tanques*, on Escif explora eixa frontera física i imaginària que ens separa a "nosaltres" dels "altres", especialment si venen del sud global. En grups reduïts, persones migrants de diferents països compartiran les seues històries de vida amb nosaltres (es requereix inscripció prèvia). AU



## XII GAY GAMES

DEL DISSABTE 27/6

AL DISSABTE 4/7

[gaygamesvalencia2026.com](http://gaygamesvalencia2026.com)

Els Gay Games aterren a València per primera vegada des de la seua creació el 1982 i tot apunta que seran un èxit. S'han inscrit 9.000 participants de 76 nacionalitats per competir en desenes de disciplines esportives que van del futbol, la natació o el tennis a la petanca. Però les persones

Rainbow Memorial Run que recorrerà tres quilòmetres pel lliat del Túria, o unint-se al grup de *cheerleaders*, que animarà l'ambient per tot arreu. En competició hi haurà 39 disciplines distribuïdes en 46 seus, entre les quals destaquen instal·lacions emblemàtiques com el Velòdrom Lluís Puig, la Marina de València, l'Estadi del Túria, la platja de La Malva-rosa o el Trinquet de Pelai, que acollirà una exhibició de pilota valenciana.

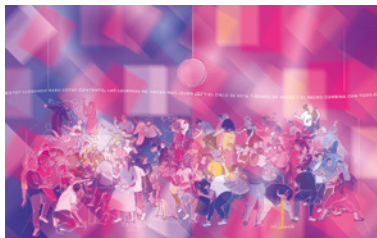
Se celebraran l'esport, la comunitat i també la cultura, present des del començament, en la gran gala inaugural al Ciutat de València amb actuacions de Mónica Naranjo, Soraya Arnelas, Surí, Fruela i, des

de Guadassuar, la nostra travesti més internacional: Choriza May! Choriza, acompanyada pel **Gay Men Chorus de Washington**, explicarà al món sencer qui som i per què estem ací, i la **banda dels Gay Games XII**, formada per gent de tot el món, interpretarà temes que representen el col·lectiu i les seues reivindicacions. A més, el **Festival de Bandes Inclusives** inclou actuacions en les cerimònies, *pop-up* concerts al centre de la ciutat i un concert de la Banda per la Diversitat de València i la banda dels Gay Games XII al Palau de la Música. Un programa semblant al del **Festival de Cors**, que celebrarà el seu concert a Les Arts. Cultura i esport es donen la mà per celebrar la diversitat. AU



no inscrites en la competició oficial també hi poden participar de la festa, apuntant-se a la International





## VIENE DEL ESTE

Antonio J. Jiménez · Blackie Books

Hay quien dice que el colapso no será repentino, sino gradual. Mientras tanto, el sol seguirá saliendo por el este y cada uno vivirá su vida cotidiana: en el trabajo, comprando, saliendo de fiesta o pidiendo un Uber, siempre con el móvil en la mano, siempre a punto para mandar una foto, un audio o un Whatsapp. La batería se acaba y, un minuto cualquiera, estallará la guerra y empezará el fin del mundo. Antonio J. Jiménez ilustra de mil maravillas un mundo lleno de estímulos externos y autoimpuestos que no permiten un minuto de silencio en la cabeza; un mundo tan fragmentario como el Instagram que *scrolleamos* compulsivamente. **Con encuadres atípicos, formatos atrevidos y una narratividad muy innovadora, Viene del este nos cuenta cómo discurre un 22 de marzo tonto en el que nadie es consciente de la catástrofe que está por venir.** Magistral. S.M.

## BREVARI

Jugadors: 3-13 · Temps aproximat: 30 minuts

Edat mínima recomanada: 12 anys · Preu: 25€

La tomatina, una paella, la platja... Les imatges que componen este joc de cartes són tan boniques com enigmàtiques. *Brevari* és un xicotet projecte artesanal del col·lectiu fotogràfic La Breva que desenvolupa la mirada i la creativitat a través de joc. Es poden jugar en cinc modalitats diferents (algunes, cooperatives) i els creadors et conviden a incloure les teues pròpies fotografies dins de la baralla de cartes. Una d'elles és el conegut joc de l'intrús; una altra, **una mena de Dixit en què la missatgera enllaça una carta amb una frase, paraula o expressió i la resta han d'escollir la carta que millor s'adapte al missatge donat.** Però també podeu jugar al *telèfon trencat*, on tots participen per crear un cadàver exquisit, o trobar una seqüència de cartes que descriga la faula contada per la narradora. Un joc valencià, artesanal, creatiu i divertit! **AL**



## CAPE FEAR

Plataforma: Apple TV · Nick Antosca · USA

Intèrpretes: Javier Bardem, Amy Adams, Patrick Wilson...

La primera versió de *Cape fear* (en Espanya, *El cabo del terror*) data del any 1962 i cuenta la historia de Sam Bowden, un respectable abogado penalista cuya vida se ve agitada con el regreso de Max Cady, un criminal que, por su culpa, pasó varios años en la cárcel. Dirigida por J. Lee Thompson e interpretada por Gregory Peck y Robert Mitchum, la cinta se convirtió en un clásico del *thriller*. Ya en 1991, el gran Martin Scorsese realizaría su propio *remake* con unos brutales e inquietantes Robert de Niro y Nick Nolte. Ahora llega una nueva versión televisiva de diez capítulos con Javier Bardem y la ma-ra-vi-llo-sa Amy Adams. **A ver quién aguanta el tirón.** G.LEÓN





## FOCUS D'A: CHRISTIAN PETZOLD

26.05.2026—05.07.2026

The State I Am In ● Wolfsburg ● Ghosts ●  
Yella ● Jerichow ● Barbara ● Phoenix ●  
En tránsito ● Ondina ● El cielo rojo ●  
Espejos nº 3



LaFilmoteca  
valenciana

COL·LABOREN

DA  
FESTIVAL  
CINEMA  
BARCELONA



FilmoTeca  
de Catalunya

Generalitat  
de Catalunya

# LaFilm

## EVA MÁÑEZ

Fotoperiodista i autora del llibre *Memòria de l'oblit*

*“Després de la guerra va vindre el més fotut. Vam passar molta gana. El cangur (el camió) s'enduia el blat que cultivàvem per a la guerra d'Alemanya a Europa”. Ho conta Consuelo Caudeli Cànoves, una de tantes dones que van patir la despiedada repressió franquista en acabar la guerra civil espanyola. La fotoperiodista Eva Mánñez va publicar el 2022 un llibre sobre les fosses comunes de Paterna i ara se centra en la Safor i obri el focus més enllà dels afusellats per a parlar d'altres formes de repressió. Memòria de l'oblit és un llibre que ens baixa la història a terra amb testimonis de primera mà sobre maquis, rapats de monyo, exili, valencià proscrit i la pava, una avioneta italiana que disparava a discreció contra la població civil gandienc. En una nova demostració que la memòria no és individual, Mánñez ens presenta als hereus d'un trauma col·lectiu que lluiten per tornar la singularitat i la humanitat als que defensaren el legítim govern de la República.*

**Parla'ns del llibre com a objecte. D'eixe vel semi-transparent que només deixa intuir la coberta que hi ha darrere, el llom cosit amb fil roig...**

El llibre és una metàfora de *La memòria de l'oblit*. Hi ha un vel sobre una cosa que està amagada, que no és transparent del tot. A més, esta sobrecoberta d'estrassa fa un soroll que és semblant a quan vas a consultar el sumari del teu avi. Està cosit amb fil roig perquè busca semblar-se a eixos *legajos*. És un material que et vincula al teu passat, a la teua història familiar.

**El llibre de Paterna era tot a color, però en el de Gandia has incorporat el blanc i negre. Per què?**

Perquè ací estem parlant de dos moments, estem parlant d'un passat i d'un present. En present tenim la fossa i els espais que encara existixen hui, per això estan a color. Quan la gent parla de les històries de la seua família, està parlant del passat. He volgut utilitzar el color i el blanc i negre com una eina narrativa.

## “La memòria no s'acaba quan s'obrin les fosses”

**Com va ser la repressió que van patir les dones?**

Les dones de la Safor van patir una repressió específica pel fet de ser dones. Una violència, sobretot, econòmica, perquè els llevaven les cases i les propietats si el marit havia sigut represaliat; però també sexual. A més, hi va haver moltes dones rapades. A Xeraco vaig parlar amb una dona que tenia una àvia que va ser rapada. Això em va portar a dos o tres senyores més, i em van explicar que fins a quinze o vint del poble havien sigut rapades. Se'n recordaven perfectament de que les raparen en una barberia i del nom del falangista que ho va fer. El fet de rapar-les tenia molt a veure amb intentar humiliar i atacar la seua feminitat, perquè el franquisme, com a garant de la societat nacional-catòlica, les feia responsables de no mantenir la moral de les seues famílies.

**Com van sobreviure?**

Moltes van integrar la resistència posant-se al capdavant de l'estraperlo. Eren dones molt valentes que anaven des d'Oliva fins a Cullera en tren, bicicleta o caminant, portant

oli, teles... La policia les parava i els ho furtava. Era l'única manera en que, segurament, podien tirar endavant, perquè eren les rojes i ningú les anava a donar treball.

**Hi ha famílies que no volen exhumar les fosses. Per què?**

L'Estat no està exhumant d'ofici i la gent s'ha d'organitzar: ha de muntar una associació, redactar uns estatuts, buscar els diners de la subvenció... Després, són processos molt llargs i no sempre són exitosos. Únicament un 10% de les restes trobades fan matx amb l'ADN. Aleshores, és molt complicat i jo entenc que hi ha gent que no vulga. A Paterna, als anys setanta, les famílies van pagar a l'ajuntament per a tindre a perpetuïtat les fosses i que no pogueren buidar-les. Van posar uns taulellets amb el nom i la professió dels soterrats com a humil homenatge i hi ha gent que pensa que amb això ja és prou. Que si exhumem, si traguem a la gent que està allà dins, buidarem de significat aquell espai. Hi ha unes poques famílies que pensen que allà dins estan amb els seus companys, que aquesta és la història i que la millor manera d'honrar-la és continuar allí.

**Alguns testimonis parlen del descans que sentiren en comprovar que el seu familiar no havia comés cap delictes. Encara roman la idea de: “alguna cosa hauria fet”?**

És que els han estat dient tota la vida que el seu pare és un assassí. I clar, això et cala. Eixa gent respira finalment quan, gràcies a la Llei de Memòria Democràtica, pot accedir als sumaris judicials, i veu que tot és una pantomima. És una mena de reparació, però caldria fer una reparació judicial a tota aquesta gent.

Una de les veus del llibre, Alegria Just, conta que, quan va morir Franco, algú va dur xampany i son pare va dir que no es beu per la mort de ningú, es beu quan es guanya la guerra i no l'havien guanyada. Creus que el fet que Espanya no aconseguira derrotar el feixisme té a veure amb que siguem un país *desmemoriat*?

Clar, clar, clar. És que, hi ha un franquisme que ha continuat. Els jutges continuen sent els mateixos. Mira el problema que tenim ara amb la judicatura i amb l'educació. Qui és l'escola privada? Són institucions de l'església que volen continuar tenint privilegis de l'Estat, a pesar de ser aconfessional. Qui són els militars? I els empresaris? Com han fet eixes fortunes? Amb mà d'obra esclava, furtant terres i propietats... Per això els interessa que no es faça memòria. Les fotos van anar a l'Argentina i la gent flipava, no entenia res. Perquè, clar, allí sí que s'ha fet un procés judicial, s'ha parlat de qui són els perpetradors. Ací, la Llei de Memòria Democràtica parla de víctimes, però no parla de victimaris, per això està incompleta.

**Com dius, les teues fotos han estat exposades a l'Argentina, també a Cuba i Luxemburg. T'esperaves que aquest treball interessara fora d'Espanya?**

Interessa molt. A Cuba, la gent plorava molt. Jo crec que no he plorat tant en una exposició. Perquè hi anaren molts descendents d'immigrants i tenien una vinculació molt emocional amb la República. A l'Argentina vaig poder estar amb la gent d'H.I.J.O.S., les mares de la Plaza de Mayo, fer entrevistes... Ells han fet un procés molt més potent que nosaltres, un procés de veritat, justícia i reparació, de juí a les Juntes



© Alex Oltra

Militars, de dignificar els espais de memòria, de restitució dels bebès furtats... Conèixer a eixa gent va ser com fer un màster en Drets Humans.

**Tens previst viatjar a més països amb este treball?**

Et vaig a donar una primícia: l'exposició anirà a Mèxic, a través de l'Ateneu Cultural d'Espanya, que és on estan tots els familiars dels republicans. Volen vincular *Les guardianes de la memòria* amb les dones buscadores, eixes dones que estan buscant els desapareguts del narcotràfic. El treball està tenint un recorregut prou interessant. Un treball que m'he *empenyat* en que estiga fet en valencià —malgrat les meues limitacions amb l'idioma—, perquè crec que és important, ha viatjat a altres cultures i s'ha traduït al francès i al castellà. Jo crec que els drets humans són internacionals i interessen pertot arreu.

**En els cinquanta anys que portem de democràcia no s'ha restaurat la memòria. Supose que els familiars no esperen res de les dretes però, que pensen respecte que l'esquerra, quan ha estat en el poder, no haja donat en la**

**pràctica sepultura digna a tots els represaliats?**

En Alemanya, en França i en Itàlia, les dretes no han amagat el que van ser els partisans. Poden fer-los més heroics o menys, però no amaguen aquesta memòria. Ací, és que, s'ha amagat directament. No pot ser que, per exemple, el terror de Paterna, on van ser afusellades 2.278 persones, no estiga senyalitzat ni condicionat, que siga un mur enmig d'un bosc brut. És un lloc que, si no està abandonat del tot, és perquè les famílies van, i perquè la gent de la Coordinadora de la Memòria Democràtica té un projecte molt interessant de portar allí als instituts. L'ús *adecenta* el lloc, sinó, això seria un abocador. No pot ser que un país democràtic existisca aquesta anomalia democràtica, que encara hi haja gent en fosses, acusada de delictes que no han comés, amb aquests estigmes familiars i socials al damunt, no pot ser. Per a avançar democràticament hem de superar açò, i per superar-ho cal justícia, veritat i reparació. Si no, no podem ser una democràcia completa i sempre estarà ressorgint aquest fantasma del franquisme i de l'extrema dreta. Per a tancar les ferides, cal curar-les; si no, s'infecten.



Recomanat per:  
PER(R)UCHO

## EL PISITO

Rafael Azcona · Pepitas de Calabaza

La editorial Pepitas de Calabaza publica, de un modo muy oportuno —todo hay que decirlo—, el texto original de Rafael Azcona que, con el tiempo, devendría en la simpatiquísima película *El Pisito*, de Marco Ferreri e Isidoro Martínez Ferry. Una historia en clave de comedia que, aun siendo una tragedia, parece no tener remedio.

JAIME ORTEGA



Recomanat per:  
LA BATISFERA

## PRINCIPIO, MEDIO, FIN

Valeria Luiselli · Feltrinelli Editores

Después de la aspereza de su anterior novela, *Desierto sonoro*, Luiselli vuelve a la carga con una novela cálida y centelleante, en la que madre e hija, buscando un nuevo inicio, parten ligeras de equipaje hacia Sicilia. Allí terminan excavando en el tiempo en busca de respuestas, y en su camino hacia los orígenes familiares, míticos y geológicos, vislumbran un futuro posible que conecta a nietas y abuelas, mitos y piedras, escritura y memoria. SANTI LEMOINE



## PSICOPOMPO

Amélie Nothomb · Anagrama

El psicopompo es el ser mitológico que ayuda al alma a transitar y que a menudo se identifica con un ave. Nothomb explica su relación con los muertos, habla sobre el oficio de escribir, recuerda su niñez y loa la Grecia antigua. Pero sobre todo, en el tratado autobiográfico de ornitología que es *Psicopompo*, Amélie escribe de aves y de cómo parecerse a ellas. ELENA P. MURIANA



Recomanat per:  
LA ROSSA

## AS DESPEDIDAS

Cecilia F. Santomé · Consonni

¡Qué gran labor están haciendo por la literatura las chicas de Consonni! Divulgan las maravillosas obras de autoras catalanas al resto del estado español al traducirlas al castellano y nos regalan lo mismo con autoras gallegas y vascas ¡Qué suerte es poder disfrutar de esta Galicia rural y de la delicada y cercana prosa de Cecilia narrándonos un velatorio! ALODIA CLEMENTE



Recomanat per:  
LIBRERÍA EL IMPERIO

## DAME VENENO QUE QUIERO VIVIR

Leticia Sala · Anagrama

Leticia Sala mete el dedo en la herida: el miedo femenino a envejecer en un mundo obsesionado con parecer joven. Abre el melón de la presión estética, y el resultado es un ensayo lúcido, incómodo y muy humano que no juzga, sino que invita a debatir y a hacerse preguntas. Lo lees como cuando te aplicas *serum* a las tres de la mañana: con culpa, deseo y la secreta esperanza de seguir brillando un poco más. MAMEN MONSORIU



## VIAJE A UN NUEVO MUNDO

Enric Juliana y Esteban Hernández · Arpa

Nadie sabe de mapas como Enric Juliana, nadie explica el mundo como él. En este *Viaje a un nuevo mundo* conversa con Esteban Hernández para dejarnos píldoras de sabiduría geopolítica y nacional que desvelan porqué el mundo está hecho unos zorros. Dos periodistas de hondo calado intelectual se juntan para explicarnos cómo colea con furia y *machunidad* el imperio yanqui. S.M.

## CARPACCIO DE CARABASSÓ, POLP SEC I TOMACA SECA

Quan arriba la calor, venen de gust plats frescos, senzills i plens de sabor. Este carpaccio combina la suavitat del carabassó cru amb el caràcter intens del polp sec i el toc concentrat de la tomaca seca en oli, en una proposta lleugera i molt estiuenca.

### Ingredients (4 persones):

1 carabassó ecològic · Polp sec · Tomaca seca en oli d'oliva · 1 llima (o 1/2 llima i 1/2 llima dolça) · Alfàbega fresca · Sal en escates · Oli d'oliva verge extra.

### Elaboració:

- Rentar bé el carabassó i tallar-lo ben fi amb un ganivet esmolat o una mandolina. Amanir-lo amb unes gotes de suc de llima, sal i oli d'oliva verge extra, i deixar-lo macerar almenys trenta minuts.
- Estendre les làmines de carabassó en un plat pla i col·locar damunt unes làmines de polp sec i la tomaca seca tallada a trossets.
- Acabar el plat amb unes fulles d'alfàbega fresca, unes escates de sal i un bon raig d'oli d'oliva verge extra.
- Opcionalment, s'hi poden afegir uns fruits secs torrats, com ara pistatxos, ametles o pinyons, que combinen molt bé amb el junjunt.



- Si no trobes polp sec, pots substituir-lo per polp cuit, encara que el sabor i la textura seran diferents.

VANESA BUSTOS. Cuina d'arrelament.

@vanesabustos.culinaria / vanesabustos.com

## Cl. taula

### MADRE

Eugenia Viñes, 227 (Cabanyal) · @madre.cabanyal

Hay veranos que huelen a sal, a sobremesa lenta y a canciones que alguien deja sonar y se nos cuelan en el alma. Y luego está Madre, un lugar donde el tiempo parece aflojarse para que la vida ocurra sin prisas. En pleno Cabanyal, este restaurante, terraza y club celebra el arte de disfrutar: brasas encendidas, cócteles fresquitos, música en directo y mesas donde siempre cabe una ronda más. **Su cocina colorida invita a compartir platos como La Madre de las Costillas, el brioche de pulled pork o la pluma ibérica, mientras el ambiente va ganando intensidad casi sin que te des cuenta.** Y cuando cae la noche, Madre Club toma el relevo entre DJ sets y ritmos latinos. Porque hay sitios que se visitan y otros que terminan formando parte de tu verano, como esa canción que se te coló en el alma y no puedes dejar de tararear camino a casa. MADAME G.



TEATRE A PARTIR DE 6 ANYS

**ESCALANTE:  
40 I MÈEES!**

FINS AL DISSABTE 13/6

ESCALANTE (T. Principal). Barques, 15

Un viatge de quaranta anys en poc més d'una hora! Descobrix una collita de dibuixos, música, titelles i secrets de l'Escalante. Un homenatge als records de xicotets i grans espectadors per fer germinar el teatre del futur. AU



TEATRE DE 2 A 6 ANYS

**EN LA CASITA  
DE KLIMT**

DIUMENGE 7/6, 11 Y 12.30H.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Deliciós relat de dansa-teatre que unix moviment, ritme i l'estètica del pintor Gustav Klimt. Una experiència artística única per a la primera infància que estimula la sensibilitat i intel·ligència emocional dels més menuts. AU

TEATRE TOTS ELS PÚBLICS

**MOSTRA DE  
TEATRE D'ALCOI**

DEL DILLUNS 1 AL DIJOURS 4/4

ALCOI (l'Alcoià)

La Mostra de Teatre d'Alcoi presenta dues propostes familiars de carrer: el circ explora la llibertat de qui no aspira a encaixar en les convencions socials a **Play Time** [2/6]; i, a **Fins al cel** [3/6], les acrobàcies i l'equilibrisme mostren el poder de la col·laboració. AU



CUENTACUENTOS  
TODOS LOS PÚBLICOS

**LA TIERRA CUENTA**

SÁBADO 6/6, 18H.

LA REINA 121. Reina, 121

Para niñas y niños con curiosidad por nuestro planeta, LaReina121 ha preparado una sesión de cuentos que sensibilizan sobre la importancia de proteger el medio ambiente y que promueven la responsabilidad ambiental. AU

TEATRO A PARTIR DE 2 AÑOS

**CAPERUCITA  
Y OTROS LOBOS**

SÁBADOS 6 Y 13/6, 18H.

Y DOMINGOS 7 Y 14/6, 17H.

TEATRO LA ESTRELLA (Petxina).

Dr. Sanchís Bergón, 29

Mezcla divertida y entrañable de *Caperucita Roja* y *Pedro y el Lobo*, donde ni los buenos son tan buenos, ni los malos tan malos. GLORIA PUZUELO



CUENTACUENTOS  
A PARTIR DE 6 AÑOS

**KIEFER**

DOMINGO 14/6, 12H. 7€

CAHH. Del mar, 31

A través de la historia *Sam y Leo cavan un hoyo*, de Mac Barnett, las y los peques descubrirán temas como la curiosidad, el azar, la imaginación y la sorpresa, y conectarán con el universo creativo de Anselm Kiefer. AU

PROPUESTA A PARTIR DE 5 AÑOS

## ¡MADRIGUERA ABAJO!

HASTA EL LUNES 12/10

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Inspirado en *Alicia en el País de las Maravillas*, este juego de exploración se convierte en un viaje fantástico. Entre cartas, pistas y desafíos, peques y grandes descubren mundos inesperados, mientras juegan, observan e imaginan juntos. GLORIA POZUELO



PROPUESTA DE 4 A 17 AÑOS

## ESCUELA CREATIVA Y MUSICAL JUVENIL

DEL MARTES 23/6

AL VIERNES 24/7

LA MÀQUINA. Pare Jofrè, 7

En La Màquina el verano se transforma en teatro. La Escuela Creativa convierte a las y los más peques en protagonistas de sus historias, mientras que las y los grandes preparan un divertido musical. ¡Infórmate! AU

PROPUESTA ENTRE 6 I 10 ANYS

## OH! UNA EXPERIÈNCIA DE NARRACIÓ PER A FÀMILIES CURIOSOS

FINS AL DIUMENGE 1/10

IVAM. Guillem de Castro, 118

Què és real i què és inventat? Es pot fer callar un llibre? Descobrirem els àlbums il·lustrats que nodriren els àlbums il·lustrats que nodriren *Moguda!*, la biblioteca familiar de l'IVAM, jugant amb la pregunta, la mirada pausada i el pensament compartit. AU



PROPUESTA DE 3 A 7 AÑOS

## SUMMER KAMP: OLYMPUS ADVENTURE

DEL MARTES 23/6 AL VIERNES 7/8

EDIFICIO SINGULAR

Camí fondo, 2 (Alboraia)

Este verano, diosas y dioses del Olimpo se mudan a la playa para compartir historias, retos y aventuras. Arena, agua, creatividad, pequeñas Olimpiadas y juego en equipo junto al mar. AU

PROPUESTA TOTS ELS PÚBLICS

## PLAÇA DEL LLIBRE HORTA SUD

DEL DIJOUS 4 AL DIUMENGE 7/6

CATARROJA (l'Horta Sud)

A la Plaça del Llibre de L'horta Sud, les xicotetes i xicotets podran veure el mural d'Elías Taño i podran gaudir del taller *Manifest en favor de la lectura* i del contacontes *Rata de biblioteca i Mandarina i els pirates*. AU



PROPUESTA A PARTIR DE 9 AÑOS

## INTENSIVOS DE VERANO OFF

DEL LUNES 29/6 AL VIERNES 24/7

SALA OFF. Turia, 47

Off ofrece teatro fresco en los meses de calor: interpretación, teatro musical, curso de cámara para televisión y cine, y hasta un curso intensivo de doblaje. GLORIA POZUELO

**TALLER A PARTIR DE 6 AÑOS**

## **COLLAGE AMBIENTAL**

SÁBADO 6/6, 11H.  
OBSERVATORI CANVI CLIMÀTIC  
Dr. Lluch 60

Vamos a crear un *collage* con nuestro propio lenguaje, que exprese las emociones y puntos de vista respecto a la relación actual del ser humano con el medio natural. AU



**CINE A PARTIR DE 10 AÑOS**

## **EL CHICO Y LA GARZA**

SÁBADO 6/6, 18H.  
CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Dentro del ciclo *Alicia y otros mundos de maravillas*, Caixaforum nos presenta otra obra maestra del gran Hayao Miyazaki. Mahito es un niño de doce años cuya vida da un vuelco cuando una garza le revela que su madre aún está viva. G.LEÓN

**TALLER A PARTIR DE 6 AÑOS**

## **VOCES Y RITMOS DEL MUNDO**

HASTA EL DOMINGO 7/6  
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Viaje musical por diferentes culturas del mundo a través de las canciones, la percusión corporal y el movimiento, para descubrir la música folklórica desde el juego y la participación colectiva. GLORIA POZUELO



**CINE DE 3 A 9 AÑOS**

## **CINEMA KIDS**

MIÉRCOLES 24/6, 11 Y 12H.  
LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

La gran novedad del festival Cinema Jove es la sección *Cinema Kids*, una sesión que reúne cortos de animación internacional creados por estudiantes y dirigidos a peques en dos sesiones, de 3 a 6 años la primera y de 6 a 9 años la segunda. AU

**TALLER TODOS LOS PÚBLICOS**

## **TALLER DE CIRCO CONTORSIONS**

SÁBADO 20/6, 17H.  
TINGLADO 2. Marina Real, s/n

¡Qué divertido sería aprender a hacer malabares, acrobacias o equilibrios! El festival Contorsions propone una maravillosa actividad participativa para descubrir disciplinas circenses desde el juego y la experimentación. AU



**LLIBRE**

## **LA TERRIBLE ADÈLE EXTRA 2.**

**EL CUMPLEAÑOS DE JADE**  
Mr. Tan · KomiKids

Jade ha decidido organizar la fiesta de cumpleaños más increíble que se haya visto jamás. Pero ¡no hay invitaciones para Adèle ni para las y los raros! Así que vuelve la mejor Adèle, con inventos disparatados y planes diabólicos para conseguir que la fiesta sea ¡terrible! AU

## RESTAURANTS/BAR<sup>41</sup>

### ATENEA SKY

ROOF TOP

En la parte más alta del Ateneo, Atenea Sky se alza como uno de los espacios culturales más singulares de Valencia: artes escénicas, moda, música y artes plásticas con vistas 360°. Danza en las alturas, flamenco, desfile de moda y coctelería a la luz de Valencia.

MORATÍN, 12 · @ATENEA.SKY

### TRENCAT

CAFETERÍA - BAR

Cafetería imprescriptible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostas de aguacate o los huevos benedictine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389

### PASQUAL + SHEILA

BAR/ RESTAURANTE

*International Food with a Local Touch* en la mejor terraza con vistas a la Plaza de la Reina. En el menú: desde pasta hasta patatas bravas, pan fresco de su panadería, ambiente acogedor y equipo atento. Platos de temporada y agua de Valencia para terminar.

DEL MAR, 2 (CIUTAT VELLA) · 611 055 170

### LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas*, *bacalhau à portuguesa*, *salmao* ahumado. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos fados?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFA) · 697 819 192

### OLHÖPS

CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gustazo probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! [www.olhops.com](http://www.olhops.com)

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFA) · 650 135 022

### RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD

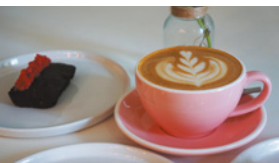
GASTROPUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio. Sábado y domingo abren desde las 13h.

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFA) · 680 993 892





### LET IT BLOOM

CAFETERÍA

La pasión por el café de especialidad se encuentra aquí con la creatividad culinaria vegana. *Let it Bloom* ofrece una experiencia única, donde cada taza de café es cuidadosamente seleccionada y preparada por baristas expertos. ¡Acompaña tu café con un *brunch* vegano!

FRANCESC SEMPERE, 4 (RUSSAFA) · 960 176 753



### LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

La mejor pizza napolitana de l'Horta Nord, elaborada con ingredientes de origen italiano y siguiendo las técnicas tradicionales que respetan la auténtica esencia de Nápoles. Una experiencia culinaria que combina calidad, sabor y tradición en cada bocado.

REIALACADÈMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709



### AMBRA POBLE-BAR

CUINA VALENCIANA DE POBLE AL COR DE BENIMACLET

Arrossos, picaetes, coques i vins valencians. Plats típics de la Marina Alta i la Safor elaborats amb productes de temporada i proximitat. La millor terrassa de València. La paella no és, tant sols, cosa de diumenges (obert a partir de dimecres).

Dimecres i dijous menú de proximitat 13€

MISTRAL, 10 (BENIMACLET) · 962 145 832 · 72 257 5510



### PATAPUERCA

BAR

Patapuerca es un espacio que suma, que une: dos pequeñas y acogedoras tabernas en el Cedro y Benimaclet para disfrutar del vino, del jamón, del queso y del embutido ibérico en un espacio que invita a una buena comida, a la amistad y la apacible conversación.

HISTORIADORA SYLVIA ROMEU, 4 (CEDRO) · 633 529 343  
DANIEL BALACIART, 3 (BENIMACLET) · 623 496 808



### GRAN MARTÍNEZ

BAR / COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.

AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665



### LA FÁBRICA DE HIELO

ESPACIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.

JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619

## LALOlea

RESTAURANTE

Sol y sal en el corazón del Cabanyal. Lalolea tiene una de las mejores terrazas del barrio, siempre soleada, donde probar sus gildas de cecina con queso, los salmonetes fritos, las costillas crujientes. Un lugar para las sobremesas largas en familia o con amigxs.

MARTÍ GRAJALES, 17 (CABANYAL) @LALOleaVALENCIA

## BURNING HOUSE

BAR - SALA DE CONCIERTOS

Nuevo espacio para la cultura, la música y la creatividad en València. Coctelería creativa, terraza marinera, y una programación de máxima calidad en el barrio del Cabanyal.

EUGENIA VINYES, 223 (CABANYAL) @BURNINGHOUSECABANYAL

## LA BATISFERA

CAFETERÍA Y LIBRERÍA

Un lugar cultural híbrido donde se fusionan lectura, gastronomía y escena local. Libros nuevos y de segunda mano en varios idiomas, cervezas artesanales, vinos y tapeo. Música en vivo, presentaciones, *stand up*, expos y eventos comunitarios que animan el barrio.

REINA, 167 (CABANYAL) 962 045 845 · 962 142 279

## MESTIZA

RESTAURANTE

Mestiza nos descubre un universo nuevo, lleno de posibilidades 100% *plant based*; es un viaje por el mundo a través de sus pakoras con romescu, las albóndigas de la abuela thai, los tacos de jackfruit. Pasad a probar los conseguidos y deliciosos platos de una Mestiza exótica, atrevida y sugerente.

REINA, 186 (CABANYAL) · 693 801 433

## BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titaina inigualable, pulpo a feira con un golpecito de freidora, carrillada en calincho. Vuelve el plato del día: no perdáis la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) · 961 189 554

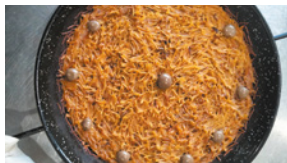
## MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Malafama es un lugar de encuentro donde la vitrina marca el inicio de todo: los pinchos mezclan Mediterráneo, Asia y Latinoamérica en bocados pensados para equilibrar textura, temperatura y contraste.

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839





## BAR CABANYAL

RESTAURANTE

El bar que lleva el nombre del barrio del Cabanyal todo se lo debe al mar y al buen hacer. Nos cantan los platos con cariño y de viva voz: pescado fresco y algunas recetas sencillas y deliciosas que acompañan con vinos de pequeñas bodegas.

MARTÍ GRAJALES, 5 (CABANYAL) · 961 335 377

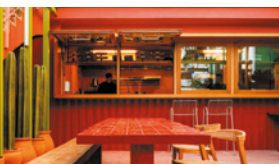


## FRONT

BAR/RESTAURANTE

Sabor, creatividad y momentos inolvidables frente al mar. La Marina de Valencia vibra con este local de diseño exclusivo que propone cocina mediterránea con una visión moderna y sostenible: arroces, pescados frescos, coctelería creativa. Los sábados por la mañana *lunch* con música en directo y DJ set hasta el atardecer.

TRAVESÍA S/N (LA MARINA) @FRONT.VALENCIA



## MADRE

BAR / RESTAURANTE

Casa abierta del Cabanyal: restaurante y coctelería donde se come con sabor, se brinda con cócteles de autor, se disfruta la cocina mediterránea con toques latinos y la música sale por las ventanas. Les encantan las sobremesas largas y las noches con ritmo.

EUGÈNIA VIÑES, 227 (CABANYAL) @ MADRE.CABANYAL



## BIKINI CABANYAL

CAFÉ / BAR / RESTAURANTE

Nacido del amor por la buena comida, la bebida y la vida junto al mar. Un espacio relajado construido sobre tres pilares: cocina casera de alta calidad, café de especialidad y cócteles sabrosos. Desde el café hasta las tapas apuestan por producto de proximidad con influencias del mundo, como su pastrami casero.

LES DRASSANES, 52 (CABANYAL) · 665 538 400



## CA LA MAR

BAR / RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al solecito.

JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827



## MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Canyamelar. Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

JOSEP BENLLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498

# LA XARRANTA

BAR-RESTAURANTE

Uno de los imprescindibles en el Cabanyal-Canyamelar: cocina mediterránea con productos de proximidad, todo super rico. ¡Ah! Y un calendario de conciertos que no para: martes flamenco y jueves jazz fusión.

REINA, 70 (CABANYAL) · 961 335 408



## SALA BIG BANG

TEATRO

6/6. *BAZAR*

27/6. *EL BAR DE LES EMOCIONS*

FELIPE VALLS, 119 (BENIMAMET) @SALABIGBANG



## L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

6/6. *SI ALGUNA VEZ HUBO UN NOSOTROS*

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) · 961 581 077



## TEATRO OFF

TEATRO

DEL 4/6 AL 19/7. *FESTIVAL DE TEATRO OFF*

DEL 4 AL 7/6. *COME FROM AWAY*

24/6. *LA CARA OCULTA*

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185



## SALA OFF KIDS

TEATRO

CURSOS DE VERANO YA DISPONIBLES

OFFVALENCIA.COM

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185



## SALA CARNE TEATRE

TEMPORADA XXXI (31 AÑOS) 2025-2026

4 Y 5/6. *LA CARNE DEL MUNDO. LUCIA MAROTE*

6 Y 7/6. *BRINDIS. AGNÈS BALFEGÓ*

DEL 11 AL 21/6. *SER GRANDES EN JAPÓN. ANTONIO ESCÁMEZ & RAFA CALATAYUD*

DEL 25 AL 28/6. *INTIMIDAD. EVA MIR & RAMON RODENAS*

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429

## LA MÀQUINA

TEATRO

**DEL 23/6 AL 10/7. ESCUELA CREATIVA (DE 4 A 10 AÑOS)**

**DEL 23/6 AL 24/7. MUSICAL JUVENIL (DE 10 A 17 AÑOS)**

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) · 960 444 281



## ESPACIO INESTABLE

TEATRO

**5 Y 6/6. ARTIGA**

**13 Y 14/6. COM FER BURPEES (ULTRADRETA I ALTRES ESPÈCIES)**

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) · 963 919 550



## TEATRO CÍRCULO

TEATRO

**5 Y 6/6. ANAGNORISIS**

**7/6. HASTA NUNCA**

**12/6. XAVI GÓMEZ EN CONCIERTO**

**DEL 25 AL 28/6. LIMBUS**

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) · 963 922 023



## ESPIGOL CERAMICS

TIENDA — TALLER

Si te apetece crear piezas de cerámica a tu ritmo, con horarios flexibles y total libertad creativa, Espígol es tu espacio. Situado por la zona de Facultats - Mestalla, te ofrece tanto clases continuas semanales de modelado manual o torno, como planes diferentes de fin de semana donde de repente te verás haciendo cerámica mientras te tomas un vermut o un viníto.

GASCÓ OLIAG, 6 (FACULTATS) @ESPIGOLCERAMICS · 614 350 314



## CRUSH

TIENDA

Más de cincuenta tiendas conviven en Crush: artesanía, ilustración, regalos de diseño, plantas, decoración, ropa, complementos y hasta un espacio gourmet, en este "coshopping" en el corazón de la ciudad.

CIRIL AMORÓS, 24 (L'EIXAMPLE) · 689 036 555



## MATISSE CLUB

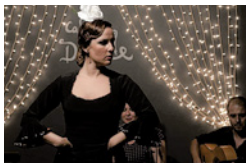
MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y dj's, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)





## CAFÉ DEL DUENDE

BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209



## SLOWDECO

TIENDA

Slowdeco abre las puertas de su Coffee Club, un nuevo punto de café para quienes disfrutan del diseño, los materiales naturales y los espacios con alma. Una parada cercana y cuidada donde recoger tu café mientras descubres, el showroom de muebles modulares personalizables, fabricados en carpinterías de España, que podrás ver, tocar y combinar a tu ritmo.

SLOWDECO.ES · AVENIDA PEREZ GALDOS, 127



## THE ESPANISTA

GASTRONOMÍA Y CULTURA

Un espacio dedicado a celebrar Valencia a través del diseño local, el arte y la gastronomía. Las mejores ilustraciones de Valencia de Lawerta, Cachete Jack o Cristina Durán. Láminas, ropa y accesorios con motivos valencianos, regalos gourmet con productos locales ideales para llevarse un recuerdo auténtico de la ciudad.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFA) · CABALLEROS, 8 (CARMEN)

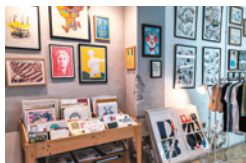


## BOBBIN CIRCULAR

TIENDA

Nueva tienda de moda sostenible en Ruzafa donde encontramos accesorios y prendas cuidadosamente seleccionadas, de diseñadores emergentes y de segunda mano, de calidad y a precios asequibles. Además, cuenta con un sistema de consignación donde cualquiera puede vender su ropa pre-loved (más info en su web).

PERE III EL GRAN, 24 (RUZAFSA) · BOBBIN.ES



## LANEVERA EDICIONES

TIENDA/ TALLER

Taller, tienda y galería que tiene una amplia oferta de láminas y cursos de serigrafía que compaginan con su producción por encargo. Sus exposiciones siempre molan, y apuestan por fomentar artistas locales relacionados de algún modo con el mundo de la serigrafía.

ESCULTOR VICENTE RODILLA, 7 (PATRAIX) · 961 148 555



## PUCHERITO VERDE HANDMADE

CONCEPT STORE

Impulsan la artesanía y el diseño local, todas sus marcas son made in Valencia. Cerámica, moda infantil, joyería, ilustración, complementos, decoración, etc.

Echa un ojo en @pucherito\_verde\_handmade

TAPINERIA, 14 · PLAZA MIRACLE DEL MOCAORET (CIUTAT VELLA)

## KÚBELIK

TIENDA

En Kúbelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen. Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios *made in Valencia*.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) · 961 147 124



## LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) · 960 727 263



## DR. ROBOT GALLERY

GALERÍA

Galería de arte contemporáneo que representa a artistas con formación en arte urbano, clásico, etc. Encontraremos en ella fotografía, escultura, performance...

ADRESSADORS, 11 (CIUTAT VELLA) · 602 601 707

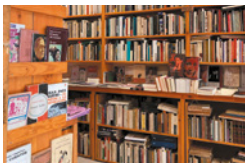


## TODOS CONTENTOS Y YO TAMBIÉN

LIBRERÍA

Libros nuevos y de segunda mano, libros en varios idiomas, ediciones curiosas, raras y de colección. Un espacio para perderse entre estanterías, descubrir joyas inesperadas y dejarse aconsejar. Sugerencias y recomendaciones a la orden del día, con una atención cercana y personal, siempre a cargo de sus propios dueños.

PL. MOSSÉN SORELL, 10 (CARMEN) @TODOSCONTENTOSLIBROS



## WONDER

TIENDA

¡Llega a Ciutat Vella... WONDER! Un espacio único que reúne más de quince tiendas independientes en un solo lugar. Amplia variedad de regalos, desde artesanía e ilustración hasta cerámica, plantas, productos gourmet, moda y complementos. ¡Pásate y descubre todo lo que tienen para ofrecerte!

PAZ, 11 (CIUTAT VELLA) · @WONDEREFFECT



## NARANJA ARTESANÍA LOCAL

TIENDA

En el corazón de la ciudad, al lado del Mercado Central, hay un rincón lleno de láminas y cositas lindas hechas a mano por artesanas de Valencia. Encontrarás el trabajo realizado con cariño de artistas locales, para que lleves a casa un pedacito único y artesanal de la ciudad de la Naranja.

CARABASSES, 14 (CIUTAT VELLA) @NARANJA.ARTESANIALLOCAL





## MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO

### TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476



## BUGALÚ

### TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449



## LA POSTALERA

### TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)



## DANIELA SANZ CERÁMICA

### TIENDA / TALLER

Los talleres de Daniela son experiencias creativas donde se exploran y descubren elementos de lenguaje artístico, mejorando la capacidad de expresión, la autoestima y autoconocimiento. ¡Reserva tu taller y consulta su programación mensual de talleres temáticos!

ESCALANTE, 348 (CABANYAL) · WWW.DANIELASANZ.ART



## TROBAR

### TIENDA

Productos valencianos con alma en el corazón del Cabanyal: gastronomía, libros, artesanía y objetos vintage de origen valenciano. Prueba sabores y objetos que nos hablan de nuestra historia para recuperar la identidad y el territorio.

ESCALANTE, 185 (CABANYAL) @TROBAR.CABANYAL



## SENSAT

### ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, té selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De lunes a viernes de 9 a 20.30h, sábados de 9 a 14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469

**DILLUNS 1 DE JUNY DE 2026**


16:30	<b>C</b> Cine Club Lys: Amarga Navidad con Agustín Almodóvar y Esther García	Cines Lys	5.5€
18:00	<b>F</b> Jornades Jaume I: història, memòria i commemoració	OCCC	
20:00	<b>E</b> Andrés Parra: "Venga que si es pa'eso"	Teatro Olympia	37/52€
20:00	<b>M</b> Nola Jazz Sessions	Ca Revolta	8/10€
20:30	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Canviarem bolquers segons el BOE	Alcoi	10€

**DIMARTS 2 DE JUNY DE 2026**

11:30	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: A qué sonaremos cuando ya no estemos	Alcoi	★
12:15	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Loca	Alcoi	★
17:00	<b>C</b> Herois i Heroïnes: Atómica (David Leitch, 2017)	Museu BB.AA.	★
18:00	<b>F</b> No parles per mi, parla amb mi: Joves i discapacitat	C.M. Rector Peset	★
18:00	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Unarys	Alcoi	★
18:00	<b>C</b> Billy Wilder: Testigo de cargo	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Playtime	Alcoi	★
19:00	<b>A</b> 16 Dimarts Negres: "Pobre: una vida de lucha por un destino mejor" de Katriona O'Sullivan	Sporting Club Russafa	★
19:00	<b>C</b> Sesión expandida	IVAM	★
19:00	<b>M</b> Concierto: Amour Courtois	Cañada Blanch	★
19:00	<b>L</b> Presentació del llibre "Fam als ulls, ciment a la boca"	OCCC	★
19:00	<b>E</b> ChuXO. EASD Valencia	La Mutant	★
19:00	<b>C</b> Projectió de "Krakatoa" de Carlos Casas	IVAM	★
19:30	<b>E</b> La Canción del Olvido (zarzuela lírica)	La Rambleta	20/25€
19:30	<b>M</b> Lang Lang (piano)	P. Música	79€
19:45	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: El aguante	Alcoi	10€
20:15	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: The State I Am In	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:30	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:30	<b>M</b> Concert Amors e cansò. Capella de Ministrers, Carles Magraner	OCCC	
21:00	<b>M</b> Uni Boys	16 Toneladas	18/22€
22:30	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: El camino de la sal	Alcoi	10€

**DIMECRES 3 DE JUNY DE 2026**

11:30	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: No-Diva	Alcoi	★
12:15	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Carne de bronce. Cristina Reolid	Alcoi	★
18:00	<b>M</b> El color del cant i la música de les pintures	Museu BB.AA.	★
18:00	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Liebe. Titoyaya Dansa	Alcoi	★
18:00	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: Wolfsburg	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	<b>L</b> Presentación "Los pánicos morales de género"	La Rossa	★
18:30	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Fins al cel d'Spishir Circo	Alcoi	★
19:00	<b>E</b> Aula d'Arts Escèniques 2026: L'aniversari de Natalicia	Matilde Salvador	3€
19:00	<b>E</b> Escalante: 40 i mées!	Teatre Escalante	5€ 
19:00	<b>E</b> ChuXO. EASD Valencia	La Mutant	★
19:30	<b>M</b> Rambleta Flamenca	La Rambleta	20/22€
19:30	<b>C</b> 100 años de Marilyn Monroe: Con Faldas y a lo loco	Cines Lys	6€
19:30	<b>E</b> Turandot	Les Arts	33/183€
19:45	<b>E</b> XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Ventrán los alienígenas y tendrán tus ojos	Alcoi	★
20:00	<b>A</b> Intercambio de idiomas ESP-ENG	Gestalguinos	3€
20:00	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	<b>E</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	<b>C</b> Billy Wilder: Testigo de cargo	La Filmoteca	1.5/2.5€

20:00	M Claudio H	La Fábrica de Hielo	
22:30	E XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Medea (historia de un ghosting)	Alcoi	10€
<b>DIJOUS 4 DE JUNY DE 2026</b>			
12:30	A Plaça del Llibre Horta Sud	Catarroja	★
17:00	F Jornades Enredadas: Comunidades deseantes. Quan estimar junts ja és resistir	IVAM	★
17:30	M Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€
18:00	A Taller de Cocina: Sabores de temporada y saberes de la cocina crudevigana	Jardi Botànic	25€
18:00	L Presentació "La vocación no les pertenece" (fanzine)	La Rossa	★
18:00	E XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Flop	Alcoi	★
18:00	C Centenari Francisco Rabal: Goya en Burdeos	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	E XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: L si fem un clàssic?	Alcoi	★
19:00	E Aula d'Arts Escèniques 2026: L'aniversari de Natalícia	Matilde Salvador	3€
19:00	C Kineforum: The Godfather	Kinepolis	11/13€
19:00	E Escalante: 40 i mées!	Teatre Escalante	5€ 
19:00	M Sona9 2026: Bèrnia + Paula Montalban + Hey Zuri	OCCC	€
19:00	L Presentació del llibre "Neurosuite" de Margherita Guidacci	Fan Set	★
19:00	L Encuentro con Jesús Carrasco: "El detalle"	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	F Perspectives: Turandot	Les Arts	★
20:00	E Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	E La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	E Stellae	Sala Russafa	14/16€
20:00	E XXXV Mostra de Teatre d'Alcoi: Misery	Alcoi	★
20:00	E La carne del mundo	Carme Teatre	11€
20:00	C Focus D'A 2026. Christian Petzold: Wolfsburg	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	M Pastora Andrades y Albert Sanz	Burning House	13€
20:00	M Escandaloso Xpósito	Peter Rock Club	13€

**Mahou**  
★★★★

**RUSSAFART**   
PORTES OBERTES DELS TALLERS ARTÍSTICS 2026

VIERNES 5 JUNIO  
19 h. Inauguración simultánea

SÁBADO 6 JUNIO  
10-14 Y 17-21:30 h

DOMINGO 7 JUNIO  
10-14 Y 17-20 h

Organizan

Asociación **RUSSAFART**  
Asociación de Artistas y Artesanos de España

Colaboradores institucionales

GENERALITAT VALÈNCIANA  
Conselleria d'Iniciatives i Estratègies Culturals

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA  
DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA

**IMPREVISUAL**

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Ue **Universidad Europea** UNIVER

Colaboradores principales

**STENOVISION**

**glama.art**

**Freeza Ruzafa**  
Ruzafa

**sts**  
ESTRATEGIA

AVCA  
Asociación Valenciana de Cines d'Art

Comer en València


**FreeZio**  
CINEART

**COFISO**  
CONSEJO REGULADOR DE ESPAÑA



20:00	<b>A</b> Todo mal (en directo)	Tulsa Cafe	7/10€
20:30	<b>C</b> Terroríficamente Lys: Backrooms	Cines Lys	7.5/9€
21:00	<b>B</b> Salud, Moldavsky y amor	La PlaZeta	30/35€
21:30	<b>M</b> The Free Label	16 Toneladas	20/24€
21:30	<b>M</b> Fast Kids	Loco Club	10/20€

### DIVENDRES 5 DE JUNY DE 2026

11:00	<b>A</b> Plaça del Llibre Horta Sud	Catarroja	★
11:00	<b>A</b> Valencia Tattoo Convention 2026	Fira de València	15€
17:00	<b>B</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
18:00	<b>A</b> Taller de cocina: Aprende a hacer tu propio sushi	La Cámara de Los Libros	25€
18:00	<b>F</b> Cartografías de la memoria negra: Archivos negros y comunidades de memoria	L'Etno	★
18:00	<b>C</b> Billy Wilder: El héroe solitario	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	<b>A</b> Festes populars l'Olivereta: Anti Free tour (vine disfressadi de turista)	Barri l'Olivereta	★
18:30	<b>M</b> Nits de Vivers 2026: Soziedad Alkoholika + Angelus Apatrida + Bala...	Jardins de Vivers	39€
19:00	<b>B</b> Aula d'Arts Escèniques 2026: L'aniversari de Natàlia	Matilde Salvador	3€
19:00	<b>B</b> Escalante: 40 i méeses!	Teatre Escalante	5€ 
19:00	<b>A</b> Russafart 2026	Russafa	★
19:00	<b>A</b> XIII Fira de la Tomaca	El Perelló	★
19:00	<b>B</b> Artiga	Espacio Inestable	10€
19:00	<b>A</b> Torrent Històrica 2026	Torrent	★
19:30	<b>B</b> Stand up comedy. Presenta Rocío Ladrón de Guevara	CC Escorxador	★
19:30	<b>M</b> Titana	P. Música	20€
20:00	<b>M</b> Troppo Barbara. Concierto dramatizado	Estudio dramático	
20:00	<b>B</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	<b>B</b> Stellae	Sala Russafa	14/16€
20:00	<b>B</b> La carne del mundo	Carme Teatre	11€
20:00	<b>B</b> Anagnórisis	Teatro Circulo	8€
20:00	<b>B</b> Taller de teatro: El fin del mundo (y nosotros riéndonos)	Teatre Patraix	8€
20:00	<b>B</b> Sangre	Artea	12€
20:00	<b>M</b> Mendizabal	Pulso Pub	10€
20:00	<b>M</b> Soumz all night long	La Fábrica de Hielo	
20:30	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: Ghosts	La Filmoteca	1.5/2.5€
21:00	<b>M</b> La misión	Iglesia San Juan de la Cruz	15/44€
21:00	<b>B</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
21:00	<b>M</b> Gata Brass Band	Burning House	12/15€
21:30	<b>M</b> Puño Dragón	República	18€
22:30	<b>M</b> Bandaturca	Matisse Club	16€
23:00	<b>B</b> Andrés Torres: Los hijos adolescentes	Teatre Talia	20€
23:00	<b>M</b> Brighton 64	16 Toneladas	18/22€







### DISSABTE 6 DE JUNY DE 2026

10:00	<b>A</b> Mercat de la Terra	Beniarres	★
10:00	<b>A</b> Russafart 2026	Russafa	★
10:00	<b>A</b> XIII Fira de la Tomaca	El Perelló	★
11:00	<b>X</b> A la intempèrie. Lucía de Asunción López	CCReina121	★
11:00	<b>A</b> Plaça del Llibre Horta Sud	Catarroja	★
11:00	<b>A</b> Valencia Tattoo Convention 2026	Fira de València	15€
11:00	<b>A</b> GastroLlagostí 2026	Vinaros	
11:00	<b>A</b> Torrent Històrica 2026	Torrent	★
11:00	<b>A</b> Collage ambiental	Observatori del Canvi Climàtic	
11:30	<b>L</b> Presentació del llibre "Escrits sobre música d'un literat melòman" de Josep Iborra	Fan Set	★
12:00	<b>B</b> Jesucrist Superstar (Muestra de Artea Escuela)	Artea	8€

12:00	<b>A</b> Brunch n'Beats	Loom	16€	
12:00	<b>A</b> Kiefer. Ver, oír, crear (5-10 años)	CAHH	7€	
12:30	<b>E</b> El Libro de la Selva	Teatro Carolina	10€	
17:00	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
17:00	<b>E</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€	
17:00	<b>E</b> El Libro de la Selva	Teatro Carolina	10€	
18:00	<b>A</b> La tierra cuenta	CCReina121	★	
18:00	<b>M</b> Alumnat de Voluta Escola de Música	Museu BB.AA.	★	
18:00	<b>E</b> Enigma. Magia mental para toda la familia	La PlaZeta	15€	
18:00	<b>E</b> Alicia en el País de las Maravillas	Patio de Butacas	5€	
18:00	<b>E</b> Escalante: 40 i méees!	Teatre Escalante	5€	
18:00	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: Yella	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:00	<b>M</b> Kream by Alvama Ice	Estadi Ciutat de Valencia	28/36€	
18:00	<b>F</b> Ciclo de traducción literaria: Especial literatura balcánica	Llibreria Ramon Lull	★	
18:00	<b>E</b> Capercucita y otros lobos	Teatro La Estrella (Petxina)	9€	
18:00	<b>C</b> El chico y la garza	CaixaForum		
19:00	<b>A</b> Bazar	Big Bang	8€	
19:00	<b>A</b> Karma Letal	Teatre Agrícola	4€	
19:00	<b>E</b> Artiga	Espacio Inestable	10€	
19:00	<b>E</b> El rey de los animales idiota. EASD Valencia	La Mutant	★	
19:00	<b>E</b> Turandot	Les Arts	33/183€	
19:30	<b>A</b> Cata al atardecer por la Albufera de Valencia	amossos	35€	
19:30	<b>E</b> De tota la vida	CC Escorxador	★	
19:30	<b>M</b> New Wave Dandys	16 Toneladas	12/15€	
19:30	<b>M</b> Planet 8	Loco Club	12/15€	
20:00	<b>M</b> Carletti Porta	Kaf Cafe	12€	
20:00	<b>E</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€	
20:00	<b>E</b> Stellae	Sala Russafa	14/16€	
20:00	<b>E</b> Brindis	Carme Teatre	11€	
20:00	<b>E</b> Anagnórisis	Teatro Circulo	8€	
20:00	<b>E</b> Si alguna vez hubo un nosotros	L'Auditori de Torrent	12/18€	
20:00	<b>E</b> Maricas todas	Flumen	22€	
20:00	<b>E</b> Taller de teatro: El fin del mundo (y nosotros riéndonos)	Teatre Patraix	8€	
20:00	<b>E</b> Escalante: 40 i méees!	Teatre Escalante	5€	
20:00	<b>C</b> Billy Wilder: El héroe solitario	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20:00	<b>M</b> Los Cafres	Moon	30€	
21:00	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
21:00	<b>M</b> Cecé & The Soul Kitchen	Burning House	13€	
21:30	<b>M</b> Marquesa Concerts 2026: Kiko Veneno	Casa de la Marquesa (Gandia)	12/15€	
21:30	<b>M</b> Cobardes	Rock City	15€	
22:00	<b>M</b> Nits de Vivers 2026: Hoke	Jardins de Vivers	30€	
22:00	<b>E</b> David Puerto: Probando bien	La PlaZeta	18€	
23:00	<b>E</b> Jorge Santini: Érase una vez los 80	Teatre Talia	20€	
23:30	<b>M</b> Los Deltonos	16 Toneladas	16/20€	
23:55	<b>M</b> Bianco + Alycia Bezgo + 25 años Gorila Club (J.MAJIK)	Spook	10/30€	

#### DIUMENGE 7 DE JUNY DE 2026

10:00	<b>A</b> Russafart 2026	Russafa	★	
10:00	<b>A</b> XIII Fira de la Tomaca	El Perello	★	
11:00	<b>E</b> En la casita de Klimt	Sala L'Horta	9€	
11:00	<b>A</b> Urban Beat 2026	Fira de València		
11:00	<b>A</b> Valencia Tattoo Convention 2026	Fira de València	15€	

11:00	<b>A</b> GastroLlagostí 2026	Vinaros	€
12:00	<b>M</b> Acústics al Llavador: Àgueda Segrelles	Esilda	★
12:00	<b>A</b> ValenciaPhoto 2026	Pl. Ajuntament	
12:00	<b>E</b> Jesucrits Superstar (Muestra de Artea Escuela)	Artea	8€
12:00	<b>M</b> Sir Mark Elder	Les Arts	6€
12:00	<b>A</b> Misión en el museo	CAHH	7€ 
12:30	<b>E</b> Un siglo de magia	La PlaZeta	18/20€ 
12:30	<b>E</b> El Libro de la Selva	Teatro Carolina	10€ 
12:30	<b>E</b> En la casita de Klímt	Sala L'Horta	9€ 
13:00	<b>M</b> Ram Session: Jarana's	La Rambleta	11/13€
13:00	<b>M</b> LuQ	La Fábrica de Hielo	
16:30	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	<b>E</b> El Libro de la Selva	Teatro Carolina	10€ 
17:00	<b>E</b> Caperucita y otros lobos	Teatro La Estrella (Petxina)	9€ 
18:00	<b>E</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€
18:00	<b>M</b> ¿Dónde estabas entonces? Hits 80/90	La PlaZeta	18/20€
18:00	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: Ghosts	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	<b>A</b> Tres tiempos. Experiencia Gastromusical Ibérica	Matisse Club	12/14€
19:00	<b>E</b> Stellas	Sala Russafa	14/16€
19:00	<b>E</b> Brindis	Carne Teatre	11€
19:00	<b>E</b> Hasta nunca	Teatro Circulo	8/10€
19:00	<b>E</b> Taller de teatro: El fin del mundo (y nosotros riéndonos)	Teatre Patraix	8€
19:00	<b>E</b> Sangre	Artea	12€
19:00	<b>A</b> ¿Quién es quién?	46zero20	9/22€
19:00	<b>E</b> El rey de los animales idiota. EASD Valencia	La Mutant	★
19:00	<b>M</b> Angel Blue (soprano)	Les Arts	10€
20:00	<b>E</b> Xavi Castillo: Apocalipsi fatxa	Teatro Carolina	15€
20:00	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: Yella	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	<b>M</b> Amazonians	Burning House	13€
20:00	<b>M</b> Funky Games	La Fábrica de Hielo	
20:30	<b>M</b> Acantha Lang	16 Toneladas	22€
20:30	<b>M</b> Baptiste Bailly	Matisse Club	12€
21:00	<b>M</b> Kevin Johansen y Liniers	La Rambleta	33/39€

### DILLUNS 8 DE JUNY DE 2026

10:00	<b>A</b> 17ª Valencia Disseny Week	Varios espacios	★
17:00	<b>A</b> Comunicar la cultura. Taller práctico con profesionales	La Nau	★
19:30	<b>C</b> Aniversario Studio Ghibli: La princesa Mononoke	Cines Lys	3.5€
19:30	<b>E</b> Turandot	Les Arts	33/183€
20:00	<b>M</b> Nola Jazz Sessions	Ca Revolta	8/10€
20:00	<b>M</b> Peter Holsapple + Pat Thomas	La Batisfera	10€
20:15	<b>M</b> VIII Festival dels Horts: Antonio Galera + Judit Neddermann i Dario Barroso	Villa Rosita (Picanya)	8/15€
21:00	<b>M</b> Case Oats	16 Toneladas	14/18€

### DIMARTS 9 DE JUNY DE 2026

10:00	<b>A</b> 17ª Valencia Disseny Week	Varios espacios	★
18:00	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: Jerichow	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	<b>C</b> 15 Cinema i Drets Humans: Te estoy amando locamente	C.M. Rector Peset	★
19:00	<b>A</b> CLUB DE LECTURA LA REINA 121. CONSTANZA RIVERÁ.	CCReina121	★
19:00	<b>E</b> X Torneig de Dramatúrgia Valenciana (semifinals)	Teatre Rialto	2€
19:00	<b>L</b> Encuentro del Institut Français de Valencia con Philippe Claudel: "Wanted"	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	<b>M</b> Ciencia y cañas	La Fábrica de Hielo	
20:00	<b>A</b> Dario Sztajnszrajber: El Amor	Teatre Talia	27/30€

20:00	🎵	Homenatge a Enrique Rambal: El desaparecido	La Filmoteca	1,5/2,5€
20:15	🎵	VIII Festival dels Horts: Claudia Aliaj i Xiaolu Zang + Èlia Casanova i La Tendresa	Villa Rosita	8/15€
20:30	🎵	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:30	🎵	Buscabulla	Jerusalem	25/30€
20:30	🎵	La Llamada (alumnas/os de Artea)	Artea	8€
21:45	🎵	Concierto: "Cuando el amor canta" con Èlia Casanova y La Tendresa	Villa Rosita (Picanya)	

#### DIMECRES 10 DE JUNY DE 2026

10:00	🎵	17ª Valencia Disseny Week	Varios espacios	★
17:30	🎵	Cine Culpable: Arturo Valls	P. Música	★
18:00	🎵	Andreu Valor	Museu BB.AA.	★
18:00	🎵	Cinema: GEN_ de Gianluca Matarrese	OCCC	★
18:30	🎵	Homenatge a Enrique Rambal: Los restos del naufragio	La Filmoteca	1,5/2,5€
18:30	🎵	Conversación con Lidia Ravera y Manuela Carmena	CaixaForum	6€
19:00	🎵	Aula d'Arts Escèniques 2026: Si les caritatides alçaren el cap	Matilde Salvador	3€
19:00	🎵	Charo Moreno: Mitològicas. Su voz, su verdad	CCReina121	★
19:00	🎵	Escalante: 40 i mées!	Teatre Escalante	5€ 🎭
19:00	🎵	Ciclo de literatura china: Especial Mo Yan. Por Mariano Peyrou.	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	🎵	Ciclo Eastwood: Mystic River	Cines Lys	3,5€
20:00	🎵	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	🎵	La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	🎵	Acoplados (flamenco-pop)	La Fábrica de Hielo	
20:15	🎵	VIII Festival dels Horts: Dina Nedéltcheva + Fleur Khani	Villa Rosita	8/15€
20:30	🎵	La Llamada (alumnas/os de Artea)	Artea	8€
21:00	🎵	Austin TV	16 Toneladas	20€

#### DIJOUS 11 DE JUNY DE 2026

9:00	🎵	Foro Cañada Blanch 2026: El dilema de la vivienda	CaixaBank	★
10:00	🎵	17ª Valencia Disseny Week	Varios espacios	★
17:30	🎵	Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€
18:00	🎵	Cañas y Frames	CC Escorxador	★
18:00	🎵	El nostre cinema: Agua con sal	La Filmoteca	1,5/2,5€
18:00	🎵	Dona Sonora: Sombra Alor	La Casa de la Mar	10€
18:00	🎵	Arte digital en el CAHH	CAHH	15€
18:30	🎵	Avivament 2026: Causas y consecuencias de la guerra contra Irán. Jesús Núñez Villaverde	Llibreria Ramon Llull	★
19:00	🎵	Aula d'Arts Escèniques 2026: Si les caritatides alçaren el cap	Matilde Salvador	3€
19:00	🎵	X Torneig de Dramatúrgia Valenciana (semifinals)	Teatre Rialto	2€
19:00	🎵	Escalante: 40 i mées!	Teatre Escalante	5€ 🎭
19:00	🎵	Tristeza y alegría en la vida de las jirafas. EASD Valencia	La Mutant	★
19:30	🎵	Turandot	Les Arts	33/183€
20:00	🎵	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	🎵	La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	🎵	Antoñita: La experiencia	La Rambleta	22€
20:00	🎵	XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Khaled y Judith	Sala Russafa	8/10€
20:00	🎵	Ser grandes en Japón	Carme Teatre	11€
20:00	🎵	Improlab	La Fábrica de Hielo	
20:15	🎵	VIII Festival dels Horts: Onomeya + Ignacio Prego	Villa Rosita	8/15€
20:30	🎵	Centenari Francisco Rabal: Hay un camino a la derecha	La Filmoteca	1,5/2,5€
20:30	🎵	Media Server Sessions 2026	Bombas Gens	10/13€
21:00	🎵	The Aggrolites	16 Toneladas	24/28€
21:00	🎵	Novus + Wet Iguanas	Loco Club	14€
21:00	🎵	María Carbonell Blues Mood	Radio City	10€
21:45	🎵	Robert Finley	Loco Club	25/32€

**DIVENDRES 12 DE JUNY DE 2026**

10:00	<b>A</b> 17ª Valencia Disseny Week	Varios espacios	★
17:00	<b>B</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
18:00	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: Jerichow	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	<b>B</b> Aula d'Arts Escèniques 2026: Si les caràtides alçaren el cap	Matilde Salvador	3€
19:00	<b>A</b> Cullera Beach Pride 2026	Parc urbà S. Antoni (Cullera)	★
19:00	<b>B</b> Escalante: 40 i méees!	Teatre Escalante	5€
19:00	<b>M</b> Sara Zamora	Matisse Club	12€
19:00	<b>A</b> III MICME. Festival de Arte Interactivo	LABA	
19:00	<b>L</b> Daniel Fernández. Lectura de poemas de su nuevo libro "La vida por delante"	Llibreria Ramon Llull	★
19:00	<b>B</b> Tristeza y alegría en la vida de las jirafas. EASD Valencia	La Mutant	★
20:00	<b>B</b> Cristina NO NI NÁ	CCReina121	★
20:00	<b>B</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	<b>B</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	<b>B</b> XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Khaled y Judith	Sala Russafa	8/10€
20:00	<b>B</b> Ser grandes en Japón	Carme Teatre	11€
20:00	<b>B</b> La venganza de don Mendo	Teatro Carolina	12€
20:00	<b>B</b> Taller de teatro: 12 citas (locas) de amor y una canción desesperada	Teatre Patraix	8€
20:00	<b>B</b> Altea	Artea	12€
20:00	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: Transit	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	<b>B</b> Nit de monòlegs: Raquel Hervás	OCCC	5€
20:00	<b>M</b> The Sweetones	Pulso Pub	10€
20:30	<b>M</b> Badlands	Jerusalem	15€
21:00	<b>M</b> Martin	Moon	26/30€
21:00	<b>M</b> Arima Soul	Burning House	13€
21:30	<b>M</b> VVV [Trippin'you] + Belgrado + Los Manises + Defensa Eslava	16 Toneladas	20/23€
21:30	<b>M</b> The La Planta	República	40€
22:00	<b>M</b> Xavi Gómez en concierto	Teatro Circulo	15€
22:30	<b>M</b> Doudou Nganga	Radio City	12/15€
23:00	<b>B</b> Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€
23:55	<b>M</b> Jose Coll	Spook	12€

**DISSABTE 13 DE JUNY DE 2026**

10:00	<b>A</b> 17ª Valencia Disseny Week	Varios espacios	★
11:00	<b>A</b> Cullera Beach Pride 2026	Parc urbà S. Antoni (Cullera)	★
11:00	<b>A</b> Paradís 2026	CaixaForum	51€
11:00	<b>A</b> Taller de lámparas de cerámica	Loom	41/46€
12:00	<b>A</b> Taller familiar: Stravinsky meets González	IVAM	★
12:00	<b>L</b> Presentación de Dugongo de Ale Oseguera	La Rossa	★
12:00	<b>A</b> Misión en el museo	CAHH	7€
12:30	<b>M</b> Pinocho	Teatro Carolina	10€
12:30	<b>B</b> Alicia en el País de las Maravillas	Patio de Butacas	5€
17:00	<b>B</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	<b>B</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€
17:00	<b>M</b> Pinocho	Teatro Carolina	10€
17:00	<b>A</b> Festes populars l'Olivereta	Barri l'Olivereta	★
17:30	<b>A</b> Taller familiar: Stravinsky meets González	IVAM	★
17:30	<b>B</b> Rodar i rodar	OCCC	8€
18:00	<b>A</b> kncelados (podcast)	La PlaZeta	14€
18:00	<b>B</b> Escalante: 40 i méees!	Teatre Escalante	5€
18:00	<b>C</b> Focus D'A 2026. Christian Petzold: Transit	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	<b>M</b> Homenaje Arena Auditorium	Roig Arena	44€

18:00	M	La Flamenca XXL	Estadi Ciutat de València	36€
18:00	E	Caperucita y otros lobos	Teatro La Estrella (Petxina)	9€
18:45	E	Rodar i rodar	OCCC	8€
19:00	E	Altea	Artea	12€
19:00	A	III MICME. Festival de Arte Interactivo	LABA	
19:00	F	Rafa Cervera: "El público secreto. Cómo los artistas LGBTQ modelaron la cultura popular"	Llibreria Ramon Llull	★
19:00	E	Com fer burpees (Ultradreta i altres espècies)	Espacio Inestable	10€
19:00	E	Turandot	Les Arts	33/183€
20:00	E	La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	E	XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Khaled y Judith	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	Ser grandes en Japón	Carme Teatre	11€
20:00	E	La gent que viu al món	Teatro Circulo	
20:00	E	La venganza de don Mendo	Teatro Carolina	12€
20:00	E	Taller de teatro: 12 citas (locas) de amor y una canción desesperada	Teatre Patraix	8€
20:00	E	Escalante: 40 i méees!	Teatre Escalante	5€
20:00	C	Focus D'A 2026. Christian Petzold: Barbara	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	M	Musical & Cabaret Songs	Matisse Club	12€
21:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
21:00	M	Eden Muñoz	Moon	43€
21:00	M	Fausto Taranto + Mügre	Rock City	18€
21:30	M	Marquesa Concerts 2026: Romantic Dimoni	Casa de la Marquesa (Gandia)	8/10€
21:30	M	Volavent	Loco Club	12€
22:00	E	Keunam y Hermoti: ¡En ocasiones hago voces!	La PlaZeta	20/22€
22:00	M	The Sand	Peter Rock Club	12€
22:30	M	The Soulomonics + The Groovaloovas	16 Toneladas	18/20€
23:00	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€
23:55	M	Ricardo Villalobos + Mar-T + Sueezo + Pin	Spook	25/35€

### DIUMENGE 14 DE JUNY DE 2026

10:00	A	17ª Valencia Disseny Week	Varios espacios	★
12:00	M	Ramonets	La Casa de la Mar	6€
12:00	A	Cuentacuentos Kiefer (a partir de 6 años)	CAHH	7€
12:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€
12:30	M	Pinocho	Teatro Carolina	10€
13:00	M	Ram Session: Kiumars & Eduard	La Rambleta	14/16€
16:30	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	E	La ternura	Teatre Talia	10/14€
17:00	M	Pinocho	Teatro Carolina	10€
17:00	E	Caperucita y otros lobos	Teatro La Estrella (Petxina)	9€
18:00	C	Homenatge a Enrique Rambal: Los restos del naufragio	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	A	Trivialencia	Max Max	3€
19:00	E	Ser grandes en Japón	Carme Teatre	11€
19:00	E	La gent que viu al món	Teatro Circulo	
19:00	E	Taller de teatro: 12 citas (locas) de amor y una canción desesperada	Teatre Patraix	8€
19:00	M	Entre Cuerdas (Concierto Instrumental)	El Volander	7€
19:00	A	III MICME. Festival de Arte Interactivo	CC Nave3 Ribes	
19:00	E	Com fer burpees (Ultradreta i altres espècies)	Espacio Inestable	10€
20:00	E	La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	E	XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Khaled y Judith	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	La venganza de don Mendo	Teatro Carolina	12€
20:00	C	Centenari Francisco Rabal: Goya en Burdeos	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	M	Lörihen + ReyToro	16 Toneladas	15€

20:30 **M** Nuovo Testamento Loco Club 12/17€

**DILLUNS 15 DE JUNY DE 2026**

10:00 **A** 17ª Valencia Disseny Week Varios espacios ★  
12:00 **A** ValenciaPhoto 2026 Pl. Reina  
16:30 **C** Cine Club Lys: Cada día nace un listo con Arantxa Echevarría Cines Lys 5.5€  
20:00 **M** Nola Jazz Sessions Ca Revolta 8/10€  
21:00 **M** Macario Martínez 16 Toneladas 21/30€

**DIMARTS 16 DE JUNY DE 2026**

10:00 **A** 17ª Valencia Disseny Week Varios espacios ★  
18:30 **C** Centenari Francisco Rabal: Los santos inocentes + Paco, mi padre La Filmoteca 1.5/2.5€  
19:00 **E** Inèdits: Yo rime el convite contigo. Xavo Giménez Teatre Rialto 2€  
19:00 **F** Avivament 2026: Fascismo y antifascismo en los EEUU. Mark Bray Llibreria Ramon Llull ★  
20:00 **B** Mamma mia! El Musical Teatro Olympia 37/72€  
20:00 **M** Sandra Ruiz: Otra piel (flamenco-jazz) Teatre Talia 22€  
21:00 **M** Crypta + Bloodhunter Rock City 25€

**DIMECRES 17 DE JUNY DE 2026**

10:00 **A** 17ª Valencia Disseny Week Varios espacios ★  
18:00 **E** Cristina Reolid (Flamenc) Museu BB.AA. ★  
18:00 **C** Centenari Francisco Rabal: Hay un camino a la derecha La Filmoteca 1.5/2.5€  
18:00 **F** Contexto actual, problemas y desafíos en el ámbito de la pobreza infantil a nivel estatal CaixaForum ★  
18:30 **C** Proyección del documental "Ansem" de Wim Wenders. CAHH 7€  
19:00 **A** HCC Hub Cultural Cabanyal CCReina121 ★  
19:00 **E** Inèdits: Yo rime el convite contigo. Xavo Giménez Teatre Rialto 2€  
19:00 **A** Ciclo de lecturas dramáticas: "Los ochenta son nuestros" de Ana Diosdado Llibreria Ramon Llull 5/9€  
19:30 **M** Rambleta Flamenca La Rambleta 20/22€  
19:30 **C** 25º Aniversario Moulin Rouge Cines Lys 6€  
19:30 **I** Llibres de cinema: Beltenebros (Contrabando) La Filmoteca ★  
20:00 **B** Mamma mia! El Musical Teatro Olympia 37/72€  
20:00 **B** XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: La Dama Boba Sala Russafa 8/10€  
20:00 **M** Grup de guitarra La Isla CC Escorxador ★  
21:30 **M** Je' Texas 16 Toneladas 14/18€

**DIJOUS 18 DE JUNY DE 2026**

10:00 **A** 17ª Valencia Disseny Week Varios espacios ★  
18:00 **C** Llibres de cinema: Beltenebros La Filmoteca 1.5/2.5€  
18:00 **A** Taller Pensar y no crear. "La senda de las nubes" de Catherine François Llibreria Ramon Llull 5€  
18:00 **A** Visita arqueológica CAHH 15€  
19:00 **C** Kineforum: E.T. The Extra-Terrestrial Kinopolis 11/13€  
19:00 **B** X Torneig de Dramatúrgia Valenciana (final) Teatre Rialto 2€  
19:30 **B** ValenciaPhoto 2026: Hannah. Una mirada a sus raíces OCCC  
19:30 **E** IX Contorsions Varios espacios  
19:30 **M** Gustavo Gimeno Les Arts 10€  
20:00 **B** Mamma mia! El Musical Teatro Olympia 37/72€  
20:00 **B** XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: La Dama Boba Sala Russafa 8/10€  
20:00 **E** Ser grandes en Japón Carme Teatre 11€  
20:00 **B** L'herencia dels bad Teatro Circulo 8€  
20:00 **M** Concerts del Pinar 2026: Bandits, Lady Mambo... Pinar del Grau ★  
20:00 **M** Tamara Pulso Pub 6€  
20:15 **C** Billy Wilder: Ariane La Filmoteca 1.5/2.5€  
20:30 **B** Juanjo Albiñana Teatro Carolina 20€  
20:30 **A** Media Server Sessions 2026 Bombas Gens 10/13€  
20:30 **C** Terroríficament Lys: Obsessions Cines Lys 7.5/9€

21:00	The Dwarves	16 Toneladas	18€
21:00	Al Crepuscle 2026	Sagunt	
22:30	Zé Bigode Orquestra	Radio City	15€

### DIVENDRES 19 DE JUNY DE 2026

10:00	A.N.T.I (Aplec Nacional de Tatuadors Inadaptats)	Varios espacios	★
17:00	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	Del Poble Fest 2026	Tavernes de la Vallidigna	5★
18:00	Billy Wilder: Ariane	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	Concerts del Pinar 2026: Narco + O'Funk'illo + Niña Coyote eta Chico Tornado...	Pinar del Grau	15€
18:30	3 hermanos presentan: "Unas Cuantas Canciones"	El Volander	10€
18:30	IX Contorsions	Varios espacios	
20:00	XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: La importancia de llamarse Ernesto	Sala Russafa	8/10€
20:00	Ser grandes en Japón	Carme Teatre	11€
20:00	L'herencia dels bad	Teatro Circulo	8€
20:00	Taller de teatro: Mucho ruido y pocas nueces	Teatre Patraix	8€
20:00	Luna Spoken Blues	CC Escorxador	★
20:00	NMF Live Reality Faenna	Roig Arena	22€
20:00	Delta Turia	Pulso Pub	10€
20:00	41 Cinema Jove	Varios espacios	
20:00	Al Crepuscle 2026	Sagunt	
20:15	Focus D'A 2026. Christian Petzold: Barbara	La Filmoteca	1.5/2.5€
21:00	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
22:00	Moonlight. Conciertos a la luz de la luna (Tributo a Michael Jackson)	La PlaZeta	14/16€
22:00	Concierto de Modern Choir	Artea	15€
22:00	Rafa Pons	El Volander	13/16€
22:30	The Roves + Tercer sol	16 Toneladas	15/18€
23:55	Vampirina Fest: Kristina + Kabasaki...	Spook	20/40€

### DISSABTE 20 DE JUNY DE 2026

10:00	A.N.T.I (Aplec Nacional de Tatuadors Inadaptats)	Varios espacios	★
11:00	Factoría Rambleta: ¿Qué está pasando con el amor?	La Rambleta	★
11:00	Bibliotecas humanas	L'Etno	★
11:00	Taller de lámparas de cerámica	Loom	41/46€
12:00	Taller familiar Mans a la faena!	IVAM	★
12:00	IX Contorsions	Varios espacios	
12:00	Kiefer. Ver, oír, crear (5-10 años)	CAHH	7€
12:30	Blancanieves	Teatro Carolina	10€
17:00	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	La ternura	Teatre Talia	10/14€
17:00	Blancanieves	Teatro Carolina	10€
17:00	Tumu Festival	Roig Arena	30/55€
17:00	Del Poble Fest 2026	Tavernes de la Vallidigna	5★
18:00	Concerts del Pinar 2026: Non Servium + Parquesvr...	Pinar del Grau	15€
19:00	Hotel Nebraska	16 Toneladas	5/15€
19:00	Al Crepuscle 2026	Sagunt	
20:00	La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: La importancia de llamarse Ernesto	Sala Russafa	8/10€
20:00	Ser grandes en Japón	Carme Teatre	11€
20:00	L'herencia dels bad	Teatro Circulo	8€
20:00	Hotel	Teatro Carolina	10€
20:00	Taller de teatro: Mucho ruido y pocas nueces	Teatre Patraix	8€
21:00	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€

21:30	M	Marquesa Concerts 2026: La Perra Blanco	Casa de la Marquesa (Gandia)	8/10€
21:30	M	La Granja	Loco Club	22/27€
21:30	M	XXXIX Serenates	La Nau	
22:00	M	Los Jinx + Los Tensos	Radio City	10€
22:00	M	Miguel Poveda	Pl. Bous	5★
23:55	M	Lessss & Fiesto + Derek Muller + Pablo say	Spook	10/30€

#### DIUMENGE 21 DE JUNY DE 2026

12:00	E	Magia en escena	La PlaZeta	13/16€
12:00	M	Música y ciencia: De Perales a Taylor Swift	Loco Club	5€
12:00	E	IX Contorsions	Varios espacios	
12:30	E	Blancanieves	Teatro Carolina	10€
13:00	M	Ram Session: Fredat + Oscuro deseo	La Rambleta	11/13€
17:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	E	La ternura	Teatre Talia	10/14€
17:00	E	Blancanieves	Teatro Carolina	10€
19:00	E	Ser grandes en Japón	Carme Teatre	11€
19:00	E	L'herencia dels bad	Teatro Circulo	8€
19:00	C	Cine en vivo: Mamma mia!	La PlaZeta	10€
19:00	E	Taller de teatro: Mucho ruido y pocas nueces	Teatre Patraix	8€
19:30	M	Carolina Otero & The Someone Elses	16 Toneladas	10€
20:00	M	Bestiària. Les Nereides	CCReina121	★
20:00	E	La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:15	E	Valencia Comedy	Teatro Olympia	18/20€
20:30	M	Albert Sanz: Canciones sin palabras	Matisse Club	12€
20:30	M	Al Crepuscle 2026	Sagunt	
21:00	M	Superchuck	Loco Club	30€
22:00	M	XXXIX Serenates	La Nau	

#### DILLUNS 22 DE JUNY DE 2026

19:30	C	Aniversario Studio Ghibli: Mi vecino Totoro	Cines Lys	7.5/9€
20:00	M	Nola Jazz Sessions	Ca Revolta	8/10€

#### DIMARTS 23 DE JUNY DE 2026

20:30	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
21:30	M	Lisandro Aristimuño	La Rambleta	30€

#### DIMECRES 24 DE JUNY DE 2026

11:00	C	Cinema Kids	La Filmoteca	
19:30	C	100 años de Mel Brooks: Young Frankenstein	Cines Lys	9€
20:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	E	XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Cuatro corazones con freno y marcha atrás	Sala Russafa	8/10€
20:15	M	29 Festival de Jazz: Jove Big Band Sedajazz	Jardins del Palau	★
21:30	M	Stompin' Riffraffs	16 Toneladas	15/19€
22:00	M	XXXIX Serenates	La Nau	
22:30	E	XII Certamen Nacional de Teatro EscenAlaquàs: El Cos	Castell de Alaquàs	15€

#### DIJOUS 25 DE JUNY DE 2026

18:00	X	Inaug Expo. Entreteixint Memòria. Ganxet, cos i territori	CCReina121	★
19:00	F	Avivament 2026: El eje del mundo que viene... Juan Luis López Arangueren	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	E	Carmina Burana	Les Arts	35€
20:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	E	XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Cuatro corazones con freno y marcha atrás	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	Intimidat	Carme Teatre	11€
20:00	E	Limbus	Teatro Circulo	7/13€
20:15	M	29 Festival de Jazz: Pepe Rivero Quintet	Jardins del Palau	★

20:30	<b>M</b> Gustavo Cordera	Rock City	28€
20:30	<b>A</b> Media Server Sessions 2026	Bombas Gens	10/13€
22:00	<b>M</b> XXXIX Serenates	La Nau	
22:30	<b>E</b> XII Certamen Nacional de Teatro EscenAlaquàs: Servicio de habitaciones	Castell de Alaquàs	15€

### DIVENDRES 26 DE JUNY DE 2026






17:00	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	<b>M</b> Big Sound 2026	Parc Central (Torrent)	66/95€
17:00	<b>A</b> Tierra Bobal Fest	Requena-Utiel	20€
18:00	<b>M</b> Maror Festival 2026	La Vila Joiosa	27/30€
18:30	<b>M</b> VIII Aplec de Penyagolosa	Benafigos	★
19:30	<b>E</b> XII Certamen Nacional de Teatro EscenAlaquàs (microteatro)	Castell de Alaquàs	3€
19:30	<b>E</b> Carmina Burana	Les Arts	35€
20:00	<b>M</b> Krama	CCReina121	★
20:00	<b>E</b> XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Terror y miseria del Tercer Reich	Sala Russafa	8/10€
20:00	<b>E</b> Intimidad	Carne Teatre	11€
20:00	<b>E</b> Limbus	Teatro Circulo	7/13€
20:00	<b>E</b> El banco	Teatro Carolina	10€
20:00	<b>E</b> Taller de teatro: Week end	Teatre Patraix	8€
20:00	<b>A</b> Dramones universales	CC Escorxador	★
20:00	<b>M</b> Ceramic Fest: La Fúmiga, El Diluvi, Sandra Monfort...	Manises	15€
20:00	<b>M</b> Olaya Sound System	Jerusalem	15/18€
20:00	<b>M</b> Hander Mornings	Pulso Pub	10€
20:30	<b>A</b> Vocal Party de película	Matisse Club	10€
21:00	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
21:00	<b>M</b> Las Forasteritas	Burning House	14€
22:00	<b>E</b> El Sevilla: "La vida es rocanrol"	La PlaZeta	16/20€
22:00	<b>M</b> Alba Edison + Leones en Escocia	Radio City	12€
22:00	<b>M</b> XXXIX Serenates	La Nau	
22:30	<b>E</b> XII Certamen Nacional de Teatro EscenAlaquàs: Exitus	Castell de Alaquàs	15€
22:30	<b>M</b> Mossèn Bramit Morera i Els Morts + Los Asskickers Enmascarados + Smell of Female	16 Toneladas	15/19€

### DISSABTE 27 DE JUNY DE 2026

10:30	<b>E</b> XXXIX Serenates	La Nau	
11:00	<b>A</b> Tierra Bobal Fest	Requena-Utiel	20€
12:00	<b>E</b> Miguel Assal: Salvar vidas	La PlaZeta	16/18€
12:00	<b>A</b> Kiefer. Ver, oír, crear (5-10 años)	CAHH	7€ 🐾
12:30	<b>M</b> Vermú & Jazz	La Casa de Patraix	7€
12:30	<b>E</b> Pulgarcito	Teatro Carolina	10€ 🐾
13:00	<b>M</b> VIII Aplec de Penyagolosa	Benafigos	★
17:00	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	<b>E</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€
17:00	<b>E</b> Pulgarcito	Teatro Carolina	10€ 🐾
17:00	<b>M</b> Big Sound 2026	Parc Central (Torrent)	66/95€
18:00	<b>M</b> Maror Festival 2026	La Vila Joiosa	27/30€
19:00	<b>E</b> El bar de les emocions	Big Bang	
19:00	<b>E</b> 100 Sent Bemolls. Grupo Taller Teatro FormaTEM	TEM	★
19:00	<b>E</b> Carmina Burana	Les Arts	35€
19:30	<b>E</b> XII Certamen Nacional de Teatro EscenAlaquàs (microteatro)	Castell de Alaquàs	3€
19:30	<b>A</b> Mostra de teatre sensorial	CC Escorxador	★
19:30	<b>M</b> Neus Ferri	El Volander	15€
19:30	<b>M</b> XII Gay Games: Mónica Naranjo + Soraya Arnelas...	Estadi Ciutat de Valencia	24€
20:00	<b>E</b> El museu del temps	CCReina121	★

20:00	<b>E</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	<b>M</b> Ram Session: Oleándole	La Rambleta	14/16€
20:00	<b>E</b> XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Terror y miseria del Tercer Reich	Sala Russafa	8/10€
20:00	<b>E</b> Intimidación	Carne Teatre	11€
20:00	<b>E</b> Limbus	Teatro Circulo	7/13€
20:00	<b>E</b> Pueblo	Teatro Carolina	10€
20:00	<b>E</b> Taller de teatro: Week end	Teatre Patraix	8€
20:00	<b>M</b> Ceramic Party: Glosito, Lorna y Recreo	Manises	8€
20:30	<b>M</b> The Pains Of Being Pure At Heart	Moon	25/35€
21:00	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
22:00	<b>M</b> XXXIX Serenates	La Nau	
22:15	<b>M</b> Un pingüino en mi ascensor	Loco Club	20€
22:30	<b>E</b> XII Certamen Nacional de Teatro EscenAlaquàs: Suegras	Castell de Alaquàs	15€
22:30	<b>M</b> Fede Comín	El Volander	12€
23:00	<b>M</b> Los Mocetones	16 Toneladas	12/16€
23:55	<b>M</b> Estella Boersma + Grace Dahl + Bicha & Industry Bunker	Spook	10/30€

### DIUMENGE 28 DE JUNY DE 2026

10:00	<b>A</b> XII Gay Games	Varios espacios	
11:00	<b>A</b> Viatgeres en el temps (Visita teatralitzada)	L'Etno	★ 
11:00	<b>A</b> Tierra Bobal Fest	Requena-Utiel	20€
12:00	<b>A</b> Oh! Una experiència de narració per a famílies curioses	IVAM	★ 
12:30	<b>A</b> Viatgeres en el temps (Visita teatralitzada)	L'Etno	★ 
12:30	<b>E</b> Pulgarcito	Teatro Carolina	10€ 
12:30	<b>M</b> VIII Aplec de Penyagolosa	Benafigos	★
16:30	<b>E</b> Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	<b>E</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€
17:00	<b>E</b> Pulgarcito	Teatro Carolina	10€ 
17:00	<b>M</b> ChocoChurros	Spook	12/18€
19:00	<b>E</b> Hamlet en el espejo	La Casa de Patraix	10/15€
19:00	<b>M</b> Ram Session: Sedajazz Latin Sextet	La Rambleta	14/16€
19:00	<b>E</b> Intimidación	Carne Teatre	11€
19:00	<b>E</b> Limbus	Teatro Circulo	7/13€
19:00	<b>E</b> Cine en vivo: Dirty dancing	La PlaZeta	10€
19:00	<b>E</b> Taller de teatro: Week end	Teatre Patraix	8€
19:00	<b>A</b> ¿Quién es quién?	46zero20	9/22€
19:00	<b>E</b> Carmina Burana	Les Arts	35€
20:00	<b>E</b> La ternura	Teatre Talia	10/14€
20:00	<b>E</b> XV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Un destello de luz	Sala Russafa	8/10€
20:00	<b>M</b> Oxxxymiron	Roig Arena	63/73€
20:30	<b>M</b> Ilan Amores	Loco Club	20€
22:00	<b>M</b> XXXIX Serenates	La Nau	

### DILLUNS 29 DE JUNY DE 2026

10:00	<b>A</b> XII Gay Games	Varios espacios	
20:00	<b>M</b> Nola Jazz Sessions	Ca Revolta	8/10€
22:00	<b>M</b> XXXIX Serenates	La Nau	

### DIMARTS 30 DE JUNY DE 2026

10:00	<b>A</b> XII Gay Games	Varios espacios	
20:30	<b>A</b> Media Server Sessions 2026	Bombas Gens	10/13€
21:00	<b>M</b> Rod Stewart	Roig Arena	102/141€
22:00	<b>M</b> XXXIX Serenates	La Nau	

# JUNY

## CENTRE CULTURAL LA NAU

### EXPOSICIONS

Inscripcions a les visites comentades per l'equip curatorial: <https://events.fundacio.es/o/178>

23 ABRIL - 11 OCTUBRE / SALA ACADEMIA

#### Línia Llum Color. Els còmics de Miguel Calatayud

10 MARÇ - 5 JULIOL / SALA ESTUDI GENERAL

#### Giravoltant com planetes que roden en llur prat de mitjanit

Espais d'afectivitat entre dones

23 ABRIL - 21 JUNY / SALA OBERTA

#### La saviesa de les paraules (contra l'edatisme). María José Planells

28 MAIG - 20 SETEMBRE / SALA MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

#### Art, dolor i compromís. Dones en la Col·lecció Martínez Guerricabeitia

26 MARÇ - 5 JULIOL / SALA DUC DE CALÀBRIA

#### Entre prestatges i llinatges: Els llibres de la casa d'osuna en la Universitat de València

### DEBATS I XERRADES

DILLUNS 8 JUNY / 19:00 H / AULA MAGNA

#### JORNADES SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ

#### Miguel Hernández a través de l'arxiu: el poeta total

### MÚSICA

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en <https://events.fundacio.es/o/40> a partir de 72 hores abans del dia del concert.

DIMECRES 3 JUNY / 19:00 H  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

#### Cor Neovocalis

Rafael Sánchez Mombiedro, director. I got a song!

Obres de C. H. Gabriel, C. Lett, R.S. Mombiedro, etc.

DIMECRES 10 JUNY / 19:00 H  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

#### Mariluz Giménez, oboè Miguel Àngel Pérez, fagot Alberto Ferrer, violoncel

La trisonata en el barroc.

F.W. Zakow, J. Qantz, G. Platti, etc.

### ARTS ESCÈNIQUES

Les entrades es poden reservar amb antelació a la Tenda de la Universitat, a La Nau, als campus o a través de la xarxa: <http://www.latenda.es/entrades>

DIMECRES 3, DIJOUS 4 I DIVENDRES 5 JUNY / 19:00 H

SALA MATILDE SALVADOR

#### L'aniversari de Natalia

Creació: Iria Márquez. Direcció: Pep Sanchis. Per: ASSAIG Grup de Teatre de la Universitat de València.

DIMECRES 10, DIJOUS 11 I DIVENDRES 12 JUNY / 19:00 H

SALA MATILDE SALVADOR

#### Si les caritides alçaren el cap

Creació: Ernest Zurriaga. Direcció: Tono Bert i Pura Marco. Per: Grup de Teatre de la Gent Gran de la Universitat de València.

### CINEMA

DILLUNS 15 JUNY / 19:00 H  
AULA MAGNA

#### Innocent. Toni Ginés, 2024

Col·loqui posterior amb presència del director.

### CONVOCATÒRIES

#### PECA 2026 PLA DE FORMACIÓ CONTÍNUA EN CINEMA I AUDIOVISUAL

Microcredencial Universitària  
Inscripció: <https://links.uv.es/fgweb/microcredencials-2026>

#### ESPECIALITZACIÓ EN DIRECCIÓ CINEMATogrÀFICA

15 - 26 JUNY / DE DILLUNS A DIVENDRES / 10:00 A 13:00 H

#### Narratives documentals i tècniques d'investigació cinematogràfiques

Docents: Marcos Centeno (UV) i Laura García.

29 JUNY - 10 JULIOL / DE DILLUNS A DIVENDRES / 10:00 H A 13:00 H

#### Guió cinematogràfic de projectes de ficció

Docents: Isadora Guardia (UV) i Rafa Ferrero.

13 - 24 DE JULIOL / DE DILLUNS A DIVENDRES / 10:00 H A 13:00 H

#### Inclusió en el mitjà audiovisual. Accés i igualtat en cinema des de el guio a la pantalla

Docents: Rosanna Mestre (UV) i Miquel Àngel Font.

#### ESPECIALITZACIÓ EN PRODUCCIÓ CINEMATogrÀFICA

7 - 18 SETEMBRE / DE DILLUNS A DIVENDRES / 16:00 H A 19:00 H

#### El paper del productor cinematogràfic: De la idea al pitching

Yolanda Cabrera (UV) i Lorena Torres.

28 SETEMBRE - 8 D'OCTUBRE / DE DILLUNS A DIVENDRES / 16:00 H A 19:00 H

#### De la direcció de producció al rodatge. Finançament i organització al cinema

Personal docent: Jordi Revert (UV) i Mila Luengo.

Totes les entrades són lliures amb aforament limitat, excepte aquelles amb inscripció prèvia

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2025/2026 tindran caràcter solidari dedicat als damnificats de la DANA; la recaptació de les entrades es destinarà a la campanya "programes d'ajuda i recuperació post dana de la UV"

Més info: [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)  
Centre Cultural La Nau.  
C/ Universitat, 2. 46003 València

f @lanauuv

📍 @lanauuv

📞 @lanau\_uv

📍 @CentreCulturalLaNauUV



UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
CENTRE CULTURAL

# CINEMAJOVE

19-27 JUN 2026



**41** FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE DE VALÈNCIA



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



CINEMAJOVE  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALÈNCIA

