

A person is captured in a dynamic, dance-like pose, viewed from behind. They are wearing a vibrant red long-sleeved shirt with a dark, sequined graphic on the back, black shorts, and black fishnet stockings with high-heeled shoes. Their arms are raised, with one hand resting on their shoulder and the other extended upwards. The setting is a bathroom with a white toilet on the left, its lid up. The walls are heavily distressed, with large patches of peeling pink and red paint over a lighter base. The floor is made of greenish-grey tiles. The overall atmosphere is gritty and artistic.

AU

#204
ABRIL 2026

ARBRE

ARRELS DE BOSC

MOSTRA DE
TEATRE D'OBJECTES

**Diumenge 12
d'abril**

Entrades a
www.teatreelmusical.es





**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

TEATRE EL MUSICAL

TEM

EL CABANYAL-CANYAMELAR

ABRIL 2026

AU

MÚSICA⁹

V INCENDIARI

CINE¹³

VII LABDESERIES

ESCÈNIQUES¹⁵

39 DANSA VALÈNCIA

EXPOS²⁶

ENTRE EL FAR I L'ABISME

EXPOS²⁷

TÀPIES

PROPOSTA³²

9 ATOMIC ART

AU EDICIONS S.L. Francesc Baldomà 55 baix esq. 46011 València. Dipòsit legal: S.L. V-1211-2006

COORDINADORA EDITORIAL Sara Mut: redaccio@au-agenda.com • COORDINADORA MÀRQUETING Gloria Pozuelo: gloria@au-agenda.com

COORDINADOR DISSENY GRÀFIC Willie Kaminski: willie@au-agenda.com

COL·LABORADORS Sergio Bello, Xavier Benavent, Vanesa Bustos, Raquel Cambralla, Vicente Casaña, Alodia Clemente, Juncal Cuesta, Núria Fabuel, Lourdes Frasquet, Bruno Laurent, Santi Lemoine, Gerardo León, Ximo Marqués, Maria Martínez, Daniel Matoses, Mamen Monsoriu, Gustau Muñoz, Àngela N, Alba Nadal, Jaime Ortega, Sylvain Pernet, Gloria Pozuelo, María De Quesada, Luci Romero, Lucas Sáez, Gemma Sanchis, Assumpta Tamarit, Gabriela Tamarit, Terele, Lourdes Toledo, Toni.

IMPRESUM

Imprès amb passió a impresum.es, a dos passos del centre de València

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles que pugui haver-hi en la programació durant el mes; en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

Portada: *Desde el quebranto*. Bailaora: Rosa Sanz. En Carme Teatre del 9 al 12 de abril, pàg.14

© Molinero de Gudar



La M.O.D.A.



Of Monsters and Men

SANSAN FESTIVAL 2026

DEL JUEVES 2 AL SÁBADO 4/4
BENICÀSSIM (la Plana Alta)

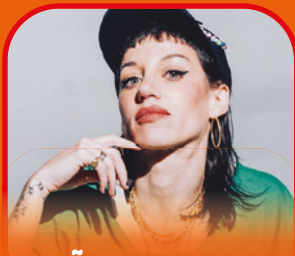
Vuelve el SanSan Festival a Benicàssim para abrir la temporada festivalera. El jueves, la atención se la lleva **Of Monsters and Men** con su folk-pop islandés de coros masivos recogido en su reciente álbum *All Is Love and Pain in the Mouse Parade*. Los **León Benavente** regresan con el recuerdo del grandísimo directo que dejaron a su paso por el último FIB. Junto a ellos, **Rufus T. Firefly** con su mezcla de indie-rock progresivo y psicodelia cósmica, el synth-punk de **La Élite**, el nuevo flamenco

de **Califato ¾** y **Love of Lesbian**. El viernes, **Rigoberta Bandini** y **La Casa Azul** le pondrán el toque pop al festival, y **GuitarricadelaFuente** y **Xoel López** el sello cantautor; además, conoceremos **Chiquita Movida**, el nuevo proyecto del escritor, compositor, productor y cantante Rayden. Para cerrar, el sábado sonará el folk de **La M.O.D.A.** y **María Arnal**, el rock extremeño de **Sanguijuelas del Guadiana** y el sonido urbano-madrileño de **Ultraligera**, para cerrar un evento que funciona como escaparate de todo lo que el panorama nacional traerá esta temporada. V.CASAÑA



#GPS16

GPS GIRANDO POR SALAS



EL NIÑO LORD.CAH

18 ABRIL - RADIO CITY



FLECHA VALONA

02 MAYO - MATISSE CLUB



WISE

09 MAYO - MATISSE CLUB



MARIA ARNAL

DISSABTE 2/4, 21H. 25€

ROI R AENA. Bomber Ramon Duart, 12

Revelada al públic amb dos àlbums en duo amb Marcel Bagés, Maria Arnal s'ha consolidat com una de les veus més singulars de l'escena actual, entre tradició i experimentació. Després de diversos projectes musicals paral·lels (col·laboracions amb el productor electro John Talabot, el coreògraf Marcos Morau...), torna amb *AMA*, el seu primer àlbum en solitari. Envoltada d'Alizzz i Pau Riutort, explora la vulnerabilitat per a fer-ne sorgir la llum. Veu, cos i tecnologia s'hi troben: la dansa dialoga amb la intel·ligència artificial i amb paisatges sonors inspirats en les seues veus interiors. **Nodrida per les seues recerques entre Barcelona i Reykjavík, Arnal signa una proposta audaç i profundament contemporània que es fa espectacular sobre l'escenari.** B.L.



© Marc Cuscó

EL PETIT DE CAL ERIL

DIUMENGE 12/4, 19.30H. 16/20€

EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Després de diversos anys de silenci (iniciat amb un misteriós "hem anat a pescar"), El Petit de Cal Eril torna! El projecte de Joan Pons renaiix gairebé tal com va anar-se'n: sense fer soroll, però amb un nou disc, *ERIL ERIL ERIL* (Bankrobber, 2025). **Dotze cançons que exploren dubtes, misteris i emocions humanes amb una sinceritat desarmant.** Produït per Luke Temple, el disc promou un minimalisme pop càlid, entre una dolça malenconia i esclats lluminosos. Fidel al seu gust pels camins menys transitats, el grup de la Segarra torna amb un projecte lliure i profundament humà, que es podrà descobrir en directe sobre un escenari tan poètic com efímer: un iglú de vent. B.L.



DEADLETTER

DIMECRES 15/4, 20.30H. 23€

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Un any i mig després del seu debut, **Deadletter es consolida com una de les bandes clau del nou revival post-punk britànic** i en dona prova la quantitat de concerts programats per a primavera i estiu. El seu nou treball, *Existence Is Bliss*, no trenca amb el passat, però sí que el tensa: trobem un disc més ambiciós, en què els detalls marquen la diferència. El so creix, s'enfosqueix i s'expandeix cap a territoris més sofisticats, amb ecos de synth-pop i una capa discursiva que apunta a la crítica social. Entre la visceralitat canalitzada per la veu de Zach Lawrence i l'elegància reforçada pel saxo de Poppy Richler, el quintet troba un equilibri magnètic que els situa en el mateix pla que bandes com Yard Act o Fontaines D.C. **MARIAM.**



© Marisa Bazan

GIFT

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3
DIJOS 16/4, 20.45H. 20/25€

GIFT és —literalment— un regal. Un regal que conté un món propi, una complexitat irrepètible, i així ho demostren a *Momentary Presence*, el seu primer disc. Un debut que és, alhora, la narració d'un viatge interior i la celebració d'un present que se'n escapa entre els dits. El projecte liderat per TJ Freda construeix un univers sonor on la psicodèlia no és només una estètica, sinó una via per a explorar noves realitats. Entre capes de sons excelsament embastats i melodies etèries, la banda troba un equilibri fràgil: tempestes que es tornen bellesa, cançons que funcionen com a refugi i una veu, la del mateix Freda, que ens guia amb una suavitat quasi hipnòtica. Una invitació a perdre's —i, potser, a trobar-se— en directe. MARIA M.



091

VIERNES 17/3, 21H. 38 €
REPVBLLICA. Baix Vinalopó, 2 (Mislata)

091 siempre fueron un grupo de culto. Sonaban a rock clásico pero diferente, más moderno, más melódico. Con ese aura que tienen los grupos de Granada, comenzaron allá por 1982, y tras siete discos detuvieron su carrera musical en 1996. Volvieron entre 2016 y 2019 para editar un disco más y finalmente regresan en 2026 con *Espejismo nº9*, su noveno y último disco. Todo este bagaje ya se va notando: mucha fuerza, como siempre, pero todo más comedido, menos afilado, con más pausa, pero sin perder su identidad. Ese rock con influencias setenteras, con mucha poesía y mucha melodía contenida. Toda una alegría su vuelta para más de uno, tanto el disco como la gira, que está agotando localidades en muchas ciudades ya. FEDERICO FERNÁNDEZ



LOS DELINQUENTES

VIERNES 17/4, 20H. 42/45€
ROIG ARENA. Bomber Ramon Duarte, 12

Que la nostalgia vende entradas es un hecho probado; este mes de abril visitan València Camela, Diego Torres, Tam Tam Go!, Las Grecas, Laura Pausini... Y Los Delinquentes, la banda de Jerez de la Frontera que a finales de los años noventa revolucionó el panorama estatal con su fusión de flamenco festivo, rock e irreverencia. El Canijo de Jerez y Diego "Ratón" vuelven a juntarse para interpretar todos los temas de su álbum debut, el mítico *El sentimiento garrapatero que nos traen las flores*, publicado en mayo del 2001. Nos invitarán a corear "La primavera trompetera", "A la luz del Lorenzo" o "El aire de la calle", con la figura de Er Migue —fallecido en 2004— muy presente. AU

MÚSICA⁸

PONY BRAVO + JOHNNY B. ZERO

SÁBADO 18/4, 12H. 18€
LA PÈRGOLA. Moll de la Duana, s/n

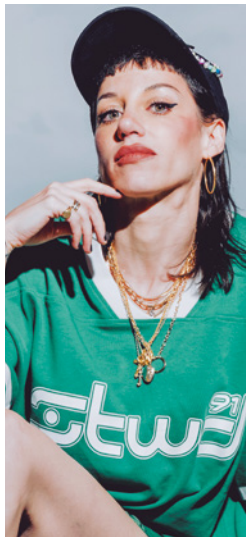
Como todos sabemos, los **Pony** son una experiencia intensa, con su genuina fusión de rock andaluz, krautrock, psicodelia y electrónica, que ya se ha convertido en un sello generador de propuestas más actuales. En sus cinco álbumes, Pony Bravo ha conseguido mantenerse fiel a su universo creativo, siempre estrechamente relacionado con el humor y la cultura crítica, y tenemos la suerte de que la banda visite periódicamente nuestra ciudad. Pero esta ocasión será especial —no solo porque también actúe Johnny B. Zero— porque el grupo sevillano cumple veinte años este 2026. El concierto de La Pèrgola promete porque, aunque el futuro *distópico nos aleje del trópico*, siempre podemos echarnos a bailar en su directo. 6.T.



EL NIÑO LORD.CAH

SÁBADO 18/4, 22.30H. 8/10€
RADIO CITY. Sta. Teresa, 19

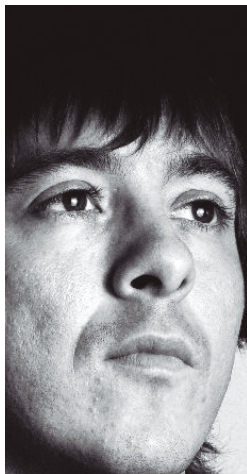
El concierto de El Niño Lord.Cah promete ser mucho más que música. **Sobre el escenario, su propuesta híbrida entre lo urbano y lo folclórico cobra una fuerza arrolladora**, combinando raíces y vanguardia en un directo cargado de emoción. Con su voz, que alterna crudeza y sensibilidad, y sus letras irreverentes, llenas de significado, atrapa desde el primer momento. Más que un espectáculo, esta cita en Radio City, de la mano de Girando Por Salas (GPS), será una experiencia visceral, casi un ritual, que nos sacudirá y conectará, dejando claro que El Niño Lord.Cah no sigue tendencias, las crea. GLORIA POZUELO



LAURIE WRIGHT

DIMECRES 22/4, 21H. 15/19€
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 1

Laurie Wright és un jove músic anglès que començà la seua carrera a Londres tocant en solitari, de pub en pub i pels carrers del barri de Camden Town. El 2020 formà la seua pròpia banda, amb la qual ha gravat tres discs —*Get On The End of It!*, *We're Only Warming Up*, i *Power of 3*— carregats de **composicions visceral**s amb influències típicament anglosaxones, de **The Who**, **Small Faces** o **David Bowie**. Les actuacions de Wright són enèrgiques i explosives; a l'escenari és un autèntic *showman* que té una habilitat innata per a connectar amb l'audiència. Els músics que l'acompanyaran al Loco Club seran Keiran O'Keefe a l'harmònica, Will Atkins al baix i Alfie Clayton a la percussió. No te'ls pots perdre. XIMO MARQUÉS



V INCENDIARI

DISSABTE 18/4, 17H. 27€

A. BURJASSOT. Mariana Pineda, 95

La cinquena edició de l'incendiari ens porta les actuacions de Biznaga, La Paloma, Ultralágrima, Grande Amore i Lucy. El quartet madrileny Biznaga, referent indiscutible del punk-rock estatal amb les seues lletres incisives plenes de crítica social, presentarà el seu aclamat últim treball, *Ahora*. També madrilenya és la banda revelació **La Paloma**, que amb el seu so noise-pop de guitarres distorsionades s'ha guanyat un lloc essencial en els cartells dels grans festivals. Des de Galícia, **Grande Amore** aportarà la seua mescla única d'electrònica, rock de garatge i desvergonyiment, garantint un directe ple d'energia i ball. I la nota valenciana la posarà **Ultralágrima** amb una proposta de post-punk fosc i melancòlic. Però el festival arrancarà al matí, amb una jornada gratuïta al parc de La Granja de Burjassot centrada en la cultura urbana i l'oci familiar i alternatiu. Hi haurà concerts de **Sistema de Entretenimiento i Deaf Devils**, un mercadet d'art amb talent local —artesania, bijuteria, tèxtil, fanzins i il·lustracions—, i una zona *skate* amb tallers infantils gratuïts, patinatge lliure i exhibicions professionals. AU



Grande Amore © Esther Estévez



Biznaga

TEATRO
OLYMPIA
Desde 1913

www.teatro-olympia.com

ILUSION
UN ESPECTACULO DE ARTE
JORGE BLASS
ILUSION
URTE

1-5 ABRIL

MAMMA MIA!
EL MUSICAL

10 UNICAS SEMANAS

11 ABRIL - 28 JUNIO

TEATRE **TALIA**

www.teatretalia.es

FAIR PLAY
UNA OBRA DE SARA PÉREZ

1 - 19 ABRIL

¿QUIERES PECAR CONMIGO?

22 ABRIL - 3 MAYO



© Rob Bondurant

JUANA MOLINA

DIJOUS 23/4, 20.30H. 25€

JERUSALEM CLUB. Convent Jerusalem, 55

Juana Molina és una *rara avis*, un diamant en brut, una entre un milió. Trenta anys després de la publicació de *Rara* —un primer disc hui quasi il·localitzable—, l'argentina torna a la càrrega amb *DOGA*, un àlbum publicat el novembre passat que la ratifica com una artista que construeix un univers propi on res no sona com s'espera. Perquè, si alguna cosa defineix la seua obra, és la capacitat de desdoblarse i de bastir cançons que semblen organismes vius en constant transformació. Endinsar-se en la *DOGA* és acceptar la incertesa: és no saber mai si allò que sona és humà, fantasmagòric o maquinal. En directe, **eixa ambigüïtat esdevé hipnòtica, i és precisament en eixe terreny, entre el joc i el misteri, on Juana Molina continua sent absolutament única.** MARIA M.



Parquesvr

SERIALPARC: PARQUESVR + VOSOTRAS VERÉIS

DOMINGO 26/4, 12H. 16€

PARC CENTRAL. Filipines, s/n

La banda madrileña Parquesvr se ha ganado fama por unas letras corrosivas llenas de humor negro, y por un sonido que salta sin pudor del punk al pop, al rap o a la electrónica. Su tercer álbum, *Si molesto, os vais*, es uno de los trabajos más incendiarios e irreverentes de los últimos años, con canciones como "Que arda Madrid" o su temazo "Juancarlista", dardos envenenados con esa sátira política y social que practica sin filtros. La banda que acompaña, Vosotras Veréis son el reverso del power pop-punk, pero también usan la ironía, el humor y el pogo como combustible para hablar de política, de las relaciones y de lo enrevesada que se ha vuelto la vida adulta. V.CASAÑA



ROBERT JON AND THE WRECK

DIMARTS 28/4, 21H. 28€

MOON. San Vicent Màrtir, 200

Robert Jon and The Wreck és un quintet de southern rock-blues californià format el 2011. Els seus components són uns músics formidables, com queda patent en les seues ben desenvolupades i precises improvisacions. En elles cal destacar el treball de Henry James Schneekloth, un virtuós de la guitarra solista, i de Robert Jon Burrison, líder i cantant. **Parlem d'una banda nostàlgica de rock setanter, clarament influenciada per The Allman Brothers i The Black Crowes**, que compon música molt contagiosa que va directa al cervell. El conjunt estatunidenc la fa sonar en directe en *shows* contundents i molt entretinguts, i en esta ocasió ens visita per a presentar el seu últim llançament: *Heartbreaks & Last Goodbyes*. XIMO MARQUES



LA GRAZIA

MIÉRCOLES 1/4

Paolo Sorrentino · Italia · 2025 · Guion: Paolo Sorrentino.
Intérpretes: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque...

Tras su poco comprendida *Parthenope*, Paolo Sorrentino regresa con un trabajo con el que parece haberse reconciliado con la crítica de nuestro país. En *La Grazia*, Sorrentino recurre al que ha sido su actor fetiche durante décadas, Toni Servillo, que interpreta a Mariano De Santis, un presidente ficticio de la República Italiana que se encuentra al final de su último mandato. Será, precisamente, en ese momento cuando tendrá que tomar una decisión crucial: la aprobación de la ley que legalice la eutanasia. Esta decisión lo enfrentará a sus principios. G.LEÓN



UN POETA

VIERNES 17/4

Simón Mesa Soto · Colombia · 2025 · Guion: Simón Mesa Soto.
Intérpretes: Ubeimar Ríos, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona...

Premio del Jurado en la sección *Una cierta mirada* del Festival de Cannes y Premio Horizontes a la Mejor Película Latinoamericana en San Sebastián. Mezcla inteligente de drama y comedia del absurdo, *Un poeta* nos presenta a Óscar Restrepo, un profesor de instituto maduro cuya pasión por la poesía no ha sido recompensada precisamente con el éxito. El día que conoce a Yurlady, una joven estudiante aficionada a la escritura, se le abre, sin embargo, una nueva oportunidad. Bella reflexión sobre el valor del arte y la palabra en el mundo contemporáneo. G.LEÓN



EL SONIDO DE LA CAÍDA

VIERNES 24/4

Mascha Schilinski · Alemania · 2025 · Guion: Louise Peter y Mascha Schilinski.
Intérpretes: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler...

El segundo largometraje de la alemana Mascha Schilinski nos propone una reflexión sobre el paso del tiempo y las relaciones de poder en la sociedad. *El sonido de la caída* nos sitúa en una granja al norte de Alemania. Aquí conoceremos a Alma, Erika, Angelika y Lenka, cuatro niñas cuyas vidas discurren en este mismo espacio a lo largo de las décadas. Según la granja va evolucionando, veremos cómo se repiten los mismos conflictos. Y una sombra, el pasado, que se proyecta sobre las generaciones venideras. Una fotografía y puesta en escena apabullantes. G.LEÓN



LA ISLA DE AMRUM

JUEVES 30/4

Fatih Akin · Alemania · 2025 · Guion: Fatih Akin y Hark Bohm.
Intérpretes: Jasper Billerbeck, Diane Kruger, Detlev Buck...

Un nuevo trabajo del alemán Fatih Akin es siempre una buena noticia. Akin se adentra por primera vez en el cine histórico con este relato basado en la infancia del director, guionista y actor Hark Bohm. *La Isla de Amrum* nos sitúa en 1945. Estamos en los estertores de la Segunda Guerra Mundial. Mientras llega la paz, Nanning, un niño de doce años, reparte su tiempo entre la pesca de focas y el trabajo en el campo para ayudar a su familia. El fin de la contienda pondrá a examen a la comunidad y el papel que jugó cada uno durante el dominio de Hitler. G.LEÓN



A Woman Under the Influence

JOHN CASSAVETES Y GENA ROWLANDS. L'ESCAPA COM A COMBAT

DEL DIMECRES 1/4
AL DIVENDRES 24/5
LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

John Cassavetes és sinònim d'interdependència i renovació de les formes en el cinema estatunidenc. Una obra que continua influenciant directors de tot el món. Però el cinema de Cassavetes no destaca només per eixa cerca formal, sinó per la seua passió per retratar les entranyes de l'experiència humana. Entre les qualitats de les seues pel·lícules hi ha una posada en escena que tracta de rescatar, des del mateix acte de filmar, una veritat revelada. Còmplice imprescindible d'eixa obra va ser la seua dona, l'actriu Gena Rowlands, la figura de la qual reivindica aquest cicle. A l'abril veurem *Shadows* [1-2/4], *Faces* [4 i 8/4], *Husbands* [11 i 15/4], *A Woman Under the Influence* [16 i 19/4] i *Així parla l'amor* [17 i 22/4]. G.LEÓN



Xiques d'uniforme



La calúmia

LA PANTALLA INVISIBLE

DEL DIJOUS 16 AL DIMECRES 29/4
LA NAU. Universitat, 2

El Centre Cultural La Nau analitza la forma en què el cinema ha abordat les relacions lèsbiques al llarg de la història. *La pantalla invisible* tractarà, així, de fer un recorregut cinematogràfic del segle XX des d'una aproximació transversal. Són tres pel·lícules que compten amb dones en l'elaboració del guió, en la direcció o en dues facetes alhora: *Xiques d'uniforme* [16] de Leontine Sagan i Carl Froelich, *La calúmia* [23] de William Wyler i *Retrat d'una dona en flames* [29] de Céline Sciamma. Les projeccions estaran acompanyades per especialistes que intervindran com a ponents per a introduir i contextualitzar cada obra i obrir un debat amb el públic. G.LEÓN



Akira

ESPECIAL KATSUHIRO ŌTOMO

DILLUNS 20 I 27/4
CINES LYS. Passeig de Russafa, 3

Si el mes passat els cinemes Lys li dedicaven un cicle al director japonès Makoto Shinkai, a l'abril toca un altre gran del gènere del manga i l'animació: Katsuhiro Ōtomo. Veurem dues de les seues obres més destacades. Començarem, com no, amb *Akira* [20], cinta basada en el manga homònim realitzat pel mateix Ōtomo i que va suposar una autèntica revolució, tant en l'animació japonesa com en la mundial. L'intricat de la seua trama i l'ús d'una tècnica afinadíssima l'han convertida en obra de culte i un dels cims del cinema de ciència ficció de tots els temps. En la segona sessió veurem *Memories* [27], adaptació de tres relats breus del mateix director. G.LEÓN



Yakarta



Historias para no dormir

VII LABDESERIES

DEL MARTES 21 AL DOMINGO 26/4

labdeseries.com

Nueva edición de este festival valenciano dedicado a las series de televisión. Como todo el mundo sabe, además de presentarse como un espacio de encuentro con los responsables de esas grandes series que tanto nos gustan, LABdeseries destaca como foro de debate sobre los distintos formatos y ciertas cuestiones de actualidad. Como ya es tradición, el programa arranca con el espacio *Las series de tu vida*, en el que algunas personalidades de la cultura reflexionan sobre aquellas series que influyeron en su formación sentimental. Este año contaremos con la presencia de dos escritores y columnistas de renombre: **Elvira Lindo** y **Antonio Muñoz Molina**. Los autores de *Malonito Gafotas* y *Plenilunio* conversarán con el público sobre su bagaje y su propia participación en la industria.

Bajo el lema ¡Nos gustan los clásicos!, el certamen estará dedicado a aquellas series históricas que marcaron la renovación del género y sentaron las bases de su actual explosión. Tres son las series que van a centrar este

recorrido. Empezamos con *Yo, Claudio*, el clásico de los setenta que adaptaba las novelas de Robert Graves con actores de la talla de Derek Jacobi, Patrick Stewart o el gran John Hurt. Le seguirá *Friends*, la gran serie que definió el espíritu de la juventud de los noventa y una nueva oportunidad para reencontrarnos con Joey, Rachel, Chandler, Ross, Phoebe y Monica. El tercer encuentro nos remite a la producción española *Historias para no dormir*, serie producida en los sesenta por el gran Narciso Ibáñez Serrador. Veremos el capítulo *El asfalto* de la mano de tres directores de lujo: **Paco Plaza (Rec)**, **Paula Ortiz (La novia)** y **Salvador Calvo (Valle de sombras)**.

También recibiremos la visita de **Diego San José**, sin duda uno de nuestros *showrunners* más conocidos, por series como *Vota Juan*, *Celeste*, *Su Majestad* y *Yakarta*. Y el festival incluye, además, varias mesas redondas que, a través de las series, abordarán distintas cuestiones de actualidad, con títulos como *¿Reflejan las series una sociedad cada vez más violenta?* y *¿Están los adolescentes tan enfadados como muestran las series?* G.LEÓN



I LOVE ROCK AND ROLL

ROCK EN FAMILIA
12_ABRIL



BLAUBEEREN

DIR. PERIS-MENCHETA
18_ABRIL



LOS CUERNOS
DE DON FRIOLERA

DE VALLE-INCLAN
25_ABRIL



FAIR PLAY

DEL MIÉRCOLES 1
AL DOMINGO 19/4
T. TALIA. Cavallers 31

No podemos dejar de destacar el reestreno de *Fair Play*. Estamos ante una obra que aúna dramaturgia y rugby para promover, fomentar y rescatar valores fundamentales que flaquean con frecuencia en nuestra sociedad: inclusión, valentía, fuerza y identidad dentro de lo colectivo, igualdad y superación son algunos de los valores encarnados en la trama. Sara Pérez dirige en esta metáfora superlativa a cuatro actrices (Azul Simón, Paula García Lara, Candela Solé, y Laura Rozalén) que, con la ayuda escenográfica de balones y escudos de placaje, llevan al espectador al terreno de juego, a la cancha. **Probarán que un buen partido de rugby es, a su vez, una bonita metáfora de la vida, con sus diversas lides, aristas y formas de juego e interpretación.** SERGIO BELLO



DESDE EL QUEBRANTO

DEL JUEVES 9 AL DOMINGO 12/4
CARME TEATRE. Gregori Gea, 6

Desde el quebranto, de Rosa Sanz, plantea una serie de interrogantes sobre el cuerpo flamenco y los dualismos que se establecen entre lo perfecto (belleza) y lo imperfecto (defecto). Es una propuesta de Proyecto Cuéntame Otra, una compañía que pone a bailar a la danza española y al flamenco con otras disciplinas como el contemporáneo y la performance. Este proyecto, concretamente, surgió de un laboratorio de investigación en Espai La Granja y una semana después de estar en el Carme Teatre, formará parte del Paseo Coreográfico por el Port de Catarroja i Espai Algrà que prepara Dansa València, con representaciones *site specific* de tres artistas locales: Laura Morales, Cristina Reolid y Rosa Sanz. AU



© Molinero de Gudar

ANTOÑITA. CAPÍTULO I: VIBRAR

SÁBADO 11/4, 19H.
CC. LAREINA121. La Reina, 121

Una noche el sonido desaparece. Sin cante, palmas, ni guitarra, el cuerpo se pregunta cómo bailar sin escuchar. Así comienza *Antoñita: Capítulo I*, donde la vibración guía el movimiento y el silencio se vuelve posibilidad. Es un proyecto de investigación y creación artística de Irene de la Rosa inspirado en la vida y obra de la bailaora sorda La Singla. Explora nuevas formas de comunicación escénica que trascienden las barreras sensoriales; investiga la percepción del cuerpo, la vibración, el silencio y la mirada, usando el flamenco como lenguaje expresivo y transformador. En *Antoñita*, el flamenco comunica sin palabras y la vibración y la mirada se convierten en lenguaje. AU



39 DANSA VALÈNCIA

DEL SÁBADO 11 AL DOMINGO 19/4

dv.ivc.gva.es/es/festival

Las cinco hijas de Bernarda Alba son uno de los grandes reclamos de la 39 edición del Dansa València. Es el segundo año que el festival levanta una coproducción con Les Arts y esta vez lleva la firma de **Taiat Dansa**. Inma García y Meritxell Barberá, las fundadoras de la compañía valenciana, invocan a estas cinco hermanas en *Las hijas de Bernarda* [18] para tocar temas como la opresión, la lucha por la libertad y la identidad. Y lo hacen con texto de la directora Paula Ortiz (*La novia*), música original de David Barberà y la voz de la soprano Elia Casanova.



Dominare, Cia.Maduixa

Este es uno de los estrenos de la programación, que puede presumir de subir a los escenarios valencianos a la *crème de la crème* de la danza local. Una de nuestras compañías más internacionales, **Maduixa**, estrenará la otra coproducción festival, esta vez junto al Teatro Escalante. *Dominare* [18-19] es un dúo que explora los límites físicos del movimiento para hablar sobre el abuso de poder y las dinámicas de control, e invitar al público a reflexionar sobre las relaciones de dominación. Para el estreno internacional habrá que armarse de paciencia porque, en *Gush is great* [19], la lentitud deviene acto de resistencia. Los cinco intérpretes de la agrupación francesa **Production Xx** avanzan en una procesión lenta e hipnótica, mezclando poesía cruda y tensiones contemporáneas. Completan el cartel de estrenos *Imperfecto imposible* [18], de **Richard Mascherin**; y *Ultimatum* [15], de **Led Silhouette**.

Con mujeres flamencas poderosas seguimos el repaso. La Premio Nacional de Danza **Rocío Molina** presenta un

espectáculo basado en reconocer el cansancio como un estado de placer. *Calentamiento* [17] es una combustión lenta que le rinde pleitesía al sudor y a la respiración, de la más iconoclasta de las flamencas, capaz de revolver la tradición con la vanguardia como ninguna otra. Esta vez, baila de la mano de Pablo Messiez, con las Grecas y Rafael sonando de fondo. En *Magnificat* [16], **María Moreno** se sirve del pasaje bíblico de la Visitación para indagar en los cuerpos atravesados por la alegría. Y en *No* [15], dos jóvenes creadores nacidos a finales de los años noventa, Irene Tena y Albert Hernández (**La venidera**), amplían los márgenes de lo que es la danza española y flamenca alejados del Ballet Nacional de España, del que han sido bailarines principales en los últimos años.



Las hijas de Bernarda, Taiat Dansa © Marta Fernandez

La compañía catalana **Mal Pelo** [19], centrando el interés en un principio básico del movimiento como andar, **Ester Guntín** [18] reformulando la tarantela; y **Paula Quintana** [19] mezclando lo canario, lo afrolatino, lo andaluz y lo europeo, redondean la propuesta.

Vuelve Dansa València a zona DANA por segundo año con un *Paseo Coreográfico por la Albufera* [18]. Se trata de representaciones *site specific* en el Port de Catarroja y el espacio de creación Algrá en las que participan las artistas locales **Laura Morales**, **Cristina Reolid** y **Rosa Sanz**, que también estará en la Carme Teatre unos días antes (ver pág. 14). El festival se expande así por l'Horta Sud, y por museos, jardines y zonas patrimoniales de la capital. En Ciutat Vella, por ejemplo, os podéis encontrar a la compañía **Fil d'Arena** interpretando su pieza *Públic* [12], un baile dialogado con la ciudad que acaba reivindicando justicia para Palestina: *Free, free...!* S.M.





MAMMA MIA!

DEL DISSABTE 11/4
AL DIUMENGE 28/6
T. OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

El fenomen musical *Mamma Mia!*, construït al voltant dels mítics èxits d'ABBA, arriba al teatre Olympia de València aquesta primavera dins de la seua gran gira estatal. Una història de boda desencadena retrobaments, secrets i velles històries d'amor que fan vibrar una illa grega assolellada. Un espectacle festiu i intergeneracional que convida a cantar, ballar i celebrar la vida. Després d'una temporada triomfal a Madrid, amb més de mil representacions i huit-cents espectadors, l'espectacle encadena coreografies enèrgiques, humor i emoció al ritme de 23 hits tan imprescindibles com "Dancing Queen", "Gimme! Gimme! Gimme!" o "Chiquitita". B.L.



ARBRE

DIUMENGE 12/4, 11.30-18.10H. 8€
TEM. Pl. Rosari, 3

Una alerta roja per pluges obliga a ajornar la representació d'*Arbre* al TEM el desembre passat, però arribarà finalment per primavera. És un espectacle d'allò més singular. Precisament en eixa categoria va guanyar el Premi Fetén 2025. **Es tracta d'una peça delicada i poètica, de vint minuts, per a quatre espectadors que formen part activa de la narració.** Delicada i artesanal, la proposta és un viatge íntim, sensorial i assossegat que vol fer-nos reconnectar amb els plaers senzills de la vida i de la natura. Ho fa deixant-nos entrar en un món en miniatura ple de màgia i saviesa. Darrere, hi trobem una companyia, Arrels de Bosc, és a dir, Carla Lucea, qui vol acostar les persones a la natura i fer-les sentir-ne part mitjançant teatre, titelles i manipulació d'objectes fets amb materials del bosc. AU



BLACKFACE Y OTRAS VERGÜENZAS

JUEVES 16/4, 19H. 3€
LA NAU (Matilde Salvador). Universitat, 2

Silvia Albert Sopale es actriu, creadora y directora, además de activista feminista antirracista. *Blackface y otras vergüenzas* es el segundo montaje de su compañía No es país para negras y en él aborda la historia de la comunidad afrodescendiente en España y en Europa bajo una mirada crítica. La actriu escribe, dirige, y protagoniza este texto que parte de celebraciones y hechos racistas —seguramente os suene la polémica tradición de la cabalgata de Reyes Magos de Alcoi donde los pajes se pintan la cara de negro— para cuestionarlos y mostrar cómo impactan en el imaginario cultural de la sociedad. Todo un lujo poder reflexionar sobre algunas de nuestras costumbres de la mano de esta creadora afrodescendiente. G.I.



© Sergio Parra

BLAUBEEREN

SÁBADO 18/4, 20.30H. 34/44€
La RAMBLETA. Bulevard Sud, esq. Pius IX

Blabeeren es la adaptació de un text finalista al Pulitzer, un àlbum fotogràfic inèdit rescatado del Museo del Holocausto que revela un día de picnic nazi: oficiales cantando, sonriendo y posando a pocos metros de las cámaras de gas, *selfies* de 1944. Capaces de blanquear el mal puro sin necesidad de filtros de Instagram, como si el horror fuera parte del paisaje de un *brunch* dominical. Sergio Peris-Mencheta dirige este docu-teatro implacable que le escuece al negacionismo que parece proliferar, lamento decir, mucho más cerca de lo que creemos. Hay imágenes que no debemos *scroll*ear, nazis haciendo cosas de nazis, eso nunca puede, ni debe, ser un meme. LUCAS SÁEZ



CUATRO DÍAS, CUATRO NOCHES

DEL DIJOURS 23 AL DIUMENGE 26/4
SALA RUSSAFA. Dénia, 55

L'autor valencià Víctor Sánchez reprén el tema dels vincles i les il·lusions perdudes en aquesta proposta d'inspiració txekhoviana titulada *Cuatro días, cuatro noches*. En una zona d'estiuieg, ara desolada, tres germanes es reuneixen on el seu pare haguera desitjat que portaren les seues cendres. Amb el propòsit de complir la seua voluntat, hauran de compartir dies i nits en que eixiran a la llum retrets, records i revelacions que la distància i la falta de contacte han anat ocultant. Amb un toc de comèdia, coneixerem les expectatives incomplides dels protagonistes, travessades per dubtes sobre el seu propi futur, ja que la seua vida no ha sigut com esperaven, ara que han passat quaranta anys. G.T.



© Eii Quartell

POINT

DEL DIJOURS 23 AL DIUMENGE 26/4
E. INESTABLE. Aparisi i Guijarro, 7

Nascuda d'una residència de creació a Espacio Inestable, *Point* parteix de l'imaginari de l'esgrima per a parlar de la tirania d'un sistema que espenta a perseguir la medalla d'or per damunt de tot. L'esgrima és una font d'inspiració, però també ho són el K-pop, el patinatge i Antonio "el bailarín", per a reflexionar sobre el que ens perdem mentre intentem sobreixir per damunt de totes les altres. La peça segueix de prop dos esgrimistes que busquen la recompensa immediata del punt, oblidant que, potser, hi ha un horitzó més enllà del floret. Així, Manoamanodanza planteja la possibilitat de construir un camí alternatiu en un sistema que promou l'ascens social, econòmic i professional com a única via. AU

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA

SÁBADO 25/4, 19H. 26/33€
LA RAMBLETA. Boulevard Sud, esq. Pius IX

Según las malas lenguas, Doña Loreta, esposa del militar Don Friolera, le es infiel. Esta sospecha se convierte en una obsesión que lo empuja a tramar una venganza extrema para restaurar su honor: asesinar a su mujer y al supuesto amante. **Valle-Inclán expone con brillantez la hipocresía y el absurdo del código de honor**, cuya vigencia resulta inquietante en un mundo donde, un siglo después, muchas mujeres siguen siendo asesinadas por motivos similares (menos mal que ya no les llaman “crímenes pasionales”). Con un humor ácido, corrosivo e irreverente, *Los cuernos de Don Friolera* —dirigida por Ainhoa Amestoy— arremete con dureza contra el ego y el orgullo masculino. GLORIA POZUELO



© Marcos Gpunto

LA ÚLTIMA NOCHE CON MI HERMANO

SÁBADO 25 Y DOMINGO 26/4
T. PRINCIPAL. Barques, 15

El Centro Dramático Nacional (CDN) es garantía de calidad, pero si además viene de la mano de Alfredo Sanzol, ya es una apuesta segura. En *La última noche con mi hermano*, Nagore enfrenta un cáncer terminal; su hermano Alberto, una negación total. Mientras, la pareja de él revive rencores con su propio hermano oncólogo. Conocemos las relaciones fraternales de unos y de otros, algunas uña y carne, otras en eterna guerra fría ideológica. Sanzol —Premio Nacional de Literatura Dramática 2017— firma esta disección familiar, salpicando el drama con toques tragicómicos, para llevar a preguntarnos: ¿salva la hermandad íntima al mundo o solo ayuda a maquillar el duelo? LUCAS SÁEZ



O DRAGÓN DE OURO

DISSABTE 25 I DIUMENGE 26/4
T. RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

La compañía gallega Sabela Teatro versiona un text de Roland Schimmelpfennig, el dramaturg alemany viu més representat internacionalment. En *O dragón de Ouro*, cinc actors interpreten disset papers dins d'una trama que aborda, amb un humor molt fi, temes actuals del debat social com la migració "il·legal" o la prostitució forçada. Una nit, en un edifici d'algun lloc d'Europa on conviuen tot tipus de veïns, un jove que treballa en la cuina del restaurant oriental de menjar ràpid O dragón de ouro no pot suportar el dolor de queixal. No té permís de residència ni diners i no pot anar al dentista, per això els companys decideixen arrancar-li'l. AU



TWO GIRLS, ONE CAKE & LA UNA Y LA OTRA

SÁBADO 25 Y DOMINGO 4/26
T. CÍRCULO. Prudencia Alcón i Mateu, 3

Teatro Círculo nos sirve en abril la segunda edición de su Ciclo de Piezas Breves, del que destacamos el tándem que conforman *La una y la otra* y *Two girls, one cake*. Esta última es un viaje por los deseos impuestos y aquellos que ya no sabemos si seguimos queriendo. La compañía La Dengue apuesta por un teatro que atraviesa la cotidianidad y lo absurdo para investigar la mutabilidad humana, los deseos no cumplidos y el vértigo a crecer. Nos invita a aceptar nuestra propia complejidad y nuestras contradicciones en esta comedia performativa que combina humor y vulnerabilidad. *La una y la otra*, por su parte, recurriendo también al humor, y algo a la ansiedad, reflexiona sobre el amor, la muerte, el concepto de ser artista. AU



Two Girls, one cake

SALOMÉ

DEL DISSABTE 25/4
AL DISSABTE 9/5
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

Amb les primeres notes, el clima queda clar: un Orient ardent on la tensió flota en l'aire. Sense prelude, Richard Strauss ens cabussa directament al cor del drama. Al centre, Salomé, una princesa fascinant i perillosa, objecte del desig del guarda Narraboth. Sota una aparença innocent, arrossega la història cap a un vertigen de desig i de sang. **Inspirada en la figura bíblica però filtrada per l'imaginari decadent d'Oscar Wilde, l'òpera Salomé desplega una música intensa, sensual i explosiva** amb una escena final d'una potència colpidora. Les Arts presenta enguany una posada en escena creada per a La Scala de Milà sota la direcció de James Gaffigan, amb Vida Miknevičiūtė, John Daszak, Michaela Schuster i Nicholas Brownlee. BL



RICARD III

LUNES 27/4, 19H. 6€
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1

Josep Julien y Marta Marco protagonizan esta adaptación de uno de los dramas más emblemáticos de William Shakespeare: *Ricardo III*. **El retrato incisivo de un gobernante deforme que encarna la ambición desmedida y el ejercicio del poder basado en la manipulación cínica y la crueldad.** A su alrededor, se dibuja un mundo que oscila entre el rechazo y la fascinación, marcado por esa dualidad que convierte a sus figuras en héroes y villanos. Adaptada y dirigida por Francesc Cerro-Ferran, esta relectura apuesta por un lenguaje contemporáneo sin renunciar a la esencia trágica del original. Así, seguimos el ascenso implacable de Ricardo, decidido a asegurarse la corona a cualquier precio, hasta que los fantasmas de sus víctimas regresan para atormentarlo. GLORIA POZUELO



ANNA TALENS

(Artista)

L'art d'Anna Talens és d'una senzillesa i elegància captivadores. Amb xicotetes taques de pa d'or i subtils línies de plata sobre postals antigues és capaç d'evocar com ningú fars, horitzons i naufragis plens d'encanteri. L'artista carcaixentina ha encetat, junt amb la mallorquina Mar Guerrero, el nou cicle expositiu Territoris en trànsit, on l'IVAM convida dues artistes de diferents zones a barrejar els seus llenguatges personals. Hem parlat amb ella del tèxtil, la llum i els objectes que donen cos al seu treball artístic, fet a cavall entre Berlín i la Ribera Alta.

L'IVAM té una altra mostra oberta ara mateix, A media lumbre, que posa el focus en el treball col·laboratiu, l'artesanía i els materials "pobres". Hi ha semblances amb la vostra exposició Entre el far i l'abstrac, veritat?

Sí que n'hi ha, i a més crec que no és casualitat que convisquen al mateix temps. Ambdues ofereixen a l'espectador la possibilitat de conèixer la diversitat de llenguatges desenvolupats, sobretot per dones, durant els últims anys, que posen en comú les bases de l'art povera amb les arts i els oficis. Llenguatges que ens parlen d'una producció artesanal, la reutilització, el ritme pausat i el patrimoni immaterial, amb un rerefons conceptual. Un enfocament que contrasta amb l'actualitat en què vivim, amb una guerra oberta per l'explotació dels recursos del Planeta. Crec que les dues exposicions funcionen com a refugi, record i esperança.

Tant Mar Guerrero com tu, pivoteu al voltant de la mar en l'exposició

i ambdues sou fetitxistes, en el sentit de donar una segona vida artística als objectes trobats. Amb tot, trebal·leu estètiques molt diferents. O no tant?

Trebal·lem de manera diferent l'objecte trobat. Les peces conviuen bé perquè porten l'espectador a dues formes de fer; és per això que Alicia Ventura, la comissària, va pensar en el diàleg. Mar transforma troballes marines en nous éssers, que encarna a través de tècniques com la impressió 3D amb filament d'ostra o d'algues, o amb cianotípies. I jo rescato objectes trobats en rastres que han quedat oblidats per l'atzar i que es sacralitzen, de certa manera, combinant-se amb altres i adoptant nous significats simbòlics.

A mi m'encisen els éssers marins de colors brillants que dibuixes amb microperforacions sobre superfícies planes. Desprenen un missatge ecologista?

L'energia de la natura és una gran artista i una gran artesana, treballa incansablement per a preservar la vida mitjançant la creació d'una immensa varietat d'éssers amb formes i colors fascinants. Conviuen amb nosaltres, però rara vegada reben l'atenció que mereixen. Aquesta nova sèrie de perforacions naix d'un grup anterior d'obres on clavava milers d'agulles sobre una superfície de seda; podreu veure'n una a l'exposició. Durant el procés, em vaig adonar que l'acció de perforar es perdia en la recerca del resultat final. Així que vaig decidir centrar-me en aquesta part del procés i usar-la com a llenguatge. La sèrie està composta per un grup d'obres sobre paper amb colors vibrants, que s'aproximen a les mateixes sensacions que els

colors del fons submarí ens aporten, i que es perden en treure'ls a la superfície. El rerefons ecologista

“L'objecte és portador de significat per si mateix i per la vida que ha viscut abans de ser trobat”

de la meua obra es sosté sobre una base material i estètica: no és només una atracció per les superfícies de les coses, sinó un interès profund i una fascinació per entendre el seu origen i protegir la seua diversitat.

L'exposició presenta diverses de les teues peces tèxtils. Com t'ha influït la tradició costurera de les dones de la teua família?

Vaig aprendre a teixir i a cosir des de xicoteta: les dones de la meua família materna eren modistes i van sobreviure en moments de precarietat gràcies a aquest ofici. He utilitzat el teixit com a llenguatge des de sempre, encara que al principi de manera més automàtica i, amb el temps, de manera més conscient i abstracta. No som només creadores de teixits, sinó que també contribuïm a visibilitzar la pràctica tèxtil de moltes dones que van ser relegades a l'àmbit domèstic, per ser considerada durant molt de temps un art menor.

Eres una artista molt sintètica. Aquest minimalisme es du dins o es treballa? És a dir, has de fer un esforç per a no afegir més del que toca?

El minimalisme moltes vegades no és el resultat d'una acció precisa i intuïtiva, sinó més aviat la capacitat de prescindir del que és innecessari per quedar-se amb l'essència. En el meu cas, ho he treballat. La meua tendència, també per la meua cultura, és més barroca, però el contacte amb l'estètica del nord d'Europa m'ha influït en aquest sentit. Al final, el teu llenguatge és una hibridació de tot el que vius i observes.

La llum és important en la teua obra: l'escultura *Palafit* de CaixaForum reflecteix la llum sobre l'aigua; la instal·lació *Alba Mobile* que exposes a l'IVAM recrea la llum que es colava en la teua habitació a Roma. Parla'ns d'ella?

Em fa especialment feliç mostrar *Alba Mobile* en tot el seu esplendor a l'exposició. L'alçada de la sala 7 del IVAM m'ho ha permès. Aquesta peça estava esperant des del 2019 per ser vista, fins i tot per mi. L'entenc com un antecedent del *Palafit*. Sempre he pensat que la meua finestra de Roma, per on entrava el sol i projectava la seva llum sobre les parets de manera incessant, marcant els dies i el gir de la Terra al voltant del sol, es va convertir en escultura i refugi. *Palafit*, la xicoteta edificació pensada per ser erigida sobre les aigües del CaixaForum, no és més que una forma de connectar-nos amb la natura, amb l'agricultura, amb els cicles solars i amb el pas del temps, no comptabilitzat sinó sentit. I funciona com aquells temples on estava programat el reflex del sol com a moment màgic.

Has treballat amb flors que marceixen en una mena de vanitas barroca, resignifiquen objectes



com ho fera Duchamp i fas servir l'objet trouvé. Quin pes té la història de l'art en el teu treball?

M'agrada vincular el meu treball amb la mitologia i la simbologia, dos conceptes que semblen ja del passat, però que definien el món abans de l'hegemonia de la ciència i la recerca de la veritat. Crec que és per això que faig moltes vegades viatges al passat, perquè crec que altres formes de veure i conèixer encara són vàlides en el nostre present. La peça *Stilleben*, a la qual et refereixes, ens parla de manera directa i no representativa de la fugacitat de la vida. A més de Duchamp, m'interessen molt Meret Oppenheim, Rebecca Horn i Louise Bourgeois. Utilitze objectes antics

en els meus assemblatges perquè semblin d'un altre temps, o fins i tot perquè no tinguin un temps concret. L'objecte és portador de significat per si mateix i per la vida que ha viscut abans de ser trobat.

Què trobes a faltar de València quan estàs a Berlín? I de Berlín quan estàs a València?

Tinc un estudi a Carcaixent i un altre a Berlín. No és fàcil viure així, però vaig aconseguint tenir el millor de tots dos llocs. Són dues realitats molt diferents, però les dues em defineixen. Quan estic a Berlín, trobe a faltar l'alegria de la gent, el recer, el mar, el sol i els mercats. Però quan estic a València, trobe a faltar de Berlín els seus museus i galeries, la seua identitat cosmopolita, els arbres, els jardins i aquella forma que té de posar-me a prova i empenyer-me a superar-me.

Quin lloc de València et sembla inspirador? I de Carcaixent?

A València m'agrada molt entrar a la Llotja de la Seda, seure al claustre de la Universitat de València i recórrer el Mercat Central. Un poquet més al nord, m'interessen especialment els tallers de producció d'espolsins de Garín 1820. De Carcaixent em quede amb el paratge del Realenc, la ruta dels horts històrics, l'olor a flor del taronger a les nits de primavera i el patrimoni modernista d'algunes de les seues cases. I, sobretot, amb la casa dels meus avis, on vaig tindre el meu estudi i refugi. Crec que tots aquests llocs em reconnecten amb el meu paisatge emocional, aquell que es construeix durant els primers anys de la nostra vida, amb el qual et retrobes d'una forma molt intensa després de la recerca d'altres mons.



175 ANYS AL COR DE VALÈNCIA

FINS AL DIUMENGE 3/5
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

El fotoperiodista **Biel Aliño** va pujar a un balcó per a capturar una imatge de cotxes amuntegats al carrer que es convertiria en el símbol de la DANA que ofegà l'Horta Sud, replicada una i mil vegades per diaris de tot el món. La cobertura de la tragèdia que va fer per a l'Agència EFE l'ha portat a guanyar el concurs de fotografia documental més important d'Iberoamèrica, el Poy Latam (Pictures of the Year Latin America). I sabeu què? Va estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València (EASD) i per això està ací, dins de la mostra que comme-

mora els 175 anys d'un centre que ha format centenars d'alumnes en il·lustració, joieria —va ser pionera a escala nacional en l'ensenyament superior d'aquesta disciplina—, moda, disseny de producte, interiors i fotografia. En aquest àmbit, l'exposició recull els treballs de **Jorge López**, **Sergio Belinchón**, **Eva Mániz** i els reconegudíssims **Bleda y Rosa**, que poden presumir de Premi Nacional junt amb altres professionals presents al Centre del Carme. Parlem de **Paco Roca** (còmic) i tres mestres del disseny: **Nacho Lavernia** (2012), **Vicent Martínez** i **Lola Castelló** —de Punt Mobles (1997)— i **Pepe Gimeno** (2020). Dels dos últims s'exposen l'agorurada estanteria *La literatura* amb rodes i doble fons, i la

icònica palmera de la Comunitat Valenciana, tot un referent del disseny valencià, prestigiat pel treball d'altres primeres espases com **Juan Nava**, **Ibán Ramón** o **Dídac Ballester**. Veureu maniquins vestits per **Francis Montesinos**, la primera màquina de suc Z-100 de Zumex dissenyada per **Carlos Tíscar** i el prototip de carret-andador que produirà la firma Rosler, dissenyat pel creador emergent **Daniel Redondo**. A la zona de disseny d'interiors apareix el mestre **Pepe Cosín**, i **Nihil Estudio**, l'encarregat del projecte per al Roig Arena. Tots aquests noms, vists en conjunt, donen una bona panoràmica de la valuosa pedrera de talent que ha esdevingut l'EASD des del cor de València. S.M.

MEDITACIONES SOBRE LAS DISTANCIAS INFINITAS

HASTA EL SÁBADO 23/5
G. JORGE LÓPEZ. Pare Jofré, 26

Hace mucho tiempo que sabemos que la fotografía documental no es aséptica ni inocente, que no es una fiel representación de la realidad. Ana Císcar entra en la galería Jorge López para mostrar-nos, precisamente, las fricciones

entre esta supuesta fidelidad y el carácter interpretativo, de narración construida, que se le otorga a las artes, particularmente a la pintura. **La artista valenciana explora el potencial narrativo de la imagen apropiándose de fotografías antiguas (de archivo y de prensa)** que traslada al lenguaje plástico mediante un complejo trabajo de montaje. Desdibuja, recompone y yuxtapone los originales para volver a activar el material desde otro sitio, más extraño e inquietante. AU



ABRIL

CENTRE CULTURAL LA NAU

EXPOSICIONS

21 ABRIL – 11 OCTUBRE / SALA ACADEMIA
Línia Llum Color. Els còmics de Miguel Calatayud

10 MARÇ – 31 MAIG / SALA ESTUDI GENERAL

Girvolutant com planetes que roden en llur prat de mitjanit. Espais d'afectivitat entre dones

24 FEBRER – 12 ABRIL / SALA OBERTA

Esriptures fragmentàries: Gest i memòria. Rossi Aguilar

23 ABRIL – 24 MAIG / SALA OBERTA

La saviesa de les paraules. María José Planells

26 MARÇ – 6 JULIOL / SALA DUC DE CALÀBRIA

Entre prestatges i llinatges: Els llibres de la casa d'osuna en la Universitat de València

12 MARÇ – 24 MAIG / SALA DE BIGUES

Còmic Palestí: Veus pròpies, crít col·lectiu

DEBATS I XERRADES

_CICLE DE CONFERÈNCIES. 40 ANYS DE L'ADHESIÓ D'ESPANYA A LA UNIÓ EUROPEA

DIMECRES 15 ABRIL / 18:00 H
AULA MAGNA

Etapas dels 40 anys d'integració d'Espanya a Europa

DIMECRES 29 ABRIL / 18:00 H
AULA MAGNA

Geoestratègia internacional actual. El paper d'Europa i d'Espanya

_CICLE DE CONFERÈNCIES. EL MÓN CLÀSSIC EN LA REALITAT OCCIDENTAL

DIVENDRES 17 ABRIL / 18:00 H
AULES SEMINARI

Forjando la modernidad: la imprenta como nueva forma de transmisión de la cultura escrita: de la expansión del humanismo a la renovación espiritual del cristianismo

DILLUNS 27 ABRIL / 18:00 H
AULES SEMINARI

Conferència a càrrec de María Fátima Díez

DILLUNS 20 ABRIL / 18:00 H
AULA MAGNA

_CICLE FÒRUM DE DEBATS Dignitat, sofriment i eutanàsia

DIVENDRES 24 ABRIL / 18:30
AULES SEMINARI

Vestigis i memòria de la Guerra Civil al segle XXI

MÚSICA

Entrades: <https://events.fundacio.es/o/40>

DIMECRES 15 ABRIL / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

Acadèmia CdM

DIVENDRES 17 ABRIL / 19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR

Frank Mitchel

DIMARTS 21 ABRIL / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

**Andrea Montagud, viola
Juan Marín, violoncel
Nicolás Puig-Lómeç, piano**

DIMECRES 29 ABRIL / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

**Núria Tamarit, flauta
Rubén Morcillo, piano**

ARTS ESCÈNIQUES

Entrades: <http://www.latenda.es/entrades>

DIMECRES 1 I DIJOUS 2 ABRIL / 19:00H
Pinky promise

DIMECRES 15 ABRIL / 13:00 H
**Focus València-Festival
Dansa València**

_CICLE INTERSECCIONS

DIJOUS 16 ABRIL / 19:00 H
Blackface y otras vergüenzas

DIMECRES 22 I DIJOUS 23 ABRIL / 19:00 H
Càrcel de muñecas

DIJOUS 30 ABRIL / 19:00 H
Connected

DIMECRES 29 ABRIL / 19:00 H
**_CICLE SINGULAR
Cap de suro, peus de plom**

ARTS VISUALS

_CICLE PRÀCTIQUES DE CONTEXT. INIENS PER A LA INSERCIÓ LABORAL JOVE EN EL SISTEMA DE L'ART

DIJOUS 16 ABRIL / 18:00 H
SALA DE BIGUES

El valor de la funció: l'antiproductivitat en l'art

DIMARTS 21 ABRIL / 18:00 H
SALA DE BIGUES

Bones pràctiques artista-galeria: drets, responsabilitats i límits

Inscripcions: <https://www.uv.es/observatori-cultural/ca/programacio/actual.html>

CINEMA

DIJOUS 16 ABRIL / 18:00 H
AULA MAGNA

Wallay, Berni Goldblat, 2017

DISSABTE 25 ABRIL / 17:30 H
AULA MAGNA

Letras que marcan, Alex Guimerà, 2023

DIMARTS 28 ABRIL / 18:00H
AULA MAGNA

Desgrances, Apolline Traorè, 2019

CONVOCATÒRIES

Mostra art públic / universitat pública

Termini obert fins: 23 d'abril.
Més informació i consultes: artpublic@uv.es

Totes les entrades són lliures amb aforament limitat, excepte aquelles amb inscripció prèvia
Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2025/2026 tindran caràcter solidari dedicat als damnificats de la DANA; la recaptació de les entrades es destinarà a la campanya "programes d'ajuda i recuperació post dana de la UV"

Més info: www.uv.es/cultura
Centre Cultural La Nau.
C/ Universitat, 2. 46003 València

📍 @lanauuv
📞 @lanauuv
📧 @lanau_uv
🌐 @CentreCulturalLaNauUV



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

TIEMPOS MODERNOS

HASTA EL DOMINGO 31/5
MuBAV. Sant Pius V, 9

Raphael en el cartel del festival indie Sonorama o Juan Muñoz exponiendo en el Museo del Prado; eso es *Tiempo modernos*, una propuesta poco esperable: una exposición de arte moderno en un museo que custodia obras con más de quinientos años de historia a sus espaldas. ¿Y por qué el Museo de Bellas Artes de València guarda en los almacenes piezas que no le corresponden por pedigrí histórico? Porque en 1968, cuando no existían aún museos de arte contemporáneo de referencia como el IVAM, Felipe Garín —director del Prado, de la Academia de España en Roma y del Consorcio de Museos (en este orden)—, convenció al Ministerio de Cultura para comprar obra de destacados artistas y colectivos valencianos como **Eusebio Sempere** o el **Equipo Crónica**. En aquel entonces no tenían mejor acomodo que el Museo de Bellas Artes, cuya colección se ha ido completando con donaciones de **Aurora Valero**, **Genaro Lahuerta** o **Francisco Sebastián**, y con compras puntuales que han cubierto huecos evidentes para el ojo experto. Se han comprado cuadros de **Juana Francés**, cuyo *Bodegón con botellas*, puramente expresionista, reúne su esencia experimental; o de **Darío Villalba**, que en los años setenta fue pionero en la utilización de impresión fotográfica intervenida con óleo. Como muestra, *Cabeza demente*, un *collage* emparentado con la tradición pictórica barroca que remarca el patetismo de un rostro doliente.

La recuperación de las artes tras la Guerra Civil fue lenta en una España aislada que intentaba sobrevivir en

Europa, arrasada por la Segunda Guerra Mundial. Artistas como **Manolo Gil** retomaron la pintura figurativa con un halo de pesimismo evidente. Otros como **Aurora Valero**, en su magnífico autorretrato con guiños expresionistas y fauvistas, mantuvieron viva la modernidad. Los dos forman parte de la primera parte del recorrido, dedicado a la figuración de postguerra, donde aparecen colectivos valencianos de arte pop como **Equipo Realidad** o **Juan Genovés**.

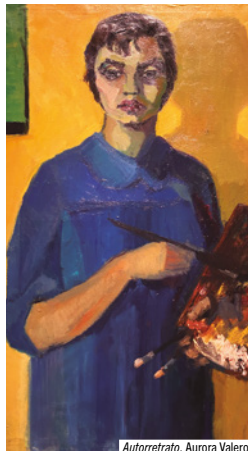


Cabeza demente, Darío Villalba

En el polo opuesto, la abstracción fue promocionada activamente por el régimen franquista como símbolo de una pretendida modernidad ibérica. La abstracción en esta muestra está representada por el expresionismo matérico de **Jacinta Roncalés**, en el que sobresalen los volúmenes sin pudor; la abstracción de orientación constructivista de **Joaquín Michavila**; las esculturas geométricas de varillas cromadas de **Eusebio Sempere**, que

juguetean con el Op Art y el arte cinético; y la síntesis de arte, ciencia y tecnología del que hace gala **José María Yturralde** —aún en activo— en la joya de la corona de la exposición: *Figura imposible* 3.

La muestra se cierra con un apartado dedicado a las naturalezas muertas y el paisaje, el más burgués de los géneros, que vivió una tendencia moralizante en las primeras décadas del siglo XX. El paisajista de Aiora **Pedro Cámara** capturó desolación del paisaje, **Francisco Sebastián** lo



Autorretrato, Aurora Valero

descompuso con influjos cubistas, **Genaro Lahuerta** lo reordenó a lo Cezanne y **Juan Bautista Porcar** lo contrapuso a la industrialización. El Museo de Bellas Artes de València desempolva sus almacenas para enseñarnos, restauradas, obras que quedaron orilladas tras la creación del IVAM y demuestran que, durante las décadas centrales del siglo XX, València estuvo en primera línea a nivel mundial. S.M.

CÒMIC PALESTÍ: VEUS PRÒPIES, CRIT COL·LECTIU

FINS AL DIUMENGE 24/5
LA NAU (Sala Bigues). Universitat, 2

Històries que aborden experiències personals, escenes de la vida quotidiana i reflexions sobre la memòria, la identitat i el context social del poble palestí. Això és el que podreu veure en *Còmic palestí*, una mostra que vol que seguim mirant a Gaza després d'un alt el foc que ha sigut pura pantomima: Israel segueix assassinant gazatís cada dia. S'hi podran veure les deu obres originals que penjaren al Saló del Còmic de València 2025 i cinc nous còmics inèdits que no s'han mostrat en les itineràncies a Madrid, Bilbao, Barcelona, Pontevedra i l'Alger. L'exposició presenta quinze còmics realitzats per artistes palestins contemporanis, amb una àmplia diversitat d'estils narratius i gràfics, que criden amb imatges perquè Palestina siga un dia lliure. AU



GIRAR COM PLANETES QUE ROTEN EN EL SEU PRAT NOCTURN

FINS AL DIUMENGE 31/5
LA NAU. Universitat, 2

La Nau acull una proposta col·lectiva que explora els vincles afectius entre dones a través de l'art contemporani. Fora de l'espai heteropatriarcal es donen relacions de tota mena, des de la unió i la creació d'allò col·lectiu, al desacord i la incomprensió. *Girar com planetes que roten en el seu prat nocturn* presenta a La Nau una mirada pròpia de dinou artistes que, a través de diferents llenguatges artístics —fotografia, pintura, instal·lació, audiovisual, escultura, ceràmica i tèxtil—, aborden temes com el desig, l'amistat, la complicitat, les genealogies afectives o les formes de cura compartida. Completen la mostra activitats paral·leles com un seminari i el cicle de cinema *La pantalla invisible* (veure pag. 12), que volen donar-li un gir al discurs dominant i enderrocar tòpics. TERELO



© Ricardo Ruiz-Altrestudi



VERDEVERDAD

HASTA EL DOMINGO 28/6

LAS ATARAZANAS

Pl. Juan Antonio Benlliure, s/n

La revista *MAKMA* està detras de esta exposició que parte de un juego de palabras para animarnos a *ver de verdad* a través del verde que atraviesa el conjunto. Las dos vertientes de la naturaleza —plácida y devastadora— aparecen en esta *VerdeVerdad* que recoge la obra de cinco artistas: Calo Carratalá, Francisco Caparrós, Mónica Jover Calvo, Olga Diego

y Sebastián Nicolau. Carratalá pinta con rápidos brochazos verdes espacios aparentemente vírgenes, donde la vida humana y la naturaleza conviven tranquilas lejos de lo urbano. Algo parecido hace Francisco Caparrós, en formato de fotografía manipulada, con las formas que esconden los bosques. Hasta aquí la placidez, hasta que Olga Diego nos advierte sobre la acumulación de plásticos en los océanos con la instalación escultórica *Isla flotante*, una especie de iceberg construido con 3.612 botellas de plástico recicladas. All



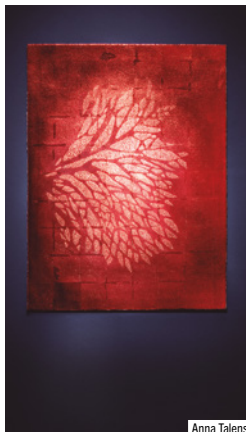
Calo Carratalá

ENTRE EL FAR I L'ABISME. ANNA TALENS & MAR GUERRERO

FINS AL DIUMENGE 28/6

IVAM. Guillem de Castro, 118

Que la carcaixentina Anna Talens és una de les artistes valencianes contemporànies més interessants no és cap secret, i el nostre museu insígnia ho sap. Elegant, sintètica i minimalista, extrau bellesa de gestos tan senzills (i complicats alhora) com fer un nuc, traçar una línia o foradar una làmina. Amb Talens enceta el cicle expositiu *Territoris en trànsit* de l'IVAM, on dues artistes de diferents territoris són convidades a exposar en paral·lel amb discursos i llenguatges personals que acaben trobant-se. En aquest cas són Anna i Mar Guerrero, dues artistes que conversen des de voreres oposades de la Mediterrània: València i Mallorca. **Territori, tradició, sostenibilitat, natura, horitzó i mar es donen la mà en aquesta exposició titulada *Entre el far i l'abisme*, on coexisteixen la llum i l'abisme.** Literalment: la sala vos submergeix en l'obscur abisme o vos



Anna Talens

espenta cap a la superfície lluminosa segons enceteu el recorregut en una direcció o en l'altra.

Si comenceu per la llum, vos il·luminarà *Alba Mòbile*, una instal·lació que remet a la idea de far, mitjançant espills daurats en quadrícula que reben llum intermitent. Com la rep una *Falsa Sirena* de Mar Guerrero, feta amb fustes recuperades. La mallorquina

recol·lecta materials residuals de l'oceà —plàstics erosionats, fustes a la deriva, etc.— i els transforma en escultures. És un dels nexes compartits d'ambdues artistes: el fetitxisme dels objectes trobats als quals donar una segona vida. Un cicle de reciclatge i sacralització que ja va inventar Duchamp fa uns quants anys. El treball artesanal és l'altre punt d'unió. Guerrero, per exemple, crea criatures abissals amb la tècnica del vidre bufat i Talens manufactura peces amb tèxtils, recuperant la tradició brodadora familiar. Però el seu ventall d'obra sintètica i elegant, cada vegada més conceptual, va més enllà i sempre enlluerna, tot i exposar-se en la part fosca de la sala. Ací trobareu xicotetes peces sobre fars, horitzons o naufragis, com les postals antigues sobre les quals dibuixa taques de pa d'or o línies de plata per a parlar de la idea d'horitzó marítim, de la mar com un lloc existencial. També floten éssers marins —polps, anemones, eriçons— de colors brillants insinuats amb microperforacions sobre superfícies planes que ens recorden la riquesa del fons de la mar i la necessitat de conservar-la. S.M.



TÀPIES. ÚLTIMA DÈCADA. 2002-2012

FINS AL DIUMENGE 30/8

F. BANCAJA. Pl. Tetuà, 23

Antoni Tàpies no era minimalista. El seu art no era gens obvi, res a veure amb el *what you see is what you see* del minimalisme. Tampoc era un abstracte a l'ús. Ni va ser exclusivament informalista, tot i que va ser la faceta que li va obrir les portes del reconeixement internacional. El 1952, l'artista va suprimir tot element figuratiu per a atorgar-li a la matèria el protagonisme absolut. Aquesta matèria, sense forma, i envoltada de colors sobris com el gris, el marró o l'ocre, aplicada sobre superfícies que semblaven murs, esdevindria senya d'identitat del català. Precisament els murs sobre els quals desenvolupà la seua pintura matèrica van ser l'objecte d'estudi de l'última mostra que li va dedicar València, l'IVAM concretament, allà pel 1992. El concepte de mur tenia una ambigüitat que a Tàpies li resultava molt atractiva: per un costat simbolitzava separació o distància; però, per l'altre, podia ser un mitjà d'expressió sobre el qual vessar consignes de llibertat. Tàpies infringia incisions, rascades, marques, petjades i degradacions sobre tela, fusta, cartró, paper o contraplacat; més tard, afegiria cordills, sorra, pols de marbre, bastidors, raspalls i graneres, inclús, portes senceres. També pintaria amb insistència ics i creus (algunes en forma de T) que tenen poc a veure amb el catolicisme, més bé amb la intersecció de forces contràries.

La mostra de la Fundació Bancaja, empaperada de negre i il·luminada suaument per a convidar al recolliment, comença per explicar-nos el naixement

de tot: resulta que Tàpies va agafar un dia un quadre per les vores quan encara no estava sec i les seues empremtes quedaren marcades a la superfície. Ací va comprendre que la seua empremta podia nàixer del contacte directe amb la matèria; que l'art no és una cosa que es mira únicament, és una cosa que es toca. En definitiva, va entendre la importància de l'objecte *per se*. "Jo sempre he cregut que el quadre no representa coses, sinó que és una cosa", afirma una de les cites del pintor impreses sobre les parets de la sala. Ell no volia —com havien reclamat els surrealistes unes dècades abans— crear connexions ocultes entre el conscient i l'inconscient, sinó presentar objectes anodins però autèntics.

Tàpies col·locà el mur al centre de la seua producció. Va començar a treballar la seua superfície com si fos una tàpia real, esquinçant, clavillant, arrapant i pressionant la matèria. Va descobrir que una única esgarrapada resulta violenta, però un miler, transmeten serenitat. Còmodament podria haver-se plantat ací, al cim, reconegut com un dels màxims exponents mundials de l'informalisme. Però no era un artista autocomplaent i va assumir riscos fins al final. **Tàpies. Última dècada. 2002-2012 se centra precisament en els seus últims anys de vida, els menys coneguts, els que van quedar marcats per la intimitat i la malenconia de la vellesa.** La conformen obres cedides per la família que s'han vist molt poc públicament, i tot i ser senzilles, sintètiques i extremadament depurades, contenen una força crua i una radicalitat total, segons el comissari de la mostra, Fernando Castro. A més, afeg, són absolutament contemporànies: "Açò és més jove que molta pintura jove. No heu d'anar a Arco, heu de vindre ací". S.M.



L'OR ROIG. LA RUTA DEL SAFRÀ

FINS AL DIUMENGE 27/9

L'ETNO. Corono, 36

Hi ha valencians que couen la pasta amb colorant; així d'arrelat està eixe color groguenc aportat pel safrà als nostres plats (abans que apareguera el colorant artificial). Està associat a la paella, per descomptat, però també a la fideuà o al gaspatxo manxec, que també és un plat de capçalera a algunes comarques del País Valencià. Precisament a La Manxa, a Albacete concretament, es cultivava el safrà que uns quants novelders espavilats saberen comercialitzar per a portar-lo fins a Mumbai, Manila o Casablanca. Parlem de la primera espècia que va viatjar d'Occident a l'Orient, i no a l'inrevés. A finals del segle XX era Albacete la terra de producció i València el centre neuràlgic de la comercialització, d'ací que la ciutat tinguera l'única llotja de safrà de l'Estat espanyol. Abans d'arribar ací, les dones recol·lectores albacetenyes havien arplegat les delicades flors en safranars tenyits de violeta i les havien esbrinat per a extraure'n els tres preuats estigmes, que després eren torrats per a intensificar l'aroma i el sabor. Es necessiten 250.000 flors per a extraure un quilo de safrà!! Després, les novelderes els envasarien en elegants estotjos metàl·lics adornats amb litografies per a atraure els mercats nacionals i internacionals. Són els protagonistes de la mostra *L'or Roig*, autèntics "Illeços" artístics que desvelen les tendències estètiques de l'època. S.M.



José Pinazo, *Serranilla*, 1920

EL AURA DE UNA SAGA MODERNA: IGNACIO, JOSÉ Y MARISA PINAZO

HASTA EL DOMINGO 7/2/27

IVAM. Guillem de Castro, 118

Un gran poder conlleva una gran responsabilidad. La donación de obra de Ignacio Pinazo que recibí la Generalitat Valenciana en 1986 llevaba aparejado el compromiso de exponerla en el IVAM de forma permanente o en exposiciones temporales. Y aquí estamos, en una nueva revisión de la obra del artista valenciano arriesgado, heterodoxo y singular que mereció el título de "maestro" antes que Joaquín Sorolla. **El museo, esta vez, ha dado una vuelta más de tuerca para incluir a su hijo, José Pinazo Martínez, y a su nieta, Marisa Pinazo Mitjans, muchas de cuyas pinturas nunca habían sido expuestas al público.** *El aura de una saga moderna* muestra el arte de tres generaciones: cómo mataron al padre (metafóricamente), superaron modelos aprendidos y evolucionaron estilísticamente, del naturalismo y el modernismo a la pintura regionalista, en el caso de José; el viaje hacia el art deco en el de Marisa. Así, la muestra nos permite volver a ver la maestría de Ignacio Pinazo con el pincel, el costumbrismo idealizado de José Pinazo, uno en el que las laboradoras lucen delicadas manos de porcelana; y unas naturalezas muertas de Marisa que han asimilado los preceptos cubistas. S.M.

UN LAGO DE CONCIERTOS

DEL JUEVES 9 AL JUEVES 30/4, 19H. GRATIS
M. CIÈNCIES (CAC). Paseo Norte

Berklee ofrece un año más conciertos gratuitos al aire libre en la Ciutat de les Arts. La escuela de música de Boston acaba de ampliar las instalaciones de su campus valenciano —el primero que se instituye fuera de Estados Unidos— para celebrar sus quince años aquí. Y parece que el idilio con nuestra ciudad va para largo, así que **podremos seguir disfrutando de estas sesiones de música que ofrecen los estudiantes de la escuela en el Paseo Norte del Museu de les Ciències.**

Procedentes de más de cuarenta países, los alumnos interpretarán en directo una amplia variedad de estilos musicales, desde el jazz, el blues o el soul, hasta músicas del mundo, flamenco, folk, funk y jazz latino. AU



EL OTRO FÚTBOL

VIERNES 10/4, 20H. 6€
LA MUTANT. Joan Verdeguer, 20-22

La carga simbólica del fútbol y su poder de arrastre ha marcado el mundo del deporte en las últimas décadas. Hoy es el rey de reyes y no hay previsión de que nadie lo pueda destronar. De aquí nace *El otro fútbol*, una **jornada audiovisual que explora el fútbol más allá del deporte, como el fenómeno cultural, social e identitario que es.** Se proyectarán piezas que lo conectan con la cultura visual contemporánea, como *We Always Dreaming*, una pieza que captura el ascenso del CD Leganés y lo transforma en un relato de ambición, identidad y orgullo colectivo. También se podrán ver piezas autorales y la película *Diamantes Negros*, de Miguel Alcantud, ganadora del Premio del Público en el Festival de Málaga; y escucharemos a profesionales del sector sobre la construcción de relatos desde el deporte. AU



SALA L'HORTA



PROGRAMACIÓ ABRIL 2026

Cia. Marina Ionovic

**Original
Greek**

públic jove i adult



divendres 25 ABRIL
19.00 h / 11 €

Teatro La Estrella

**Caputxeta
i altres llops**

primera infància
(de 2 a 5 anys)



divendres 26 ABRIL
11.00 i 12.30 h / 9 €



lhorteatre.com



C/ Sant Martí de Porres, 17
46026 Castellón (València)



IV POECÍTRICS

DIUMENGE 12/4, 18H. GRATIS
TODOLÍ CITRUS FUNDACIÓ
Església, 28 (Palmera)

El preciós hort botànic El Bartolí és el lloc ideal per a una vetlada poètica com la que proposa Poecítrics, un festival literari que conjumina poesia i paisatge. L'hort és la seu de la fundació creada per Vicent Todolí a Palmera, un museu a l'aire lliure creat per a la conservació de la biodiversitat cítrica. Sota el lema "arrels i paraules", mirant de reüll els autors de la Generació del 27 —a les portes del seu centenari—, cinc veus destacades de la poesia contemporània faran un recorregut cítric pels seus versos i pels d'altres poetes. Fent servir diferents idiomes, participaran en la vetlada Susanna Lliberós, el Premi Nacional de Poesia Carlos Marzal, Berta Piñán, José Manuel Prieto i Mario Obrero, qui conduirà l'acte. L'entrada és gratuïta, però cal inscriure-s'hi escrivint a <todo-citrusfundacio.org> AU



TALLER DE BRODAT PALESTÍ

DEL DIMECRES 15/4
AL DIMECRES 10/6
L'ESCORXADOR. Sant Pere, 37

El tatreez falahi (brodat rural) és una forma de brodat palestí que deriva de la paraula "fallah", que significa pagès o treballador del camp. El tatreez és una de les formes més populars de brodat palestí; té profundes arrels històriques en eixa terra i ha evolucionat fins a convertir-se en un identificador visual i en un símbol de resiliència del poble palestí. El taller de l'Escorxador vol donar a conèixer aquesta part fonamental del patrimoni cultural palestí per a solidaritzar-se amb un poble que, des de fa moltes dècades, lluita per sobreviure i veure reconeguts els seus drets. En cadascuna de les cinc sessions practicareu motius típics de diferents àrees geogràfiques de la Palestina històrica. AU



SANT JORDI AL CABANYAL 2026

DIUMENGE 19/4, 12-20H.
LA BATISFERA. Reina, 167

La festa dels llibres barcelonina va ser replicada al Cabanyal l'any passat amb els ingredients principals: flors i molta literatura. Enguany hi haurà vint parades on llibreries com Arribada, Nöstlinger, Terramar, Bangarang i Todos contentos, i editorials com Media Vaca, Litera, Sembra, Drassana o Barlin, oferiran els seus llibres. A més, el programa inclou presentacions, lectures públiques i comunitàries, firmes d'autors i ràdio en directe: es gravarà un especial del programa *La Gallina Cega* de Ràdio Malva dedicat a Abelardo Muñoz, amb motiu de la publicació del seu últim llibre, *Anomia*, una crònica dels anys setanta a València. Llibres, roses, bon temps i un barri encantador es conjuminen en un pla sense fissures. AU

Tasta'l'd'ací

XUFA MÉS ENLLÀ DE L'ORXATA

tastaldac.com

De fa uns quants anys que sabem que de la xufa ja no sols se'n trau l'orxata. Xufes Bou, de fet, comercialitza una crema anomenada Chufacream, feta amb xufa valenciana, cultivada a l'Horta Nord. Una crema feta ací que no ha de viatjar milers de quilòmetres com passa amb altres cremes de fruits secs, com la d'ametlla o la de cacauet, que sovint venen d'Amèrica o de Turquia, especialment les que trobem a les grans superfícies. **Amb un ús ideal per a refregar sobre el pa torrat en esmorzars o també en postres o receptes dolces, té un gust natural i agradable sense cap mena de sucre afegit.** Té un alt nivell de fibra, cosa que ajuda a la digestió, i conté greixos saludables i minerals com el potassi o el magnesi, que contribueixen a un bon funcionament del cos. Triar una crema de xufa de quilòmetre zero és una opció nutritiva, però també una decisió que dona suport als agricultors locals. XAVIER BENAVENT



© Som Alimentació

COLLA PAPER
©

COLLAPAPER.COM

@COLLAPAPER

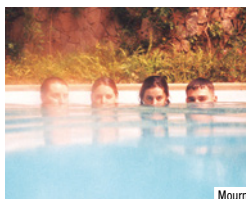




XXIV MOSTRA DEL LLIBRE ANARQUISTA

DEL DILLUNS 20
AL DIUMENGE 26/4
ESPAIS AUTOGESTIONATS

Una mostra per a conèixer les diferents lluites i moviments socials i debatre noves estratègies per a enderrocar el capitalisme i el patriarcat. L'autogestionada Mostra del Llibre Anarquista programa xarrades, concerts, tallers, debats i presentacions de llibres que ens mostren nous camins. **El programa de 2026 inclou una ruta històrica per a repassar el feminisme i les dissidències sexuals dins de l'anarquisme**, un debat crític al voltant de les xarxes socials, un taller de privilegi econòmic, la presentació del fanzine sobre la gordofòbia *Tan guapa de cara*, la projecció del curt *GAD*, inspirat en un discurs real de Macron sobre el "rearmament demogràfic" i la tradicional fireta de llibres a la plaça del Carme. AU



9 ATOMIC ART

VIERNES 24 Y SÁBADO 25/4
TEM. Pl. Rosari, 3

Crece el festival multidisciplinar Atomic Art con una programación donde la música dialoga con la ilustración, el cine, la literatura o la moda. Esta novena entrega girará en torno a *la chica Almodóvar*; se organizarán actividades que exploran la estética, la música y las historias que han dado forma a esta figura icónica del cine español. La música arranca el viernes en una fiesta de bienvenida gratuita, pero la traca prenderá el sábado con **Mourn** como cabeza de cartel; la banda indie gallega **The Rapants**; el dúo aragonés **Isla Kume**, reinterpretando el folklore ibérico desde la electrónica; los ilicitanos **Nuestra Señora** y, desde Albacete, luciendo el pin de Mejor Banda Emergente en el Referéndum 24 de Subterfuge Radio, **Palida Tez**. AU



JIV 09

DEL DIVENDRES 24
AL DIUMENGE 26/4
LA NAU. Universitat, 2

Dos-cents artistes participaran en el mercadot que les Jornades d'Il·lustració de València munten al claustre de La Nau, on es poden comprar làmines, tote bags, llibres, llaunes, stickers, samarretes... **qualsevol cosa que lluisca una bona il·lustració**. Sota el lema "Interseccions: tipografia i il·lustració", Lina Vila, La Merluza Creativa, Inma Carpena, Nico Barrios o Cento Yuste integren un programa que ofereix accions en viu, tallers, xarrades sobre gràfica contemporània, un pòdcast i propostes híbrides com *Interlínia*. *Interludi sonor per a escriure*, la projecció del documental *Letras que marcan* o la trobada d'Ojo Garabato. El claustre acollirà també el Kerning Club by Gnomo, amb música i activitats, una proposta gastronòmica i accions a favor de la UNRWA. AU

LAB DE SERIES

FESTIVAL DE SÈRIES
DE VALÈNCIA

21 - 26 d'abril 2026

La Filmoteca
La Mutant
Palau de la Música
Nave 3

FESTIVAL DE
SERIES DE
VALÈNCIA

ORGANITZA:

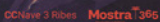


La Filmoteca
valenciana

COL·LABOREN:

AMB EL PATROCINI DE:

EL SUPORT DE:





EL DISTURBIO ETERNO

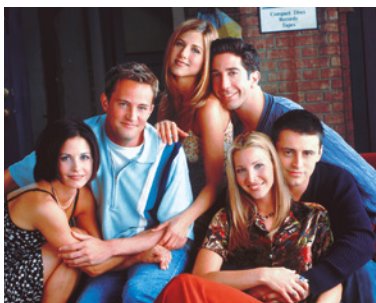
Joe Sacco - Reservoir Books

Joe Sacco, el reporter gràfic més prestigiós del planeta vuelve a la carga para contarnos, sobre el terreno, los entresijos de un conflicto poco conocido que, sin embargo, apunta a posible futuro genocidio. Se da entre los jats hindús y los musulmanes que conviven en Uttar Pradesh, un estado del norte de La India. Entre amigos y vecinos que, azuzados a conciencia, devienen rivales de la noche a la mañana. En fin, una historia recurrente sobre cómo se cultiva, extiende y perpetúa la violencia contra el Otro. La religión es una excusa, como siempre, aquí hablamos de poder. Y de fondo, otra vez, los británicos, huyendo de sus colonias y repartiendo su imperio, dibujando con escuadra y cartabón fronteras imposibles. S.M.

EL GATO Y LA TORRE

Jugadors: 1-5 · Temps aproximat: 30 minuts
Edat mínima recomanada: 6 anys · Preu: 25€

El gato y la torre és un joc cooperatiu, fresc i accessible, que combina habilitat, lleugera estratègia i una bona dosi de tensió. Gira al voltant de la construcció compartida d'una torre inestable, mentre els jugadors treballen conjuntament per ajudar Toto, un entranyable gatet negre, a arribar a la desitjada dècima planta. El principal encert del joc és la senzillesa de les regles, cosa que el fa apte per a tots els públics, alhora que manté l'interès, gràcies també a l'equilibri entre allò físic i la presa de decisions en equip. Cada torn obliga a valorar riscos: afegim noves plantes o complim requisits per facilitar l'ascens del gat? Una proposta modesta però efectiva. La pots trobar a Homoludicus (Dr. Sanchis Sivera, 21). TONI



FRIENDS

Plataforma: HBO Max

David Crane y Marta Kauffman · USA

Intèrpretes: Jennifer Aniston, Courteney Cox, Matthew Perry...

La nueva edición de LABdeseries (pág.13) nos da una buena excusa para repasar la mítica *Friends*. Hoy puede parecer una obviedad, pero hay que tener en cuenta que la serie creada por David Crane y Marta Kauffman supuso una revolución del género sitcom al dirigir el formato hacia un protagonismo coral, lo que influiría en series como *The Big Bang Theory*. Curiosamente, *Friends* ha recibido muchas críticas por su falta de empatía con ciertas causas, pero parece olvidarse que, a pesar de todo, abordó cuestiones muy vanguardistas sobre la diversidad en las relaciones personales. Diez temporadas, 236 episodios que le robaron el corazón de millones de espectadores. G.LEÓN





Recomanat per:
LA ROSSA

CUERPOS DE CRISTAL

Caroline Crampton - Barlín Libros

Cuerpos de cristal es un ensayo sobre cómo la enfermedad se ramifica, no solo en nuestros cuerpos sino en nuestras mentes, hasta arraigar en nuestra vida cotidiana. Un libro de Barlín Libros sobre cómo convivir con esta nueva dimensión nuestra que también forma parte de lo que somos. ¡Interesantísimo descubrirse entre sus páginas! ALODIA CLEMENTE

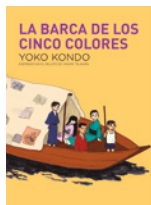


Recomanat per:
PER(R)UCHO

MATERIA PRIMA

Jörg Fauser - Sajalin Editores

A finales de los años 70, Harry Gelb comparte adicciones y un mísero alojamiento en Estambul. Quiere ser escritor y para lograrlo rellena cuadernos con frases interminables, en un intento de emular a sus ídolos de la Generación Beat. Una novela de culto que bebe de la experiencia vital de su controvertido autor, un espíritu libre que desafió al establishment literario alemán. JAIME ORTEGA



Recomanat per:
LA BATISFERA

LA BARCA DE LOS CINCO COLORES

Yoko Kondo - Gallo Nero

Gallo Nero continúa con su labor editorial ejemplar, acercando al público hispanohablante grandes obras del manga. Ahora le llega el turno a una especie de *road trip* en bote, habitado por cinco desconocidos que se ganan la vida como *troupe* en un espectáculo de fenómenos. Recorren el país actuando de ciudad en ciudad, con la esperanza de que un golpe de suerte cambie su destino. SANTI LEMOINE



Recomanat per:
LIBRERÍA EL IMPERIO

LA SONRISA ROTA

Fermina Cañaveras - Espasa

Corre el verano de 1936. En la casa de baños El Milano —dedicado al descanso del privilegiado— se está fraguando un golpe de Estado. Las protagonistas de esta historia son Dolores Guzmán y su sonrisa rota, cuya locura parece haberse apoderado de ella de forma irreversible. Y el temblor de saber que, en plena antesala de guerra, la batalla se está librando por dentro. MAMEN MONSURIU



MARCELINO

Bibiana Collado Cabrera
Pepitas de Calabaza

En un entorn rural i pobre sense nom, enmig d'una Espanya negra, la tendresa i el respecte entre les persones compensen moltes deficiències. La història de *Marcelino* —contada en la veu d'un gran home que recorda la seua vida— és un despullament entre la por, el dolor, la masculinitat i l'amor. Una gosadia, la de fer parlar un home que al llarg de la seua vida no trobà les paraules. Una novel·la profunda i plena d'humanitat. LOURDES TOLEDO



CUANDO EL MUNDO DUERME / QUAN EL MÓN DORM

Francesca Albanese
Galaxia Gutenberg / Tigre de paper



La relatora especial de la ONU sobre la situació de los derechos humanos en los territorios palestinos ocupados, Francesca Albanese, explica, a través de personas y situaciones que ha conocido de primera mano, por qué lo que está perpetrando Israel es un genocidio, precedido por el apartheid feroz de un estado con mentalidad colonial. Albanese representa la dignidad frente a la barbarie. S.M.

GASPATXOS MARINERS

Els gaspatxos són un plat tradicional de l'interior, però també admeten versions marineres igual de saboroses. Aquesta proposta combina el caràcter del guisat amb productes de la mar, i dona com a resultat un plat molt saborós i reconfortant.

Ingredients (4 persones):

1,5 l de caldo de peix · 800 g de peix (mero, rap, tonyina o algun peix que tinga la carn ferma) · 12 gambes o llagostins · Cloïsses · 1 paquet de coques de gaspatxo (180g) · 1 ceba · 2 alls · 2 tomaques madures o de penjar · 2 nyores · 1 cullerada de pebre roig · Sافرà · Timó i pebreña · 10 ametles torrades picades · Oli d'oliva · Sal.

Elaboració:

- Pelar les gambes i reservar els caps i les pells.
- Netejar i tallar el peix. En una cassola amb oli, daurar-lo amb les gambes i reservar-ho.
- Sofregir les nyores i reservar-les. En el mateix oli, cuinar la ceba i els alls picats.
- Preparar una picada amb les nyores, les ametles i les herbes. Afegir la picada, el pebre roig, el saفرà i la tomaca ratllada, i deixar-ho reduir. Incorporar el caldo i coure-ho uns minuts.



- Afegir les coques i coure durant uns 10-15 minuts.
- Finalment, afegir el peix, les gambes i les cloïsses, i ajustar de sal. Ha de quedar melós i saborós!

VANESA BUSTOS. Cuina d'arrelament.
@vanesabustos.culinaria / vanesabustos.com

Cltaula

CANTINA MONTERREY

Alta, 46 · T. 963 917 92

Entre alojamientos turísticos y consignas para maletas, aún encontramos oasis donde tomar aire. La calle Alta, en pleno barrio de El Carmen, esconde uno, de esos con paisanos asiduos, conversaciones en idiomas autóctonos y precios populares. En la barra de la Cantina Monterrey se sienta Carlos, que dibuja a las y los conocidos, y les regala después esa pequeña joya. Alfonso y Manolo bromean con Honor, camarera y cantante del grupo Helen Helen, a quien vieron actuar hace unas semanas con su energía desbordante. **Betty prepara los tacos con tortillas hechas a mano: de cochinita, de pollo mole, al pastor; los burritos, las gringás y las salsas, listas para quienes se atreven a aumentar el nivel de picante.** Presidiendo la barra, el retrato de Víctor, dueño y alma del local, quien arrasa con su carisma cuando pasa por allí. Monterrey es amistad, resistencia, celebración, es amor a un barrio y a una ciudad que aún queremos vivir y habitar. MADAME G



TEATRE TOTS ELS PÚBLICS

10 FESTIVAL DE TITELLES PORTSXINEL-LA

FINS AL DIUMENGE 12/4
ELS PORTS (Castelló)

Venen dies de festa, de cercavila, de teatre de titelles que ve de diferents punts del planeta, de tallers per a fer cabuts o aprendre a fer *stop motion*, d'escoltar músiques tradicionals del món... AU



TEATRE A PARTIR DE 5 ANYS

EL MISTERI DE LA MOCAORÀ

DISSABTE 11, 18H.
I DIUMENGE 12/4, 12.30H. 11€
LA MÀQUINA. Pare Jofré, 7

Amina, una llauradora àrab, i Violant, esposa de Jaume I, es fan amigues el mateix dia de la conquesta de València. Ens mostraran que, més enllà de fronteres i creences, totes i tots compartim el desig d'estima, d'empatia i de pau. AU

TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS

NAUTILUS. 2000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

SÁBADO 11 Y DOMINGO 12/4
SALA BIG BANG. Felipe Vals, 119

Lectura actual, comprometida y ecologista de la conocida novela de aventuras de Julio Verne, Veinte mil leguas de viaje submarino, escenificada con títeres y objetos acuáticos. GLORIA POZUELO



TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS

EL VIAJE DE GRETA

DEL SÁBADO 11/4
AL DOMINGO 3/5, 12€
SALA OFF KIDS. Turia, 47

Greta necesita averiguar quié es su verdadera familia. Para encontrarla emprende un viaje lleno de emoción donde descubre que, a veces, lo que deseamos está a tan solo tres paradas de distancia. ¡Pasajeros, al tren! AU

TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS

AHNI (ACCIONS HUMANES NO IDENTIFICADES)

SÁBADO 11/4, 11.45H.
CAUCE DEL TÚRIA
(Puente de la Trinidad)

Un grupo de niñas y niños se encarga de transmitir la importancia del cuerpo cuando descubre que las personas adultas han olvidado su origen al entregarse al progreso. ¡Ayudad a las adultas a recuperar el cuerpo! AU



TEATRE A PARTIR DE 3 ANYS

LA RATA MARIETA

DIUMENGE 19/4, 12H. 8€
SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17
DISSABTE 25, 17.30H.
I DIUMENGE 26/4, 11.30H. 5€
ESPAI RIBES. Filipines, s/n

Marieta és una rata molt curiosa i valenta. Un homenatge a aquest personatge de conte que porta tants anys acompanyant lectors i lectors principiants. GLORIA POZUELO

TEATRO A PARTIR DE 6 AÑOS

ESTACIÓN PARAÍSO

SÁBADO 18, 18H.

Y DOMINGO 19/4, 12H. 6€

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1

La compañía La Maquiné nos habla del paso del tiempo en este espectáculo de títeres y música en directo. Historias del pasado y del presente que nos muestran cómo alcanzar nuestras metas. AU



TEATRE TOTS ELS PÚBLICS

ALEGRA'TELDIA

DISSABTE 18/4, 19H.

LAREINA 121. Reina, 121

Celebrem el Dia Internacional del Circ amb Sargantana Circ Inclusiu en un viatge terapèutic que descobreix el goig diari d'unes rutines convertides en malabars, teatre i humor. GLORIA POZUELO



TEATRO A PARTIR DE 4 AÑOS

EL FADO DE ULISSES

SÁBADO 25/4, 18H.

Y DOMINGO 26, 17H.

TEATRO LA ESTRELLA (La Petxina)

Dr. Sanchís Bregón, 29

La Odisea de Homero se cuenta aquí a través del fado, la música típica de Lisboa, y las marionetas, con un Ulises que nos revela valores como la superación, el coraje y el amor. AU



MÚSICA A PARTIR DE 3 AÑOS

ROCK EN FAMILIA: I LOVE ROCK AND ROLL

DOMINGO 12/4, 12H. 15€

RAMBLETA. Bulevard Sud, esq. Pius IX

Conozcamos la música y la historia de las bandas más destacadas de la historia del rock en un *show* muy especial. Un domingo es muuuucho mejor bailando con la familia la música de Queen, AC/DC, Oasis o Green Day. GLORIA POZUELO

CINE TODOS LOS PÚBLICS

MENUDA FILMO: DUNIA Y EL ECO DEL TAMBOR

SÁBADO 4 Y DOMINGO 5/4, 18H.

LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

Dunia y sus abuelos se instalan en Canadá al marcharse de Siria. Allí tendrán que enfrentarse a un nuevo mundo, pero gracias a sus nuevos amigos, Rosalie y Miguizou, y al poder de la música, logrará construir un nuevo hogar. GERARDO LEÓN



CINE A PARTIR DE 3 AÑOS

PEQUEÑOS TESOROS DE BOLSILLO

SÁBADO 25/4, 18H. 5€

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1

De la mano del compositor Josep Maria Baldomà, Caixaforum nos ofrece esta experiencia que une el cine y la música en directo. La sesión consta de seis cortometrajes acompañados con la música del propio autor. GERARDO LEÓN

TALLER A PARTIR DE 4 ANYS

ARTEFACTO: TODOS LOS CUERPOS FORMAN EL PAISAJE

HASTA EL SÁBADO 25/7, 4€
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1

Imaginemos y creemos paisajes comunes a partir del propio cuerpo en relación a los distintos elementos escultóricos. ¡Reinventemos con cada participación las posibilidades infinitas del Artefacto!
GLORIA POZUELO



TALLER TOTS ELS PÚBLICS UN CAMP DE FLORS

DIJOUS 9/4, 17.30H.
CC L'ESCORXADOR. Sant Pere, 37

Amb l'ajuda de la dissenyadora gràfica Anna Torres explorarem el *Camp de flors* de l'artista Hervé Tullet. Jugarem en família amb pintura i música fins a crear una obra col·lectiva.
GLORIA POZUELO

TALLER A PARTIR DE 4 ANYS

DESPERTA ELS TEUS SENTITS AL MUSEU

DIUMENGES 5, 12, 19 I 26/4, 12H.
M. PREHISTÒRIA. Corona, 36

Anem a visitar les sales del Museu de Prehistòria per a aprendre a descobrir diferents períodes de la història a partir dels seus objectes. En aquest taller els objectes ens parlen!
GLORIA POZUELO



TALLER DE 6 A 14 ANYS FES EL TEU PROPÍ JOC DE TAULA

DISSABTE 25/4, 18H.
MuVIM. Quevedo, 10

Partint de l'esquema del joc de l'oca, anem a inventar les nostres regles i a il·lustrar cada casella amb proves boges i emocionants. Per al disseny podem triar: la selva, l'espai exterior, l'antic Egipte o un regne de fantasia.
AU

TALLER A PARTIR DE 5 ANYS

ANTOÑITA: LA VIBRACIÓN DEL SILENCIO

JUEVES 9/4, 17.30H.
CC LAREINA 121. Reina, 121

Taller intergeneracional de danza obert a persones con y sin diversidad auditiva. Para jugar, probar y bailar juntas, con el flamenco como eje central y sin necesidad de saber bailar ni una *mijita de na*. AU



TALLER A PARTIR DE 6 ANYS CONSTRUCCIÓN DE COMEDEROS DE AVES

DOMINGO 26/4, 11H.
OBSERVATORI CANVI CLIMÀTIC
Dr. Lluç, 60

La primavera ha llegado, ¡qué buen momento para construir comederos para las aves a partir de residuos! En este taller reutilizamos materiales y les daremos de comer a las aves.
GLORIA POZUELO

PROPOSTA **TODOS LOS PÚBLICOS**

PASCUA EN CAHH

DEL JUEVES 2 AL DOMINGO 12/4
CAHH. Del mar, 31

Aprovechemos las vacaciones para habitar el Centro de Arte Hortensia Herrero: tendremos una visita nocturna, resolveremos enigmas escondidos entre las obras, descubriremos el arte a través del tacto y crearemos un museo ideal en 3D. AU



PROPOSTA **TODOS LOS PÚBLICOS**

HONEST I DON'T TAKE IT PERSONAL

DOMINGO 26/4, 12H.
CC LAREINA 121. Reina, 121

En LaReina 121 celebran el Día Internacional de la Danza por todo lo alto: con Kiko López y Jessica Castellón, en una mañana en la que el baile, la comunidad y la libertad son las protagonistas. ¡Vamos a bailar! AU

PROPOSTA **TOTS ELS PÚBLICS**

FESTIVAL DE MILOTXES 2026

DIUMENGE 12/4, 10H.
PLATJA DEL CABANYAL

Milotxes de tot tipus —amb multi-components, estàtiques, acrobàtiques, gegants i 3D— ompliran el cel de colors en un dia ple de tallers, exhibicions i aprenentatge.

GLORIA POZUELO



PROPOSTA **TODOS LOS PÚBLICOS**

XXI FERIA-CONCURSO EXPERIMENTA

DOMINGO 26/4, 12H.
CAC. Professor López Piñero, 7

¡Llega la fiesta de la ciencia y la divulgación en la que puedes ver fenómenos sorprendentes: Proyectos STEM, experimentos de ciencia y tecnología, y el taller infantil Fisicalandia. GLORIA POZUELO

PROPOSTA **TOTS ELS PÚBLICS**

TROBADES 2026

escolavalenciana.org

Quantes Trobades d'Escola Valenciana! Al abril, les de Vila-real [18], Alzira [19] i Massalfassar [23 i 26]. Són dies per a celebrar la nostra llengua amb música, teatre, jocs... Perquè en cada paraula dita en valencià i en cada gest quotidià es manté viva la llengua. GLORIA POZUELO



LLIBRE

AVNI 9. UNA BOLA D'ENERGIA

Romain Pujol · Kómicids

Tornen les aventures d'Avni, el nostre animalet preferit, que salta, s'estira, s'unfla, vola i canvia de color. L'Avni és una bola d'energia que s'enfronta als abusadors del cole, busca les pilotes perdudes o molesta al director adoptant el seu aspecte. GLORIA POZUELO

RESTAURANTS/BAR⁴¹

ATENEA SKY

ROOF TOP

En la parte más alta del Ateneo, Atenea Sky se alza como uno de los espacios culturales más singulares de Valencia: artes escénicas, moda, música y artes plásticas con vistas 360°. Danza en las alturas, flamenco, desfile de moda y coctelería a la luz de Valencia.

MORATÍN, 12 · @ATENEA.SKY

TRENCAT

CAFETERÍA - BAR

Cafetería imprescriptible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostas de aguacate o los huevos benedictine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389

PASQUAL + SHEILA

BAR/ RESTAURANTE

International Food with a Local Touch en la mejor terraza con vistas a la Plaza de la Reina. En el menú: desde pasta hasta patatas bravas, pan fresco de su panadería, ambiente acogedor y equipo atento. Platos de temporada y agua de Valencia para terminar.

DEL MAR, 2 (CIUTAT VELLA) · 611 055 170

LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas*, *bacalhau à portuguesa*, *salmao* ahumado. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos fados?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFA) · 697 819 192

OLHÖPS

CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gustazo probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! www.olhops.com

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFA) · 650 135 022

RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD

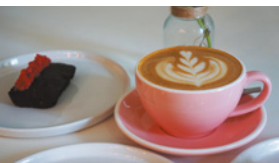
GASTROPUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio. Sábado y domingo abren desde las 13h.

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFA) · 680 993 892





LET IT BLOOM

CAFETERÍA

La pasión por el café de especialidad se encuentra aquí con la creatividad culinaria vegana. *Let it Bloom* ofrece una experiencia única, donde cada taza de café es cuidadosamente seleccionada y preparada por baristas expertos. ¡Acompaña tu café con un *brunch* vegano!

FRANCESC SEMPERE, 4 (RUSSAFA) · 960 176 753



LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

La mejor pizza napolitana de l'Horta Nord, elaborada con ingredientes de origen italiano y siguiendo las técnicas tradicionales que respetan la auténtica esencia de Nápoles. Una experiencia culinaria que combina calidad, sabor y tradición en cada bocado.

REIALACADÈMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709



AMBRA POBLE-BAR

CUINA VALENCIANA DE POBLE AL COR DE BENIMACLET

Arrossos, picaetes, coques i vins valencians. Plats típics de la Marina Alta i la Safor elaborats amb productes de temporada i proximitat. La millor terrassa de València. La paella no és, tant sols, cosa de diumenges (obert a partir de dimecres).

Dimecres i dijous menú de proximitat 13€

MISTRAL, 10 (BENIMACLET) · 962 145 832 · 72 257 5510



PATAPUERCA

BAR

Patapuerca es un espacio que suma, que une: dos pequeñas y acogedoras tabernas en el Cedro y Benimaclet para disfrutar del vino, del jamón, del queso y del embutido ibérico en un espacio que invita a una buena comida, a la amistad y la apacible conversación.

HISTORIADORA SYLVIA ROMEU, 4 (CEDRO) · 633 529 343
DANIEL BALACIART, 3 (BENIMACLET) · 623 496 808



GRAN MARTÍNEZ

BAR / COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.

AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665



LA FÁBRICA DE HIELO

ESPACIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.

JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619

LALOLEA

RESTAURANTE

Sol y sal en el corazón del Cabanyal. Lalolea tiene una de las mejores terrazas del barrio, siempre soleada, donde probar sus gildas de cecina con queso, los salmonetes fritos, las costillas crujientes. Un lugar para las sobremesas largas en familia o con amigxs.

MARTÍ GRAJALES, 17 (CABANYAL) @LALOLEAVALENCIA

BURNING HOUSE

BAR - SALA DE CONCIERTOS

Nuevo espacio para la cultura, la música y la creatividad en València. Coctelería creativa, terraza marinera, y una programación de máxima calidad en el barrio del Cabanyal.

EUGENIA VINYES, 223 (CABANYAL) · @BURNINGHOUSECABANYAL

LA BATISFERA

CAFETERÍA Y LIBRERÍA

Un lugar cultural híbrido donde se fusionan lectura, gastronomía y escena local. Libros nuevos y de segunda mano en varios idiomas, cervezas artesanales, vinos y tapeo. Música en vivo, presentaciones, *stand up*, expos y eventos comunitarios que animan el barrio.

REINA, 167 (CABANYAL) 962 045 845 · 962 142 279

MESTIZA

RESTAURANTE

Mestiza nos descubre un universo nuevo, lleno de posibilidades 100% *plant based*; es un viaje por el mundo a través de sus pakoras con romescu, las albóndigas de la abuela thai, los tacos de jackfruit. Pasad a probar los conseguidos y deliciosos platos de una Mestiza exótica, atrevida y sugerente.

REINA, 186 (CABANYAL) · 693 801 433

BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titaina inigualable, pulpo a feira con un golpecito de freidora, carrillada en calimochó. Vuelve el plato del día: no perdáis la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) · 961 189 554

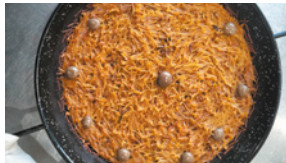
MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Malafama es un lugar de encuentro donde la vitrina marca el inicio de todo: los pinchos mezclan Mediterráneo, Asia y Latinoamérica en bocados pensados para equilibrar textura, temperatura y contraste.

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839



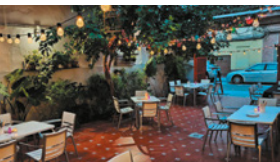


BAR CABANYAL

RESTAURANTE

El bar que lleva el nombre del barrio del Cabanyal todo se lo debe al mar y al buen hacer. Nos cantan los platos con cariño y de viva voz: pescado fresco y algunas recetas sencillas y deliciosas que acompañan con vinos de pequeñas bodegas.

MARTÍ GRAJALES, 5 (CABANYAL) · 961 335 377



MAR D'AMURA

BAR RESTAURANTE

En el corazón del Cabanyal, en dos casas adyacentes de principios del siglo pasado, encontramos este bar que sirve tapas y platos caseros tradicionales elaborados a base de productos de mercado. Precioso patio y deliciosa comida.

PROGRÉS, 159 (CABANYAL) · 635 536 621



FRONT

BAR/RESTAURANTE

Sabor, creatividad y momentos inolvidables frente al mar. La Marina de Valencia vibra con este local de diseño exclusivo que propone cocina mediterránea con una visión moderna y sostenible: arroces, pescados frescos, coctelería creativa. Los sábados por la mañana *lunch* con música en directo y DJ set hasta el atardecer.

TRAVESÍA S/N (LA MARINA) @FRONT.VALENCIA



MADRE

BAR / RESTAURANTE

Casa abierta del Cabanyal: restaurante y coctelería donde se come con sabor, se brinda con cócteles de autor, se disfruta la cocina mediterránea con toques latinos y la música sale por las ventanas. Les encantan las sobremesas largas y las noches con ritmo.

EUGÈNIA VIÑES, 227 (CABANYAL) @ MADRE.CABANYAL



BIKINI CABANYAL

CAFÉ / BAR / RESTAURANTE

Nacido del amor por la buena comida, la bebida y la vida junto al mar. Un espacio relajado construido sobre tres pilares: cocina casera de alta calidad, café de especialidad y cócteles sabrosos. Desde el café hasta las tapas apuestan por producto de proximidad con influencias del mundo, como su pastrami casero.

LES DRASSANES, 52 (CABANYAL) · 665 538 400



CA LA MAR

BAR / RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al solecito.

JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827

MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Canyamellar.

Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

JOSEP BENLLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498



LA XARRANTA

BAR-RESTAURANTE

Uno de los imprescindibles en el Cabanyal-Canyamellar: cocina mediterránea con

productos de proximidad, todo super rico. ¡Ah! Y un calendario de conciertos que no para: martes flamenco y jueves jazz fusión.

REINA, 70 (CABANYAL) · 961 335 408



SALA BIG BANG

TEATRO

11 Y 12/4. NAUTILUS. 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

18/4. SONONAUTAS

25/4. TRIO TRUNA (TX3)

FELIPE VALLS, 119 (BENIMAMET) @SALABIGBANG



L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

6/4. GOYO JIMÉNEZ. AMÉRICA FOREVER • **11/4.** GLAMOURTANGO

13/4. RON LALÁ. 4X4 • **18/4.** MAGO ORBIT. ACERO 2.0

24/4. UNA MADRE DE PELÍCULA • **25/4.** NOVIEMBRE ELÈCTRIC

26/4. CAPELLA DE MINISTRERS. ARIE E LAMENTI

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) · 961 581 077



TEATRO OFF

TEATRO

2/4. JESUCRISTO SUPERPARTY

16 Y 23/4. DANCE IN PROGRESS

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185



SALA OFF KIDS

TEATRO

DEL 11/4 AL 3/5. SUEÑOS: EL SONAJERO MÁGICO

DEL 11/4 AL 3/5. EL VIAJE DE GRETA

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185

SALA CARME TEATRE

TEMPORADA XXXI (31 AÑOS) 2025-2026

DEL 9 AL 12/4. DESDE EL QUEBRANTO. ROSA SANZ/PROYECTO CUÉNTAME

OTRA_RESIDÈNCIA/ESTRENO

17/4. XXXIX FESTIVAL DANSA VALÈNCIA 2026

DEL 23 AL 30/4. MADRE AMADÍSIMA. ÓSCAR PATIÑO/DISSIDENTS_RESIDÈNCIA/ESTRENO

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429



LA MÁQUINA

TEATRO

11 Y 12/4. EL MISTERIO DE LA MOCAORÀ

DEL 17 AL 19/4. LA FEA (CAPÍTULO 4)

DEL 24 AL 26/4. ALLÍ DONDE EL CUERPO RECUERDA / MITO / PUERTA 12

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) · 960 444 281



ESPACIO INESTABLE

TEATRO

11 Y 12/4. PASOS LARGOS

15 Y 16/4. DANSA VALÈNCIA. UNA IDEA INACABADA

DEL 23/4 AL 3/5. POINT

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) · 963 919 550



TEATRO CÍRCULO

TEATRO

9 Y 10/4. YOMIMÉCONMIGO + LA CASITA • 11 Y 12/4. ALLENDE + LA INEVITABLE

16/4. VIENTO + PAUSA CAFÉ + DIACRONÍA

17/4. FRECUENCIA + ENTREVACIOS + OÍÑOS + PELLEJS

18 Y 19/4. EL CORRAL + NOSTOS • 25 Y 26/4. 2G1C + LA UNA Y LA OTRA

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) · 963 922 023



ESPIGOL CERAMICS

TIENDA — TALLER

Si te apetece crear piezas de cerámica a tu ritmo, con horarios flexibles y total libertad creativa, Espígol es tu espacio. Situado por la zona de Facultats - Mestalla, te ofrece tanto clases continuas semanales de modelado manual o torno, como planes diferentes de fin de semana donde de repente te verás haciendo cerámica mientras te tomas un vermut o un vitinito.

GASCÓ OLIAG, 6 (FACULTATS) @ESPIGOLCERAMICS · 614 350 314



CRUSH

TIENDA

Más de cincuenta tiendas conviven en Crush: artesanía, ilustración, regalos de diseño, plantas, decoración, ropa, complementos y hasta un espacio gourmet, en este "coshopping" en el corazón de la ciudad.

CIRIL AMORÓS, 24 (L'EIXAMPLE) · 689 036 555





MATISSE CLUB

MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y dj's, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)



CAFÉ DEL DUENDE

BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209

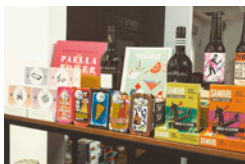


SLOWDECO

TIENDA

Slowdeco abre las puertas de su primer showroom. Aquí podrás ver, tocar y combinar sus muebles modulares personalizables fabricados en carpinterías de Valencia. Si te gusta el diseño con alma, los materiales naturales y las piezas que se adaptan a tu estilo de vida, este lugar es para ti.

SLOWDECO.ES · AVENIDA PEREZ GALDOS, 127



THE ESPANISTA

GASTRONOMÍA Y CULTURA

Un espacio dedicado a celebrar Valencia a través del diseño local, el arte y la gastronomía. Las mejores ilustraciones de Valencia de Lawerta, Cachete Jack o Cristina Durán. Láminas, ropa y accesorios con motivos valencianos, regalos gourmet con productos locales ideales para llevarse un recuerdo auténtico de la ciudad.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFA) · CABALLEROS, 8 (CARMEN)



LANEVERA EDICIONES

TIENDA/ TALLER

Taller, tienda y galería que tiene una amplia oferta de láminas y cursos de serigrafía que compaginan con su producción por encargo. Sus exposiciones siempre molan, y apuestan por fomentar artistas locales relacionados de algún modo con el mundo de la serigrafía.

ESCULTOR VICENTE RODILLA, 7 (PATRAIX) · 961 148 555



PUCHERITO VERDE HANDMADE

CONCEPT STORE

Impulsan la artesanía y el diseño local, todas sus marcas son made in Valencia. Cerámica, moda infantil, joyería, ilustración, complementos, decoración, etc.

Echa un ojo en @pucherito_verde_handmade

TAPINERIA, 14 · PLAZA MIRACLE DEL MOCAORET (CIUTAT VELLA)

KÚBELIK

TIENDA

En Kúbelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen. Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios *made in Valencia*.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) · 961 147 124



LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) · 960 727 263



DR. ROBOT GALLERY

GALERÍA

Galería de arte contemporáneo que representa a artistas con formación en arte urbano, clásico, etc. Encontraremos en ella fotografía, escultura, performance...

ADRESSADORS, 11 (CIUTAT VELLA) · 602 601 707



TODOS CONTENTOS Y YO TAMBIÉN

LIBRERÍA

Libros nuevos y de segunda mano, libros en varios idiomas, ediciones curiosas, raras y de colección. Un espacio para perderse entre estanterías, descubrir joyas inesperadas y dejarse aconsejar. Sugerencias y recomendaciones a la orden del día, con una atención cercana y personal, siempre a cargo de sus propios dueños.

PL. MOSSÉN SORELL, 10 (CARMEN) @TODOSCONTENTOSLIBROS



WONDER

TIENDA

¡Llega a Ciutat Vella... WONDER! Un espacio único que reúne más de quince tiendas independientes en un solo lugar. Amplia variedad de regalos, desde artesanía e ilustración hasta cerámica, plantas, productos gourmet, moda y complementos. ¡Pásate y descubre todo lo que tienen para ofrecerte!

PAZ, 11 (CIUTAT VELLA) · @WONDEREFFECT

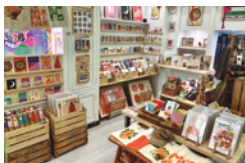


NARANJA ARTESANÍA LOCAL

TIENDA

En el corazón de la ciudad, al lado del Mercado Central, hay un rincón lleno de láminas y cositas lindas hechas a mano por artesanas de Valencia. Encontrarás el trabajo realizado con cariño de artistas locales, para que lleves a casa un pedacito único y artesanal de la ciudad de la Naranja.

CARABASSES, 14 (CIUTAT VELLA) @NARANJA.ARTESANIALLOCAL





MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO

TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476



BUGALÚ

TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449



LA POSTALERA

TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)



DANIELA SANZ CERÁMICA

TIENDA / TALLER

Los talleres de Daniela son experiencias creativas donde se exploran y descubren elementos de lenguaje artístico, mejorando la capacidad de expresión, la autoestima y autoconocimiento. ¡Reserva tu taller y consulta su programación mensual de talleres temáticos!

ESCALANTE, 348 (CABANYAL) · WWW.DANIELASANZ.ART



TROBAR

TIENDA

Productos valencianos con alma en el corazón del Cabanyal: gastronomía, libros, artesanía y objetos vintage de origen valenciano. Prueba sabores y objetos que nos hablan de nuestra historia para recuperar la identidad y el territorio.

ESCALANTE, 185 (CABANYAL) @TROBAR.CABANYAL



SENSAT

ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, té selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De lunes a viernes de 9 a 20.30h, sábados de 9 a 14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469

AGENDA ABRIL⁵⁰

MMúsica **E**Escénicas **A**Altres · Tallers **C**Cinema **X**Exposicions **F**Conferència-debat **L**Presentacióllibre/disc **M**Menuts **★**Gratis



DIMECRES 1 D'ABRIL DE 2026

10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★
18:00	C	Billy Wilder: Días sin huella	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	E	Aula d'Arts Escèniques 2026: Pinky Promise	Matilde Salvador	3€
19:00	F	Arte y pensamiento: Comemoda. Josep Lozano y Lluís Nadal	Centre del Carme	★
19:30	L	Presentación del libro: "Terminará Con La Tormenta" De Javier Lacomba	Museo L'Iber	★
19:30	M	Sona l'Escorxador: Dúo Caifás. Jesucristo Superstar de salón	CC Escorxador	★
19:30	L	Presentació del llibre "Si he de morir"	La Repartidora	★
19:30	A	Semana Santa Marinera 2026	Poblats Maritims	★
20:00	A	Intercambio de idiomas ESP-ENG	Gestalguinos	3€
20:00	E	Jorge Blass: Ilusionarte	Teatro Olympia	22/38€
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
20:00	A	Maria Juan	CIM	8€
20:00	M	The Ambiance Sessions	Burning House	10/12€
20:00	C	John Cassavetes i Gena Rowlands: Sombras	La Filmoteca	1.5/2.5€
21:30	M	Miles Davis 100 Años 5tet	Jimmy Glass	25€

DIJOUS 2 D'ABRIL DE 2026

10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★
17:00	M	SanSan Festival 2026: Of Monsters and men + Love of Lesbian...	Benicàssim	83€
17:30	M	Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€
18:00	C	Dijous de Película: Tangerine	UPV	★
18:00	C	John Cassavetes i Gena Rowlands: Sombras	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	E	Aula d'Arts Escèniques 2026: Pinky Promise	Matilde Salvador	3€
19:15	A	Semana Santa Marinera 2026	Poblats Maritims	★
20:00	E	Jorge Blass: Ilusionarte	Teatro Olympia	22/38€
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
20:00	M	Nina Mae Harper	Burning House	12/15€
20:00	M	The New Raemon & Invisible Harvey	CEX	11/13€
20:00	C	Béla Tarr & László Krasznahorkai: Armonías de Werckmeister	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	A	ImproLAB	La Fábrica de Hielo	
20:30	M	Zeke	16 Toneladas	25/27€
21:00	M	Maria Arnal	Roig Arena	25€
21:00	M	Paul Alone	Jerusalem	22€
21:00	M	Show Mighty Munch	El Volander	8€
21:30	C	Telón Bizarro: Jesucristo Superstar	La Rambleta	13/20€
23:00	E	David Cepo	Teatro Olympia	27€
23:00	M	3º Aniversario Spook: Clara Cuvé + Fumi & Total	Spook	25/35€

DIVENDRES 3 D'ABRIL DE 2026

8:00	A	Semana Santa Marinera 2026	Poblats Maritims	★
10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★
11:00	A	Taller Familiar: Huerto Urbano	Villa Indiano	20€ 
17:00	M	SanSan Festival 2026: Rigoberta Bandini + Guitarricadelafuente...	Benicàssim	83€
17:00	M	Jose Coll	Spook	0/12€
17:00	A	La melena de Valerio	CAHH	7€ 
18:00	C	L'edat Mitjana en el cinema: La pasión de Juana de Arco	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	E	Jorge Blass: Ilusionarte	Teatro Olympia	22/38€
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
20:00	M	Molly Malone	Pulso Pub	10€
20:00	A	Tacones Rotos: Fiesta Debut de Miss Eria en Época	Época	6€
20:15	C	Billy Wilder: Días sin huella	La Filmoteca	1.5/2.5€

20:30	M	Sophi	Loom	7€
22:00	M	Samurai	Moon	26€
22:15	M	Pedro Rodríguez 4tet	Jimmy Glass	17€
22:30	M	Zayb Mulla	Radio City	6€
23:00	E	David Cepo	Teatro Olympia	27€

DISSABTE 4 D'ABRIL DE 2026

10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★
12:00	E	Alicia en el País de las Maravillas	Patio de Butacas	5€
12:00	M	Federico Nathan	CaixaForum	★
12:00	M	Brunch n' Beats	Loom	8/16€
12:00	A	Un museo ideal	CAHH	7€
13:00	M	Federico Nathan	CaixaForum	★
17:00	M	SanSan Festival 2026: La M.O.D.A. + Ultraligera...	Benicàssim	57€
17:00	A	Un museo ideal	CAHH	7€
17:30	E	Jorge Blass: Ilusionarte	Teatro Olympia	22/38€
18:00	M	3º Aniversario Spook: tINI + E.lina	Spook	10/30€
18:00	C	Menuda Filmo: Dunia y el eco del tambor	La Filmoteca	0/2.5€
18:30	A	Semana Santa Marinera 2026	Poblats Maritims	★
19:30	M	Laura Pausini	Roig Arena	99/198€
19:30	C	John Cassavetes i Gena Rowlands: Rostros	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	E	Jorge Blass: Ilusionarte	Teatro Olympia	22/38€
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
20:00	M	Xocorock 2026: Sidonie + Auxili...	Bocairent	25/33€
20:00	A	Visita nocturna	CAHH	15€
22:15	M	Santi Peláez 4tet	Jimmy Glass	17€

DIUMENGE 5 D'ABRIL DE 2026

9:30	A	Semana Santa Marinera 2026	Poblats Maritims	★
10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★
11:00	A	Taller Familiar: La Receta Heredada	Villa Indiano	€
11:30	A	Manos al arte	CAHH	7€
12:00	A	Cuentacuentos	CAHH	7€
13:00	M	Dixie Jumble Three (13h) + Trupaka (20h)	La Fábrika de Hielo	
17:30	E	Jorge Blass: Ilusionarte	Teatro Olympia	22/38€
18:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
18:00	C	Menuda Filmo: Dunia y el eco del tambor	La Filmoteca	0/2.5€
19:30	M	Jesucristo Superstar	Loco Club	10/13€
19:30	C	Béla Tarr & László Krasznahorkai: Armonías de Werckmeister	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	E	Jorge Blass: Ilusionarte	Teatro Olympia	22/38€
20:00	M	Modo libre	Burning House	12/15€

DILLUNS 6 D'ABRIL DE 2026

10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★
-------	---	-------------------------------------	-----------	---

MINI-CICLE 'VINCLE'

XV Cicle de Companynies Valencianes

16 - 19 ABRIL

Estem perdudes
DE VALÈNIA BROSSET
DIRIGIT PER Mª JOSÈ PERIS

C/la. LA FIGUERA INFINITA

SALA RUSSAFA

CUATRO DIAS,
CUATRO NOCHES

23 - 26 ABRIL

C/la. LA PORTUARIA

Entrades: www.salarussafa.es

Reserves: 963.107.488 | salaruzafa@arden.es

11:30	A	Taller Familiar: Mona de Pascua	Villa Indiano	15€	👤
18:30	A	Semana Santa Marinera 2026	Poblats Maritims	★	
19:00	E	Goyo Jiménez: América Forever	L'Auditori de Torrent	11/18€	
DIMARTS 7 D'ABRIL DE 2026					
10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★	
18:00	E	Toyland	La PlaZeta	14/16€	👤
18:00	C	Anja Breien. Gèneres en Fuga: Violació	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:30	C	15 Cinema i Drets Humans: 11 Bajo tierra	C.M. Rector Peset	★	
20:00	C	Cinema i filosofia: Julio César	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20:15	A	Semana Santa Marinera 2026	Poblats Maritims	★	

DIMECRES 8 D'ABRIL DE 2026

10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★	
17:30	A	Sessió de contes: Más enllà del bosc (a partir de 5 anys)	CC Escorxador	★	👤
18:00	E	Toyland	La PlaZeta	14/16€	👤
18:00	C	Acció Documental +: "Bajo las banderas, el sol". De Juanjo Pereira	OCCC	★	
18:30	C	John Cassavetes i Gena Rowlands: Rostros	La Filmoteca	1.5/2.5€	
19:00	L	Presentación del Premio Alfaguara de novela 2026: "El ejército ciego" de David Toscana	Llibreria Ramon Llull	★	
19:30	A	Semana Santa Marinera 2026	Poblats Maritims	★	
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€	
20:00	M	DDT	Roig Arena	8★	
20:30	C	Anja Breien. Gèneres en Fuga: Violació	La Filmoteca	1.5/2.5€	

DIJOUS 9 D'ABRIL DE 2026

10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★	
13:00	A	València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10★	
17:00	A	La melena de Valerio	CAHH	7€	👤
17:30	M	Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€	
17:30	A	Taller: Un camp de flors	CC Escorxador	★	
18:00	E	Toyland	La PlaZeta	14/16€	👤
18:00	A	36 Mostra Proava	Llit del Turia	15/25€	
18:30	C	Sessió Especial Dia del Poble Gitano: Pendaripen, la historia silenciada del pueblo gitano	La Filmoteca	1.5/2.5€	
19:00	C	Kineforum: Big Fish	Kinepolis	11/13€	
19:00	M	Un Lago de Conciertos 2026	Museu de les Ciències (CAC)	★	
19:00	F	Música, literatura y arte: "Dickens y Prince. Un tipo de genio muy particular"	Llibreria Ramon Llull	★	
19:30	M	Vespres d'Arnadí	Les Arts	10€	
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€	
20:00	E	Desde el quebranto	Carme Teatre	11€	
20:00	E	Ciclo de piezas breves: La casita + Yomiméconmigo o ho'oponopono	Teatro Circulo	7/13€	
20:00	E	Fiends: la parodia musical	Flumen	27€	
20:00	A	Semana Santa Marinera 2026	Poblats Maritims	★	
20:30	C	Terroríficamente Lys: Buenas Suerte, Pásalo bien, No mueras	Cines Lys	9€	
21:00	M	Standstill	La Rambleta	28/33€	
21:00	M	Tarchi	Moon	23€	
21:00	M	Softjaw	Loco Club	12/16€	
22:30	M	Cheo y Los Consentidos de la Casa	Radio City	18/23€	

DIVENDRES 10 D'ABRIL DE 2026

10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★	
11:00	A	36 Mostra Proava	Llit del Turia	15/25€	
12:00	A	Un museo ideal	CAHH	7€	👤
13:00	A	València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10★	
17:00	A	Un museo ideal	CAHH	7€	👤
17:15	E	Toyland	La PlaZeta	14/16€	👤
18:00	E	Quatre Temps	Artea	6€	👤
18:00	C	Cinema i filosofia: Julio César	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:30	F	IA generativas: un sèisme social, cultural i civilizatori	CaixaForum	6€	

19:00	M	Un Lago de Conciertos 2026	Museu de les Ciències (CAC)	★
19:00	F	Encuentro con Silvia Bardelás: "Una conciencia nueva"	Llibreria Ramon Lull	★
19:30	M	Andreu Valor	El Volander	12/14€
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
20:00	A	LaLonja: El Otro Fútbol	La Mutant	6€
20:00	E	Desde el quebranto	Carne Teatre	11€
20:00	E	Ciclo de piezas breves: La casita + Yomiméconmigo o ho'oponopono	Teatro Circulo	7/13€
20:00	E	Fiends: la parodia musical	Flumen	27€
20:00	M	David Minguillón en trio	La Batisfera	10€
20:00	M	Tiemersma	Pulso Pub	10€
20:00	M	David Minguillón trio	La Batisfera	10€
20:15	C	Béla Tarr & László Krasznahorkai: L'home de Londres	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:30	M	Tam Tam Go!	La Rambleta	33/41€
20:30	M	Karavana	Moon	20€
20:30	M	Perfecto Miserable: Ruido Rosa	Ca Revolta	15€
21:00	M	Antonio Carmona	P. Congressos	40/60€
21:00	M	FernandoCosta	Roig Arena	44€
21:30	M	Daeria + Headon	Rock City	12€
21:45	M	Leo Middea	Loco Club	29/24€
22:00	A	El sentido de la birra live	La PlaZeta	18/20€
22:00	M	Dani Nel-lo	16 Toneladas	20/24€
22:15	M	Song Ah Chae Trio	Jimmy Glass	17€
22:30	A	Pitu Aparicio: Encantada de coñocermé	Teatre Talia	20€
23:30	A	Monster Mash #7	16 Toneladas	18€

DISSABTE 11 D'ABRIL DE 2026

10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★
11:00	E	39 Dansa València: Quema & Carne de bronce	Museu BB.AA.	★
11:00	E	Nautilus. 20.000 leguas de viaje submarino	Big Bang	6€
11:00	A	36 Mostra Proava	Lit del Turia	15/25€
11:30	E	Toyland	La PlaZeta	14/16€
11:30	A	Manos al arte	CAHH	7€
11:45	E	39 Dansa Valencia: AHNI (Accions Humanes No Identificades). Hermanas Pichuoso	Lit del Turia	★
12:00	A	Taller familiar Mans a la faena!	IVAM	★
12:00	M	Els Concerts de la Pèrgola: Pony Bravo + Johnny B. Zero	La Pèrgola	18€
12:00	A	XXIV Mostra del Llibre Anarquista (Presentació)	CSOA CSN	
12:00	F	La sociedad japonesa. Pasado, presente y nuevos horizontes	Llibreria Ramon Lull	★
12:30	E	Nautilus. 20.000 leguas de viaje submarino	Big Bang	6€
13:00	M	Mantequilla Voladora	La Rambleta	11/13€
13:00	A	València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10★
17:00	E	39 Dansa València: All Styles Battle	Pl. Reina	★
17:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	E	Sueños. El sonajero mágico	Sala Off Kids	9€
17:00	M	Dance Nation: Miguel Serna + Alfredo Pareja + Ismael Lora + Vicente Belenguier	Spook	15/20€
17:00	A	La melena de Valerio	CAHH	7€
17:30	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
17:30	E	Santiago Camacho: La cortina de humo	La Rambleta	29€
17:30	M	Tardeo al Veles: Revival + Second Coming	Veles e Vents	8€
18:00	E	El misterio de la Mocaorà	La Máquina	11€
18:00	E	Quatre Temps	Artea	6€
18:00	C	Anja Breien. Gèneres en Fuga: Las esposas	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	E	El viaje de Greta	Sala Off Kids	12€
19:00	E	Pasos largos	Espacio Inestable	10€
19:00	M	GlamourTango	L'Auditori de Torrent	10/15€
19:00	E	Andrés López: "La pelota de Letras"	La PlaZeta	35€

19:00	E	Antoñita Capítulo I: Vibrar. Irene de la Rosa	La Reina 121	★
19:30	M	Sara Sistole	El Volander	9€
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
20:00	E	Desde el quebranto	Carme Teatre	11€
20:00	E	Ciclo de piezas breves: Allende + La inevitable	Teatro Circulo	7/13€
20:00	E	Fiends: la parodia musical	Flumen	27€
20:00	M	We Exist Even Dead + Myseria	Peter Rock Club	10/15€
20:00	C	John Cassavetes i Gena Rowlands: Maridos	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	A	Visita nocturna	CAHH	15€
20:30	E	Daniel Fez: La vida regulinchi	La Rambleta	19€
20:30	M	Agoney	Jerusalem	27€
21:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
21:30	M	Traca: Alberto & García + Malditas Gaviotas	Loco Club	15€
21:30	M	Bely Basarte	Republicca	22€
21:30	M	Néstor Rausell & Chencho Fernández	El Volander	12€
22:15	M	Sanz & Sambeat & Codina	Jimmy Glass	17€
22:30	E	Monólogos in love. Con Pablo de los Reyes y Rafa Alarcón	Teatre Talia	17€
23:00	M	Rødhåd + Beste Hira + TRIPTYKH	Spook	20/30€
23:30	M	Guadalupe Plata	16 Toneladas	16/20€
DIUMENGE 12 D'ABRIL DE 2026				
10:00	A	Festival de Milotxes 2026	Platja Cabanyal	★
10:30	A	6.ª Feria de Artesanía de Primavera	Pl. Reina	★
11:00	A	Yoga en el Museo	Museo L'Iber	10€
11:00	E	39 Dansa València: Públic. Fil d'arena	Ciutat Vella	★
11:00	E	Nautilus. 20.000 leguas de viaje submarino	Big Bang	6€
11:00	A	36 Mostra Proava	Llit del Turia	15/25€
11:30	E	Árbol	TEM	8€
12:00	E	39 Dansa València: Liebe. Títoyaya Dansa	Llit del Turia	★
12:00	M	I love rock and roll	La Rambleta	17€
12:00	M	Trobadores	La Casa de la Mar	5/7€
12:00	A	Cuentacuentos	CAHH	7€
12:00	A	Click&CAHH	CAHH	7€
12:30	E	El misterio de la Mocaorà	La Màquina	11€
12:30	E	Nautilus. 20.000 leguas de viaje submarino	Big Bang	6€
12:30	M	Los majaretas del planeta	16 Toneladas	15€
13:00	A	València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10★
16:30	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
16:30	A	Cantajuego: El payaso Tallarín	La PlaZeta	10/12€
17:00	E	Sueños. El sonajero mágico	Sala Off Kids	9€
18:00	A	Poecítrics 2026. Arrels i paraules	Hort Botànic El Bartolí	
18:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
18:00	M	Wateke en Spook con Skream	Spook	15€
18:00	C	Béla Tarr & László Krasznahorkai: L'home de Londres	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	E	El viaje de Greta	Sala Off Kids	12€
19:00	M	La banda Sabinera	La Rambleta	35€
19:00	E	Desde el quebranto	Carme Teatre	11€
19:00	E	Pasos largos	Espacio Inestable	10€
19:00	E	Ciclo de piezas breves: Allende + La inevitable	Teatro Circulo	7/13€
19:00	A	Cantajuego: El payaso Tallarín	La PlaZeta	10/12€
19:00	M	Elenco House Vol. XVIII	Palau Alameda	10/20€
19:30	M	Gilipojazz	16 Toneladas	20€
19:30	E	Fiends: la parodia musical	Flumen	27€
19:30	M	El Petit de Cal Eri	Loco Club	16/20€
20:00	M	Singin in the Cave 2026: Alejandro y María Laura	Coves Sant Josep (Vall d'Uixò)	40€

20:30	E Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:30	C Anja Breien. Gèneres en Fuga: Las esposas	La Filmoteca	1.5/2.5€
DILLUNS 13 D'ABRIL DE 2026			
11:00	A 36 Mostra Proava	Llit del Turia	15/25€
11:00	A Taller Familiar: Huerto Urbano	Villa Indiano	20€ 
13:00	A València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10 ★
16:30	E Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
19:00	E Ron Lalá. 4X4	L'Auditori de Torrent	12/18€
DIMARTS 14 D'ABRIL DE 2026			
13:00	A València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10 ★
16:30	C Cine Club Lys: Altas capacidades	Cines Lys	20€
18:00	C L'edat Mitjana en el cinema: Macbeth	La Filmoteca	1.5/2.5€
21:30	M Thompson Springs	16 Toneladas	14/18€
DIMECRES 15 D'ABRIL DE 2026			
13:00	E Aula d'Arts Escèniques 2026: Focus València	Matilde Salvador	3€
13:00	A València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10 ★
17:00	E 39 Dansa València: Una idea inacabada. Taller placer	Espacio Inestable	10€
17:30	A Taller de Bordado palestino	CC Escorxador	★
17:30	E La taberna del puerto (zarzuela)	Flumen	24€
18:00	F 40 anys de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea	La Nau	★
18:00	C Cinema i filosofia: Roma, ciudad abierta	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	E 39 Dansa València: No. La Venidera	Teatre Rialto	16€
19:00	F La impremta de Cervantes i Timoneda	Palau de Cervelló	★
19:00	L Encuentro con Sergio del Molino: "La hija"	Llibreria Ramon Lull	★
19:00	F Nino Bravo. Del mito oculto a la leyenda	Ateneo Mercantil	★
19:30	C Cine club en L'Iber "El hombre que mató a Liberty Valance"	Museo L'Iber	
19:30	F Ramon Gener: Salomé	Les Arts	★
19:30	C Especial 80º Aniversario Tim Curry: The Rocky Horror Picture Show	Cines Lys	6€
20:00	E Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	E Fair Play	Teatre Talia	18/26€
20:15	C John Cassavetes i Gena Rowlands: Maridos	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:30	E 39 Dansa València: Ultimátum. Led Silhouette	Teatre Principal	22€
20:30	M Deadletter	16 Toneladas	23/30€
20:30	M Eric Steckel	Loco Club	15/18€
20:30	A Jajajers: La cremà. Amb Maria Juan	CIM	3€
DIJOUS 16 D'ABRIL DE 2026			
13:00	A València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10 ★
13:15	E 39 Dansa València: Quema & Carne de bronce	Pl. Col. Patriarca	★
13:30	E 39 Dansa València: Diz-me, meu amor	Pl. Patriarca	★
17:00	E 39 Dansa València: Una idea inacabada. Taller placer	Espacio Inestable	10€
17:00	C La pantalla invisible. Cicle de cinema lesboafectiu: Xiques d'uniforme	Fac. Geografia	★
17:30	M Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€
17:30	E 39 Dansa València: Coreografías Virtuales: movimiento(s) futuro(s)	CaixaForum	5€
17:30	A Coreografías virtuales	CaixaForum	5€
18:00	A Rutes culturals impremta valenciana	Palau de Cervelló	★
18:00	C Burkina-ve. Mostra de cinema compromès de Burkina Faso	La Nau	★
18:00	A Kroqueta Fest	Frente Hotel Neptuno	6€
19:00	E Aula d'Arts Escèniques 2026: Blackface y otras vergüenzas	Matilde Salvador	3€
19:00	F Censura, cancelación y memoria cultural: El último tango en París	Fundación Cañada Blanch	★
19:00	E 39 Dansa València: Morphopop: arranque. Nuria Crespo	La Mutant	★
19:00	M Un Lago de Conciertos 2026	Museu de les Ciències (CAC)	★
19:00	C John Cassavetes i Gena Rowlands: Una mujer bajo la influencia	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	L Encuentro con Santiago Beruete: "Filosíntesis. Espiritualidad y filosofía desde el jardín"	Llibreria Ramon Lull	★
20:00	E Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€

20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
20:00	E	Estem perdudes	Sala Russafa	16/18€
20:00	E	Viento + Pausa-café + Diacronia	Teatro Circulo	7/13€
20:00	M	BarnaSants 2026: Penalba & Gené	OCCC	12€
20:00	M	Mundo Chillón	La Batisfera	16€
20:30	M	PropheT	Loco Club	10/12€
20:30	M	Ken Stringfellow & Álvaro Suite	Rock City	23€
20:45	M	GIFT	16 Toneladas	20/25€
21:00	E	39 Dansa València: Magnificat. María Moreno	TEM	12€
21:00	M	Pablo Pablo	Moon	20€
21:30	M	Víctor de Diego Organic 4tet	Jimmy Glass	22€

DIVENDRES 17 D'ABRIL DE 2026

11:00	A	VI FestIN	Varios espacios	
13:00	A	València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10★
14:30	E	39 Dansa València: Públic. Fil d'arena	Ciutat Vella	★
17:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
17:00	A	VI FestIN	Varios espacios	
18:00	E	39 Dansa València: Opus. La Taimada	Carme Teatre	
18:00	A	Kroqueta Fest	Frente Hotel Neptuno	6€
18:00	C	John Cassavetes i Gena Rowlands: Así habla el amor	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	F	Encuentro con... Mabel Olea (performer)	CaixaForum	6€
19:00	M	Un Lago de Conciertos 2026	Museu de les Ciències (CAC)	★
19:00	F	Monique Wittig: El lenguaje como lo posible	Llibreria Ramon Llull	★
19:15	E	39 Dansa València: Liebe. Titoyaya Dansa	Pl. Manises	★
19:30	A	Visuals: SAanspok y Alicia en el país de las maravillas	P. Música	6€
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€
20:00	E	Estem perdudes	Sala Russafa	16/18€
20:00	E	Ciclo de piezas breves: Alumnado del CSDV	Teatro Circulo	11€
20:00	M	Dúo Tinto. Música y humor	Teatro Carolina	12€
20:00	M	Los Delinquentes	Roig Arena	42/45€
20:00	M	Gonzalo Fuster	Pulso Pub	10€
20:00	M	Helen McCookerybook	La Batisfera	10€
20:15	C	Cinema i filosofia: Roma, ciudad abierta	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:30	E	39 Dansa València: Calentamiento. Rocío Molina	Teatre Principal	12€
20:30	E	La Fea. Capítulo IV	La Màquina	13€
21:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
21:00	M	Rafa Sánchez	La Rambleta	38/43€
21:00	M	Nico Miseria	Jerusalem	16€
21:00	M	Quinto + Kuu + Fiesta MVP	Loco Club	15/18€
21:00	M	091	República	35€
21:00	M	VVV [Trippin'U]	Moon	18€
21:00	M	Nico Miseria	Jerusalem	16€
21:00	M	Marasmo	La 3 Club	15€
22:00	M	Carlos Chauen	El Volander	20€
22:15	M	Kontxi Lorente & Joan Soler	Jimmy Glass	17€
22:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€
22:30	M	CM Wolf and the BackBones.	16 Toneladas	20/25€
23:00	E	Miki Dkai: Padre de Familia	La PlaZeta	12€

DISSABTE 18 D'ABRIL DE 2026

10:30	E	39 Dansa València: Paseo coreográfico por la Albufera	Port Catarroja	★
11:00	A	Ruta guiada: Un paseo curioso por el Cabanyal	CC Escorxador	★
11:00	A	VI FestIN	Varios espacios	
12:00	A	La Vida y Tal & Friends: Ana Milán con Máximo Huerta	Teatro Olympia	32/38€
12:00	E	Abra Kadabra		12/15€

12:00	M	Albertucho	La Casa de la Mar	10/14€	👤
12:00	M	V Incendiari: Biznaga + La Paloma + Ultràgrima...	Aud. Burjassot	0/27€	
12:00	M	Sononautas	Big Bang	6€	👤
12:00	A	Kroqueta Fest	Frente Hotel Neptuno	6€	
12:00	L	Luisa Mañez presenta su primera novela "Escicha"	Llibreria Ramon Llull	★	
13:00	A	València Cuina Oberta	Varios restaurantes	28/10★	
17:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
17:00	E	Sueños. El sonajero mágico	Sala Off Kids	9€	👤
17:00	M	Dona Festival	Parc Central	3/6€	
17:30	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€	
17:30	M	Tardeo al Veles: Native Nomads + Perrícolas	Veles e Vents	8€	
18:00	E	39 Dansa València: Imperfecto imposible. Richard Mascherin	La Mutant	12€	
18:00	C	L'edat Mitjana en el cinema: Macbeth	La Filmoteca	1,5/2,5€	
18:30	E	El viaje de Greta	Sala Off Kids	12€	👤
18:30	E	Los Miserables. El musical	Col. Inmaculado Corazón de María	12€	
19:00	E	39 Dansa València: Dominare. Maduixa	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5€	
19:00	E	39 Dansa València: Las hijas de Bernarda. Taiat Dansa	Les Arts	32€	
19:00	E	Última Planta	Artea	9/12€	
19:30	M	Los Clásicos de la Canción Francesa	La Casa de Patraix	10/12€	
19:30	A	Contigo No De Ti	Teatro Carolina	12€	
20:00	E	Microteatro amateur: "Entierro Premium"	CC Escorxador	★	
20:00	E	Xavi Daura: Bàilenlo	La Rambleta	15€	
20:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€	
20:00	E	Estem perdudes	Sala Russafa	16/18€	
20:00	E	Nostos + El Corral	Teatro Circulo	7/13€	
20:00	M	James Rhodes	P. Congresos	40/46€	
20:15	C	Anja Breien. Gèneres en Fuga: El juego serio	La Filmoteca	1,5/2,5€	
20:30	E	Blaubeeren	La Rambleta	34/44€	
20:30	E	La Fea. Capítulo IV	La Màquina	13€	
20:30	M	Dani Fernández	Roig Arena	50€	
20:30	M	Delta del Túria	Loom	8€	
21:00	E	39 Dansa València: Quiso negro. Ester Guntín	TEM	12€	
21:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
21:00	M	Grecas	Roig Arena	25€	
21:00	M	Jarfaite + Baye Baye + Policarpo318	República	18€	
21:00	M	Belén Natalí	Burning House	15/18€	
22:00	M	Plena 79	La Rambleta	13/16€	
22:00	M	La Gran Esperanza Blanca	Loco Club	12/15€	
22:15	M	Pat Metheny Tribute	Jimmy Glass	17€	
22:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€	
22:30	M	27 Aniversario Turla: Protex + Muck & The Mires + Las Víctimas Civiles	16 Toneladas	20/24€	
22:30	M	#GPS 16: El niño Lord. Cah	Radio City	8€	
23:00	M	SNTS	Spook	25/35€	

DIUMENGE 19 D'ABRIL DE 2026

11:00	E	39 Dansa València: Oroimen. Akira Yoshida	Pl. Mercat	★	
11:00	E	Sueños. El sonajero mágico	Sala Off Kids	9€	👤
11:00	A	VI FestIN	Varios espacios		
11:30	A	Taller de creatividad	Villa Indiano	12€	
12:00	A	Oh! Una experiència de narració per a famílies curioses	IVAM	★	👤
12:00	M	Acústics al Llavador: Lèpoka	Eslida	★	
12:00	E	39 Dansa València: Production XX. Gush is Great	Centre del Carme	★	
12:00	E	Mundo Pica Pica	La Rambleta	18/24€	👤
12:00	M	Matins a Les Arts	Les Arts	5€	
12:00	E	El viaje de Greta	Sala Off Kids	12€	👤

12:00	E	La rata Marieta	L'Horta Teatre	8€	
12:00	A	Kroqueta Fest	Frente Hotel Neptuno	6€	
12:00	A	Sant Jordi al Cabanyal 2026	Cabanyal	★	
12:30	M	The Far Tones en Concerto	La Casa de Patraix	5€	
12:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€	
12:30	E	Una aventura de Mona & Stich	Flumen	17€	
12:30	E	Ger: Si la vida es un despropósito	La PlaZeta	20€	
13:00	M	Sedajazz Latin Big Band	La Rambleta	13/16€	
13:00	A	València Cuina Oberta	Varios restaurants	28/10★	
16:30	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
17:00	E	Mundo Pica Pica	La Rambleta	18/24€	
17:00	E	Una aventura de Mona & Stich	Flumen	17€	
18:00	E	39 Dansa València: Atlas de anatomía. Paula Quintana	Teatre Rialto	16€	
18:00	E	Fair Play	Teatre Talia	18/26€	
18:00	C	John Cassavetes i Gena Rowlands: Una mujer bajo la influencia	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:30	E	Los Miserables. El musical	Col. Inmaculado Corazón de María	12€	
19:00	A	Trivalencia	Max Max	3€	
19:00	E	39 Dansa València: Dominare. Maduixa	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5€	
19:00	E	Estem perdudes	Sala Russafa	16/18€	
19:00	E	La Fea. Capítol IV	La Màquina	13€	
19:00	E	Nostos + El Corral	Teatro Circulo	7/13€	
19:00	C	Cine en vivo: Mamma Mia!	La PlaZeta	10€	
19:00	E	Última Planta	Artea	9/12€	
19:30	M	Reggae Workers of the World	16 Toneladas	15/19€	
20:00	E	39 Dansa València: We. Nosaltres i els temps. Mal Pelo	Teatre Principal	22€	
20:00	M	Olaya Alcázar	Burning House	12/15€	
20:15	E	Valencia Comedy	Teatro Olympia	18/20€	
20:30	M	The Jazz Room	Loco Club	20€	
21:00	M	Diego Torres	Roig Arena	43€	

DILLUNS 20 D'ABRIL DE 2026

16:30	C	Cine Club Lys: "Después de Kim" con Ángeles González Sinde y Adriana Ozores	Cines Lys	20€	
19:00	L	XXIV Mostra del Llibre Anarquista (Presentació)	Ateneu Llibertari El Cabanyal	€	
19:00	L	Presentació del llibre "Entendre els mapes" de Vicent Partal	Fan Set	★	
19:30	C	Ciclo Katsushiro Ôtomo: Akira	Cines Lys		

DIMARTS 21 D'ABRIL DE 2026


18:00	F	Cosas de madres...	CC Nave3 Ribes	★	
18:00	C	El nostre cinema	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:00	L	XXIV Mostra del Llibre Anarquista	El Punt		
18:30	F	¿Por qué nos huelen las axilas, el aliento y los pies?	CaixaForum	6€	
19:00	M	Concierto de Erola Masqué y Aimee Taranni	F. Cañada Blanch	★	
19:00	F	Perspectives: Salomé	IVAM	★	
19:00	L	Presentació del llibre "A sang i a foc" de Jesús Giron Araque	Fan Set	★	
19:00	F	Ciclo Traducción Literaria: Especial Pier Paolo Pasolini	Llibreria Ramon Llull	★	
19:30	F	José Ballester Gozalvo, el fill del poble	CC Escorxadador	★	
20:00	E	Musical flamenco GOYA Live Art	Teatre Talia	24/27€	
20:00	M	Los auténticos decadentes	Moon	39€	
20:00	F	LABdeseries 2026: Les sèries de la seua vida. Elvira Lindo i Antonio Muñoz Molina	La Filmoteca		
20:30	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
20:30	M	Liuba María Hevia	Loco Club	20€	
21:30	M	Jamie Baum-Javier Moreno 4tet	Jimmy Glass	25€	

DIMECRES 22 D'ABRIL DE 2026

12:00	F	LABdeseries 2026: Reflecteixen les sèries una societat cada vegada més violenta?	La Filmoteca	★	
18:00	C	Billy Wilder: Berlín Occident	La Filmoteca	1.5/2.5€	

19:00	E Aula d'Arts Escèniques 2026: Càrcel de muñecas	Matilde Salvador	3€
19:00	M Terra i Sal	Black Note	15€
19:00	L XXIV Mostra del Llibre Anarquista	Iniciativa Dàhlia	
19:00	F El problema dels incendis forestals se soluciona amb més mitjans i tecnologia?	OCCC	
19:30	C Ciclo Martin Scorsese: Casino (1995)	Cines Lys	6€
20:00	E Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:15	C John Cassavetes i Gena Rowlands: Así habla el amor	La Filmoteca	1.5/2.5€
21:00	M Laurie Wright	Loco Club	15€
21:30	M The Long Ryders	16 Toneladas	25/29€

DIJOURS 23 D'ABRIL DE 2026

11:00	A Trobades 2026	Massalfassar	★	
17:00	C La pantalla invisible. Cicle de cinema lesboafectiu: La calúmnia	Fac. Geografia	★	
17:00	A VI FestIN	Varios espacios		
17:30	M Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€	
17:30	A XXIV Mostra del Llibre Anarquista	Escuela Meme		
18:00	F LABdeseries 2026	La Filmoteca		
19:00	E Aula d'Arts Escèniques 2026: Càrcel de muñecas	Matilde Salvador	3€	
19:00	C Kineforum: Centauros del desierto	Kinopolis	11/13€	
19:00	F Diàlogos Cañada Blanch: No espero a otro que también soy yo	F. Cañada Blanch	★	
19:00	L Presentació llibre: "Viva" de Begoña Tena	CC Escorxador	★	
19:00	E Point (danza española)	Espacio Inestable	10€	
19:30	M Musicàme France: Bach, Vivaldi, Mozart, Rossini, Verdi...	Teatre del Raval (Castelló)	20/30€	
19:30	M María Espada: El pianto della Madonna	San Nicolás	10€	
20:00	E Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
20:00	E Cuatros días, cuatro noches	Sala Russafa	16/18€	
20:00	E Madre amadísima	Carne Teatre	11€	
20:00	E Misery	Flumen	27/30€	
20:00	M Fontán + Nuevos Vicios	Palau Alameda	15€	
20:00	M Sara Aparisi	Pulso Pub	6€	
20:00	C Billy Wilder: Berlín Occident	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20:30	M Juana Molina	Jerusalem	25/30€	
21:00	M Cardellino	Rock City	26/31€	
21:30	M Avenida	Loco Club	16€	
21:30	M Tobias Meinhart Quartet Light & Shadow	Jimmy Glass	25€	
23:00	M Aurora Clara	Black Note	12€	

DIVENDRES 24 D'ABRIL DE 2026

12:00	F LABdeseries 2026: Estan els adolescents tan enfadats com mostren les sèries?	La Filmoteca	★	
17:00	E Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
17:00	A Jornades d'Il·lustració de València (JIV) 09	La Nau	★	
17:00	A VI FestIN	Varios espacios		
17:45	A Taller de Cocina con Aicha, en solidaridad con Palestina	Al Paladar	45€	
18:00	E No me toques el cuento	La Rambleta	21€	
18:00	C Billy Wilder: El vals del emperador	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:00	F XXIV Mostra del Llibre Anarquista	La mandragora		
19:00	A IX Festival Atomic Art	TEM	★	
19:00	E Point (danza española)	Espacio Inestable	10€	
19:00	C In Edit In Tour: Daytime revolution	CaixaForum	6€	
19:30	E Ciudad Shido: Leyendas de muñecos ciberpunk	La Rambleta	18€	
19:30	M Juana la del Pipa	Les Arts	32€	
20:00	E Cuatros días, cuatro noches	Sala Russafa	16/18€	
20:00	E Madre amadísima	Carne Teatre	11€	
20:00	E Una madre de película	L'Auditori de Torrent	12/18€	
20:00	E Misery	Flumen	27/30€	

20:00	🇪	Última Planta	Artea	9/12€	
20:00	🇲	Ketekalles	La Casa de la Mar	12/14€	🇪
20:00	🇲	Pollyanna & Oaio	Pulso Pub	10€	
20:15	🇨	LABdeseries 2026: Historias para no dormir: "El asfalto"	La Filmoteca		
20:30	🇲	Amazing Race	Iglesia San Juan de la Cruz	15/44€	
20:30	🇪	Allí donde el cuerpo recuerda & Mito & Puerta 12	La Máquina	13€	
21:00	🇪	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
21:00	🇲	Nusar3000	Jerusalem	19€	
21:00	🇲	Luis Brea	16 Toneladas	18€	
21:30	🇪	Abián Díaz: Show patético	La Rambleta	19€	
21:30	🇲	Kokoshca	Loco Club	15/19€	
22:30	🇪	Óscar Tramoyeres: La memoria	Teatre Talia	17€	
22:30	🇲	Nito Serrano y Lapurasangre	Radio City	15€	

DISSABTE 25 D'ABRIL DE 2026

10:00	🇦	XXIV Mostra del Llibre Anarquista	Pl. Carne	★	
11:00	🇦	Jornades d'Il·lustració de València (JIV) 09	La Nau	★	
11:00	🇦	VI FestIN	Varios espacios		
11:00	🇪	5º Encontre Queercirc de l'AVC	Espai de Circ	5/10€	
12:00	🇦	IX Festival Atomic Art	TEM	12€	
12:00	🇲	Els Concerts de la Pèrgola: Oscar Briz & Planet 8 + DJ	La Pèrgola	15€	
12:00	🇦	Taller familiar: Stravinsky meets González	IVAM	★	🇪
12:30	🇲	VERMÚ & JAZZ	La Casa de Patraix	7€	
17:00	🇪	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	
17:00	🇪	Ciudad Shido: Leyendas de muñecos ciberpunk	La Rambleta	18€	
17:00	🇪	Sueños. El sonajero mágico	Sala Off Kids	9€	🇪
17:00	🇲	IV Utiel Rock: Los de Marras + Manifa...	Salón Polivalente Utiel	20€	
17:30	🇪	La rateta Marieta	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5€	
17:30	🇲	Tardeo al Veles: Evil Mama + Milk & Alcohol	Veles e Vents	8€	
17:30	🇦	Taller familiar: Stravinsky meets González	IVAM	★	🇪
18:00	🇦	Ensayos sobre un gesto	Artea	6€	
18:00	🇨	Billy Wilder: El vals del emperador	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:30	🇪	El viaje de Greta	Sala Off Kids	12€	🇪
18:30	🇪	Los Miserables. El musical	Col. Inmaculado Corazón de María	12€	
19:00	🇪	Los cuernos de Don Friolera	La Rambleta	28/35€	
19:00	🇪	Salomé	Les Arts	10€	
19:00	🇪	Point (danza española)	Espacio Inestable	10€	
19:00	🇪	Última Planta	Artea	9/12€	
19:00	🇪	Original Greek	L'Horta Teatre	11€	
19:00	🇪	El dragon de ouro	Teatre Rialto	16€	
19:00	🇲	Trio Truna	Big Bang	8€	
19:00	🇲	Claudia León	El Volander	10€	
19:30	🇲	Sona l'Escorxador: Pollyanna & Oaio	CC Escorxador	★	
20:00	🇪	SUBIT! Show de humor improvisado	Teatro Carolina	16€	
20:00	🇪	Cuatro días, cuatro noches	Sala Russafa	16/18€	
20:00	🇪	Madre amadísima	Carne Teatre	11€	
20:00	🇪	Two girls one cake + La una y la otra	Teatro Circulo	7/13€	
20:00	🇲	Novembre Elèctric	L'Auditori de Torrent	10/15€	
20:00	🇪	Misery	Flumen	27/30€	
20:00	🇪	La última noche con mi hermano	Teatre Principal	18/24€	
20:00	🇲	The Standby Connection & The Lovely Basement	CEX	11/12€	
20:15	🇪	LABdeseries 2026: Trobada amb Diego San José	La Filmoteca		
20:30	🇪	Allí donde el cuerpo recuerda & Mito & Puerta 12	La Máquina	13€	
21:00	🇪	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€	

21:00	M	Camela	P. Congresos	50/65€
21:15	M	Elliott Murphy	Loco Club	32/35€
21:30	M	J Álvarez	Roig Arena	18/35€
21:30	M	Zarpa + Bastardos	Rock City	15€
22:00	E	Yunez Chaib	La PlaZeta	18€
22:15	M	Super Bass Night	Jimmy Glass	17€
22:30	M	Larsen	16 Toneladas	15/18€
22:30	M	Kalenn	El Volander	15€
23:00	M	Spook Connection & 10º Aniversario Valencia Techno Culture	Spook	15/20€
23:30	M	Los Vecinos del 78	Matisse Club	10€

DIUMENGE 26 D'ABRIL DE 2026

10:00	A	XXI Feria-Concurso Experimenta	CAC	★
10:00	A	XXIV Mostra del Llibre Anarquista	Pl. Carme	★
11:00	A	Viatgeres en el temps (Visita teatralitzada)	L'Etno	★ 🐾
11:00	A	Trobades 2026	Massalfassar	★ 🐾
11:00	A	Yoga en el Museo	Museo L'iber	10€
11:00	A	Jornades d'Il·lustració de València (JIV) 09	La Nau	★
11:00	E	Sueños. El sonajero mágico	Sala Off Kids	9€ 🐾
11:00	E	Caputxeta i altres jops	L'Horta Teatre	9€ 🐾
11:30	E	La rateta Marieta	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5€
11:30	A	Taller de creatividad	Villa Indiano	12€
12:00	M	Concerts al MuVIM 2026: Yago Mahúgo	MuVIM	★
12:00	A	Una mañana con...	Les Arts	7€
12:00	A	La Fiesta de Mickey: El Musical	La PlaZeta	12€ 🐾
12:00	E	Día Internacional de la Danza: Kiko López y Jessica Castellón	La Reina 121	★
12:00	M	Serialparc: Parquesvr	Parc Central	16€
12:30	A	Viatgeres en el temps (Visita teatralitzada)	L'Etno	★ 🐾
12:30	E	El viaje de Greta	Sala Off Kids	12€ 🐾
12:30	E	Caputxeta i altres jops	L'Horta Teatre	9€ 🐾
16:30	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
18:00	E	Canapé Chucrut Versailles	16 Toneladas	16€
18:00	E	Fran Pati: Y tú, ¿Tienes pueblo?	La Rambleta	15€
18:00	E	La última noche con mi hermano	Teatre Principal	18/24€
18:00	A	Ensayos sobre un gesto	Artea	6€
18:00	A	Todo esto antes era cabaret	Época	10€
18:00	C	Anja Breien. Gèneres en Fuga: El juego serio	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	M	Ringmasters	CaixaForum	15€
18:30	E	Los Miserables. El musical	Col. Inmaculado Corazón de María	12€
19:00	M	Tubular Bells by Opus One Ensemble	La Rambleta	45/63€
19:00	M	Katharina Konardi (soprano)	Les Arts	10€
19:00	E	Cuatro días, cuatro noches	Sala Russafa	16/18€
19:00	E	Madre amadísima	Carme Teatre	11€
19:00	E	Point (danza española)	Espacio Inestable	10€
19:00	E	Allí donde el cuerpo recuerda & Mito & Puerta 12	La Máquina	13€
19:00	E	Two girls one cake + La una y la otra	Teatro Circulo	7/13€
19:00	M	Capella de Ministrers: Arie e Lamenti	L'Auditori de Torrent	12€
19:00	A	Jajajers: Disfrutopia	La PlaZeta	14€
19:00	E	Última Planta	Artea	9/12€
19:00	E	El dragon de ouro	Teatre Rialto	16€
19:00	A	Canapé Chucrut: Versailles	16 Toneladas	16/20€
19:30	E	Misery	Flumen	27/30€
19:30	M	Rafa y Chinín	Jerusalem	39€
19:45	M	Luis Fercán	Loco Club	17/20€

20:00	E	Verueu-ho Especial "El Ventorro" con Xavi Castillo	Teatro Carolina	15€
20:00	M	Singin in the Cave 2026: Emilia y Pablo	Coves Sant Josep	40€
20:00	M	Pachito Melao Orquesta	Burning House	12/15€
20:00	C	LABdeseries 2026: Yo, Claudio – Ep. 1: Un toque de asesino	La Filmoteca	
DILLUNS 27 D'ABRIL DE 2026				
17:00	C	XVIII El MuVIM i les persones majors: Plan 75	MuVIM	★
19:00	E	Ricard III	CaixaForum	6€
19:30	C	Terroríficamente Lys: Memories	Cines Lys	
DIMARTS 28 D'ABRIL DE 2026				
18:00	C	Burkina-ve. Mostra de cinema compromès de Burkina Faso	La Nau	★
19:00	C	Sesión expandida	IVAM	★
19:00	F	Sobrepeso y obesidad pediátricos: disfunciones metabólicas presentes y evolución a largo plazo	F. Cañada Blanch	★
19:00	F	Jaime Siles: "Sonidos de otras lenguas"	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	F	El Cabanyal de José Ballester Gozalvo	CC Escorxador	★
20:30	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
21:00	M	Robert Jon & The Wreck	Moon	28€
21:30	M	Igor Lumpert's	Jimmy Glass	25€
DIMECRES 29 D'ABRIL DE 2026				
10:00	C	La pantalla invisible. Cicle de cinema lesboafectiu: Retrat d'una dona en flames	Fac. Geografia	★
17:30	A	Taller de Bordado palestino	CC Escorxador	★
18:00	F	Escrituras cactus: Estela Sanchis	IVAM	★
18:00	F	40 anys de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea	La Nau	★
18:30	C	Cineclub al Vives: "El graduado" (Mike Nichols, 1967)	Espai Vives	★
19:00	E	Aula d'Arts Escèniques 2026: Cap de suro, peus de plom	Matilde Salvador	3€
19:00	M	Un Lago de Conciertos 2026	Museu de les Ciències (CAC)	★
19:00	F	Conversa al voltant de "La ciutat de València" de Manuel Sanchis Guarner	OCCC	★
19:00	F	Ciclo de Lecturas Dramáticas: "La cantante calva" de Eugène Ionesco	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	E	El Futuro como trabajo escénico	La Mutant	8€
19:30	E	Salomé	Les Arts	10€
19:30	M	Laura Stefan	Black Note	15€
20:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	E	Jam Estem Ací amb les Germanes Pintoresques	CIM	8€
21:00	M	The Cruz + The Dukes of Harlem	Loco Club	15/19€
DIJOUS 30 D'ABRIL DE 2026				
11:00	A	Visita guiada a l'exposició "Catálogo de vallas"	L'Etno	★
17:30	M	Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€
18:00	M	Max Styler + Fran Hernandez + Omar Svenson	Spook	10/35€
18:30	F	El disparate: placer y consuelo de lo absurdo	CaixaForum	6€
19:00	F	Cursos La Llar: Del cuadro al encuadre. Con Àurea Ortiz	La Llar	85€
19:00	E	Aula d'Arts Escèniques 2026: Connected	Matilde Salvador	3€
19:00	M	Un Lago de Conciertos 2026	Museu de les Ciències (CAC)	★
19:00	F	Encuentro con Juan Arnao: "Átman. Presencia del origen"	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	M	Il Fervore & Jone Martínez	Les Arts	10€
20:00	E	Mamma mia! El Musical	Teatro Olympia	37/72€
20:00	E	Madre amadíssima	Carme Teatre	11€
20:00	E	Misery	Flumen	27/30€
21:00	M	IOrna	Moon	21€
21:30	M	Juventude + Viriato	Loco Club	12€
21:30	M	Juventude	Loco Club	12/15€
21:30	M	Jacob Sacks Trio	Jimmy Glass	22€
22:00	M	Homenaje a David Bowie	Roig Arena	25€
22:30	M	Reverend Beat-Man & Milan Slick	16 Toneladas	16/20€
23:00	M	Amparo Durbán	Black Note	12€



11-19 abril
39 edició
2026

*Moment
de tendresa*

*Dansa
València*



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Centre
del Carme



L'ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY. 175 ANYS AL COR DE VALÈNCIA

Fins al 3 de maig de 2026
C/ Museu, 2. València. Entrada gratuïta
www.consorcimuseus.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA