



AU

#203
MARÇ 2026

MARC

CENTRE CULTURAL LA NAU

EXPOSICIONS

Inscripcions a les visites comentades
per l'equip curatorial: [https://
events.fundacio.es/o/178](https://events.fundacio.es/o/178)

10 DESEMBRE 2025 – 22
MARÇ / SALA ACADEMIA
Naixen oliveres a Gaza

10 MARÇ – 31 MAIG / SALA
ESTUDI GENERAL
**Giravoltant com planetes que
roden en llur prat de mitjanit
Espais d'afectivitat
entre dones**

24 FEBRER – 12 ABRIL / SALA OBERTA
**Esriptures
fragmentàries: Gest i
memòria. Rossi Aguilar**

26 MARÇ – 6 JULIOL / SALA
DUC DE CALÀBRIA
**Entre prestatges i llinatges:
els llibres de la casa d'osuna
en la Universitat de València**

DEBATS I XERRADES

DIVENDRES 6 MARÇ / 9:00 H
AULA MAGNA
**Seminari Certeses i
Incerteses del canvi
climàtic al Mediterrani**

**_CICLE DE CONFERÈNCIES
EL MÓN CLÀSSIC EN LA
REALITAT OCCIDENTAL**
DIVENDRES 6 MARÇ / 18:00 H
AULES SEMINARI

**La tradició de la
Heroides en la Edad
Media: una educación
sentimental en imàgenes**

**_CICLE BOXA. PRIMER ROUND.
LA CULTURA DEL PUGILISME**
DILLUNS 9 MARÇ / 18:30 H
AULA MAGNA

Boxa d'ahir i d'avui

DIMECRES 11 MARÇ / 18:30 H
AULA MAGNA

Debat La narrativa de la boxa

DIMARTS 24 MARÇ / 18:30 H
AULA MAGNA

**La boxa comentada.
Periodistes i comentaristes**

CICLE DONES CREADORES

DILLUNS 30 MARÇ / 18:00 H
AULES SEMINARI

**Seminari El lloc de les
dones en la història.
Ampliant els límits del
coneixement històric**

DIMARTS 31 MARÇ / 18:30 H
AULA MAGNA

**Un pasado incómodo. La
emigración temporera
española a Europa en la
segunda mitad del siglo XX**

MÚSICA

Entrada gratuïta amb invitació
que cal reservar a partir de
72 h abans del començament
de cadascun dels concerts en:
<https://events.fundacio.es/o/40>

DIMECRES 4 MARÇ / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
Duo Vesta

DIVENDRES 6 MARÇ / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
Versonautas

DIMECRES 11 MARÇ / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
Ensemble Kassiani

DIMECRES 25 MARÇ / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
**Sebastià Peris, baríton
Fernando Orfila, piano**

ARTS ESCÈNIQUES

Les entrades es poden reservar amb
antelació a la Tenda de la Universitat,
a La Nau, als campus o a través de la
xarxa: <http://www.latenda.es/entrades>

DIMECRES 4 I DIJOURS 5
MARÇ / 19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR
Yo, Clarita

DIVENDRES 6 MARÇ / 19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR
**Mozart y Salieri
d'Aleksandr Puixkin**

DIMECRES 11 I DIJOURS
12 MARÇ / 19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR
Mare

_CICLE SINGULAR
DIMECRES 25 MARÇ / 19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR

X

CICLE INTERSECCIONS

DIJOURS 26 MARÇ / 19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR
Querido Max

CINEMA

_CICLE TERROR A LA NAU

DILLUNS 2 MARÇ / 19:00 H
AULA MAGNA

**Crudo (Raw), Julia
Ducournau, 2016**

DIMARTS 3 MARÇ / 19:00 H
AULA MAGNA

**Suspense (The Innocents),
Jack Clayton, 1961**

DIMECRES 4 MARÇ / 19:00 H
AULA MAGNA

**The Addiction, Abel
Ferrara, 1995**

**_CICLE BOXA. PRIMER ROUND.
LA CULTURA DEL PUGILISME**

DIMARTS 10 MARÇ / 19:00 H
AULA MAGNA

**Toro salvaje (Raging Bull),
Martin Scorsese, 1980**

DIJOURS 12 MARÇ / 19:00 H
AULA MAGNA
**Gentleman Jim, Raoul
Walsh, 1942**

DILLUNS 23 MARÇ / 19:00 H
AULA MAGNA
**Million Dollar Baby,
Clint Eastwood, 2004**

DIVENDRES 27 MARÇ / 19:00 H
AULA MAGNA
**Más dura será la caída
(The Harder They Fall),
Mark Robson, 1956**

Totes les entrades són lliures amb
aforament limitat, excepte aquelles
amb inscripció prèvia
Totes les activitats culturals
programades pel Servei de Cultura
Universitària durant el curs 2025/2026
tindran caràcter solidari dedicat als
damnificats de la DANA; la receptació
de les entrades es destinarà a la
campanya "programes d'ajuda i
recuperació post dana de la UV"

Més info: www.uv.es/cultura
Centre Cultural La Nau,
C/ Universitat, 2. 46003 València

f @lanauuv
e @lanauuv
t @lanau_uv
o @CentreCulturalLaNauUV

MARÇ 2026

AU

MÚSICA⁷

CHINA CRISIS

CINE¹¹

IN-EDIT ON TOUR

ESCÈNIQUES¹⁴

LA ÓPERA DE TRES CENTAVOS

EXPOS²¹

CHEMA MADOZ

EXPOS²²

A MEDIA LUMBRE

PROPOSTA²⁵

ESCRITURES CACTUS

AU EDICIONS S.L. Francesc Baldomà 55 baix eq. 46011 València. Dipòsit legal: S.L. V-1211-2006

COORDINADORA EDITORIAL Sara Mut: redaccio@au-agenda.com • COORDINADORA MÀRQUETING Gloria Pozuelo: gloria@au-agenda.com

COORDINADOR DISSENY GRÀFIC Willie Kaminski: willie@au-agenda.com

COL-LABORADORS Sergio Bello, Xavier Benavent, Vanesa Bustos, Raquel Cambralla, Vicente Casaña, Alodia Clemente, Juncal Cuesta, Núria Fabuel, Lourdes Frasquet, Bruno Laurent, Santi Lemoine, Gerardo León, Ximo Marqués, Maria Martínez, Daniel Matoses, Mamen Monsoriu, Gustau Muñoz, Àngela N, Alba Nadal, Jaime Ortega, Sylvain Pernet, Gloria Pozuelo, María De Quesada, Luci Romero, Lucas Sáez, Gemma Sanchis, Assumpta Tamarit, Gabriela Tamarit, Terelo, Lourdes Toledo, Toni.

IMPRESUM

Imprés amb passió a impresum.es, a dos passos del centre de València

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles que pugui haver-hi en la programació durant el mes; en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

Portada: NumEros (pàg. 18). Foto: Compañía Nacional de Danza © Alba Muriel.

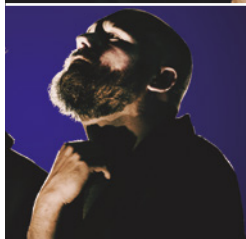
Coreografia: *Echoes from a Restless soul*. Bal-larins: Alessandro Riga i Shani Peretz.



JEFFREY FOUCAULT ELECTRIC TRIO

DIMECRES 4/3, 21H. 15/19€
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Jeffrey Foucault és un cantautor nord-americà que compon cançons expressives i calmades, amb unes lletres reflexives que tracten sobre l'existència, l'amor i la mort. La major part de la seua discografia l'ha creada en solitari o amb col·laboracions ocasionals, a l'estil dels compositors folk i country clàssics com Woodie Guthrie, Pete Seeger o Johnny Cash, que tant l'han influenciat. En aquesta línia, a la gira que passa per El Loco Club s'acompanya de músics magnífics com Ry Cavanaugh, de Session Americana, i John Convertino, bateria de Calexico. Tots junts estaran al servei d'un directe tranquil i emotiu que desplegarà un repertori de cançons molt ben elaborades i interpretades. XIMO MARQUÉS



NIÑO DE ELCHE + RAÜL REFREE

DIVENDRES 6/3, 20H. 8€
F. BANCAJA. Pl. Tetuán

Afortunat el públic de València que podrà gaudir en directe de dos referents de la música contemporània, conjuminant creativitat i exploració en l'última proposta dels *Concerts a la Fundació*, organitzats per la Fundació Bancaja. Els dos artistes exploren noves sendes poètiques i sonores que dibuixen un paisatge bell, melancòlic, renovat i balsàmicament diferent. Els ingredients de la recepta musical són: **la volta de rosca de l'alacantí en la seua reinterpretació del flamenc, amb una posada en escena molt lírica**; i maridant magníficament, la investigació, composició i direcció de Raül Refree, recolzat en *synthes*, bases rítmiques i pianos atmosfèrics que provoquen una atmosfera emotiva quasi garantida. SERGIO BELLO



Dharmacide © Neelam Khan

DHARMACIDE + CALIVVLA

DIVENDRES 6/3, 23.30H. 15€
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Dharmacide torna a l'escenari de 16 Toneladas després del seu últim pas pel Festival Oldies fa un parell d'anys. **La banda de shoegaze, dream pop i post-punk, que compta només amb dos discos de llarga durada, va destacar amb el seu primer LP el 2021, *Cult Band Member*, que els va donar projecció i va consolidar la seua presència en l'escena.** Ara venen a presentar el seu últim treball, publicat a finals de 2025, *Tougher Than The Rest*, en companyia de Calivvla, la banda local que continua guanyant espai dins i fora de l'escena valenciana. El que ofereixen és un pop de guitarres nervioses que mescla post-punk clàssic, alt-rock dels noranta i la frescor melòdica de la *new wave*, en un directe cada vegada més sòlid i enèrgic. RAQUEL CAMBRALLA



James



Lori Meyers



Sidonie

HEINEKEN HOUSE 2026

SÁBADO 7/3, 17.30H. 38/55€

ROIG ARENA. Bomber Ramon Duart, 12

Nueva cita para el indie rock en el Roig Arena con el primer festival de Heineken, que llega con un cartel nada desdeñable. Como plato principal, los británicos **James**, referentes del rock alternativo, compartirán escenario con artistas nacionales como **Lori Meyers**, **La Casa Azul**, **Sidonie**, **Ley DJ** y **Don Fluor**. Para entender mejor el sonido de James, basta con decir que ha combinado indie, rock alternativo y britpop

en una carrera musical intensa que se ha traducido en más de veinticinco millones de discos vendidos en todo el mundo. Al resto los conocemos de sobra, pero no nos cansamos: Lori Meyers, siempre con un directo divertido y muy bailable, nos hará saltar con sus himnos festivaleros; La Casa Azul pondrá el toque de color y fantasía con su indie pop luminoso y su inolvidable "Revolución sexual"; Sidonie presentará temas de su nuevo álbum *Catalan graffiti*, el primero cantado íntegramente en catalán; y cerrando la noche, Ley DJ y Don Fluor mezclarán electrónica e indie para bailar sin parar. GLORIA POZUELO



#GPS16

GPS GIRANDO
POR
SALAS



LOS ACEBOS

26 MARZO - 16 TONELADAS



EL NIÑO LORD.CAH

18 ABRIL - RADIO CITY



FLECHA VALONA

02 MAYO - MATISSE CLUB

+INFO: [GIRANDOPORSALAS.COM](https://www.girandoporsalas.com) Y REDES SOCIALES

MÚSICA⁶

ANNA MILLO I PEP MIRAMBELL

DISSABTE 7/3, 19.30H. 15€
LES ARTS. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Sota el paraigua de *Músiques valencianes*, Les Arts aprofita l'avinentesa cada any per programar un cicle sencer dedicat a conèixer el bo i el millor del panorama musical actual de la nostra terra. Després de deu anys de trajectòria, **Anna Millo** lidera el seu primer treball en solitari, *Radiografia*. Una proposta fresca i plena de força que beu dels sons urbans amb influències del pop i del *rhythm and blues*. Per la seua banda, **Pep Mirambell**, músic originari de Sant Vicent del Raspeig, posa lletra i melodia a l'embull de pensaments i sensacions que ens habiten. Autor i productor de les seues pròpies cançons, puja a l'escenari acompanyat de la seua guitarra per oferir un directe sincer i pròxim. MARIA MARTÍNEZ



Anna Millo

LA PERRA BLANCO

SÁBADO 7/3, 21H. 20/22€
MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

"I'm a fool, to be in love again...". Así empieza el primer corte del último disco de La Perra Blanco, *Lovers and fears*. Producido por Jimmy Sutton entre Chicago y Valencia (la guitarra que suena es una Bull Skull valenciana), el nuevo trabajo de esta gaditana, que no es profeta en su tierra flamenca, nace de dos emociones primarias y universales: el amor y el miedo. Y es que, esta guitarrista meteórica llamada Alba Blanco ha vivido en los últimos años experiencias muy intensas que le han hecho abrazar estos dos polos sin remedio. Ahí están, una y otra vez, en canciones tituladas "Devil in my bed", "Raining love", "Supersonic lover", "I need your lovin'" o "Sin amor", tema que cuenta con la colaboración de JD McPherson. Porque sí, **ahora también canta en castellano (por presión del entorno) su rock and roll de los cincuenta, uno que se expande hacia el R&B y el blues del delta más crudo. AU**



FRUSTRATION + FERRETERÍA ROSARIO

DOMINGO 8/3, 19H. 15/18€
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

En una época donde el post-punk vuelve con fuerza, otra vez, Frustration ya estaban ahí. **Más de veinte años en activo zigzagando entre el punk, el post, la new wave, el synth-pop, el garage y lo que se les ocurra.** Desmadre a la francesa. Durante cinco discos han convertido géneros históricos en un lenguaje musical recurrente propio, donde suenan clásicos y modernos al mismo tiempo, con un pulso constante entre melancolía e intensidad. Como contraste, los alicantinos Ferretería Rosario suenan mucho más directos, alejados de la oscuridad de los franceses, con mucha energía y sarcasmo, con marcadas referencias al post-punk clásico de aquí pero lleno de curiosos giros mucho más actuales. FEDERICO FERNÁNDEZ



Frustration © Titouan Massé

THE WAVE PICTURES

DOMINGO 15/3, 19H. 20€
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Pocas bandes encajan tan bien en una sala petxueña como The Wave Pictures. El trío británico lleva **más de dos décadas puliendo un estilo que mezcla indie y rock clásico, con canciones que oscilan entre la crónica costumbrista y el surrealismo cotidiano.** Al frente está David Tattersall, un *frontman* tan tímido como carismático. En esta gira presentan *Gained / Lost*, su nuevo álbum, grabado prácticamente en directo en solo siete días, con el que visitarán diez ciudades españolas este mes. Desde que empezaron su andadura a finales de los ochenta, siempre han estado al margen de las modas, lo que parece ser el secreto de su longevidad. Algo tendrá que ver su esencia clásica y su estilo socarrón y atrevido. V.CASAÑA

EXSONVALDES

DIVENDRES 20/3, 21H. 12€
PETER ROCK. Quart, 26

Valent el trio parisenc plantant-se a València amb la ressaca fallera. Després d'un parèntesi de set anys i unes quantes escapades musicals en projectes paral·lels com Ravages —del qual vam gaudir al Centre del Carme el 2018—, Exsonvaldes visita El Loco just fa un any per a presentar-nos el disc *Maps*. Doncs bé, han agafat embranzida i al febrer van publicar una nova creitura: *Nineteen seconds to midnight*, que fa referència al Relotge de l'Apocalipsi, metàfora de la tensió social, política i ecològica de la nostra època. Si s'acaba el món, deuen pensar, anem a recuperar l'energia crua dels nostres orígens: **guitarres distorsionades, esperit noventer (Nirvana, Foo Fighters...)** i **lletres carregades d'urgència i melangia.** AU

CHINA CRISIS

DIMECRES 25/3, 20H. 28€
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

El combo britànic fundat per Gary Daly i Edmund Lunden repassarà a El Loco Club més de quaranta anys de trajectòria musical. **Banda de referència de l'edat daurada de la new wave dels huitanta, amb influències que passaven pel post-punk, el glam o el funk,** China Crisis va marcar tota una generació a Gran Bretanya i a Europa continental amb àlbums entre els quals destaquen *What Price Paradise* (1986) i *Diary of a Hollow Horse* (1989). En 2022, després de dues dècades en què es va limitar a fer gires esporàdiques, el duo originari de Kirkby va muntar un concert aniversari, *40th Anniversary: Live from the Liverpool Philharmonic*, i va tindre tant d'èxit que Daly i Lunden es van animar a recórrer el món de nou. S.P.



MÚSICA⁸

ÖLIVIAS

VIERNES 27/3, 20H. Con invitación CC LA REINA 121. La Reina, 121

El dúo catalán Òlivia, integrado por Clàudia Balletbó e Isabel Archs, resulta bastante inclasificable. Intenso y oscuro para empezar, como la muerte y el duelo, que es su base de inspiración en la creación de su único disco hasta la fecha, *Que baixi el cel* (2024). También inquietante, con piano, violín, minimalistas ritmos electrónicos y profundas voces, amables pero duras, que envuelven sus canciones a modo de poemas sonoros con mucha experimentación. A caballo entre la música tradicional y la música de cámara, ellas dejan claro que ahí no se va a pasar el rato, sino a vivir una experiencia introspectiva y de reflexión, con “pequeñas cápsulas para acompañar y abrir compuertas”. Avisado quedas. FEDERICO FERNÁNDEZ



LE PARODY

DISSABTE 28/3, 19H. Gratuït IVAM. Guillem de Castro, 118

Le Parody, nom artístic de Sole Parody, oferirà un concert gratuït al costat del trompetista Frank Santiuste dins del cicle de l'IVAM *Posar la veu*. **Les seues composicions es construeixen sobre bases electròniques, samplejos i ritmes pròxims al club, però també sobre melodies i girs que remeten al folklore andalús i mediterrani**, donant lloc a un llenguatge sonor propi i difícil de classificar. Després de l'impacte de *Porvenir*, assenyalat com un dels treballs més destacats de la música espanyola recent, Le Parody arriba recolzada per les noves cançons del seu lluminós i combatiu àlbum *Remedios*. Amb propostes com esta, el vestíbul de l'IVAM s'està convertint en un espai viu per a concerts íntims i experiències musicals experimentals. V.CASANA



SAM BLASUCCI

DOMINGO 29/3, 20H. 15/19€ EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Sam Blasucci es más conocido como la mitad de Mapache, un dúo de roots rock del sur de California, reconocible al instante por sus elegantes y entrelazados guitarrazos. Pero hace ya más de diez años, cuando emprendió su carrera en solitario, Blasucci se centró en las composiciones que se iban a convertir en el disco *Off my stars*, dejando de lado la guitarra para centrarse más en el piano. Autor de tres álbumes aclamados por la crítica y a punto de estrenar el cuarto esta primavera, *Physical Dream* —cuyo primer adelanto es el EP *Orchids*—, el músico estadounidense hace parada en València y nos regala **un show ideal para los amantes del boogie vintage animado y el soul sincero**. S.P.





EL ÚLTIMO VIKINGO

VIERNES 6/3

Anders Thomas Jensen · Dinamarca · 2025 · Guion: Anders Thomas Jensen

Intérpretes: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Søren Malling...

El actor danés Mads Mikkelsen se convierte de nuevo en pareja de baile del realizador Anders Thomas Jensen. En un tono de comedia, *El último vikingo* nos propone una "seria" reflexión sobre el tortuoso camino que seguimos para construir nuestra identidad. Tras salir de la cárcel después de cumplir quince años por robo, Anker trata de recuperar su último botín. El problema es que el dinero fue enterrado por su hermano Manfred. El tiempo ha pasado y, mientras Anker estaba en prisión, Manfred ha desarrollado un trastorno mental y lo ha olvidado todo. G.LEÓN



LA SOMBRA DE MI PADRE

VIERNES 6/3

Akinola Davies · Nigeria · 2025 · Akinola Davies y Wale Davies

Intérpretes: Şopé Dirisù, Godwin Egbo, Chibuike Marvelous Egbo...

Si bien estamos ante una coproducción con Reino Unido, podemos celebrar que un poco del cine africano llegue a las pantallas de esta parte del planeta. *La sombra de mi padre* ganaba una mención especial en la sección *Una cierta mirada* en el pasado Festival de Cannes. Basada en una experiencia propia, la cinta cuenta el periplo de un padre que, en busca de mejores condiciones laborales, debe llevar a sus hijos del pueblo a la ciudad. En medio de esta travesía, lo personal se mezcla con lo político en un país que estalla por culpa de la corrupción. G.LEÓN



PILLION

VIERNES 6/3

Harry Lighton · Uk · 2025 · Harry Lighton

Intérpretes: Alexander Skarsgård, Harry Melling, Brian Martin...

Ganadora del premio al mejor guion en *Una cierta mirada* de Cannes y mejor película en los British Independent Film Awards, entre otros galardones. Si *Pillion* destaca es precisamente porque viene a superar los propios clichés del cine lgtbi para poner la atención en aquello que cuenta. En un marco de comedia, la cinta narra la historia de Colin, un chico introvertido que ve pasar la vida hasta que Ray, el apuesto líder de un club de moteros, lo acoge como su sumiso en una relación BDSM. Colin se enamora de Ray, pero las reglas del juego no tienen nada que ver con el amor. G.LEÓN



AMARGA NAVIDAD

VIERNES 20/3

Pedro Almodóvar · España · 2026 · Guion: Pedro Almodóvar

Intérpretes: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...

Tras su (no muy exitosa) aventura americana, el cine de Pedro Almodóvar regresa a sus raíces. *Amarga Navidad* retoma todos los temas clásicos del cine del director manchego: el elemento melodramático, la traición pasional, el género de *thriller* y el juego entre ficción y realidad. Elsa es una directora de una agencia de publicidad que se va a Lanzarote tras una crisis causada por la muerte de su madre y la presión que le produce su trabajo. Al mismo tiempo, conoceremos a Raúl Durán, un director de cine en medio de otra crisis personal y creativa. G.LEÓN



Your name



La novia



Wash Square



Twaaga

CICLE MAKOTO SHINKAI

DILLUNS 2, 9 I 23/3
CINES LYS. Passeig de Russafa, 3

Els cinemes Lys van iniciar al febrer este xicotet cicle dedicat a un dels mestres del cinema d'animació japonès contemporani: Makoto Shinkai. Desaparegut el gran Miyazaki, sorgeixen noves veus igualment talentoses. El cinema de Shinkai es caracteritza pels seus jocs espaciotemporals, una producció molt cuidada de gran bellesa visual i unes composicions aclaparadores. Al març veurem quatre treballs. Arranquem amb dos migmetratges, **5 Centímetres per segon** i **El jardí de les paraules** [2], als quals seguiran dos de les seues millors pel·lícules: **Viatge a Agartha** [9] i la monumental **Your name** [23], pel·lícula que li va suposar el salt a l'escena internacional. G.LEÓN

LA PARAULA HERETADA

DIMARTS 3, 24 I 31/3, 17H.
MuBAV. Sant Pius V, 9

Des de fa un temps, el Museu de Belles Arts de València s'ha preocupat per difondre l'obra d'un quantíus nombre d'escriptors, ja siga per la seua contribució als gèneres del cinema, perquè han treballat com a guionistes, perquè la seua obra ha sigut adaptada o per la condició universal dels seus relats. Ara, el museu ens proposa aquest cicle, que vol estudiar les relacions entre el llenguatge literari i el cinematogràfic. En **La paraula heretada** veurem: **Mort a Venècia** [3], de Luchino Visconti, sobre l'obra de Thomas Mann; **Washington Square** [24], d'Agnieszka Holland, basada en el text d'Henry James; i **La novia** [31], l'adaptació que va fer Paula Ortiz de **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. G.LEÓN

II BURKINA-VE. MUESTRA DE CINE COMPROMETIDO DE BURKINA FASO

DEL JUEVES 5/3 AL MARTES 19/5
OCCC. Sant Ferran, 12
LA NAU. Universitat, 2
C.M. RECTOR PESET. Forn de S. Nicolau, 4

Segunda entrega de este certamen dedicado al cine africano, organizado con el apoyo de Caixa Popular y la Coordinadora Valenciana de ONGD. Cada una de las cinco películas que componen el programa de **Burkina-Ve** aborda un tema relevante para este continente. Trataremos cuestiones como las consecuencias de la pobreza en **Moi Zaphira** [5/3], de Apolline Traoré; la violencia política de **Desfrances** [28/4], también de Traoré; el conflicto de la inmigración en los tres cortos **Il pleut sur Ouaga**, **Twaaga** y **Babbling** [24/3], de Fabien Dao; el regreso a las raíces de **Wallay** [16/4], de Berni Goldblat; y la explotación minera en **No hay oro para Kalsaka** [19/5] de Michel K. Zongo. G.LEÓN



Dracula



Toro Salvaje

KINEFORUM

DEL JUEVES 12/3 AL JUEVES 18/6
KINÉPOLIS. Francisco Tomàs i Valiente, s/n

Los cines Kinépolis siguen con Kineforum, un programa en el que podremos ver, cada dos semanas, algunas de las películas más icónicas de la historia del cine. Una oportunidad única para disfrutar de grandes obras en una pantalla de última generación y, además, en versión original. La lista de las películas es de lo más sugerente: **Toro salvaje** [12/3], de Martin Scorsese; **Bram Stoker's Dracula** [26/3], de Francis Ford Coppola; **El padrino** [4/6], también del maestro Coppola; **Big Fish** [9/4], de Tim Burton; **Centauros del desierto** [23/4], de John Ford; **Rain Man** [7/5], de Barry Levinson; **Mad Max: Furia en la carretera** [21/5], de George Miller; y **E.T. El extraterrestre** [18/6], de Steven Spielberg. No te lo pierdas. G.LEÓN



Daytime Revolution

IN-EDIT ON TOUR 2026

DEL DISSABTE 13/3
AL DIVENDRES 22/5
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Nova edició d'este cicle que arreplega una selecció dels millors documentals que s'han pogut veure a l'In-Edit, el Festival Internacional de Documental Musical de Barcelona. **In-Edit On Tour** ens presenta al març, a València, tres treballs: **Legacy** [13/3], de Manal Masri, que relata l'èxode de músics de jazz afroamericans cap a Escandinàvia durant els anys cinquanta i seixanta; **Daytime Revolution** [24/4], d'Erik Nelson, que retrata les setmanes en que John Lennon i Yoko Ono copresentaren The Mike Douglas Show, un dels programes més famosos de la televisió estatunidenca; i **Los Negativos: graduados en "underground"** [22/5], de Víctor Carrey, cinta que repassa l'obra del grup barceloní dels anys huitanta. G.LEÓN



Sátántangó

CICLE BÉLA TARR I LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI

DEL DIVENDRES 20/3
AL DIJOURS 30/4
LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

La recent defunció de l'hongarés Béla Tarr ha suposat la pèrdua d'un dels cineastes més profunds del nostre temps. Tarr ha representat per al cinema tot el que puga significar la paraula radical. Una obra que s'enfonsa en el més fosc de l'experiència humana gràcies a una posada en escena simplement magistral. La mort de Tarr es va produir just després del lliurament del Premi Nobel de Literatura a László Krasznahorkai, el seu compatriota i company en moltes pel·lícules en les quals van col·laborar, bé escrivint el guió, bé adaptant alguna de les seues novel·les. D'aquesta col·laboració veurem, al març, **La condemna** [20-21/3] i la seua obra mestra **Sátántangó** [24-25/3]. G.LEÓN



LA TARARA

HASTA EL DOMINGO 8/3
T. CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3

La tarara es un thriller poètic que pone al espectador ante un enigma familiar, vital y personal. Tindrà que ir uniendo las piezas para desentrañar un secreto guardado durante mucho tiempo dentro de una familia. El texto de la dramaturga alicantina Josi Alvarado ganó el Premio de la Crítica Literaria Valenciana y fue llevado a escena por la compañía vasca Hika Teatrea, que vino a València, al Principal. Fue algo después cuando Teatro Círculo la recuperó para hacer una versión valenciana de la historia de Rosa, una niña que da el salto a la madurez de la mano de La Tarara, una persona no binaria que se convierte en la figura materna ayudándole a enfrentar un viejo trauma familiar. AU



ROGLES DE CANÇONS I MISÈRIA

DIVENDRES 6/3, 20H. 10/12€
T. L'AGRÍCOLA. Cervantes, 3 (Alboraia)

Hui, la memòria de postguerra no la narren els vencedors, com de costum, sinó les dones que fregaven la vida amb sabó casolà i resignació heretada. Llorens, Martí i Piera converteixen el xafardeig, el dol i la gana en matèria poètica i política. A *Rogles de cançons i misèria* hi ha cançons, balls i carícies, però la tendresa mai tapa la brutícia del cubell ni la pudor del silenci; només la posa en primer pla. El muntatge, sobri i essencial, confia en el cos i en la paraula per cosir aquestes "històries sense importància" fins que acaben pesant més que qualsevol relat oficial. Ací les iaies deixen de ser secundàries: són elles qui mouen el rogle i, per descomptat, el món. LUCAS SÁEZ



BALLAR O MORIR

DEL DIVENDRES 6
AL DIUMENGE 8/3
CARME TEATRE. Gregori Gea, 6

La Carme Teatre s'ha reservat el mes faller per a oferir-nos repeticions de tres residències que ha acollit a la sala. Són *Solsida* [26-29] d'Anna Estellés & Edu Comelles, *Mata baja* [21-22] de la companyia La Siamesa i Àngela Verdugo, i *Ballar o morir* [6-8] de Cristina Gómez. Uns anys després de triomfar amb *Dance is my heroine*, a Cristina li va pegar per fantasejar amb la idea que, després de morir, seria capaç de tornar al seu cos i reviure qualsevol moment que desitjara. **Ballar o morir ens submergeix en un viatge intergalàctic a través del temps per a convidar-nos a perdre'l de la millor manera possible: ballant.** Una peça de dansa que reflexiona sobre la nostàlgia i la possibilitat d'un futur infinit encarnat en un cos que balla, escolta i reverbera. AU



LAS DOLIENTES. #ERROR2113

SÁBADO 7 Y DOMINGO 8/3

T. PRINCIPAL. Barques, 15

“A mí, cuando se me muere alguien, me llueve, como en las películas”. Es una de las frases pronunciada en *Las dolientes. #error2113*, una obra que nace del proceso personal que atraviesa la protagonista, Laura Romero, a partir de la muerte de su padre. **Quiere ser una ceremonia de duelo colectivo que visibilice la muerte en forma de despedida en vida.** Bailarina antes que actriz, Romero cauteriza este momento vital mirando hacia atrás, a su experiencia en el mundo de la *performance*, para escribir esta carta de despedida sin esperar a la vejez o a la enfermedad. Fruto de una residencia de creación en la sala Carme Teatre, *Las dolientes* se presenta como un ritual de vida y muerte que nos reconoce provisionales. **AU**



MARE

DIMECRES 11 I DIJOUS 12/3

S. MATILDE SALVADOR (La Nau). Universitat, 2

Provinent d'un barri obrer valencià de mitjan anys huitanta, una dona de 36 anys conta la seua història interactuant amb els personatges de la seua infància i joventut que la van criar i la van veure créixer. Pel camí, **es preguntarà per la seua identitat, pel significat de la paraula “mare” i per la millor manera de construir un futur sòlid quan el seu passat no ho ha estat.** Plantejada com una ficció autobiogràfica, *La calle era nuestra* guanyà per unanimitat el cinquè Premi de Dramaturgia Russafa Escènica 2021, fet que va permetre que la companyia Emergidas —Rocío Ladrón de Guevara, Laura Valero i Fernando Soler— convertira la peça en una obra llarga titulada *Mare*, que arriba a La Nau a les portes del 8M. **AU**



THE DEATH AT THE CLUB

DIVENDRES 20

I DISSABTE 21/3, 19.30H. 12€

LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22

Candela Capitán utilitza principalment el llenguatge de la *performance* per a estudiar els límits de la dansa, recolzant-se en un coneixement exhaustiu del cos en moviment i de la seua presència escènica. *The death at the club* és això, una *performance* de 2018, la primera, on es plantaren les llavors de les seues inquietuds futures: l'alienació, el lliure albir, la violència, la por i l'aparent protecció que ofereixen les xarxes socials. Concretament, la peça que presenta a La Mutant explora l'espectacularitat d'un club al·legòric a través de la música electrònica, i posa a prova la resistència del cos i els límits de la dansa mitjançant la repetició insistent d'un únic patró de moviment. AU



LA ÓPERA DE TRES CENTAVOS

SÁBADO 21/3, 20H. 12€

TEM. Pl. Rosari, 3

Después de muchos años de rutina roquera, Coque Malla se quita la cresta para ponerse al servicio del texto de Bertolt Brecht, la música de Kurt Weill y la dirección de Mario Vega. Estrenada en la convulsa Berlín de 1928, *La ópera de los tres centavos* denunció la prostitución, la miseria y el abuso de poder en plena crisis económica. **Fue una crítica feroz contra el capitalismo, entendido como una gran maquinaria de delito organizado**, que Brecht llevó a escena parodiando *La ópera de los mendigos*. El texto sigue muy vigente, de ahí esta nueva versión que gira por España con música en directo y casi veinte personas en el equipo, algo muy difícil de ver hoy en día. AU



© Sergio Parra

EL AGUA DE VALÈNCIA

DISSABTE 21/3, 20.30H. 26/30€

LA RAMBLETA. Boulevard Sud, cantó Pius IX

Quan Fèlix Lope de Vega va ser desterrat del Regne de Castella, el primer destí que va escollir va ser la ciutat de València, en la qual va residir quasi dos anys. Durant la seua estada, es va relacionar amb molts dels escriptors de l'època, però, si hem de destacar-ne un en concret, seria Guillem de Castro. En *El agua de Valencia* serem testimonis de la vida de l'escriptor madrileny en l'ambient cultural i literari valencià del Segle d'Or espanyol, així com del triangle amorós en que està involucrat amb Guillem de Castro i Constança de Perellós. Una obra carregada d'història i comèdia, en format de teatre musical, que ara tenim el plaer de gaudir de nou per a celebrar el Dia Mundial del Teatre.

NÚRIA FABUEL



© Alejandro Amat

MAPACHE

DISSABTE 21 I DIUMENGE 22/3

T. RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

No és la primera vegada que Sergio Caballero interpreta un professor al teatre, ja ho va fer amb solvència a *L'abraçada dels cucs*. A *Mapache*, de Gabi Ochoa, interpreta també l'alumne, **Iván, un xaval de setze anys que odia les dones. És el que hui coneixem com a incel**, l'acrònim d'*involuntary celibate* (celibat involuntari), inventat per agrupar a una comunitat d'homes d'internet amb frustracions sexuals que cultiven la misogínia. Vosaltres, els espectadors, sereu l'alumnat que assisteix als intents del professor per entendre d'on naix eixe odi i com parar-lo. Aquesta comèdia dramàtica benintencionada és el primer monòleg de Caballero, qui, a soles damunt l'escenari, s'ho guisa ell tot sol amb l'única ajuda de les projeccions, els sons i la il·luminació. AU



ORLANDO

DIUMENGE 22/3, 18H. 10€

LES ARTS. Professor López Piñero, 1

Entre les òperes "màgiques" de Händel, *Orlando* ocupa un lloc singular: és l'única que confia el sobrenatural, no a una fetillera sinó a un mag, Zoroastro, un dels rols de baix més bells del repertori händelià. **El llibret presenta cinc éssers ferits per l'amor, esquinçats entre el desig, la gelosia i la desil·lusió.** La seua partitura impressiona per l'audàcia de la construcció, la riquesa melòdica, la inventiva orquestral, la força dels recitatius i uns aires d'una expressivitat superba. Sota la direcció de Marc Minkowski, els Musiciens du Louvre i el virtuós conjunt vocal format per Aude Extrême (mezzosoprano), Ana Maria Labin (soprano) i Yuriy Mynenko (contratenor), faran vibrar Les Arts amb els seus *ariosi* febrils, els aires de bravura i els *lamenti* colpidors, fins a la impressionant escena de bogeria d'Orlando. B.L.



Aude Extrême © Cassiana Sarrazin

Mercat Colón



*XXI Mostra
d'Artesania*

MERCAT DE FALLES

Del 15 al 19 de març

11:00 - 14:00 / 17:00 - 21:00h



EL CAMÍ DE LA SAL

DEL DIJOUS 26 AL DIUMENGE 29/3
T. RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

Una parella de mitjana edat arriba a la seua casa-refugi a la muntanya. Quan hi arriben, s'adonen que els seus millors amics, a qui havien convidat a gaudir de la casa uns dies abans, els han deixat sense llenya, amb les bombones de gas buides, sense ampelles de vi i amb el fem per buidar. A més, la porta del dormitori no es pot obrir... És el punt de partida d'aquesta nova producció de L'Hongaresa Teatre, escrita —en vers, tot i que arriba en prosa als espectadors— per Paco Zarzoso per a Sergi Torrecilla i Lara Salvador, actriu amb qui ja va coincidir a *El último Tarzán*. Tots dos són la parella que busca un refugi de la seua vida i la seua relació, dins d'aquest joc metateatral que posa en ridícul els mecanismes humans de supervivència. AU



© Javier Naval

PONCIA

DEL DIJOUS 26 AL DIUMENGE 29/3
T. OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

Poncia és un monòleg basat en un personatge de *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca. Lolita Flores interpreta la criada que observa, jutja i confessa el que ningú s'atreveix a dir dins d'eixa casa tancada amb clau. Ella resa la mort d'Adela, mentre la casa s'ha convertit en un mar de silenci. Luis Luque arreplega les intervencions de la minyona per a convertir-les en reflexions i diàlegs fantasmagòrics. De forma que, amb aquest paper, **Lolita s'endinsa en els misteris, la repressió i la tragèdia femenina, i li rendeix homenatge al desig frustrat de sa mare, Lola Flores**, de posar-se en la pell d'aquest personatge. Una interpretació carregada d'emoció i força dramàtica. ASSUMPTA TAMARIT



LAS MADRES PRESAS

DEL VIERNES 27 AL DOMINGO 29/3
LA MÀQUINA. Pare Jofré, 7

Esta historia empieza en Jaén. Josefa, militante del Partido Comunista de España y madre de siete hijos, acabó presa por ayudar a los maquis. Aurora, madre de ocho hijos, sufrió la misma pena por ser la viuda de un guerrillero. **Encarceladas en la misma celda, forjaron una sólida amistad que duraría toda la vida y decidieron unir a sus hijos en una única familia para luchar juntos contra la miseria.** Una vez liberadas, la nueva gran familia emigró a València buscando oportunidades. Y Manuela Ortega, penúltima hija de Josefa, buceó en sus recuerdos de niñez para estrenar en el Cabanyal Íntim de 2016 la autoficción *Las madres presas*, la crónica de una historia conmovedora que llega ahora a La Máquina. AU



© Pablo Lorente

FUENTEOVEJUNA

DEL VIERNES 27 AL DOMINGO 29/3

T. PRINCIPAL. Barques, 15

Esta obra maravillosa —y sorprendentemente actual— del Siglo de Oro español, escrita por Lope de Vega en 1619, narra la historia de un pueblo unido que se rebela contra el abuso de poder del Comendador. **A través de una trama cargada de injusticia, opresión y solidaridad, Lope explora temas universales como la lucha por la justicia y la resistencia colectiva.** En un momento en el que no podemos dejar de preguntarnos cuándo acabarán los abusos de poder, llega esta *Fuenteovejuna* de la Compañía Nacional de Teatro Clásico resonando con más fuerza que nunca: reivindica y empodera la valiente rebelión de sus aldeanos y aldeanas, quienes, al ser interrogados, confiesan haber matado al Comendador “todos a una”.

GLORIA POZUELO



MÁS PERDIDOS QUE CARRACUCA

DEL VIERNES 27 AL DOMINGO 29/3

SALA RUSSAFA. Dénia, 55

Más perdidos que carracuca va sobre gente “invisible” que duermen en bancos, portales o, si han conseguido unos ingresos mínimos, en habitaciones de alquiler. Esos que desempeñan trabajos precarios (si hay suerte), tienen lejos o ha perdido a la familia y, en vez de vivir, sobreviven. Dos personajes marginales comparten habitación en una pensión madrileña. También comparten botellas de vino, periódicos viejos y unos pocos sueños que nunca se cumplen. Son una extraña familia forjada a través de una amistad a prueba de precariedades. La Sala Russafa celebra el Día Mundial del Teatro con **una tragicomedia coproducida en Madrid que desliza crítica social poniendo en foco en aquellos que viven en los márgenes.** AU



ESTEM PERDUTES

DISSABTE 28/3, 19H. 11€

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Estem perdudes es desenvolupa entre aeroports. Dues germanes se'n van de viatge per a tirar les cendres de sa mare a Kenya, però un problema aeri fa que aterren al Japó. La relació entre les germanes és tensa: cadascuna està passant per un moment vital delicat i el viatge juntes n'és una prova de foc. Sobre aquestes bases, Iolanda Muñoz ha muntat **una comèdia de situació en què es trenca la quarta paret per a fer participi l'espectador i hi ha metateatre que navega entre la ficció i la realitat.** Perquè les dues germanes són també dues actrius, i les cendres de sa mare són les de la seua joventut. Vet ací la crisi dels cinquanta de dues actrius que es veuen ja fora del mercat. AU

LAS JIRAFAS DUERMEN DE PIE

DISSABTE 28 I DIUMENGE 29/3
E. INESTABLE. Aparisi i Guijarro, 7

Estem a la sabana. La DJ alça la mirada i veu una parella de girafes ballant. Una parella de persones. Una parella que tracta de crear una història d'amor coherent amb les seues necessitats, més enllà de les normes de la sabana i del porno. Però la rutina, la criança i altres depredadors aguaiten darrere de l'arbust, posant en perill la supervivència de la seua relació. *Las jirafas duermen de pie* és un espectacle no convencional sobre l'amor a l'estil d'un documental de naturalesa. **Una obra amb perspectiva feminista que reflexiona sobre les relacions sexuals i afectives, la monogàmia i la criança.** Una peça crítica de La Subterránea que confronta l'aparellament animal versus l'amor civilitzat, que desmitifica l'amor romàntic i al mateix temps l'eleva a la màxima potència. Queda una mica d'instint animal en l'amor? AU



NUMEROS

DISSABTE 28 I DIUMENGE 29/3
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

La paraula *NumEros* pretén enllaçar dos termes diferents i així articular l'espiritualitat, el desig i l'estructura matemàtica en la dansa. **El programa reuneix el treball de tres coreògrafs de referència —Georges Balanchine, William Forsythe i Jacopo Godani— que han desenvolupat un pensament coreogràfic formal i numèric**, en que la coreografia es construeix com un camp de tensions entre allò que és racional i allò que és corporal. Obri l'espectacle *Serenade*, inspirada en l'obra de Txaikovski; després tenim l'estrena absoluta d'*Echoes from a Restless Soul*; i es tanca la vetlada amb el treball del novaïorqués Forsythe, *Playlist (track 1,2)*, on la dansa clàssica i els moviments contemporanis es combinen. ASSUMPTA TAMARIT

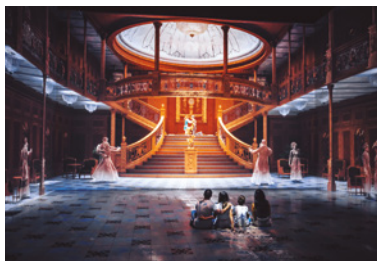


ORÁCULO FM

DISSABTE 28 I DIUMENGE 29/3
BIG BANG. Felipe Valls, 119

La ràdio és la gran protagonista d'aquesta demostració magistral amb el gran Apollonius, un expert en comunicació que ens submergeix en un ambient ple de senyals, freqüències i antenes. *Oráculo FM* és teatre visual on es barregen la manipulació d'objectes, el teatre d'ombres, el teatre físic i la sintonització de freqüències radiofòniques en viu i en directe, fent de cada funció un ritual irreplicable. Vudú Teatro posa el focus en la comunicació per a llançar un missatge contundent i a contracorrent dels temps que corren: tot i que els mitjans tecnològics actuals ens permeten comunicar-nos a llarga distància a l'instant, el contacte humà sempre serà fonamental per al nostre desenvolupament. AU





LA LEYENDA DEL TITANIC

DESDE EL VIERNES 27/2
BOMBAS GENS. Av. Burjassot, 54

Después de la exposición multimedia sobre *La R.U.T.A.*, Bombas Gens nos propone otro viaje al pasado. Pero ahora dejamos el coche en el parking de la discoteca para embarcarnos en el buque de pasajeros más grande del mundo en su época: el Titanic, el barco "insubmergible" que se hundió

en su viaje inaugural de 1912 tras chocar contra un iceberg. Más de ochenta años después, James Cameron convertiría su historia en inmortal con la película protagonizada por Leonardo di Caprio y Kate Winslet, y hoy es Madrid Artes Digitales (MAD) quien nos plantea una experiencia inmersiva para conocer el barco más legendario de la historia. En *La leyenda del Titanic* visitaréis los astilleros Harland & Wolff de Belfast, donde fue construida esta

monstruosidad naval para la época, escucharéis a la famosa orquesta que siguió tocando hasta el final mientras todo se hundía a su alrededor y recorreréis los majestuosos salones de la nave. **Proyecciones 360º, realidad virtual y aumentada, recreaciones escenográficas, metaverso interactivo 5D y objetos originales de época y de la película le dan forma a esta muestra** multipremiada que ya ha triunfado en Madrid, Londres, Zúrich, Múnich y Viena. AU

HCC
Hub Cultural
Cabanyal

HUB CULTURAL CABANYAL · LA REINA 121 · FEBRER · MARÇ · ABRIL · 17:30 A 20:30 H

ESTRATÈGIA CREATIVA · OPTIMITZACIÓ D'INSTAGRAM · GOOGLE SHEETS
INFO@CULTURACABANYAL.COM

FORMACIÓ
PER A AGENTS
CULTURALS



EL PIE DEL BOSQUE

HASTA EL JUEVES 9/4
G. LUIS ADELANTADO. Bonaire, 6

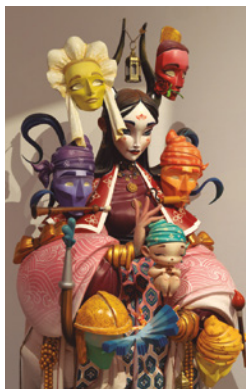
Alexandre Lamarche y Florentine Ovize son un dúo de artistas franceses que trabajan conjuntamente desde hace veinte años, dejándose seducir por el movimiento *Arts & Crafts*. Plasman el pensamiento en objetos de todo tipo —tapices, cerámicas, dibujos e instalaciones—, buscando, sobre todo en sus esculturas, la ambigüedad entre el objeto conocido y la figura imaginaria, entre aquello que responde a su función y lo que brota de la mente. *El pie del bosque*, la cuarta exposición individual del dúo en la galería Luis Adelantado, reúne dibujos, pinturas, serigrafías y piezas escultóricas sobre las que se acumulan motivos vegetales, animales y formas híbridas que no entienden de jerarquías. AU



PEPE BEAS. ELS MARGES D'ALLÒ REAL

FINS AL DIUMENGE 19/4
CENTRE DEL CARME. Museu 2

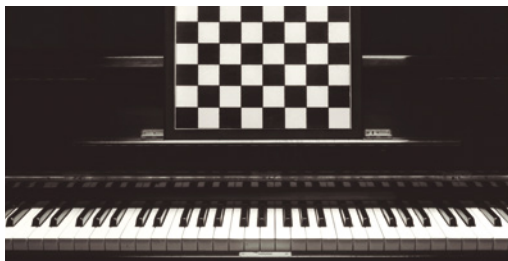
Les migracions, la violència, el plaer o la identitat són temes que planegen per les nou instal·lacions de la primera exposició retrospectiva del castellanenc Pepe Beas a l'Estat espanyol. El vídeo és el fil conductor de la mostra *Els marges d'allò real* organitzada pel Centre del Carme, perquè amb ell va començar, experimentant al cinema independent amb plànols i seqüències amb Súper 8 i 16mm que transgrediren el cinema narratiu. Deia la comissària de la mostra, Silvia Tena, que tan prompte com a mitjan anys huitanta, Beas ja festejava amb el que més tard es coneixeria com a videoart. Més tard s'endinsaria en la videoinstal·lació i la videoescultura, sempre buscant la incomoditat de l'espectador. AU



PACO CAMALLONGA

FINS EL DIUMENGE 26/4
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

Arquitecte de formació i dibuixant per vocació, Paco Camallonga conjumina els coneixements tècnics i artístics que la creació d'una falla demana. Sap fer-ho tot. Dibuixa els ninots digitalment (el paper el va deixar de costat fa molt de temps) i els modela en 3D, bevent de grans referents com Akira Toriyama, el creador de *Dragon Ball*. Camallonga és el responsable de la falla municipal infantil d'enguany i, com a Santaaulalia l'any passat, el Centre del Carme li dedica una exposició. **Veureu ninots indultats que homenatgen el 13, Rue del Percebe de Francisco Ibáñez, que recorden la solidaritat que va esclatar arran de la barrancada del Poio o que retraten amb tendresa la malaltia de l'Alzheimer.** Després vos ensenyarà la seua faceta com a dibuixant de còmics i, per últim, un fum d'esbossos penjats que demostrin que és un bon friki i un excel·lent dibuixant. S.M.



CHEMA MADÓZ, LETRA Y COMPÁS

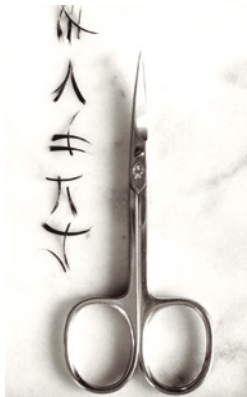
HASTA EL LUNES 18/5
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

En la sala, un pentagrama gigante sostiene las fotografías de Chema Madoz —Premio Nacional de Fotografía en el año 2000— como si fueran notas musicales. Juntas componen una preciosa sinfonía visual. Estamos ante la **primera exposición en la que el artista une de forma explícita dos grandes pasiones: la música y los libros**. Así, desfilan ante nuestros ojos una partitura tejida en un telar, una araña tocando el piano, un libro espejo, un violín convertido en cuchilla o un libro de arena. Las cincuenta obras reunidas en el Centre del Carme —la mitad dedicadas a la música y la otra mitad al universo literario— reflejan la realidad personal de Madoz y su

inconfundible mirada surrealista: un mundo donde los objetos escapan de su función cotidiana para adentrarse en la extrañeza del sueño.

Un sueño en el que los objetos se transforman, se combinan y dan lugar a otros nuevos; donde la mente del fotógrafo construye auténticas poesías visuales que nos invitan a reflexionar y a asomarnos al universo alternativo que habitan sus ojos. Las imágenes se acompañan, además, de pequeños textos de autores como Gómez de la Serna o Leonard Bernstein, un detalle que el comisario de la exposición, Juan Pedro Font de Mora (el dueño de la Librería Railowsky), añade como guinda a este delicioso pastel.

Resulta especialmente hermoso que, en el aniversario que celebra los dos siglos de la fotografía, el Centre del Carme proponga una muestra que confronta el mundo digital. Hoy, la



Inteligencia Artificial puede generar en segundos lo que Chema Madoz construye con paciencia, mirada y manos. Por eso, *Letra y compás* es también un homenaje al oficio de fotógrafo, al artista, al artesano. Madoz no encuentra las imágenes: las piensa, las busca, las fabrica y construye todo lo necesario para hacerlas posibles. El resultado son fotografías de fantasía que deslumbran por su armonía y belleza, siempre teñidas por la infinita elegancia del blanco y negro. Imágenes de ensueño creadas por un genio de la inventiva y la imaginación, capaz de transformar lo cotidiano en verdadera poesía. GLORIA POZUELO

SALA L'HORTA Tarabana Teatre		PROGRAMACIÓ MARÇ 2026 L'Horta Teatre		La Figuera Infinita		Cia. Anna Albadaletjo	
Pañuelos primera infància (de 0 a 5 anys)		Croma una història dibuixada públic familiar		Estem perdudes públic jove i adult		Ací on floreixen les tortugues públic familiar	
diumenge 1 MARÇ 11.00 i 12.30 h / 9 €		diumenge 8 MARÇ 12.00 h / 8 €		dissabte 28 MARÇ 19.00 h / 11 €		diumenge 29 MARÇ 12.00 h / 8 €	

A MEDIA LUMBRE

HASTA EL DOMINGO 14/6
IVAM. Guillem de Castro, 118

Blanca de la Torre, la directora del IVAM, enseña sus cartas y las pone sobre la mesa en una muestra que pivota sobre los ejes de su proyecto: patrimonio, sostenibilidad y territorio. Efectivamente, *A media lumbre* traza un recorrido por nuestra herencia cultural mediterránea y se fija en aquellas artes consideradas menores, o no consideradas artes en absoluto, sino artesanía doméstica poco meritosa, hecha además con materiales “pobres” como barro, esparto, cerámica, lana, textiles, fibras naturales o cestería. Y por lo tanto, apta para mujeres (nótese la ironía). El caso es que son ellas mayoritariamente las que están rescatando estos oficios y saberes tradicionales que se fueron perdiendo con la urbanización, la industrialización y la proliferación del plástico durante el siglo pasado. Las artistas de la “periferia” asaltan la sala más noble del urbanita IVAM para reivindicar lo natural y lo rural, huyendo de la romantización y esa nostalgia por el pasado que puede resultar tan molesta.

Muchas de las artistas que exponen en *A media lumbre* han desarrollado sus piezas en comunidad. **Pilar Albarracín**, por ejemplo, trabaja con grupos de bordadoras que ejecutan piezas como la pancarta que cuelga del IVAM con la palabra “Guapa!” bordada a la manera tradicional. Aquí el bordado sale de lo íntimo y lo doméstico para operar también como lenguaje político. Otro ejemplo es el de **Josefina Guillisasti**, que presenta una pieza —la más llamativa, quizá— hecha en colaboración con doce artesanas de la comunidad Rari de Chile, reconocidas por su dominio del tejido en crin de caballo. Con esta

técnica han creado piezas que rinden homenaje a la mariposa Monarca, símbolo de fragilidad y persistencia, por ser capaces de ejecutar una de las migraciones más largas del mundo, de México a Canadá. **Sonia Navarro** también trabaja de forma colectiva, con mujeres que mantienen viva la manufactura con esparto en su Murcia natal, donde vivió de primera mano el declive de esta industria. Emplea esparto cosido en la obra *Espartaria V* (2024), una mezcla de pintura, escultura y tapiz. También

crear cestas que evocan formas orgánicas. **Ricardo Calero** crea esculturas con cestas superpuestas (de mimbre, esparto, barro y yeso) que contienen palabras; mientras **Ana Esteve Llorens** usa materiales naturales como el cáñamo, el algodón y la cera de abeja, teñidos con pigmentos de plantas de diversas geografías, en piezas minimalistas que son medio escultura, medio pintura. **Marta Font** recoge tierras de su Serra de Tramuntana natal para crear recipientes (*yoki*) imperfectos y arraigados a



Obra de Josefina Guillisasti

incorpora el esparto **Ana Laura Aláez**, trenzando fibras vegetales que evocan mechones de cabello en la pieza *Hilera de traiciones*. Por último, **Jessica Stockholder** ha colaborado con artesanos mallorquines que trabajan técnicas tradicionales como la *llatra* (trenzado con hojas de palmito) para crear *Cardinal directions* (2025), una estructura suspendida, compuesta por cestos, redes y cabos. Todo son artistas que miran a su contexto y crean a partir de él. **Isabel Servera** ha restaurado la máquina de su abuela de coser palmitos —la única palmera autóctona de la Península Ibérica y las Islas Baleares— para

la tierra, **Julie C. Fortier** cuelga del techo un collar monumental hecho de cuentas huecas de porcelana y vidrio que contienen y dispersan aroma de sotobosque húmedo, **Adriana Meunié** reivindica en sus esculturas la belleza de la lana y los oficios de pastor y esquilador, y **Nuria Riaza** pone a dialogar el barro con el bordado. Reinterpreta el ajuar familiar recolectando sus propias tierras para elaborar las arcillas, aplica técnicas ancestrales de procesamiento y torne a piezas sobre las que cose patrones de bordado sacados de mantelerías y ropas de cama del ajuar familiar. S.M.

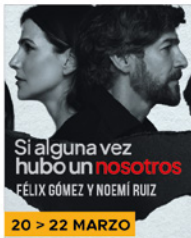
CARTELLERIA FALLERA ANTIGA

DE DIMARTS A DISSABTES: 10-19H. 1/2€
DIUMENGES I FESTIUS: 10-14H. DEBADES
MUSEU FALLER. Pl. Monteolivete, 4

La rellevància dels primers cartells fallers és tan fonda que mereixien una habitació pròpia dins del Museu Faller. Al gener, la institució va integrar en un únic espai la cartelleria sobre les Falles celebrades des de l'any 1929 fins a 1940; en total, **vint pòsters utilitzats per a anunciar la festa valenciana per excel·lència en els anys més convulsos de la història recent de la ciutat**. Comença el recorregut amb el primer cartell de la festa, encarregat per la Societat Valenciana per al Foment del Turisme l'any 1929 al reputadíssim Josep Segrelles. L'any següent seria l'Ajuntament de València qui, per primera vegada, convocaria la realització del cartell oficial, obra de Vicente Canet. Després vingueren artistes de la talla de Rafael Raga, Antonio Vercher o els meravellosos Manuel Monleón i Vicente Ballester, clarament influenciat aquest últim pel moviment modernista i postcubista. El 1936 esclataria la Guerra Civil i el concurs quedaria paralitzat de 1937 a 1939, fins al seu renaixement el 1940 amb el cartell de José Américo Salazar. En ell, ondegen la bandera d'Espanya i la Senyera, i es pot llegir el lema "Any de la victòria, 1939" —possiblement un dels requisits per a presentar-se al concurs—, descobert en una restauració recent, ja que l'autor l'havia tapat amb pintura negra. AU



© Josep Segrelles, 1929





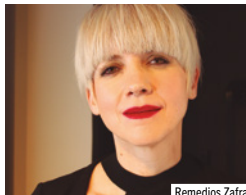
PÓLVORA A LA VESPERA 2026

DISSABTE 28/2, 19.30H.
FALLES: MESTRE GOZALBO, PINTOR
SEGRELLES, JESÚS I C. JERUSALEM
DISSABTE 7/3, 20.45H.
F. MOSSÉN SORELL-CORONA

Pólvora a la Vespera és un certamen experimental que reivindica la piro-tècnia com una forma d'expressió contemporània. Ací, les diferents piro-tècnies no competeixen; més bé es nodreixen i complementen, allunyant-se deliberadament de partitures i patrons preestablerts. Cada intervenció es planteja com una proposta creativa singular, oberta a nous llenguatges i enfocaments, que qüestiona els cànons tradicionals sense renunciar a l'essència cultural de la piro-tècnia. Enguany hi participen cinc comissions falleres, repartides entre els dissabtes 28 de febrer i 7 de març, dia en què la Piro-tècnia Vulcano tancarà el certamen a la Falla Mossén Sorell-Corona. Prepareu-vos per a descobrir altres formes de piro-tècnia. AU



Pierre Lemaître © Samuel Kirszenbaum



Remedios Zafrá

IV BRESSOL LITERARI

DEL DIMECRES 4
AL DIUMENGE 29/3
CARCAIXENT (la Ribera Alta)
XÀTIVA (la Costera)

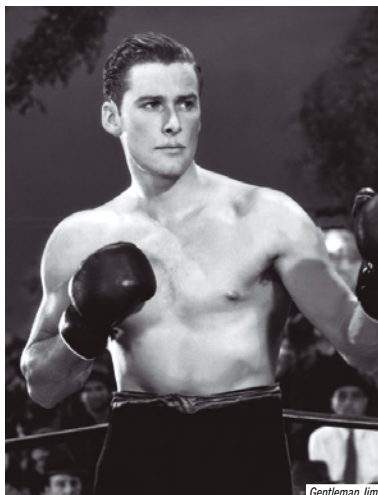
Pierre Lemaître és la gran figura de renom internacional que corona la quarta edició del festival *Bressol Literari*, organitzat a cavall entre Xàtiva i Carcaixent. Aquesta última acollirà la presentació de *Les belles promeses* de l'autor francès guanyador del premi Goncourt. Però el gruix del festival arranca a Xàtiva just després de les Falles, amb Pau Alabajos, Nieves Concostrina, Jesús Pozo, Bibiana Collado Cabrera i José Luis Sastre. L'últim cap de setmana de març, ja a Carcaixent, el festival ens portarà l'escriptor marroquí Abdelá Taia, la poeta Aurora Luque i l'assagista Remedios Zafrá. La tradicional vesprada poètica (amb inscripció prèvia) comptarà amb Andrés Neuman, Lola Mascarell i Maria Josep Escrivà. AU



EL GULUSMEO

JUEVES 5 Y JUEVES 26/3,
18.30H. 15/30€
SALA ALMUDAINA. Almudaina, 9

Eva Mir y Olga Hernández, del colectivo UMAMI, presentaron hace un año en La Mutant una sesión sonora y gastronómica llamada *La Gula*. En ella, un chef cocinaba un pincho/aperitivo tradicional en bucle, mientras los djs *sampleaban* en directo los sonidos del preparado, el cocinado y el emplatado. Pues bien, siguen con ganas de organizar eventos culturales en torno a la gastronomía y lo nuevo es un club de lectura culinaria que planteará ejercicios creativos en torno a los libros elegidos y a recetas relacionadas con las lecturas. Se hablará sobre diferentes fragmentos de la lectura, se compartirán recetas y se degustarán. Todo esto en la sala Almudaina, el precioso espacio de Versonautas en la Creu Coberta. Reservas: <contacta.umami@gmail.com> o <@umami_art_gastro> AU



Gentleman Jim



Sara Barquiner © Fabián Ramos



Manuel Baixauli

PRIMER ROUND

DEL DILLUNS 9 AL DIVENDRES 27/3
LA NAU. Universitat, 2

El nou cicle de l'Escola de Pensament Lluís Vives porta per subtítol *La cultura del pugilisme* i per ell desfilaran Errol Flynn, Robert De Niro, Hilary Swank i Humphrey Bogart. A la pantalla, clar. Una part de *Primer round* consisteix en un cicle de cinema amb sessions presentades per diferents professors de la Universitat de València. Veurem *Toro salvaje* (1980), de Martin Scorsese [10]; *Gentleman Jim* (1942), de Raoul Walsh [12]; *Million Dollar Baby* (2004), de Clint Eastwood [23]; i *The harder they fall* (1956), de Mark Robson [27]. D'altra banda, hi haurà tres taules redones que enfocaran la boxa des de diferents vessants: la de l'esport, la de la ficció i la del periodisme. Tres boxejadors (retirats i en actiu) parlaran sobre la *Boxa d'ahir i de hui* [9]; dos periodistes i Manolo Bertrán —compositor de Doctor Divago i autor del llibre *Combate y revancha*— compartiran els seus coneixements sobre *La narrativa de la boxa* [11]; i altres tres periodistes i l'entrenador nacional de boxa Emilio Marquiegui participaran en el debat *La boxa comentada. Periodistes i comentaristes* [24]. *Ding!* AU

ESCRITURES CACTUS

FINS AL DIMECRES 11/11
IVAM. Guillem de Castro, 118

La compra que va fer la Generalitat Valenciana d'una gran partida d'obra de Julio González el 1985 va consagrar l'artista barceloní com a figura insígnia de l'IVAM, el gran museu valencià de referència que obriria les seues portes quatre anys després. No va ser un artista qualsevol aquest orfebre. Dos tòtems de l'art d'avantguarda com Brancusi i Picasso li proposaren col·laboracions a finals dels anys vint. A partir dels anys trenta, González va obrir el camí de l'escultura moderna recolzant-se en el ferro, l'*assemblage* i la construcció per mitjà de línies, plans i buits, allò que ell mateix anomenava "dibuixar en l'espai". El seu llenguatge, profundament personal, va sintetitzar les contradiccions entre allò figuratiu i allò abstracte, entre el surrealisme i el constructivisme, entre les convencions acadèmiques i les avantguardes, que van entrar en crisi després del domini aclaparador del cubisme fins a mitjan anys vint. Doncs bé, amb motiu del 150 aniversari del naixement de González, l'IVAM ha programat el cicle *Escripciones Cactus*, que pretén rellegir l'obra de l'artista i de la història de l'art des d'un punt de vista multidisciplinari. Hi participaran escriptors com Sara Barquiner [25/3], Estela Sanchis [29/4], Andrés Neuman i Jorge Carrión [20/5], Agustín Fernández Mallo [30/9], Manuel Baixauli [21/10] i Alicia Kopf [11/11]. AU

Merecen la pierna

OLHÖPS

Sueca, 21 · olhops.com · @olhops

Olhøps Craft Beer House va nèixer per curiositat. La de Pablo, un periodista de formació i cerveser per convicció que, després d'una etapa a Brussel·les, va descobrir que la cervesa podia ser, a més d'una beguda refrescant, un producte gastronòmic amb aromes, matisos i història. El projecte va començar el 2012 com a botiga *online* i, dos anys després, va obrir un local a Russafa amb una idea clara: crear una cerveseria diferent, on la birra fora important però no l'única protagonista. **Amb deu tiradors que canvien constantment i més d'un centenar de referències en nevera, Olhøps viu de la varietat i de la sorpresa.** Ací no hi ha "una com sempre": hi ha *sours* àcides que et desperten, *stouts* fosques que t'abracen i *hazy IPAs* que entren suaus i et deixen flotant en un mar de sabors. Pablo ens n'ha recomanat una d'aquestes últimes, amb notes cítriques, tropicals i herbals.

Si no saps per on començar, millor apuntar-te a una de les seues cates multilingües *top on*, en quatre rondes i quatre tapes, descobreixes que la cervesa pot ser tota una experiència. A més, Olhøps fa barri, practica el poliamor amb altres xicotets comerços de Russafa, organitza *quiz* setmanals i acull música, art i molta conversa als decibels que toquen, gràcies a la bona acústica del local, que et permet xarrar sense trencar-te les cordes vocals. Pablo ho té clar: qualitat, exclusivitat i comunitat. I un brindis final que és quasi una declaració d'intencions: gaudiu del projecte mentre dure, perquè darrere de cada canya hi ha moltes hores, molt de risc... i molt de cor. Una cerveseta? **MARÍA DE QUESADA**



Tasta'l d'ací

CONTAR BIBLIOPOP. FESTEJAR BIBLIOTEQUES

tastaldaci.com

El llibre *Contar BiblioPOP. Festejar biblioteques* celebra el projecte BiblioPOP, una comunitat de biblioteques compromeses amb la cultura popular valenciana i reconeguda amb el VI Premi REBIUN a bones pràctiques bibliotecàries. Aquesta publicació, propiciada per la bibliotecària Amparo Pons i editada per L'ETNO, s'ha bastit amb l'observació activa de Tono Vizcaíno i el relat gràfic de Carla Boserman.

BiblioPOP connecta biblioteques públiques d'arreu del País Valencià amb la ciutadania, teixint relats col·lectius i convertint les biblioteques en espais participatius i festius. El llibre descriu diverses activitats, com ara les relacionades amb la gastronomia, sempre punt de trobada: presentacions i sessions que vinculen literatura (com les *Tertúlies literàries culinàries de Quatretonda*) o aplecs per a compartir sabers sobre productes i tradicions culinàries locals que es reivindiquen davant l'oblit (com al cicle *Fers i sabers* organitzat per Arrelaires i on Tasta'l d'Ací col·labora delitósament). Aquesta visió de les biblioteques reforça la memòria i el sentiment de comunitat, i fa que BiblioPOP siga una experiència cultural viva, inclusiva i arrelada al territori. **XAVIER BENAVENT**



JANE AUSTEN

Janine Barchas (autora) y Isabel Greenberg (Il·lustr.) · Impedimenta

En marzo os traemos una biografía gráfica de dos mujeres sobre una protofeminista de finales del siglo XIX. Jane Austen creó en ficciones como *Orgullo y prejuicio* personajes femeninos fuertes y decididos. Como lo fueron ella y su amadísima hermana Cassandra, la otra gran protagonista de esta historia, con la que mantuvo una intensa correspondencia que a la postre ha sido una fuente imprescindible para conocer sus opiniones, su mirada crítica y su sentido del humor, tan mordaz que rozaba lo malévolo. Y eso que Cassandra, lo vemos en el cómic, quemó las cartas que consideró demasiado descaradas y libres para aquella era victoriana de corsés y restricciones. Sobre esta base documental, Barchas y Greenberg repasan los episodios más destacados de la vida de Austen, autora universal por derecho propio. S.M.



YAKARTA

Plataforma: Movistar +

Diego San José · España

Intérpretes: Javier Cámara, Carla Quílez, David Lorente...

La carrera del guionista Diego San José se ha ido afianzando proyecto tras proyecto con títulos como *Vota a Juan*, *Celeste* o *Su majestad*. Pero es con *Yakarta* cuando ha alcanzado el reconocimiento de público y crítica. El tándem que forman el veterano Javier Cámara y Carla Quílez nos ofrece un ejercicio interpretativo de alto voltaje. **Joserra es un exjugador de bádminton que vivió sus mejores momentos en las Olimpiadas de Barcelona del 92 y que hoy sobrevive dando clases.** Su oportunidad llega cuando conoce a Mar, una adolescente a la que le ve potencial. Pero su relación irá más allá del deporte. El pasado de ambos será un viaje a la España profunda. G.LEÓN

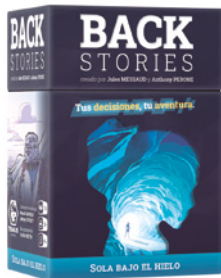


BACK STORIES

Jugadors: 1-6 · Temps aproximat: 60 minuts

Edat mínima recomanada: 10 anys · Preu: 16€

Back Stories: Sola sota el gel proposa una aventura cooperativa en què els jugadors guien Sophie en la recerca del seu germà a través d'un relat ramificat. Inspirat en els clàssics *point and click*, el joc es basa en la combinació de cartes d'acció i de situació per avançar en la història i desvetllar misteris. Les decisions preses en grup condicionen el desenvolupament narratiu i condueixen a finals diferents, sense camins clarament correctes o incorrectes. **Una experiència centrada en la narrativa i la presa de decisions, amb voluntat rejugable i una atmosfera marcada pel fred i l'aïllament.** El pots trobar a Homoludicus (Dr. Sanchis Sivera, 21). TONI



LA CROQUETA MEREDITH

(Asistente de El Tipo que nunca cena en casa, autor del libro *Cenafuerismo aplicado*)

No dudo ni por un segundo de vuestro interés en elegir un restaurante indicado para cada ocasión. Ni dudo tampoco de que, en la búsqueda del lugar perfecto, hayáis dado con el blog de El Tipo que nunca cena en casa, un espacio en internet de infinita sabiduría gastronómica. En él, El Tipo clasificó (ahora explicaré el uso del pretérito perfecto) en niveles de OK las propuestas gastronómicas de unos cuatrocientos restaurantes de la ciudad, siempre bajo tres premisas: tenía que poder cenar por menos de veinticinco euros, no valían franquicias y debían ofrecer al menos un plato que solo pudiera comer allí. Los textos eran canelita en rama, con un humor que mezclaba ingeniosos juegos de palabras con chistes de pollas, mientras desgarraba cada uno de los platos degustados y lo que estos le habían hecho sentir.

*Pues bien, El Tipo nos ha dejado. Parece que cayó por las cataratas del Niágara empujado por un archienemigo corrido, sin duda, por su innegable éxito. El mundo de las cenas podría haberse sumido en el caos si no fuera porque la croqueta Meredith, su fiel asistente personal, ha recopilado en un maravilloso libro toda su sabiduría: *Cenafuerismo aplicado*, de Llibres de la Drassana, es sin duda, el libro sobre gastronomía más divertido que se puede encontrar. Tras transmitirle a Meredith nuestro pésame, hablamos con ella sobre quién ha sido El Tipo, sobre su legado y la publicación del libro.*

GLORIA POZUELO

Empecemos por el principio: la elección de un restaurante. En *Cenafuerismo aplicado*, El Tipo explica que, tanto *influencers* como páginas de valoración, no deberían ser nuestra guía para elegir un restaurante. Sabemos que él defendía el boca a boca por encima de todo, pero... ¿se apoyaba también en algún otro medio para decidir qué restaurantes probar?

Bueno, el señor no tenía ni Instagram propio. En general, encontraba todos los restaurantes por recomendación de células durmientes de colegas repartidas por distintos barrios de la ciudad, o simplemente, dándose una vuelta. Bastante analógico todo. Lo normal era que recibiera una llamada telefónica o un *whatsapp* de alguien que le decía: “han abierto esto en esta dirección, te espero aquí con una cerveza”.

Nos confesamos perdidos, Meredith. Ahora que él ya no está y nos ha dejado (como se suele decir) en bragas, ¿a dónde nos diría que recurriéramos para elegir restaurante? A parte de *AU Agenda Urbana*, por supuesto (guiño, guiño). Él les recomendaría estar atentas por la calle y fiarse de cualquiera que no gane nada con la recomendación. A estas alturas, ya sabrás que somos fans acérrimas de El Tipo y nos hubiera encantado conocerle mejor. Dado el tremendo éxito que tuvo durante tantos años, ¿crees que le sobrepasaba la presión de saber que podía hundir un restaurante... o coronarlo?

Bueno, es que él siempre entendió su trabajo como algo más divulgativo que crítico. Un restaurante se hunde o se corona solo, él simplemente les daba visibilidad. Como solía decir, “¿quién se carga el restaurante, tú por poner un plato de hummus a

quince pavos, o yo por contar que tienes el hummus a quince pavos?” — Encogida de hombros — Todo relativo.

“Lo que él más odiaba eran las cartas iguales, sin personalidad”

Dada su tremenda influencia en valencianas y valencianos, ¿crees que en la ciudad se le quería o se le temía?

Sin duda, se le quería. La gente siempre sabe apreciar un buen servicio social gratuito. De hecho, incluso los hosteleros. De más de cuatrocientos restaurantes reseñados, apenas el diez por cien eran “No Okey” y varios de esos (como Moflete o Acapulco) tenían unas reseñas fabulosas y estaba especificado que era simplemente un tema de precio. Nunca fue a hacer sangre.

Metiéndonos un poco más en harina, es decir, adentrándonos en las innumerables enseñanzas de *Cenafuerismo aplicado*: El Tipo consideraba València una buena ciudad gastronómica, ¿verdad? ¿Qué tiene nuestra ciudad? ¿Qué le falta? Oh, bueno, sí. Él era un enamorado de la ciudad. València tiene todo lo bueno de cualquier capital europea y se puede cruzar de punta a punta en veinte minutos de coche. Le encantaba que en una misma ciudad hubiera tanta variedad en la hostelería. A veces jugaba a tirarle un dardo a un mapa en la pared y se iba a comer a un restaurante de ese lugar. Le encantaba Camarena y Russafa, pero creo —por lo que yo le conocía— que siempre echó en falta más locales pequeños con un proyecto personal, como Giramon. También un mercado gastronómico



con sitios interesantes, porque los que tenemos en su mayoría están compuestos por *stands* de marcas o de otros restaurantes.

Vamos con los trucos, el pueblo quiere saber: ¿Cómo se reconoce un buen restaurante y cómo se detecta uno malo?

Bueno, todo el mundo detecta eso. No es casualidad que ahora mismo sea imposible conseguir mesa en la Taula de Yoon y que otros muchos estén siempre vacíos. Mi jefe era como Rick Rubin. No tenía habilidades técnicas, y realmente no sabía nada de gastronomía, pero sabía lo que le gustaba y lo que no. Y además, tenía tremenda confianza en su gusto y en su capacidad para expresarlo. Al final, es imposible que, si un sitio está muy bien, la gente no se entere.

Desvelémos algo, Meredith: ¿cómo demonios consiguió cenar durante todos estos años por menos de veinticinco pavos?

En general, con sentido común, ya sabe: los postres a compartir, no pidiendo el vino más caro... Hemos conseguido reunir varios *tips* acerca de eso en el libro, pero yo creo que

lo más básico es que haya cuatro o más comensales. Y luego, por supuesto, evitar algunos de esos bares nuevos de moda con gildas y brioches de tartar que, mucho bar mucho bar, pero te meten unos clavos de la hostia, jajaja. Uy, perdón, que malhablada, disculpe. Es que me he tomado una Radler.

Esta pregunta es un poco personal (y bastante seria). ¿Crees que él hubiera podido cenar con gente, o tener como amigos o pareja, a esas personas que dicen comer por obligación, solo para subsistir?

Los hubiera tenido como amigos, pero no hubiera salido a cenar con ellos. El señor mantenía mucho respeto por la gente con discapacidad y apostaba por su integración.

Hagamos publicidad gratuita, que nosotras somos así de generosas. Bueno, El Tipo también, que en su libro hace recomendaciones para todos los gustos y ocasiones. ¿Nos dices su top tres de restaurantes preferidos?

Es que no tenía un top tres. Él iba mucho por épocas y por circunstancias, porque una cosa

es una cena de grupo, otra es una cena de pareja, y otra es un Estrella Michelin. Supongo que, si hablamos del blog y de la última época... Sardo, La barra de Boni, Petraher... Tal vez La massawina e i milanesi, que también le estaba pegando fuego, o Mil grullas y Kukla, a los que también iba mucho... No sé.

Y el segundo top tres: ¿qué odiaba más El Tipo: la soberbia de los cócteles, las cartas pretenciosas, o los restaurantes con espectáculo? Curiosamente, las tres suelen ir ligadas. Los sitios con espectáculo, en su desmedido afán de *pasta always over gastronomia*, siempre tienen cócteles coloridos y sobrepreciados y cartas rimbombantes. Y para que conste, no soy yo la que está pensando en Alegal, ni en La Diva, ni nada, es usted que tiene la mirada sucia. Supongo que lo que él más odiaba eran las cartas iguales, sin personalidad, encontrarse los mismos platos en cualquier local al que fuera.

Dado que esos locales en los que yo, con mi mirada sucia, sin duda, he pensado, están a reventar, ¿no debería todo el mundo tener en su poder *Cenafuerismo aplicado*?

Pues verá... Realmente, no es que no lo recomiende, pero... El señor tenía una forma de ser y de escribir que algunos críticos han calificado como "psicotrala", y creo que tal vez pueda ser demasiado intenso para alguien que no esté familiarizado. En el libro hemos recopilado sus últimas semanas, basándonos en audios, artículos y el testimonio del Pequeño Timmy, su becario. Es cierto que es infinitamente más entretenido que cualquier libro de gastronomía que se haya escrito jamás, pero... Bueno, no sé. Digamos que lo recomiendo, pero no a todo el mundo.



LAS JEFAS

Esther García-Llovet · Anagrama

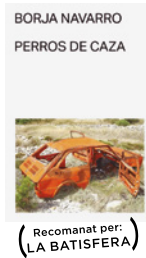
Leer a Esther García-Llovet es sumergirse en las contradicciones de nuestro territorio. En la comedia, el thriller, el kitsch y la energía que desprende el sol de nuestros paisajes... y su calor. *Las jefas* es totalmente adictiva porque nada de lo que sucede, por extremo que sea, nos extraña. Esther es valenciana de corazón y de cabeza. ALOIDA CLEMENTE



LA EDAD RIDÍCULA

Maryam Madjidi · Minúscula

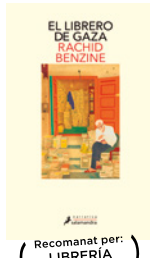
La edad ridícula es un relato apasionante de la escritora de origen iraní Maryam Madjidi sobre un aspecto clave de nuestro tiempo: ¿funciona aún Occidente como un bálsamo de libertad en un mundo oscuro? La protagonista de esta historia deambula por una Francia que, desde luego, cada vez se parece menos a ese Occidente idealizado al que emigraron unas décadas atrás los padres de la autora. JAIME ORTEGA



PERROS DE CAZA

Borja Navarro · Malastierres

¡Al fin! Del autor de nuestro libro favorito del 2023 —la novela en cuentos *Arcén*—, llega *Perros de caza*, la crónica en clave *western* de una España profunda, cargada de violencia. En la que, la prosa y la poesía, lo bestial y lo humano, lo extraordinario y lo cotidiano, y los hechos y las ficciones se funden en una única realidad salvaje y pestilente. SANTILEMOINE



EL LIBRERO DE GAZA

Rachid Benzine · Salamandra

Nabil Al Djibir, el librero de Gaza, le concede a Julien el relato que acompañará la fotografía que está a punto de sacarle. Una historia marcada por bombas y silencio, donde los libros se vuelven refugio: la palabra escrita, aliada; la lectura, trinchera. Levantarse día tras día y abrir su librería supone un acto cotidiano de resistencia: una forma de luchar. No se entenderá desde fuera lo que solo se puede comprender desde dentro. MAMEN MONSURIU



LA MALDITA OBSESIÓN DE SUBIR MONTAÑAS

Jon Krakauer · geoPlaneta

Una *opera prima* hecha a base de ensayos y artículos del autor que más tarde firmaría la película *Hacia rutas salvajes*. Jon Krakauer es capaz de acabar con el misticismo que rodea el alpinismo al mismo tiempo que lo alimenta por la puerta de atrás. Un libro sobre escalar montañas en el Himalaya, cascadas congeladas en Alaska o paredes lisas en Yosemite y no morir en el intento. S.M.



MATERIAL INFLAMABLE

Rosa Ramírez · Almadía

Material inflamable recoge los pensamientos de una estudiante hispana que, viniendo de los fondos más bajos, de una casa con techo de latón, acaba becada en una prestigiosa universidad gringa a la que siente que no pertenece. Entre delirios maníacos provocados por el consumo desmesurado de alcohol y drogas, describe de lo horrible que es estar en la universidad si no eres rica o blanca. S.M.



BÉLA TARR & LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI
20.03.2026—01.05.2026

Les cinc pel·lícules dirigides pel mestre del pla seqüència
amb guió del premi Nobel de Literatura 2025

■ La condena ■ Sátántangó ■ Armonías de Werckmeister
■ El hombre de Londres ■ El caballo de Turín



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA



La Filmoteca
valenciana

LaFilmoteca

CARXOFES AMB ROMESCO I ALLS TENDRES

La carxofa és sinònim de temporada i territori. A l'hivern, quan està en el seu punt òptim, no necessita artificis, només una cocció justa que respecte la seua textura i sabor. D'altra banda, tenim el romesco, que a més de la salsa que acompanya els calçots, és també perfecte per ressaltar el sabor de la carxofa i aportar-li contrast.

Ingredients (per al romesco):

50 g d'avellanes torrades · 75 g d'ametles torrades · 2 o 3 tomaques de penjar · 1 o 2 llesques de pa torrat · 1 cabeça d'all · Polpa de 2 nyores · 1 culleradeta de pebre roig · 50 ml d'oli d'oliva verge extra · Sal · Pebre negre · Vinagre de vi.

Elaboració:

- Torrar les tomaques i la cabeça d'all al forn fins que estiguen tendres.
- Triturar amb la polpa de nyora, els fruits secs, el pa, un raig de vinagre, l'oli i la sal, fins a obtenir una salsa espessa i aromàtica.
- Netejar les carxofes, tallar-les a quarts i saltar-les amb oli d'oliva fins que queden ben daurades.



- Incorporar els alls tendres tallats a rodanxes i deixar que s'estoven lleugerament. Servir amb cullerades generoses de romesco i julivert fresc. I no oblideu el pa: el necessitareu per a sucari!

VANESA BUSTOS. Cuina d'arrelament.

@vanesabustos.culinaria / vanesabustos.com

Clau

MUNDUA

Joaquín Costa, 61 (Cánovas) · T. 961 949 193

El pequeño universo de Amparo y Javi es un lugar de sabores intensos, un laboratorio donde la cocina se convierte en artesanía pura, un espacio donde se trabaja con las manos. En él, todo se elabora en casa (vinagres, garums, panes e, incluso, embutidos), se reivindica el origen de las cosas, se cocina de verdad. En un mundo en el que la IA manda y todo puede ser falso, donde el ritmo es frenético y el pan bao ha conquistado cartas clónicas de restaurantes casi idénticos, Mundua es un oasis. Cada elaboración tiene una fuerza desbordante: **la inigualable escalivada se prepara con berenjena y cebolla a la llama, brandada de bacalao, crema de pimiento rojo fermentado y garum de boniato casero; y l'arròs amb fesols i naps** sabe a la tradición que casi habíamos olvidado, a la más pura esencia de la cocina valenciana. Mundua, el pequeño universo de Amparo y Javi, es, sobre todo, un refugio: un hogar en calma donde el fuego, el tiempo y las manos siguen teniendo la última palabra. MADAME G.



EL TEATRE FUNCIONA

TEMPORADA
2025.2026

TEATRE RIALTO DE VALENCIA

INSTITUT VALENCIÀ
DE CULTURA

EL TEATRE ÉS PRINCIPAL



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
WORK

HASTA EL DOMINGO 8/3
 SALA OFF KIDS. Turia, 47

Inspirada en el trabajo tradicional en los campos de naranjos, *Work* ofrece una mirada cómica y cercana sobre la realidad del trabajo, siempre con un toque muy valenciano y en clave de *clown*.
 GLORIA POZUELO


TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
GARFIO Y LA ISLA DEL TESORO

DOMINGO 22/3, 18H.

A. TORRENT Vicent Pallardó, 15

DOMINGO 29/3, 12H.

T. OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

Peter Pan, el Sombrero Loco y Gretel y Garfio deciden ponerle solución a la crisis climática. Para ello, deberán encontrar un cofre enterrado en una isla lejana. AU

TEATRO A PARTIR DE 3 AÑOS
LA GATA CON BOTAS

SÁBADO 7, 18H.

Y DOMINGO 8/3, 12.30H.

LA MÁQUINA. Pare Jofré, 7

María recibe como única herencia una gata y unas botas, un maravilloso legado que transforma su realidad. Pero tendrá que seguir las locas ideas que le propone su intuitiva gata. GLORIA POZUELO


TEATRE TOTS ELS PÚBLICS
IX FESTIVAL DE TITELLES DEL CABANYAL-CANYAMELAR

DEL DIVENDRES 27

AL DIUMENGE 29/3

TEM. Pl. Rosari, 3

T. LA ESTRELLA. Àngels, 33

Ja està ací el Festival de Titelles del Cabanyal! En esta edició ens retornen els contes tradicionals: comencem divendres amb *El gato con botas* [27], on la companyia La Estrella escenifica aquesta meravellosa història amb les seues titelles tradicionals i precioses. El dissabte tenim cita a l'Escorxador, on crearem els nostres propis contes al taller *Crea contes en família*. Per la vesprada, coneixerem *Juan sin miedo* [28], que s'embarca en un viatge per a aprendre què és la por i s'enfronta a castells encantats i criatures fantàstiques; i també a *La Cenicienta* [28], en una reinterpretació contemporània i visualment impactant del clàssic conte de fades. El diumenge ens espera la història terrorífica de *Blancanieves*, i *Andersen, el patito feo* [29], un conte molt musical. GLORIA POZUELO

TEATRE TOTS ELS PÚBLICS
CROMA, UNA HISTÒRIA DIBUIXADA

DIUMENGE 8/3, 12H.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Història dibuixada en directe que conta el viatge de Croma: com va volar damunt d'una garsa, va ballar amb els insectes i va parlar amb les meduses. Pinzells i molts poals de pintura omplir l'escena d'imaginació, expressió plàstica i poesia. AU



La cenicienta © Guido Mencari

TEATRO ENTRE 3 Y 8 AÑOS

BOBO

SÁBADO 28, 17.30H.

Y DOMINGO 29/3, 11.30H.

T. ESCALANTE (Nau Ribes). Filipines, s/n

En el Polo Sur vive la familia Pingüín. El pequeño Bobo hace todo el día lo que más le gusta: come y juega. Pero algo está cambiando... Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura: ¡va a tener un hermanito! AU



CINE TODOS LOS PÚBLICOS

DINOSAURIOS. UNA HISTORIA DE SUPERVIVENCIA

HASTA 2027

L'HEMISFÈRIC. Professor López Piñero, 3

¿Sabéis que aún quedan dinosaurios entre nosotros? Acompañemos a Celeste, una niña fascinada con los dinosaurios, en un viaje en el tiempo para descubrir la clave de la supervivencia de estos animales. AU

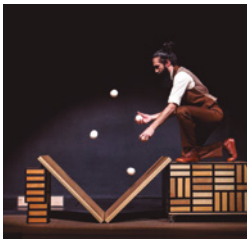
TEATRE TOTS ELS PÚBLICS

SÓ

DIUMENGE 29/3, 18H. 5/6€

T. L'AGRÍCOLA. Cervantes, 3 (Alboraia)

Amb clown i teatre gestual se'ns presenta un personatge obsessiu, quadriculat i meticulós que juga amb caixes per a donar forma al seu món. Del caos sorgeix un univers delirant on inventa el riure i es transforma en un nou ésser. AU



CINE TODOS LOS PÚBLICOS

MENUDA FILMO: EL TESORO DE BARRACUDA

SÁBADO 7 Y DOMINGO 8/3, 18H.

LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

Último trabajo de la productora valenciana Hampa Studio. *El tesoro de la Barracuda* cuenta la historia de Chispas, una niña que acaba en un barco de piratas y ayudará a los corsarios a encontrar un importante tesoro. G.LEÓN

MÚSICA DE 6 A 9 AÑOS

VERSIONAUTAS: SONONAUTAS

SÁBADO 7/3, 12 Y 17H. 6€

SALA BIG BANG. Felipe Valls, 119

¡Seamos maestras y maestros de ceremonias! Empecemos con un concierto participativo y sigamos con un taller de creación sonora, en el que existen un montón de "islas sonoras" llenas de instrumentos esperando a ser habitadas. AU



CINE TODOS LOS PÚBLICOS

TECLADOS QUE HACEN VOLAR LA IMAGINACIÓN

SÁBADO 28/3, 18H. 5€

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Una doble sesión de medimetrajes de animación que tienen el piano y la música como nexo narrativo y emocional. Dos títulos: *Lola y el piano rompecabezas* de Augusto Zanollo y *El piano mágico* de Martín Clapp. G.LEÓN

TALLER A PARTIR DE 4 ANOS

SONIDOS TELEDIRIGIDOS

DEL SÁBADO 7 AL DOMINGO 22/3
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1

Quando golpean algo, ¿por qué lo puedo oír desde lejos? ¿Podríamos escuchar sin aire? Exploremos cómo se propaga el sonido por el espacio mediante experimentos con artilugios para transmitir y observar las vibraciones. AU



TALLER ENTRE 6 I 12 ANYS

MISSIÓ: SALVAR EL PLANETA

DIUMENGE 8, 12H.
I DISSABTE 21/3, 18H.
MuVIM. Quevedo, 10

Dues científiques una mica peculiars ens presenten un gran repte: salvar el planeta de la contaminació amb una màquina misteriosa! Joc simbòlic, teatre i sorpresa, ciència imaginària, creativitat i treball en equip. AU

TALLER ENTRE 6 I 12 ANYS

AUTORETRAT

DISSABTE 7, 18H.
I DIUMENGE 22/3, 12H.
MUVIM. Quevedo, 10

Com ens veiem a nosaltres mateixes? Anem a pintar-nos i a valorar-nos des d'una mirada positiva i, després, treballarem el respecte per la diversitat, posant de relleu que tots i totes som persones valuoses tal com som. AU



TALLER A PARTIR DE 11 ANOS

FAKE NEWS: CÒMO COMBATIR UNA PLAGA DE MENTIRAS

SÁBADO 14/3, 11.30 Y 17.30H.
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1

Juguem en família al videojuego Plague Inc. (un simulador de plagas) y creemos un entramado de fake news, diseñando estrategias para expandirlas y, más tarde, para combatir las. AU

TALLER A PARTIR DE 6 ANOS

YO CANTO EN FAMILIA: MARY POPPINS

SÁBADO 7/3, 18H. 6€
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1

Cantemos con la familia y amigos el repertorio de uno de los musicales más icónicos: *Mary Poppins*. Con el acompañamiento de música en directo, ¡es el momento de aprender a decir “supercalifragilisticioespialidoso”! AU



TALLER A PARTIR DE 5 ANYS

L'ART MÉS ANIMAT

DIUMENGE 29/3, 11H.
IVAM. Guillem de Castro, 118

Les escultures de l'artista Julio González comencen a moure's pel museu: l'*Home Cactus* roda, *Daphné* balla per l'exposició... Animem les figures de l'IVAM amb la tècnica del stop motion. GLORIA POZUELO

PROPUESTA A PARTIR DE 8 AÑOS

JUEGO DE LA BIODIVERSIDAD

SÁBADO 7/3, 11H.

OBSERVATORI CANVI

CLIMÀTIC. Dr. Lluch, 60

Juguemos por equipos y conozcamos los distintos ecosistemas mediterráneos y su biodiversidad, reconociendo las diferentes especies de flora y fauna, y las amenazas derivadas del calentamiento global. AU



PROPUESTA TODOS LOS PÚBLICOS

UNIVERS(O) EMOCION(E) S: ANNETA SANTACREU

MIÉRCOLES 11/3, 18H.

CC. LAREINA 121. Reina, 121

Aneta Santacreu nos presenta su libro-juego en una jornada familiar donde, además de seguir a las y los protagonistas, podremos explorar las emociones. Juguemos usando el libro como pretexto. GLORIA POZUELO

PROPUESTA TOTS ELS PÚBLICS

UNA VISITETA A L'IVAM

DISSABTE 7

I DIUMENGE 22/3, 11H.

IVAM. Guillem de Castro, 118

Visita guiada per les exposicions de l'IVAM amb el nostre bebè, amb tranquil·litat, amb temps per a la lactància, l'alimentació o el canvi de bolquers. Després del recorregut, acabarem a la Sala Blanda de l'IVAM. GLORIA POZUELO



PROPUESTA TOTS ELS PÚBLICS

CONTACONTES: AMELIA EARHART

DIUMENGE 22/3, 12.30H.

MuVIM. Quevedo, 10

En aquesta altra història de dones al MuVIM, la igualtat té ales i va per l'aire: xiquetes i xiquets alçaran el vol juntament amb Amelia Mary Earhart, la primera aviadora, una dona valenta que somnià —i aconseguí— tocar el cel. GLORIA POZUELO

PROPUESTA TOTS ELS PÚBLICS

CONTACONTES: MARY SHELLEY

DIUMENGE 8/3, 12.30H.

MuVIM. Quevedo, 10

Mary Shelley, filla de la pionera feminista Mary Wollstonecraft, es va atrevir a crear i a compartir la seua visió del món amb històries com *Frankenstein*. Ella ens descobrirà com transformar les nostres pors i somnis en històries inoblidables. AU



LLIBRE LUNA Y SOL

Ximo Abadía · Zahori Books

Como en la vida real, en este libro, la luna y el sol comparten espacio, aunque estén condenados a no encontrarse. Dos portadas diferentes para un libro dividido en dos partes con el que conocer todo sobre estos astros fascinantes que condicionan el mundo. F. MARTÍN



ATENEA SKY

ROOF TOP

En la parte más alta del Ateneo, Atenea Sky se alza como uno de los espacios culturales más singulares de Valencia: artes escénicas, moda, música y artes plásticas con vistas 360°. Danza en las alturas, flamenco, desfile de moda y coctelería a la luz de Valencia.

MORATÍN, 12 · @ATENEA.SKY



TRENCHAT

CAFETERÍA - BAR

Cafetería imprescindible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostas de aguacate o los huevos benedictine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389



PASQUAL + SHEILA

BAR/ RESTAURANTE

International Food with a Local Touch en la mejor terraza con vistas a la Plaza de la Reina. En el menú: desde pasta hasta patatas bravas, pan fresco de su panadería, ambiente acogedor y equipo atento. Platos de temporada y agua de Valencia para terminar.

DEL MAR, 2 (CIUTAT VELLA) · 611 055 170



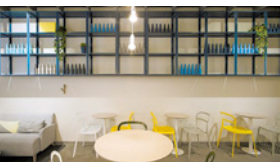
LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas, bacalhau à portuguesa, salmão* ahumado. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos fados?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFA) · 697 819 192



OLHÖPS

CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gustazo probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! www.olhops.com

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFA) · 650 135 022



RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD

GASTROPUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio. Sábado y domingo abren desde las 13h.

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFA) · 680 993 892

LET IT BLOOM

CAFETERÍA

La pasión por el café de especialidad se encuentra aquí con la creatividad culinaria vegana. *Let it Bloom* ofrece una experiencia única, donde cada taza de café es cuidadosamente seleccionada y preparada por baristas expertos. ¡Acompaña tu café con un brunch vegano!

FRANCESC SEMPERE, 4 (RUSSAFA) · 960 176 753

LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

La mejor pizza napolitana de l'Horta Nord, elaborada con ingredientes de origen italiano y siguiendo las técnicas tradicionales que respetan la auténtica esencia de Nápoles. Una experiencia culinaria que combina calidad, sabor y tradición en cada bocado.

REIALACADÈMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709

AMBRA POBLE-BAR

CUINA VALENCIANA DE POBLE AL COR DE BENIMACLET

Arrossos, picaetes, coques i vins valencians. Plats típics de la Marina Alta i la Safor elaborats amb productes de temporada i proximitat. La millor terrassa de València. La paella no és, tant sols, cosa de diumenges (obert a partir de dimecres).

Dimecres i dijous menú de proximitat 13€

MISTRAL, 10 (BENIMACLET) · 962 145 832 · 72 257 5510

PATAPUERCA

BAR

Patapuerca es un espacio que suma, que une: dos pequeñas y acogedoras tabernas en el Cedro y Benimaclet para disfrutar del vino, del jamón, del queso y del embutido ibérico en un espacio que invita a una buena comida, a la amistad y la apacible conversación.

HISTORIADORA SYLVIA ROMEU, 4 (CEDRO) · 633 529 343
DANIEL BALACIART, 3 (BENIMACLET) · 623 496 808

LA FÁBRICA DE HIELO

ESPACIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.

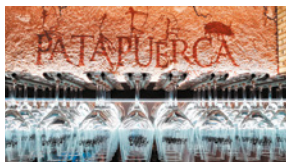
JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619

GRAN MARTÍNEZ

BAR / COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.

AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665





BURNING HOUSE

BAR - SALA DE CONCIERTOS

Nuevo espacio para la cultura, la música y la creatividad en València. Coctelería creativa, terraza marinera, y una programación de máxima calidad en el barrio del Cabanyal.

EUGENIA VINYES, 223 (CABANYAL) · @BURNINGHOUSECABANYAL



LA BATISFERA

CAFETERÍA Y LIBRERÍA

Un lugar cultural híbrido donde se fusionan lectura, gastronomía y escena local. Libros nuevos y de segunda mano en varios idiomas, cervezas artesanales, vinos y tapeo. Música en vivo, presentaciones, *stand up*, expos y eventos comunitarios que animan el barrio.

REINA, 167 (CABANYAL) 962 045 845 · 962 142 279

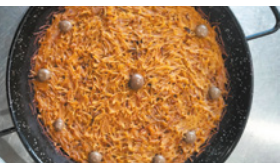


MESTIZA

RESTAURANTE

Mestiza nos descubre un universo nuevo, lleno de posibilidades 100% *plant based*; es un viaje por el mundo a través de sus pakoras con romescu, las albóndigas de la abuela thai, los tacos de jackfruit. Pasad a probar los conseguidos y deliciosos platos de una Mestiza exótica, atrevida y sugerente.

REINA, 186 (CABANYAL) · 693 801 433



BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titaina inigualable, pulpo a feira con un golpecito de freidora, carrillada en calimocho. Vuelve el plato del día: no perdáis la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) · 961 189 554



MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Ideal para un picoteo informal de calidad, con tanta variedad de pinchos que nos resulta imposible decidir. Su cocina es un popurrí de sabores, olores y colores, con influencias de distintos lugares del mundo. Espectacular terraza en calle peatonal. Reservas solo a través de whatsapp al 605 674 697 o en www.malafamacanyamelar.es.

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839



BAR CABANYAL

RESTAURANTE

El bar que lleva el nombre del barrio del Cabanyal todo se lo debe al mar y al buen hacer. Nos cantan los platos con cariño y de viva voz: pescado fresco y algunas recetas sencillas y deliciosas que acompañan con vinos de pequeñas bodegas.

MARTÍ GRAJALES, 5 (CABANYAL) · 961 335 377

MAR D'AMURA

BAR RESTAURANTE

En el corazón del Cabanyal, en dos casas adyacentes de principios del siglo pasado, encontramos este bar que sirve tapas y platos caseros tradicionales elaborados a base de productos de mercado. Precioso patio y deliciosa comida.

PROGRÉS, 159 (CABANYAL) · 635 536 621

FRONT

BAR/RESTAURANTE

Sabor, creatividad y momentos inolvidables frente al mar. La Marina de Valencia vibra con este local de diseño exclusivo que propone cocina mediterránea con una visión moderna y sostenible: arroces, pescados frescos, coctelería creativa. Los sábados por la mañana *lunch* con música en directo y DJ set hasta el atardecer.

TRAVESÍA S/N (LA MARINA) @FRONT.VALENCIA

MADRE

BAR / RESTAURANTE

Casa abierta del Cabanyal: restaurante y coctelería donde se come con sabor, se brinda con cócteles de autor, se disfruta la cocina mediterránea con toques latinos y la música sale por las ventanas. Les encantan las sobremesas largas y las noches con ritmo.

EUGÈNIA VIÑES, 227 (CABANYAL) @ MADRE.CABANYAL

BIKINI CABANYAL

CAFÉ / BAR / RESTAURANTE

Nacido del amor por la buena comida, la bebida y la vida junto al mar. Un espacio relajado construido sobre tres pilares: cocina casera de alta calidad, café de especialidad y cócteles sabrosos. Desde el café hasta las tapas apuestan por producto de proximidad con influencias del mundo, como su pastrami casero.

LES DRASSANES, 52 (CABANYAL) · 665 538 400

CA LA MAR

BAR / RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al solecito.

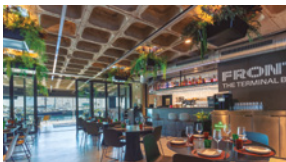
JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827

MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Canyamelar. Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

JOSEP BENLLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498





LA XARRANTA

BAR-RESTAURANTE

Uno de los imprescindibles en el Cabanyal-Canyamelar: cocina mediterránea con productos de proximidad, todo super rico. ¡Ah! Y un calendario de conciertos que no para: martes flamenco y jueves jazz fusión.

REINA, 70 (CABANYAL) · 961 335 408

SALA BIG BANG

TEATRO

7/3. SONONAUTAS • 8/3. ECLIPSE, UN ESCONDITE CÓSMICO PAI TEATRO

21/3. JORDI SAPENA SALVE MONSTERA • 28 Y 29/3. ORÁCULO FM

FELIPE VALLS, 119 (BENIMAMET) @SALABIGBANG

L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

1/3. GÉNERO DE DUDAS • 7/3. PAISAJES HUMANOS

8/3. MARA ARANDA. GEOGRAFÍAS DE LA DIÁSPORA • 22/3. GARFIO Y LA ISLA DEL TESORO

27/3. LA BOHÈME • 28/3. TODOS LOS ÁNGELES ALZARON EL VUELO

29/3. STABAT MATER DE BOCCHERINI

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) · 961 581 077

TEATRO OFF

TEATRO

HASTA EL 1/3. LA VIDA ES ESO QUE PASA MIENTRAS PONES UNA RECLAMACIÓN A VODAFONE

1/3. ANATOMÍA DEL SILENCIO

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185

SALA OFF KIDS

TEATRO

HASTA EL 8/3. SUEÑOS: EL OSITO RODY/ DREAMS, RODY THE TEDDY BEAR

HASTA EL 8/3. WORK

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185

SALA CARME TEATRE

TEMPORADA XXXI (31 AÑOS) 2025-2026

DEL 6 AL 8/3. BALLAR O MORIR. CRISTINA GÓMEZ

21 Y 22/3. MATA BAJA. LA SIAMESA/ÁNGELA VERDUGO

DEL 26 AL 29/3. SOLSIDA. ANNA ESTELLÉS & EDU COMELLES.

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429





LA MÀQUINA

TEATRO

1/3: AQUÍ, DONDE FLORECEN LOS GALÁPAGOS

7 Y 8/3. LA GATA CON BOTAS

DEL 20 AL 22/3. CUERDAS Y VOCES

DEL 27 AL 29/3. LAS MADRES PRESAS

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) · 960 444 281



ESPACIO INESTABLE

TEATRO

21 Y 22/3: (RE)MIGRATS DANZA

28 Y 29/3. LAS JIRAFAS DUERMEN DE PIE

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) · 963 919 550



TEATRO CÍRCULO

TEATRO

HASTA EL 8/3. LA TARARA

21 Y 22/3. LA NOCHE DE SUCCO

DEL 26 AL 29/3. H. UNA AUTOFICCIÓN MUSICALITZADA

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) · 963 922 023



ESPIGOL CERAMICS

TIENDA — TALLER

Si te apetece crear piezas de cerámica a tu ritmo, con horarios flexibles y total libertad creativa, Espígol es tu espacio. Situado por la zona de Facultat - Mestalla, te ofrece tanto clases continuas semanales de modelado manual o torno, como planes diferentes de fin de semana donde de repente te verás haciendo cerámica mientras te tomas un vermut o un viníto.

GASCÓ OLIAG, 6 (FACULTATS) @ESPIGOLCERAMICS · 614 350 314



CRUSH

TIENDA

Más de cincuenta tiendas conviven en Crush: artesanía, ilustración, regalos de diseño, plantas, decoración, ropa, complementos y hasta un espacio gourmet, en este "coshopping" en el corazón de la ciudad.

CIRIL AMORÓS, 24 (L'EIXAMPLE) · 689 036 555



MATISSE CLUB

MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y dj's, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

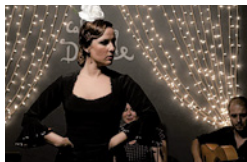
CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)

CAFÉ DEL DUENDE

BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209



SLOWDECO

TIENDA

Slowdeco abre las puertas de su primer showroom. Aquí podrás ver, tocar y combinar sus muebles modulares personalizables fabricados en carpinterías de Valencia. Si te gusta el diseño con alma, los materiales naturales y las piezas que se adaptan a tu estilo de vida, este lugar es para ti.

SLOWDECO.ES · AVENIDA PEREZ GALDOS, 127

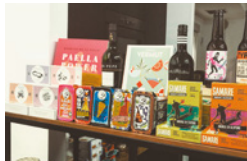


THE ESPANISTA

GASTRONOMÍA Y CULTURA

Este es un espacio para crear tu propia experiencia hedonista descubriendo sus maravillosos vinos, cervezas artesanas y conservas *gourmet*. Librería de títulos gastro y ensayos, catas, degustaciones, clases de idiomas, ciclos de cine *gourmet* e incluso propuestas de regalos que maridan libros y gastronomía.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFA) · CABALLEROS, 8 (CARMEN)



PUCHERITO VERDE HANDMADE

CONCEPT STORE

Impulsan la artesanía y el diseño local, todas sus marcas son made in Valencia. Cerámica, moda infantil, joyería, ilustración, complementos, decoración, etc.

Echa un ojo en @pucherito_verde_handmade

TAPINERIA, 14 · PLAZA MIRACLE DEL MOCAORET (CIUTAT VELLA)



KÚBELIK

TIENDA

En Kúbelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen.

Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios *made in Valencia*.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) · 961 147 124



LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) · 960 727 263



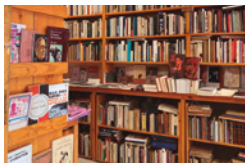


DR. ROBOT GALLERY

GALERÍA

Galería de arte contemporáneo que representa a artistas con formación en arte urbano, clásico, etc. Encontraremos en ella fotografía, escultura, performance...

ADRESSADORS, 11 (CIUTAT VELLA) · 602 601 707



TODOS CONTENTOS Y YO TAMBIÉN

LIBRERÍA

Libros nuevos y de segunda mano, libros en varios idiomas, ediciones curiosas, raras y de colección. Un espacio para perderse entre estanterías, descubrir joyas inesperadas y dejarse aconsejar. Sugerencias y recomendaciones a la orden del día, con una atención cercana y personal, siempre a cargo de sus propios dueños.

PL. MOSSEN SORELL, 10 (CARMEN) @TODOSCONTENTOSLIBROS



WONDER

TIENDA

¡Llega a Ciutat Vella... WONDER! Un espacio único que reúne más de quince tiendas independientes en un solo lugar. Amplia variedad de regalos, desde artesanía e ilustración hasta cerámica, plantas, productos gourmet, moda y complementos. ¡Pásate y descubre todo lo que tienen para ofrecerte!

PAZ, 11 (CIUTAT VELLA) · @WONDEREFFECT



MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO

TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476



BUGALÚ

TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449



LA POSTALERA

TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)

TROBAR

TIENDA

Productos valencianos con alma en el corazón del Cabanyal: gastronomía, libros, artesanía y objetos vintage de origen valenciano. Prueba sabores y objetos que nos hablan de nuestra historia para recuperar la identidad y el territorio.

ESCALANTE, 185 (CABANYAL) @TROBAR.CABANYAL

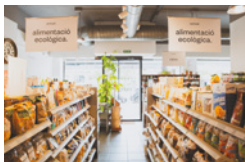


SENSAT

ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, té selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De lunes a viernes de 9 a 20.30h, sábados de 9 a 14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469



DANIELA SANZ CERÁMICA

TIENDA / TALLER

Los talleres de Daniela son experiencias creativas donde se exploran y descubren elementos de lenguaje artístico, mejorando la capacidad de expresión, la autoestima y autoconocimiento. ¡Reserva tu taller y consulta su programación mensual de talleres temáticos!

ESCALANTE, 348 (CABANYAL) · WWW.DANIELASANZ.ART



COLLA PAPER
©

COLLAPAPER.COM

@COLLAPAPER



AGENDA MARÇ⁴⁷

M Música **E** Escénicas **A** Altres · Tallers **C** Cinema **X** Exposicions **F** Conferència-debat **L** Presentació llibre/disc **M** Menuts **★** Gratis

DIUMENGE 1 DE MARÇ DE 2026

10:30 C Película-Documental: "15 años conservando del Mediterráneo"	Teatro Olympia	★
11:00 E Dreams, Rody the teddy bear	Sala Off Kids	M
11:00 A Motel Vintage	Mercado de Tapinería	★
11:00 A Salón del Cómic 2026	Fira de València	9/15€
11:00 E Pañuelos	Sala L'Horta	9€ M
11:00 A 49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó de València	G.V. Marqués del Túria	★
11:30 E Magatzem de somnis	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5€
11:30 A Visita guiada: La ciutat: global i local	L'Etno	★
11:30 M Palau Kids. Música en família	P. Música	★ M
12:00 M Concerts al MuVIM 2026: Equip Solnegre	MuVIM	★
12:00 M Concerts Hivern 2026	Jardí Botànic	★
12:00 E Mucha Maruja	CC Escorxador	★
12:00 E Los viajes de Gulliver	Teatro La Estrella (Cabanyal)	9€ M
12:00 M Heilen Duo: Morí per la bellesa	MuVIM	★
12:00 E Àngel Rielo: Reír es sagrado	Teatre Talia	20/22€
12:00 A Arenas musicales	Les Arts	10€ M
12:30 E Tengo gente en el cuerpo	Carme Teatre	7€ M
12:30 E Aquí, donde Florecen los Galápagos	La Màquina	11€ M
12:30 E Pañuelos	Sala L'Horta	9€ M
12:30 E Work	Teatro Off	14€ M
12:45 A Visita guiada: Horta i secà	L'Etno	★
17:00 E Tootsie, la Sitcom Musical	Teatro Olympia	50/65€
17:00 E Tengo gente en el cuerpo	Carme Teatre	7€ M
17:00 E Ratones de colores	Teatro La Estrella (Petxina)	9€ M
17:00 C Temps de cinema: La vida es bella	CaixaForum	4€
17:30 E Las Guerreras del K-POP en concierto	Flumen	24€
18:00 C Billy Wilder: Medianoche	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00 E Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€
18:00 M Tributo a Frédéric Chopin	Matisse Club	7€
19:00 A Trivialencia	Max Max	3€
19:00 E Anatomía del silencio	Teatro Off	
19:00 E El aguante	Teatre Rialto	8/16€
19:00 E (Re)migrats Dansa: Jessica Castellón y Boris Orihuela	Espacio Inestable	10€
19:00 E La Tarara	Teatro Circulo	
19:00 E Hoy no estrenamos	Sala Russafa	16/18€
19:00 E El Rey (la que se va) Lear	Teatre Patraix	12€
19:00 C Cine en Vivo: Dirty Dancing	La PlaZeta	10€



EL AGUA DE VALENCIA
21_MARZO



ENDRIAGO
MUESTRA DE TEATRO
EMERGENTE
27/28_MARZO



BLAUBEEREN
DIR. PERIS-MENCHETA
18_ABRIL



19:00	E	Género de dudas	L'Auditori de Torrent	12/18€
19:00	E	Waterloo, the ABBA show	Artea	10€
19:00	M	Los Rebeldes	16 Toneladas	25/30€
19:00	M	"Femani singular" amb Coro Incantus	Teatre Agrícola	5/6€
20:00	C	Hiroshi Shimizu: Introspection Tower	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	M	Zoobombs	Loco Club	10/15/19€
20:00	M	Chopin Jazz Night	Matisse Club	7€
20:00	M	BS Community	Burning House	13€
20:30	E	La vida es eso que pasa mientras pones una reclamación a Vodafone	Teatro Off	9€
DILLUNS 2 DE MARÇ DE 2026				
10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
18:00	F	La dieta mediàtica de la ciutadania: El Dret a la Informació	C.M. Rector Peset	★
19:00	C	Terror a La Nau: Crudo	La Nau	★
19:30	E	Dance in progress	Teatro Off	9€
19:30	C	Especial Makoto Shinkai: 5 Centímetros por segundo + El jardín de las palabras	Cines Lys	6/9€
20:00	M	Mocedades y Los Panchos	Teatro Olympia	33/45€
DIMARTS 3 DE MARÇ DE 2026				
10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
17:00	C	La Paraula Heretada: Muerte en Venecia (Luchino Visconti, 1971)	Museu BB.AA.	★
17:30	C	Cicle La Comèdia Americana II: Projecció de "El bazar de las sorpresas" de Ernst Lubitsch	C.M. Rector Peset	★
18:00	C	Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	A	16 Dimarts Negres: "Silencio administrativo" de Sara Mesa	Sporting Club Russafa	★
19:00	C	Terror a La Nau: Suspense	La Nau	★
19:30	L	Presentación del libro "Tras las huellas de Julio César en Hispania"	Museo L'Iber	★
20:00	C	Premis Lola Gaos 2025: Equipo crónica. Arte de trinchera	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:15	C	Ballet en directo: Giselle	Cines Lys	21€
20:30	M	Ivette Cepeda	Loco Club	20€
DIMECRES 4 DE MARÇ DE 2026				
10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
17:00	A	IV Bressol literari: Pierre Lemaître	Magatzem de Ribera (Carcaixent)	★
18:00	F	La col·lecció d'Escultura del Museu de Belles Arts de València	Museu BB.AA.	★
18:00	C	Homenatge a Antonio Llorens	La Filmoteca	★
18:30	F	¿Qué tienen en común la turbulencia de un avión y mi café con leche?	CaixaForum	6€
19:00	F	La impremta valenciana del segle XIX en Serrano Morales	Palau de Cervelló	★
19:00	M	Concerts Hivern 2026	La Nau	★
19:00	E	Aula d'Arts Escèniques 2026: Yo, Clarita	Matilde Salvador	3€
19:00	C	Terror a La Nau: The Addiction	La Nau	★
19:00	L	Presentació del llibre "Akiva. Fugint dels llops" de Vicent Garcia Devís	Fan Set	★
19:30	E	Giulio Cesare in Egitto	Les Arts	43/183€
19:30	C	Especial 40è Aniversari: Memorias de África	Cines Lys	6€
20:00	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€
20:00	A	Tapa del Libro	La Batisfera	5€
20:00	E	Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€
20:00	A	Intercambio de idiomas ESP-ENG	Gestalguiños	3€
20:00	C	Premis Lola Gaos 2025: Curtmetratges guanyadors	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	A	Tapa del libro	La Batisfera	5€
21:00	M	Jeffrey Foucault Electric Trio	Loco Club	12/19€
21:30	M	Ciclo de Invierno: Rale Micic Trio	Jimmy Glass	25€
DIJOUS 5 DE MARÇ DE 2026				
10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
17:30	M	Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€
18:00	C	Dijous de Película: Baisers volés	UPV	★
18:00	A	Planta't a la cuina: Asia en tu mesa	Jardí Botànic	25€
18:00	A	Rutes culturals impremta valenciana	Palau de Cervelló	★
18:00	F	La cultura de les Comunitats Migrants: Valor para la identitat y la memòria	C.M. Rector Peset	★

18:00	🇨🇭 Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	15/2.5€
18:00	🇨🇧 Burkina-ve. Mostra de cinema compromès de Burkina Faso	OCCC	★
18:30	🇦🇪 El gulusmeo. Club de lectura culinario	Sala Almudaina	15/30€
18:30	🇦🇪 Visites guiades a l'exposició "El Mal" d'Artur Heras	Fan Set	★
19:00	🇫🇮 Cursos La Llar: Después del mundo. Con Luci Romero	La Llar	85€
19:00	🇪🇸 Aula d'Arts Escèniques 2026: Yo, Clarita	Matilde Salvador	3€
19:00	🇮🇪 Encuentro con Patricio Pron	Llibreria Ramon Lull	★
19:30	🇲🇩 Dima Slobodeniouk	Les Arts	10€
19:30	🇪🇸 Dance in progress	Teatro Off	9€
19:30	🇨🇵 Premis Lola Gaos 2025: Una quinta portuguesa	La Filmoteca	15/2.5€
20:00	🇪🇸 Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€
20:00	🇪🇸 Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€
20:00	🇪🇸 La traviata	La Rambleta	18€
20:00	🇪🇸 Hoy no estrenamos	Sala Russafa	16/18€
20:00	🇪🇸 La Tarara	Teatro Circulo	
21:00	🇲🇩 San Tosiolo	Loco Club	19€
21:00	🇲🇩 Micromambo	16 Toneladas	20/24€

DIVENDRES 6 DE MARÇ DE 2026

10:30	🇦🇪 49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
17:30	🇨🇵 Cicle Nous reptes de les dones: Projecció de "Los recuerdos del hielo" d'Albert Solé	C.M. Rector Peset	★
18:00	🇦🇪 Taller de cocina: El arte del Buddha Bowl	La Cámara de Los Libros	15/18€
18:00	🇪🇸 El Mago Larsen: Por arte de risa	Artea	8/12€ 🇪🇸
18:00	🇨🇭 Billy Wilder: Ball of Fire	La Filmoteca	15/2.5€
18:30	🇫🇮 Encuentros con... María Corte	CaixaForum	6€
19:00	🇪🇸 Aula d'Arts Escèniques 2026: Mozart y Salieri	Matilde Salvador	3€
19:00	🇲🇩 Stereo Madness	La Mutant	6€
19:00	🇮🇪 Ciclo de literatura china: Especial Yan Lianke	Llibreria Ramon Lull	★
19:30	🇲🇩 Músiques Valencianes: Pau Alabajos	Les Arts	15€
19:30	🇲🇩 Mafalda Cardenal	Moon	22€
20:00	🇪🇸 Ballant Ballant: 30 anys	G.T. Antoni Ferrandis	14/20€
20:00	🇪🇸 Regreso a los 80	Flumen	23€
20:00	🇪🇸 Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€
20:00	🇪🇸 Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€
20:00	🇪🇸 Hoy no estrenamos	Sala Russafa	16/18€
20:00	🇪🇸 Ballar o morir. Una qüestió de temps	Carme Teatre	11€
20:00	🇪🇸 La Tarara	Teatro Circulo	
20:00	🇪🇸 Piedras en el camino	Patio de Butacas	7€
20:00	🇲🇩 Concerts a la Fundació: Niño de Elche	Fundación Bancaja	
20:00	🇪🇸 Rogles de cançons i misèria	Teatre Agrícola	10/12€
20:00	🇲🇩 Las Lloronas	La Batisfera	12€
20:00	🇲🇩 Llanos con Antonio Alcaraz y Jaime Soler	El Volander	8€
20:15	🇨🇭 Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	15/2.5€
20:30	🇪🇸 Irene Ramírez y Taka Gómez	Teatro Carolina	17€
21:00	🇲🇩 Ruth Lorenzo	16 Toneladas	25/45€
21:00	🇲🇩 Luisimi Partera	Burning House	13€
21:30	🇲🇩 Alejo	Spook	27€
21:30	🇲🇩 Traca012: Lady Banana + Dunaviva	Loco Club	12/17€
21:30	🇲🇩 Fyahbwoy	República	22€
22:00	🇨🇵 Cine en Vivo: Grease	La PlaZeta	10€
22:15	🇲🇩 Adriano Tortora Italian 4tet	Jimmy Glass	17€
22:30	🇪🇸 Noche de chicas	Teatre Talia	20€
22:30	🇲🇩 Ay Trick	Radio City	6/8€
23:00	🇪🇸 De Caperucita a loba en solo seis tios	Flumen	18/20€
23:00	🇪🇸 Miguel Lago: Lago Comedy Club	Teatro Olympia	24€
23:30	🇲🇩 Dharmacide + Caliviva	16 Toneladas	15€

DISSABTE 7 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★	
11:00	A	Juego de la biodiversidad	Observatori del Canvi Climàtic	★	🐼
11:00	A	Una visiteta a l'IVAM	IVAM	★	🐼
12:00	M	Versonautas: Sononautas	Big Bang	6€	🐼
12:00	E	El Mago Larsen: Por arte de risa	Artea	8/12€	🐼
12:00	A	Brunch n' Beats	Loom	16€	
12:00	A	La melena de Valerio	CAHH	7€	🐼
13:00	A	Calçotada antiimperialista	Ateneu Popular Xativa	16€	
17:00	E	Sueños: El Osito Rody	Sala Off Kids		🐼
17:00	M	Versonautas: Sononautas	Big Bang	6€	🐼
17:00	M	Dona Festival: Mireia Ortiz + Jacheline	Parc Central		
17:30	F	Jornades Culturals per Palestina: De l'est a l'oest de la Mediterrània, de Palestina a Parcent	Parcent		
17:30	E	Bolero	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5€	🐼
17:30	E	Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€	
17:30	M	Heineken House	Roig Arena	38€	
18:00	E	Lyceum Club Femenino	CC Escorxador	★	
18:00	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€	
18:00	E	Ratones de colores	Teatro La Estrella (Petxina)	9€	🐼
18:00	E	Los viajes de Gulliver	Teatro La Estrella (Cabanyal)	9€	🐼
18:00	E	Jornada de circo feminista	T. Agrícola	5/10€	
18:00	E	La Gata con Botas	La Màquina	11€	🐼
18:00	E	Piedras en el camino	Patio de Butacas	7€	
18:00	C	Menuda Filmo: El tesoro de Barracuda	La Filmoteca	0/2.5€	🐼
18:00	M	Tardeo de Fallas con Palosanto	Loco Club	25€	
18:00	A	Autoretrat	MuVIM	★	🐼
18:30	E	Work	Teatro Off	14€	🐼
18:30	E	Yo solo quiero irme a Francia	Aud. Canet d'En Berenguer	20€	
19:00	E	Parejas imperfectas	Teatre Rialto	8/16€	
19:00	E	Paisajes humanos	L'Auditori de Torrent	12/15€	
19:30	M	Músiques Valencianes: Anna Millo + Pep Mirambell	Les Arts	15€	
19:30	M	Traca013: Lisasinson + Amarillo Fiesta	16 Toneladas	15/19€	
20:00	E	SUBIT! Show de humor improvisado	Teatro Carolina	16€	
20:00	E	Las Dolientes #error 2113	Teatre Principal	8/16€	
20:00	E	Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€	
20:00	E	Hoy no estrenamos	Sala Russafa	16/18€	
20:00	E	Ballar o morir. Una qüestió de temps	Carme Teatre	11€	
20:00	E	La Tarara	Teatro Circulo		
20:00	C	Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20:00	M	La Perra Blanco	Moon	20€	
20:00	M	Mau y Ricky	Peter Rock Club	28€	
20:00	E	Tejedoras de abismos	TEM	12€	
20:30	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€	
20:30	M	Zenet	La Rambleta	35/47€	
20:30	E	Piedras en el camino	Patio de Butacas	7€	
20:45	A	Pólvora a la Vespra 2026	Falla Mossén Sorell-Corona	★	
21:00	M	Medina Azahara	República	35€	
21:00	M	Atzur + Farnar	Rock City	9/14€	
21:45	A	Wiz Problema	La PlaZeta	16€	
22:15	M	Coronado's Quintet	Jimmy Glass	17€	
22:30	E	Doctor Amoret	Teatre Talia	17€	
23:00	E	Miguel Lago: Lago Comedy Club	Teatro Olympia	24€	
23:00	M	The Hawg Allnighter	16 Toneladas	12/15€	
23:00	M	Charlie Sparks + Bennett	Spook	25€	
23:30	M	MercaRock: Svaters	Alcàsser		

DIUMENGE 8 DE MARÇ DE 2026

10:00	A	9 Fera del Disco	Loco Club	★	
11:00	E	Dreams, Rody the teddy bear	Sala Off Kids		🐾
11:00	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★	
11:30	E	Bolero	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5€	🐾
11:30	A	Visita guiada: La ciutat: global i local	L'Etno	★	
11:30	A	Manos al arte	CAHH	7€	🐾
12:00	M	Dia Internacional de la Dona: Ensamble de dones del a SMUP	CC Escorxador	★	
12:00	E	Croma, una història dibuixada	Sala L'Horta	8€	🐾
12:00	A	Around the World	La PlaZeta	12€	🐾
12:00	E	Los viajes de Gulliver	Teatro La Estrella (Cabanyal)	9€	🐾
12:00	E	Eclipse, un escondite cósmico	Big Bang	6€	🐾
12:00	E	El Mago Larsen: Por arte de risa	Artea	8/12€	🐾
12:00	A	Lindy Hop	Peter Rock Club	20€	
12:00	A	Missió: salvar el planeta	MuVIM	★	🐾
12:30	E	Work	Teatro Off	14€	🐾
12:30	E	La Gata con Botas	La Máquina	11€	🐾
12:45	A	Visita guiada: La ciutat: global i local	L'Etno	★	
13:00	M	Flor de lava	La Casa de la Mar	12/14€	
16:00	F	Jornades Culturals per Palestina: De l'est a l'oest de la Mediterrània, de Palestina a Parcent	Parcent		
17:00	E	Ratones de colores	Teatro La Estrella (Petxina)	9€	🐾
17:00	E	Eclipse, un escondite cósmico	Big Bang	6€	🐾
18:00	E	Giulio Cesare in Egitto	Les Arts	43/183€	
18:00	E	Las Dolientes #error 2113	Teatre Principal	8/16€	
18:00	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€	
18:00	E	Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€	
18:00	C	Menuda Filmo: El tesoro de Barracuda	La Filmoteca	0/2.5€	🐾
19:00	A	Trivialencia	Max Max	3€	
19:00	E	Parejas imperfectas	Teatre Rialto	8/16€	
19:00	E	Hoy no estrenamos	Sala Russafa	16/18€	
19:00	E	La Tarara	Teatro Circulo		
19:00	M	Mara Aranda. Geografías de la diáspora	L'Auditori de Torrent	12€	
19:00	M	Frustration	16 Toneladas	15/18€	
20:00	E	Ballar o morir. Una qüestió de temps	Carme Teatre	11€	
20:00	E	Veríueu-ho Especial "El Ventorro" con Xavi Castillo	Teatro Carolina	15€	
20:00	E	Piedras en el camino	Patio de Butacas	7€	
20:00	C	Billy Wilder: Ball of Fire	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20:15	C	Ballet en directo: Giselle	Cines Lys	21€	
20:30	M	Virus + Eleven	Rock City	22€	
20:30	M	Unos Verdes	El Volander	6€	

DILLUNS 9 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★	
17:00	C	XVIII El MuVIM i les persones majors: Mimosas	MuVIM	★	
18:30	F	Primer Round: Boxa d'ahir i d'avui	La Nau	★	
19:00	F	Grito de mujer: Mujeres y vidas, sin fronteras	La Rambleta	★	
19:30	C	Especial Makoto Shinkai: Viaje a Agartha	Cines Lys	6/9€	
20:30	E	Tango en tiempo de mujer	Teatre Talia	23/25€	

DIMARTS 10 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★	
18:00	C	Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:30	C	15 Cinema i Drets Humans: Radical	C.M. Rector Peset	★	
18:30	C	Primer Round: Projectió de "Toro Salvaje"	La Nau	★	
19:00	C	Sesión expandida. El cineclub del IVAM: "Leonor will never die" de Martika Ramirez Escobar	IVAM	★	
19:00	M	Concerts Hivern 2026	C.M. Rector Peset	★	
19:00	L	Presentació del llibre "La tira de pegatines. Col·lecció de pegatines amb història 1975-1982"	Fan Set	★	
20:00	C	Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	1.5/2.5€	

DIMECRES 11 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
18:00	E	Dansa contemporània. Alumnat del Conservatori Superior de Dansa de València Nacho Duato	Museu BB.AA.	★
18:00	C	Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	C	Projecció: "Obrint horitzons"	OCCC	★
18:30	F	Primer Round: La narrativa de la boxa	La Nau	★
19:00	F	La dona en la impremta valenciana de Serrano Morales	Palau de Cervelló	★
19:00	M	Concerts Hivern 2026	La Nau	★
19:00	E	Aula d'Arts Escèniques 2026: Mare	Matilde Salvador	3€
19:00	M	Juan Songel Sanchis, Laura Peribáñez Artero y Pietro Genova Gaia	F. Cañada Blanch	★
19:00	L	Presentació del llibre "Insobornable. Vida de Gaziell" de Francisco Fuster	Fan Set	★
19:30	E	Giulio Cesare in Egitto	Les Arts	43/183€
19:30	C	Ciclo Scorsese: El Rey de la Comedia	Cines Lys	6€
20:00	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€
20:00	E	Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€
20:00	C	Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	1.5/2.5€

DIJOUS 12 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
17:30	M	Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€
18:00	C	Dijous de Película: Los ilusos	UPV	★
18:00	C	Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	C	Primer Round: Projecció de "Gentleman Jim"	La Nau	★
19:00	E	Aula d'Arts Escèniques 2026: Mare	Matilde Salvador	3€
19:00	C	Kineforum: Toro salvaje	Kinopolis	11/13€
19:00	L	Presentació del llibre "Malpais" de Jota Martínez Galiana	Fan Set	★
19:00	L	Encuentro con Josele Santiago	Llibreria Ramon Llull	★
20:00	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€
20:00	E	Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€
20:00	M	Colores del sonido	La Rambleta	27/32€
20:00	E	Hoy no estrenamos	Sala Russafa	16/18€
20:00	C	Hiroshi Shimizu. L'art de perdre's	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	M	La nueva luna	Jerusalem	24€
21:00	M	Ruslana	Loco Club	35€
21:00	M	Los Espíritus	Rock City	30/35€
21:30	M	Los Premios	16 Toneladas	12/16€
21:30	M	Ciclo de Invierno: Bonilla & Sipiagin NY Brass Quintet	Jimmy Glass	25€
22:30	A	Aguilera y Mení	Teatro Olympia	30/34€

DIVENDRES 13 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
11:00	A	Trobades 2026	Beniparrell	★ 
17:00	M	Remember del Arena	Roig Arena	15/17€
18:00	C	Arxiu en flames: les falles de fa un segle	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	C	In Edit on Tour: Legacy	CaixaForum	6€
19:00	L	Presentació del llibre "Entendre els mapes" de Vicent Partal	OCCC	★
19:30	E	Giulio Cesare in Egitto	Les Arts	43/183€
19:30	C	Las Sinsombreros. Projecció i col·loqui	CC Escorxador	★
19:30	M	Músiques Valencianes: Jonatan Penalba	Les Arts	15€
20:00	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€
20:00	E	Lázaro 3.0	Teatre Talia	17€
20:00	M	Iconóic: Los Clásicos Renacidos	La Rambleta	27/32€
20:00	E	Hoy no estrenamos	Sala Russafa	16/18€
20:00	M	Rojuu	Moon	23€
20:00	C	Cinema en valencià: Els encantats	Teatre Agrícola	3€
20:00	M	Bandaturca	La Batisfera	
20:30	M	H.E.A.T. + Hitten	Rock City	35/40€

22:15	M	Embusteros	Loco Club	15€
22:15	M	Dante Picca 4tet	Jimmy Glass	17€
22:30	A	Aguilera y Mení	Teatro Olympia	30/34€
22:30	M	GBH	16 Toneladas	22/28€
22:30	M	Go Cactus	Radio City	13€
23:00	M	Andres Campo	Spook	30€

DISSABTE 14 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
12:00	A	Taller familiar Mans a la faena!	IVAM	★ 
17:30	E	Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€
17:30	M	di33go + cdzeta	Matisse Club	7€
18:00	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€
18:30	M	The Alamar Brothers	Loco Club	15/19€
19:30	M	Nino Bravo en esencia	La Rambleta	27/33€
19:30	M	Músiques Valencianes: Urbàlia Rurana	Les Arts	15€
20:00	E	Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€
20:00	E	Hoy no estrenamos	Sala Russafa	16/18€
20:00	M	Kakkaddafakka	Roig Arena	20€
20:00	M	Bandaturca	La Batisfera	
20:30	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€
20:30	M	Metal Marený	16 Toneladas	15/18€
20:30	M	Malaputa	República	18€
20:30	M	Nogu Svelo!	Rock City	50€
20:30	M	Razkin	Peter Rock Club	12€
21:00	M	Fran Mariscal	Kaf Cafe	12/15€
22:00	M	Boletus + Las Novias de Aarón	Radio City	7€
22:15	M	Vicent Macián 4tet	Jimmy Glass	17€
22:30	A	Aguilera y Mení	Teatro Olympia	30/34€

DIUMENGE 15 DE MARÇ DE 2026

11:00	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
18:00	E	Pareja abierta	Teatre Talia	16/26€
19:00	E	Mejor no decirlo	Teatro Olympia	19/30€
19:00	E	Hoy no estrenamos	Sala Russafa	16/18€
19:00	M	The Wave Pictures	16 Toneladas	20/25€
20:00	M	Laboda	Roig Arena	59/69€

DILLUNS 16 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
20:00	E	El Brujo: Lazarillo de Tormes	Teatro Olympia	20/24€

DIMARTS 17 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
20:00	E	El Brujo: Autobiografía de un yogui	Teatro Olympia	20/24€

DIMECRES 18 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
21:00	M	La banda de Carlitos y Euge Quevedo	República	25€

DIJOUS 19 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
17:30	M	Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€

DIVENDRES 20 DE MARÇ DE 2026

10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
17:00	M	Spook Factory (80's 90's)	Spook	12€
18:00	C	Homenatge a Antonio Llorens: Après le trou	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:30	L	IV Bressol literari	G.T. Xativa	★
20:00	E	Goya. La melodía de una leyenda	Teatro Olympia	24/38€
20:00	E	Si alguna vez hubo un nosotros	Teatre Talia	20/28€
20:00	E	Menopausia	Teatre Patraix	12€

20:00	M	Woman on black	Artea	12€
20:00	C	Béla Tarr & László Krasznahorkai: La condena	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	M	Presbicia	Jerusalem	17€
20:30	M	Cuerdas y voces	La Máquina	13€
20:30	M	Dani Fernández	Roig Arena	45€
21:00	M	2 minutos	Rock City	27.5€
21:30	M	La Sonrisa de Julia	Loco Club	24€
21:30	M	Marisa Valle Roso	El Volar	14€
22:00	M	Samurai	Moon	26€
22:00	M	Exsonvaldes	Peter Rock Club	12/16€
22:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€
22:30	M	Verbena de la CV-35	16 Toneladas	15/20€
DISSABTE 21 DE MARÇ DE 2026				
10:30	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasí de València	G.V. Marqués del Túria	★
12:00	F	Jornades Culturals per Palestina: De l'est a l'oest de la Mediterrània, de Palestina a Parcent	Parcent	€
12:00	A	La primera vez que leí a Lorca. Música i poesia	CC Escorxador	★
12:00	L	IV Bressol literari	C.C. Xativa	★
12:00	A	Misión en el museo	CAHH	7€ 
17:00	A	Taller: La voz del poema	CC Escorxador	★
17:30	M	Tardeo al Velos: Smile + The Sepionets	Veles e Vents	8€
18:00	E	Goya. La melodía de una leyenda	Teatro Olympia	24/38€
18:00	E	Si alguna vez hubo un nosotros	Teatre Talia	20/28€
18:00	M	Marwan	Sala Russafa	35€
18:00	E	Ratones de colores	Teatro La Estrella (Cabanyal)	9€ 
18:00	E	Los 3 cerditos	Teatro La Estrella (Petxina)	9€ 
18:00	C	Béla Tarr & László Krasznahorkai: La condena	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	A	Missió: salvar el planeta	MuVIM	★ 
18:30	E	Sonata Circus	Aud. Canet d'en Berenguer	5€ 
19:00	E	Mapache	Teatre Rialto	8/16€
19:00	A	Grito de mujer: Gala artística	La Rambleta	★
19:00	E	(Re)migrats Dansa	Espacio Inestable	10€
19:00	M	Jan Uve	Matisse Club	23€
19:00	A	Dibuja con ritmo	Espai Llimera	6€
19:30	E	The death at the club	La Mutant	12€
19:30	M	Crossed + Vibora + Shibuya	Ca Revolta	12€
20:00	E	SUBIT! Show de humor improvisado	Teatro Carolina	16€
20:00	M	Jeanette	P. Congresos	50/55€
20:00	E	El tamaño del amor importa	Flumen	22€
20:00	E	Si alguna vez hubo un nosotros	Teatre Talia	20/28€
20:00	E	Mata Baja. Debajo del sudor hay personas	Carme Teatre	11€
20:00	E	La noche de Succo	Teatro Circulo	12€
20:00	E	Menopausia	Teatre Patraix	12€
20:00	M	Woman on black	Artea	12€
20:00	M	Jeanette	P. Congresos	20€
20:00	E	La ópera de tres centavos	TEM	20€
20:15	C	Billy Wilder: Fábricas de guerra & Cinco tumbas al Cairo	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:30	E	El agua de València	La Rambleta	26/30€
20:30	M	Cuerdas y voces	La Máquina	13€
20:30	M	The Picnic + Caro Pardiaco + Rust	Peter Rock Club	8€
21:00	E	Goya. La melodía de una leyenda	Teatro Olympia	24/38€
21:00	M	Ters	Jerusalem	17€
21:00	M	Nat Simons y Aurora Beltrán	Loco Club	21€
21:00	M	Quique González	Moon	30€
21:30	M	Hades66	Roig Arena	18/35€
21:30	M	Costa	República	22€

21:30	M	Linaje	Rock City	14€
22:00	M	Polonio	El Volander	8€
22:30	E	Perdido en los 80	La PlaZeta	10/15€
22:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€
22:30	M	Orkestra Paraíso	16 Toneladas	15/18€
23:00	M	SPFDJ + Toccrooro	Spook	20€

DIUMENGE 22 DE MARÇ DE 2026

11:00	L	IV Bressol literari	C.C. Xativa	★	
11:00	A	Una visiteta a l'IVAM	IVAM	★	👤
11:00	A	49 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó de València	G.V. Marqués del Túria	★	
11:30	A	Visita guiada: La ciutat: global i local	L'Etno	★	
12:00	M	Acústics al Llavador: Tesa	Eslida	★	
12:00	F	Jornades Culturals per Palestina: De l'est a l'oest de la Mediterrània, de Palestina a Parcent	Parcent		
12:00	A	Open de comèdia en femení	CC Escorxador	★	
12:00	M	Matins a Les Arts	Les Arts	5€	
12:00	E	Ratones de colores	Teatro La Estrella (Cabanyal)	9€	👤
12:00	A	Autoretrat	MuVIM	★	👤
12:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€	
12:45	A	Visita guiada: Horta i secà	L'Etno	★	
17:00	E	Goya. La melodia de una leyenda	Teatro Olympia	24/38€	
17:00	E	Los 3 cerditos	Teatro La Estrella (Petxina)	9€	👤
17:30	E	Lamine Thior: Español	Sala Russafa	18€	
18:00	E	Si alguna vez hubo un nosotros	Teatre Talia	20/28€	
18:00	E	Charlie Pee: Maricarmen	La Rambleta	18€	
18:00	E	Orlando	Les Arts	10€	
18:00	E	Garfio y la isla del tesoro	L'Auditori de Torrent	6/12€	👤
18:00	C	Billy Wilder: Fábricas de guerra & Cinco tumbas al Cairo	La Filmoteca	1.5/2.5€	
19:00	E	Mapache	Teatre Rialto	8/16€	
19:00	E	Mata Baja. Debajo del sudor hay personas	Carme Teatre	11€	
19:00	E	(Re)migrats Dansa	Espacio Inestable	10€	
19:00	M	Cuerdas y voces	La Máquina	13€	
19:00	E	La noche de Succo	Teatro Circulo	12€	
19:00	E	Menopausia	Teatre Patraix	12€	
19:00	M	En femenino plural, con Idus Dúo	Teatre Agrícola	20€	
19:30	C	Andrea Bocelli 30: The Celebration	Cines Lys	11€	
20:00	E	Goya. La melodia de una leyenda	Teatro Olympia	24/38€	
20:00	M	Safor Jazz Collective	Burning House	12/15€	
20:15	C	Billy Wilder: The Major and the Minor	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20:30	E	Lamine Thior: Más que Palabras	Sala Russafa	18€	
20:30	M	Willie Nile	Loco Club	25€	
20:30	M	Glucifer	Palau Alameda	32€	

DILLUNS 23 DE MARÇ DE 2026

18:30	C	Primer Round: Projectió de "Million Dollar Baby"	La Nau	★	
19:00	E	La Bohème. De Giacomo Puccini (òpera)	Teatro Olympia	36/51€	
19:30	C	Especial Makoto Shinkai: Your Name	Cines Lys	6/9€	
20:00	E	Edo Caroe No Tiene Show	Teatre Talia	27/34€	
20:30	M	Piñata Music Series: Maro	La Rambleta	28/38€	

DIMARTS 24 DE MARÇ DE 2026

17:00	C	La Paraula Heretada: Washington Square (Agnieszka Holland, 1997)	Museu BB.AA.	★	
18:00	C	Béla Tarr & László Krasznahorkai: Sátántangó (Part 1)	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:00	C	Burkina-ve. Mostra de cinema compromès de Burkina Faso	OCCC	★	
18:30	F	Primer Round: La boxa comentada. Periodistes i comentaristes	La Nau	★	
19:30	E	Dance in progress	Teatro Off	9€	
20:00	M	DUAL. Mercedes Ruiz & Santiago Lara	Teatre Talia	22/24€	
20:30	C	Béla Tarr & László Krasznahorkai: Sátántangó (part 2)	La Filmoteca	1.5/2.5€	

DIMECRES 25 DE MARÇ DE 2026

18:00	F	Escrituras cactus: Sara Barquintero	IVAM	★
18:00	M	Sicut dolor. Música alemanya per a la Passió	Museu BB.AA.	★
18:00	C	Béla Tarr & László Krasznahorkai: Sátántangó (part 3)	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	F	¿Podría una IA engañarnos a propósito?	CaixaForum	6€
19:00	M	Concerts Hivern 2026	La Nau	★
19:00	E	Aula d'Arts Escèniques 2026: X	Matilde Salvador	3€
19:00	L	Charlas sobre Ficción Expandida: María Bastarós	F. Cañda Blanch	★
19:00	A	Trobada poètica amb els Premis Carles Hac Mor a plaquettes d'escriptura subversiva	Fan Set	★
20:00	E	Qué difícil es	Teatre Talia	18/26€
20:00	M	China Crisis	Loco Club	28€

DIJOUS 26 DE MARÇ DE 2026

12:00	A	Visites guiades a l'exposició "El Mal" d'Artur Heras	Fan Set	★
17:30	M	Teatre Tablao Flamenco	Teatre Talia	22€
17:45	A	Taller de cocina con Aicha (en solidaridad con Palestina)	Al Paladar	45€
18:00	C	Dijous de Pel·lícula: Faces	UPV	★
18:00	A	Planta't a la cuina: Sabores de Oriente Medio con productos de Km 0	Jardí Botànic	25€
18:00	C	Compartir el cinema	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	A	Visita arqueològica	CAHH	15€
18:30	A	El gulusmeo. Club de lectura culinari	Sala Almundaina	15/30€
19:00	F	Aula de Narratives 2026: Bajo las togas. Errores judiciales y otras infamias	La Nau	★
19:00	E	Aula d'Arts Escèniques 2026: Querido Max	Matilde Salvador	3€
19:00	E	El camino de la sal	Teatre Rialto	8/16€
19:00	C	Kineforum: Bram Stoker's Dracula	Kinopolis	11/13€
19:00	L	Presentació del llibre "Josep Palàcios. Home de lletres"	Fan Set	★
19:00	L	Encuentro con Juan Gómez Bárcena	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	M	Nadine Sierra (soprano)	Les Arts	25€
19:30	C	Compartir el cinema: El cielo gira	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:30	L	IV Bressol literari	Magatzem de Ribera (Carcaixent)	★
20:00	M	Guitarras del Mediterráneo con Irene de la Rosa	La Fábrica de Hielo	15€
20:00	E	Poncia	Teatro Olympia	24/30€
20:00	E	Qué difícil es	Teatre Talia	18/26€
20:00	E	Solsida	Carme Teatre	11€
20:00	E	H: Autoficció musicalitzada	Teatro Circulo	12€
20:00	M	Barnasants 2026: Anna Roig i Carles Belda	OCCC	12€
20:30	M	Mendizabal + Pastore	Loco Club	11/15€
21:30	M	Los Acebos	16 Toneladas	12€

DIVENDRES 27 DE MARÇ DE 2026

18:30	C	Primer Round: Projectió de "Más dura será la caída"	La Nau	★
19:00	E	El camino de la sal	Teatre Rialto	8/16€
19:00	C	Revista Archivos de La Filmoteca núm. 80: La llamada	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	L	Ciclo de traducció literaria: Gudrun Palomino. Traductora de "Los poemas del mar"	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	E	Muestra de Teatre Emergente: Endriago	La Rambleta	18€
19:30	M	Argentina (cantaora)	Les Arts	32€
19:30	L	IV Bressol literari	Magatzem de Ribera (Carcaixent)	★
20:00	E	Escape Room	G.T. Antoni Ferrandis	10/15€
20:00	E	Ballant Ballant: 30 anys	TAMA	14€
20:00	E	Fuenteovejuna	Teatre Principal	12/24€
20:00	E	Poncia	Teatro Olympia	24/30€
20:00	E	Qué difícil es	Teatre Talia	18/26€
20:00	E	Más perdidos que Carracua	Sala Russafa	16/18€
20:00	E	Solsida	Carme Teatre	11€
20:00	E	H: Autoficció musicalitzada	Teatro Circulo	12€
20:00	E	La Bohème	L'Auditori de Torrent	25/35€
20:00	E	Hacemos el amor o a fer la mà	Teatre Patraix	12€

20:00	M	El Niño de la Hipoteca	El Volander	16€
20:30	M	Pianolights: Impresionistas	Iglesia San Juan de la Cruz	18/44€
20:30	E	Las madres presas	La Máquina	13€
20:30	M	Mayvi	Electropura	13€
20:30	M	Bajo79 + Paula Margalef	Ca Revolta	10€
21:00	M	Romàntic Dimoni	La Rambleta	18/20€
21:00	M	III Circuit A-Banda: Hellbang + Sanspok + Fishing	Loco Club	15/18€
21:00	M	Uña y carne	Jerusalem	21€
21:00	M	Mane Ferret	Burning House	10/12€
22:00	E	Isabel Rey: "Diva de barrio"	La PlaZeta	16/18€
22:30	E	Óscar Tramoyeres: La memoria	Teatre Talia	17€
23:00	E	Impro2. XX Aniversario	Flumen	17/19€
23:00	E	David Cepo	Teatro Olympia	27€
23:00	M	Watusi Dance Party: Kid Congo & The Pink Monkey Birds	16 Toneladas	18€
23:15	M	Foco	Matisse Club	15€

DISSABTE 28 DE MARÇ DE 2026

10:00	A	Parque de las Sonrisas	Parque La Canaleta	8€	🐾
12:00	A	Escorxador 37. Visita teatralizada	CC Escorxador	★	
12:00	M	Al Dual + Los Coronas	La Pèrgola	15€	
12:00	A	Arte Con-Tacto. Visita sensorial para toda la familia	CAHH	7€	🐾
17:00	F	Jornades Culturals per Palestina: De l'est a l'oest de la Mediterrània, de Palestina a Parcent	Parcent		
17:30	E	BoBo. Companyia Periferia Teatre	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5€	🐾
17:30	E	Qué difícil es	Teatre Talia	18/26€	
17:30	M	Dragón + Dj Splendini	Veles e Vents	8€	
18:00	E	He besado pocas bocas	CC Escorxador	★	
18:00	E	Pequeño pez	La Rambleta	20/24€	🐾
18:00	E	Mr. Blue	Teatro La Estrella (Petxina)	9€	🐾
18:00	C	Billy Wilder: The Major and the Minor	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:30	L	IV Bressol literari	Carcaixent	★	
19:00	E	Estem perdudes	Sala L'Horta	11€	
19:00	E	El camino de la sal	Teatre Rialto	8/16€	
19:00	M	NumEros. Compañía Nacional de Danza	Les Arts	22€	
19:00	E	La jirafas duermen de pie	Espacio Inestable	10€	
19:00	E	Todos los ángeles alzarón el vuelo	L'Auditori de Torrent	12/18€	
19:00	E	Oráculo FM	Big Bang	10€	
19:00	M	Posar la Veu: Le Parody	IVAM	★	
19:00	M	Duo Kie	Matisse Club	22/35€	
19:30	E	Muestra de Teatre Emergente: Endriago	La Rambleta	18€	
19:30	M	Enderock con Los Roper	Loco Club	18€	
19:30	E	IX Festival de Titelles Cabanyal- Canyamelar: Cenicienta	TEM	8€	🐾
20:00	E	Fuenteovejuna	Teatre Principal	12/24€	
20:00	E	Poncia	Teatro Olympia	24/30€	
20:00	E	Qué difícil es	Teatre Talia	18/26€	
20:00	E	Más perdidos que Carracuca	Sala Russafa	16/18€	
20:00	E	Solsida	Carme Teatre	11€	
20:00	E	H: Autoficció musicalitzada	Teatro Circulo	12€	
20:00	C	Billy Wilder: Perdición	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20:00	M	Desayuno + Mundo + Safari	Moon	12€	
20:00	M	Sylvania + Eder Pullhammer	Jerusalem	15€	
20:30	E	Las madres presas	La Máquina	13€	
21:00	A	El Carnaval de Cádiz	La Rambleta	27/31€	
21:00	M	The Dead South	Roig Arena	35€	
21:00	M	Dr. Peacock + Yoshiko...	Spook	27€	
21:00	M	Tito Ramírez	16 Toneladas	19€	
21:30	M	Zenobia + Killwolf	Rock City	19€	

22:30	A	Conversaciones con mi mente	Teatre Talia	22€	
22:30	E	Arnau Soler: "No estoy de humor"	Café Rialto	10€	
23:00	E	David Cepo	Teatro Olympia	27€	
DIUMENGE 29 DE MARÇ DE 2026					
10:00	A	Parque de las Sonrisas	Parque La Canaleta	8€	
11:00	A	Viatgeres en el temps (Visita teatralitzada)	L'Etno	★	
11:00	A	Cuentos en familia	CC Escorxador	★	
11:00	A	L'art més animat	IVAM	★	
11:30	E	BoBo. Companyia Periferia Teatros	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5€	
11:30	A	Manos al arte	CAHH	7€	
11:45	E	Las guardianas del ritmo. El musical	La PlaZeta	22/25€	
12:00	M	Concerts al MuVIM 2026: Orquestra de Cambra de la Filharmònica	MuVIM	★	
12:00	F	Jornades Culturals per Palestina: De l'est a l'oest de la Mediterrània, de Palestina a Parcent	Parcent		
12:00	E	Ací, on floreixen les tortugues	Sala L'Horta	8€	
12:00	E	Garfio y la isla del tesoro	Teatro Olympia	18/22€	
12:00	M	Concerts al MuVIM: Diàleg per a Stravinski, Mozart i Janáček	MuVIM	★	
12:00	M	Dani Miquel	La Casa de la Mar	6/8€	
12:00	L	IV Bressol literari	Carcaixent	★	
12:30	A	Viatgeres en el temps (Visita teatralitzada)	L'Etno	★	
17:00	A	El Carnaval de Cádiz	La Rambleta	27/31€	
17:00	E	Mr. Blue	Teatro La Estrella (Pebxina)	9€	
18:00	E	Las guardianas del ritmo. El musical	La PlaZeta	22/25€	
18:00	E	Fuenteovejuna	Teatre Principal	12/24€	
18:00	E	Poncia	Teatro Olympia	24/30€	
18:00	E	Qué difícil es	Teatre Talia	18/26€	
18:00	M	NumEros. Companyia Nacional de Danza	Les Arts	22€	
18:00	C	Billy Wilder: Perdición	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18:00	E	Mulán. Honor, lealtat, valor	Roig Arena	11€	
18:00	E	Só	Teatre Agrícola	5/6€	
18:30	M	Cuarteto Zagreb	CaixaForum	15€	
19:00	A	Trivalencia	Max Max	3€	
19:00	E	El camino de la sal	Teatre Rialto	8/16€	
19:00	E	Más perdidos que Carracuca	Sala Russafa	16/18€	
19:00	E	Solsida	Carme Teatre	11€	
19:00	E	La jirafas duermen de pie	Espacio Inestable	10€	
19:00	E	Las madres presas	La Màquina	13€	
19:00	E	H: Autoficció musicalitzada	Teatro Circulo	12€	
19:00	M	Stabat Mater de Boccherini	L'Auditori de Torrent	12€	
19:00	E	Oràculo FM	Big Bang	10€	
19:00	E	Hamlet en el espejo	La Casa de Patraix	10/12€	
19:00	E	IX Festival de Titelles Cabanyal- Canyamelar: Andersen, el patito feo	TEM	8€	
20:00	M	Sam Blasucci	Loco Club	15/19€	
DILLUNS 30 DE MARÇ DE 2026					
17:00	C	XVIII El MuVIM i les persones majors: El pan de la guerra	MuVIM	★	
18:00	F	Seminari El lloc de les dones en la història. Ampliant els límits del coneixement històric	La Nau		
DIMARTS 31 DE MARÇ DE 2026					
17:00	C	La Paraula Heretada: La novia (Paula Ortiz, 2015)	Museu BB.AA.	★	
18:30	C	Ópera Directo: Siegfried	Cines Lys	21€	
18:30	F	Un pasado incómodo. La emigración temporera española a Europa en la segunda mitad del siglo XX	La Nau	★	
19:00	A	16 Dimarts Negres: "La maravillosa botiga de la senyora Yeom" de Juan Goitiso	Sporting Club Russafa	★	
19:00	F	Menopausia y hormonas: ¿Qué me está pasando?	Cañada Blanch	★	
19:30	M	Clàssica a la cambra	La Rambleta	20€	



FALLES

València 2026

#Falles2026





Centre
del Carme



PACO CAMALLONGA

Exposició del dissenyador de la falla municipal infantil 2026

Fins al 26 d'abril del 2026
Carrer Museu 2, València. Entrada gratuïta
www.consorcimuseus.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA