



#195  
JUNY 2025

# JUNY

## CENTRE CULTURAL LA NAU

### DEBATS I XERRADES

DILLUNS 2 JUNY / 18:30 H  
AULA MAGNA

**Debat amb motiu de la publicació del llibre 100 anys d'Arqueologia a la Universitat de València. El centenari de la creació del Laboratori d'Arqueologia**

DIMARTS 3 JUNY / 19:00 H  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

**Fotografia i construcció d'identitat de marca: el cas de "Tráfico de Modas"**

DIMARTS 3 JUNY / 19:00 H  
AULA MAGNA

**Cicle de conferències Maria Beneyto, l'escriptura forta i múltiple Noves reflexions de l'obra de Maria Beneyto: l'escriptora forta**

DIMECRES 4 JUNY / 18:00 H I  
DIJOUS 19 JUNY / 11:00 H  
SALA DE BIGUES

**Visita comentada per l'equip curatorial de l'exposició "Tráfico de Modas 1980 - 1992 Arrebato, juego, familia"**

DILLUNS 9 JUNY / 17:00 H I 19:00 H  
AULA GONZALO MONTIEL

**En el laberint de la Dalia Negra**

DIMECRES 11 JUNY / 19:00 H  
AULES SEMINARI 3R PIS

**Moda en trànsit: ecos del passat, urgències del present**

DIMECRES 18 JUNY / 19:00 H  
CLAUSTRE

**Col·loqui al voltant de la publicació del llibre "El verano de Cervantes"**

### MÚSICA

#### CONCERTS DE PRIMAVERA

Reserva d'invitacions 72h abans de cada concert en: <https://events.fundacio.es/o/40>

DIMECRES 4 JUNY / 19:00 H  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

**Antoni Renart, flauta.**

**Gemma Sandalinas, oboè. Lucía Alegre, oboè. Carla Adelantado, violí. Ilham Bautista, violí. Andrea Montagud, viola. Juan Marín, violoncel. Isaac Monrós, contrabaix. Carlos García-Bernalt, clavicèmbal**

DIVENDRES 6 JUNY / 19:00 H  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

**Irene López, violí  
Daniel Tellechea, piano**

DIMECRES 11 JUNY / 19:00 H  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

**Pau Cutanda, violoncel  
Marta Andreo, piano**

DIMECRES 18 JUNY / 19:00 H.  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

**Turab Ensemble**

24 JUNY – 6 JULIOL  
CLAUSTRE

#### FESTIVAL SERENATES 2025

### CINEMA

DILLUNS 9 JUNY / 18:30 H  
SALA DE BIGUES I AULA MAGNA

**Diàlegs visuals: "Tráfico de modas 1980-1992" i "Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón"**

### ARTS ESCÈNIQUES

DIMECRES 4 I DIJOUS 5 JUNY / 19:00 H  
SALA MATILDE SALVADOR

**Café para todos**

DIJOUS 12 JUNY / 19:00 H  
SALA MATILDE SALVADOR

**Retrato de una mujer moderna. Concha Piquer**

### CONVOCATÒRIES

**PECA 2025. Pla de formació contínua en cinema i audiovisual**

Inscripció: <https://links.uv.es/801bt6v>

11 AL 20 DE JUNY

**L'audiodescripció a l'art. Competències digitals per a un accés universal**

25 DE JUNY AL 4 DE JULIOL

**Audio descripció i subtítulat accessible. Competències digitals i sostenibilitat en la creació de continguts.**

7 AL 18 DE JULIOL

**Inclusió en el mitjà audiovisual. Accés i igualtat en cinema, televisió i plataformes de streaming**

Totes les entrades són lliures amb aforament limitat, excepte aquelles amb inscripció prèvia

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2024/2025 tindran caràcter solidari dedicat als damnificats de la DANA; la recaptació de les entrades es destinarà a la campanya "programes d'ajuda i recuperació post dana de la UV"

Més info: [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)

Centre Cultural La Nau.  
C/ Universitat, 2. 46003 València

@lanauuv

@lanauuv

@lanau\_uv

@CentreCulturalLaNauUV

# JUNY 2025

# AU

MÚSICA<sup>8</sup>

## THE JESUS AND MARY CHAIN

MÚSICA<sup>8</sup>

## WILCO

CINE<sup>10</sup>

## 40 CINEMA JOVE

ESCÉNIQUES<sup>15</sup>

## VIII CONTORSIONS

EXPOSICIONS<sup>23</sup>

## VENERADAS Y TEMIDAS

PROPOSTA<sup>30</sup>

## VII F. DELS HORTS

**AU EDICIONS S.L.** Francesc Baldomà 55 baix esq. 46011 València. Dipòsit legal: S.L. V-1211-2006

COORDINADORA EDITORIAL Sara Mut: redacció@au-agenda.com • COORDINADORA MÀRQUETING Gloria Pozuelo: gloria@au-agenda.com

COORDINADOR DISSENY GRÀFIC Willie Kaminski: willie@au-agenda.com

COL-LABORADORS Sergio Bello, Xavier Benavent, Vanesa Bustos, Raquel Cambralla, Vicente Casaña, Alodía Clemente, Juncal Cuesta, Lourdes Frasquet, Bruno Laurent, Santi Lemoine, Gerardo León, Ximo Marqués, María Martínez, Daniel Matoses, Gustau Muñoz, Àngela N, Alba Nadal, Jaíme Ortega, Sylvain Pernet, Gloria Pozuelo, María De Quesada, Luci Romero, Lucas Sáez, Estela Sanchis, Gemma Sanchis, Assumpta Tamarit, Gabriela Tamarit, Terelo, Lourdes Toledo, Toni.

### IMPRESUM

Imprés amb passió a [impresum.es](http://impresum.es), a dos passos del centre de València

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles que puga haver-hi en la programació durant el mes; en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

Portada: 40 Cinema Jove Cinema Jove. Ilustrado por María Jesus Contreras. Dirección de Arte por Ada Diez. (pàg. 10)

# MÚSICA<sup>4</sup>



© Anna Maria Trudei

## NAP EYES

DOMINGO 1/6, 20.30H. 20/25€

EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Nap Eyes es una banda canadiense de indie-rock de Halifax. Formada por el vocalista Nigel Chapman, el guitarrista Brad Loughead, el bajista Josh Salter y el baterista Seamus Dalton, lanzó su álbum debut *Whine of the Mystic* de forma independiente en 2014. Le siguieron *Thought Rock Fish Scale* (2016), *I'm Bad Now* (2018) y *Snapshot of a Beginner* (2020), con canciones de estilo lento, psicodélico y meditativo que asentaron al grupo cómodamente dentro del panorama indie norteamericano. Este 2025 vienen a presentar *The Neon Gate* (2024), un disco que explora ese lugar incierto de lo humano entre lo cósmico y lo cotidiano, integrando poesía clásica y contemporánea en paisajes sonoros que oscilan entre lo melódico y lo abstracto. S.P.



## LONDON AFROBEAT COLLECTIVE

JUEVES 5/6, 21.30H. 23/27€

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

London Afrobeat Collective es un colectivo de ocho integrantes que provienen de seis países diferentes: Inglaterra, Italia, Francia, Congo, Argentina y Nueva Zelanda. Decir que la banda se caracteriza por su multiculturalismo y sus variadas influencias a nivel musical, es poco decir. Unidos por el amor al afrobeat y el deseo de llevar la música original a nuevos horizontes, los miembros del grupo mantienen una presencia constante en las salas de conciertos londinenses y en los festivales de medio mundo, de Lagos a Glastonbury. Su *vibe* nace de una combinación única de afrobeat tradicional con funk, jazz, rock, ritmos latinos y dub, y solo se puede vivir en directo, cuando te harán bailar y te llenarán de energía positiva. S.P.



Jeff Mills © Jacob Khris

## JEFF MILLS + BLANKA

SÁBADO 7/6, 13H. 25/35€

SPOOK. Carr. del Río, 399 (Pinedo)

Llega a Spook una de las figuras más visionarias y respetadas de la música electrónica. Reconocido por fusionar ciencia ficción y techno, Jeff Mills lleva décadas redefiniendo los límites de la creatividad sonora. Con sus icónicas producciones con su sello Axis, su exploración de la música orquestal y sus colaboraciones variopintas, la obra de Mills nos habla del pasado y el futuro del techno y el minimal-techno. El afamado DJ y productor de Detroit compartirá cabina con Blanka, una promesa brillante de la escena actual. Originaria de Córdoba y residente en Berlín, Blanka combina paisajes cálidos con patrones sonoros hipnóticos. Una cita imprescindible para amantes de la música de club. V.CASAÑA



## LES MILLORS PEL·LÍCULES DE 2024

06.06.2025—06.07.2025

- La quimera ■ Secretos de un escándalo ■ La zona de interés
- El mal no existe ■ Volveréis ■ El cielo rojo ■ Perfect Days
- Los que se quedan ■ Segundo premio ■ La sustancia



ACI  
ARA



INSTITUT  
VALENCIA  
DE CULTURA

La Filmoteca  
valenciana

# LaFilmo

# MÚSICA<sup>6</sup>

## ALBA MOLINA

DIMARTS 10/6, 20H. 27€

TEATRE TALIA. Cavallers, 31

Filla del famós duo flamenc Lole i Manuel, Alba Molina va ser artista revelació als Premis de la Música de 1997 amb el seu primer àlbum *Despacito*, realitzat amb tan sols dinou anys en col·laboració amb el seu pare i Alejandro Sanz. La sevillana està enemig de la gira 25 Anys per a celebrar (ni més ni menys que) un quart de segle de trajectòria en la indústria, amb un disc que rendeix tribut a les cançons que han marcat la seua ànima i la seua vida musical. Col·laboren en ell artistes de la talla de Mayte Martín, Vicente Amigo, Lin Cortés o Silvia Pérez Cruz. Molina, una de les veus més icòniques del flamenc-pop espanyol, ens delectarà al Teatre Talia amb la seua veu i un exquisit repertori on les emocions estaran a flor de pell. S.P.



© Charly Calderón

## SKAPARAPID

DIJOUS 12/6, 21H. 15€

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Per a ser un grup nascut de l'escola *underground*, Skaparapid va arribar molt lluny. La vocalista Karmen Cercós —qui actua el 2 de juny al Teatre Talia— va fundar la mítica banda valenciana el 1993 al caliu del Kasal Popular del carrer Flora, al districte de la Saïdia. Amb quatre discs d'estudi a l'esquena i uns quants himnes generacionals com “Qué trabaje el rey”, es va convertir en pocs anys en una de les principals referències de l'escena ska-punk nacional i internacional dels anys noranta. Van estar actius fins al 2007, però des de 2022, els Skaparapid han pres la (bona) costum de reunir-se per a gires puntuals i continuar disparant ska combatiu i veloç, punk festiu i urgent, missatges reivindicatius i ball desaforat. S.P.



## LOS STRAITJACKETS + BEN VAUGHN

SÁBADO 14/6, 22.30H. 24€

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Los Straitjackets llegan a 16 Toneladas para celebrar sus treinta años. Enmarcado dentro del festival Mushroom Machine, el concierto fusionará el espíritu psicodélico de los años sesenta con el potente surf-rock instrumental que caracteriza a la banda. Con su inconfundible estilo de guitarras melódicas y riffs dinámicos, y la teatralidad de sus máscaras de lucha libre mexicana, Los Straitjackets transportarán al público a la época dorada del rock & roll con la energía que les define. Compartirá escenario con ellos un cantautor estadounidense reconocido por su estilo versátil, Ben Vaughn, quien le pondrá el toque blues y soul a la noche. ¡La fiesta acabará con DJ sets hasta bien entrada la madrugada! V.CASAÑA



Los Straitjackets

## BIGSOUND 2025

DIVENDRES 27 I DISSABTE 28

CAC. Professor López Piñero, 7

Fa cinc edicions que el festival pioner de la música urbana mescla cantants consolidats i promesos del millor reggaetón i de les últimes tendències. Aquest any tornarem a veure (però no ens en cansem mai) a la reina **Bad Gyal**. Després de la gira *La Joia*, presenta un nou show i València serà de les primeres ciutats a tastar-lo. Molt interessant seria que pujara a l'escenari junت al porto-riqueny **Ozuna** que encapçala el cartell de dissabte. També estarà el trio de moda de la música en català: **Julieta, Figa Flawas i Mushkaa**, tres puntals que han creat una escena catalana col·laborant sovint entre ells. Aquesta última, la germana xicoteta dels Farello, és possiblement la més en forma gràcies al seu últim disc *Nova Nossa*, una barreja dels ritmes brasilers amb el ric imaginari futboler. Divendres, entre l'electrolatino de **Juan Magán** i el hardcore de **Parkineos**, **Amaia** presentarà *Si abro los ojos no es real*, una fantasia que ha publicat aquest 2025. I dissabte, en les antípodes de la navarresa, sonarà el trap més dur amb **La Zowi** i el seu *Pussy taste*, una tornada als orígens. Ja per tancar el cinquè aniversari, dues estrelles consolidades del reggaetón: **Nicky Jam** i **Omar Montes**. ÀNGELA N.



Bad Gyal

TEATRO  
**OLYMPIA**

www.teatro-olympia.com  
teatroympia



5 - 8 JUNIO

TENNESSEE WILLIAMS

NATHALIE POZA

PABLO DERQUI



8, 14, 15 JUNIO

**LOS MORANCOS**

13 JUNIO - 6 JULIO

BIS A BIS



TEATRE **TALIA**

www.teatretalia.es  
teatretalia

**LA MUJER DE NEGRO**

DE SUSAN HILL VERSION STEPHEN MALLATRATT

CCN  
JORDI BALLESTER Y DIEGO BRAGUINSKY  
ILUSIONISMO NACHO DIAGO ESPACIO SONORO VÍCTOR LUCAS  
DIRECCIÓN REBECA VALLS

Hasta 29 JUNIO



Guadalupe Plata

## GUADALUPE PLATA + YO DIABLO + NESTTER DONUTS

VIERNES 20/6, 22.30H. 17/21€  
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Este será un viernes digno de recordar, con varios directos increíbles y sesiones DJ hasta el amanecer. Parece que fue ayer cuando Guadalupe Plata publicaba su primer disco, pero después de esto **llegaron seis álbumes más de blues pantanoso, psychobilly lisérgico y surf de ciencia ficción**. Su sólida trayectoria acumula reconocimiento, lo que les ha llevado a actuar por Reino Unido, Europa, Sudamérica o Estados Unidos. Son una de esas bandas que tienen su razón de ser sobre un escenario. Y esta vez les acompañarán los valencianos Yo Diablo, un dúo salvaje de fingerpicking; y el flamenco trash del *one-man-band* Nestter Donuts. Y en cabina, hasta el amanecer: Shake Savage y David Nebot DJ. G.T.



## NITS VORAMAR 2025: **THE JESUS AND MARY CHAIN**

DISSABTE 28/6, 21H. 50/66€  
MARINA NORD. Moll de la duana, s/n

Concert d' assistència obligada per als seguidors de l' indie-rock anglès. The Jesus and Mary Chain, la icònica banda formada a finals dels anys huitanta pels germans Jim i William Reid, està de gira per a celebrar els quaranta anys de trajectòria i la publicació d'un últim treball: *Glasgow Eyes*. Els seus directes, concebuts per a satisfer al públic, són metòdics i calculats. Aconsegueixen un so molt característic gràcies a unes guitarres reverberades que vibren a un volum considerable, la veu quasi inexpressiva —però melòdica— de Jim Reid, i la introducció de matisos sorollosos. Continua sent una gran banda amb un potencial abundant per a delectar els seus fans. XIMO MARQUÉS



Wilco © Akash Wadhwanı

## NITS VORAMAR 2025: **WILCO + LUIS PRADO**

DOMINGO 29/6, 21H. 55/88€  
MARINA NORD. Moll de la duana, s/n

Si decimos lujazo al referirnos al concierto de Wilco en València no exageramos un ápice. La banda norteamericana recalca en València (tras Barcelona, Madrid y Granada) en su gira europea para presentar su reciente disco *The Whole Love Expanded* (2025), un retuneado del original de 2011 *The Whole Love*. Sin llegar a la altura de los excelso *Sky Blue Sky* (2007) y *A Ghost is Born* (2004), que contienen algunos de sus mejores temas, la banda liderada por Jeff Tweedy no suelta la senda continuista en este nuevo lanzamiento. Sigue destilando experiencia, madurez e intimismo (elementos que no defraudan a sus fans), como se aprecia en los temas recuperados “One Sunday Morning” y “Black Moon”. SERGIO BELLO

## CINE<sup>9</sup>

### XVI HUMANS FEST

DEL DIJOUS 29/5 AL DISSABTE 7/6

[fundacionporlajusticia.org/humansfest](http://fundacionporlajusticia.org/humansfest)

Nova edició d'aquest festival dedicat als Drets Humans amb quatre seccions a concurs. En **Human Fic**, dedicada a llargs de ficció, veurem cinc peces: *Year of the widow* de Veronika Lisková [1/6], *Thank you for banking with us!* de Laila Abbas [4/6], *No dogs allowed* de Steve Bache [6/5], *Por tu bien* d'Axel Monsú [5/6] i la siriana *This is my night* de Jafra Younes [6/6]. Li segueix **Human Docs**, secció dedicada al documental, amb altres cinc obres: la jordana *My sweet land* de Sareen Hairabedian [1/5], *Los cuerpos públicos* de Valeria Sartori [2/6], *Jornaleros: el mal patrón* de Sergio Rodrigo [3/6], la xilena *La casa prometida* de Renato Dennis [3/6], i *Estou aquí* de Dorian Rivière i Zsófia Paczolay [4/6]. A més, el festival ens ofereix la secció **Curt i barrejat**, amb vint treballs en format curt; el cicle **Conflictes armats i cultura de pau**, amb altres huit peces amb esta temàtica; **Vermuts humans**, una sèrie de xarrades dedicades a qüestions com els discursos de l'odi o les despeses militars; i **Cinema a la fresca**, projeccions a l'aire lliure en diversos barris de la ciutat. Enguany, el Premi Pau i Justícia recaurà en el reporter de guerra, escriptor i documentalista argentí Hernán Zin. G.LEÓN



*No dogs allowed*



*No dogs allowed*



*Por tu bien*

### LES MILLORS PEL·LÍCULES DE L'ANY 2024

DEL DIVENDRES 6/6 AL DIUMENGE 6/7

LA FILMOTeca. PI. Ajuntament, 17

Com cada any, La Filmoteca de València tanca la temporada projectant les millors pel·lícules que s'han estrenat en sales durant l'any anterior. Aquest mes de juny podrem veure sis d'eixos treballs. La llista val molt la pena. Arrenquem amb **Perfect days** [6 i 8], el retorn triomfal d'un dels pares fonamentals del cinema contemporani, Wim Wenders. És una mostra de la seua sensibilitat en un relat que ens posa davant de les urgències de la vida en un sentit homenatge a Yasujirō Ozu. Li segueix **Secrets d'un escàndol** de Todd Haynes [7-8], un melodrama que ens proposa un duel interpretatiu entre dos grans com Natalie Portman i Julianne Moore. L'aportació espanyola arribarà de la mà de Isaki Lacuesta amb **Segundo premio** [10 i 12], inspirada en la trajectòria del grup Los Planetas i guanyadora de la Biznaga d'Or en el Festival de Màlaga de l'any passat. L'altra espanyola és **Volveréis** [19], cinta amb que Jonás Trueba va guanyar el Premi a la Millor pel·lícula Europea en la Quinzena de Realitzadors de Cannes. Tanquen juny **La zona d'interès** [14-15], la suggeridora aproximació al nazisme de Jonathan Glazer; i **La quimera** [17-18], de la italiana Alice Rohrwacher. G.LEÓN



*Secrets d'un escàndol*



Measures for a funeral



Montages of a modern motherhood

## 40 CINEMA JOVE

DEL JUEVES 19 AL SÁBADO 28/6  
cinemajove.com

Cinema Jove cumple ¡cuarenta años! ¡Ay! ¡Quién lo iba a decir! Edición especial pues, para este festival dedicado a los jóvenes directores. Vamos con la programación. Arrancamos el festival con *Riviera*, debut en el largometraje del griego Orfeas Peretzis que se presenta fuera de concurso. Con tintes del mítico *Ghost world* de Daniel Clowes, la cinta cuenta la historia de dos amigas a punto de pasar a la universidad que tienen que lidiar con un mundo adulto lleno de cambios. Ya en la SECCIÓN OFICIAL, encontramos diez títulos a concurso. Despegue con *Honeymoon*, debut de la ucraniana Zhanna Ozirna que nos llega de La Biennale de Venecia. La cinta aborda la guerra de Ucrania a través de la historia de Taras y Olia, una pareja que acaba de trasladarse a su nuevo apartamento y se ve atrapada por la ofensiva rusa. Mientras sus vecinos abandonan el edificio, ellos deciden quedarse, jugándose la vida. Una propuesta formal de gran potencia dramática que enlaza con la canadiense *Measures for a funeral* de Sofia Bohdanowicz, que llega desde el

Festival de Toronto. Narra la historia de Audrey, una joven que prepara una tesis sobre la obra de una violinista canadiense olvidada, mientras trata de reconciliarse con una madre que se encuentra enferma. Como en la cinta ucraniana, la propuesta de Bohdanowicz destaca por un peculiar manejo del tiempo dramático, esencial para comprender las sutiles emociones que esconden en cada gesto y mirada. De relaciones filiales trata también la propuesta de la estadounidense Katarina Zhu, *Bunnylovr*, la historia de una trabajadora sexual online que se enfrentará a una relación tóxica con un cliente mientras intenta reencontrarse con su padre moribundo. Relaciones complejas que saltan también en *Fwends* de la australiana Sophie Somerville, presentada en la Berlinale de este año, que relata el encuentro de dos amigas que hace tiempo que no se ven. Una oportunidad para reflexionar sobre la decepción frente a las expectativas de la vida. Encuentros planeados o casuales vertebran también *Le rendez-vous de l'été* de otra debutante, Valentine Cadic, que nos sitúa en París mientras se celebran los Juegos Olímpicos. Aquí, la joven Blandine llega a la ciudad para visitar a su hermanastrá. Un conflicto

que nos pone ante la confrontación entre el mundo rural y el urbano, dentro de un bello canto a la tranquilidad de la vida que bebe del cine de Éric Rohmer. Dos películas procedentes de India tienen su sitio en esta SECCIÓN OFICIAL. *Bad girl* de Varsha Bharath cuenta la historia de una chica que busca al chico de sus sueños mientras se enfrenta a las limitaciones impuestas por la sociedad. *Tiger's pond*, segundo largo de Natesh Hegde, nos sitúa en un pequeño poblado del interior de la India dominado por un alcalde caciquil. Una cinta que mezcla el cine social y el *thriller* con una puesta en escena y una fotografía apabullante. De China nos llega también dos trabajos: *Montages of a modern motherhood*, de la directora Oliver Chan, sutil retrato de las dificultades que impone la maternidad en las sociedades contemporáneas; y *The botanist* de Jing Yi, peculiar propuesta que cuenta la historia de dos niños que viven en un pequeño pueblo de China en el que la pobreza les impondrá un paso forzado a la madurez. Un bello retrato rural que sigue los pasos de Abbas Kiarostami.

Este año, la SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES incluye 57 piezas procedentes de todo

el mundo. Imposible reseñarlas aquí. Entre las destacables se encuentra el primer cortometraje de la creadora de contenido Rocío Quillahuaman, *Puriyachay*, una pieza de animación que nos habla de los conflictos de identidad desde sus propias vivencias. En el terreno internacional, veremos trabajos como *The body* de la australiana Louris van de Geer; o *Bad for a moment*, del portugués Daniel Soares, ambas cintas seleccionadas en el Festival de Cannes. Ya desde Portugal nos llega *Percebes* de Alexandra Ramires y Laura Gonçalves, cinta galardonada en el Festival de Annecy. Olas lituanas, *Past the hill of Napoleon's hat* de Arnas Balčiūnas y *;Quiero saber de la vida!*, de Beatričė Sofija Piesliakaitė. La representación valenciana correrá a cargo de David Gaspar con la comedia *13 gatos*; Guillermo Polo en su regreso al corto con *Videoclub 2001*, con Antonia San Juan como protagonista; o Alba Just, que vuelve tras ganar el premio del público 2021 con su nuevo trabajo: *Lleó*. Además, la sección ORBITES, dedicada a las nuevas narrativas, nos ofrece cuatro piezas documentales: *Grup natural* de Nina Solà, sobre la experiencia con modelos educativos alternativos; *Luna*, donde el director Pablo Casanueva busca a sus familiares represaliados durante el franquismo; *Te separas mucho* de Paula Veleiro López; y *Corre o vento* de Paula Fuentes y Guillermo Carrera, una reflexión sobre la despoblación en la Galicia rural. Entre las SESIONES ESPECIALES, encontramos dos propuestas: *Tóxico* de Lorenzo Lerín, un thriller en torno a una banda de ladrones que vive en los márgenes; y *La tierra negra*, último trabajo del valenciano



Alberto Morais, con Sergi López y Laia Marull.

Diez años cumple este 2025 la sección del festival dedicada a las SERIES, con nueve obras que nos ofrecerán una amplia mirada a la diversidad de culturas del mundo. Tendremos series procedentes de países que participan por primera vez en el festival, caso de la griega *Maria: the unknown Callas* sobre los primeros años de la vida de la soprano, la brasileña *Oxygen masks will (NOT) drop automatically* o la iraní *At the end of the night*. De Nueva Zelanda veremos *NOob*, drama juvenil sobre la inclusión LGTBI en la era de Internet, mientras que Canadá estará representada por *My dead mom*. La argentina *Familia de diván* hace su aporte a la comedia de divorcios, y el género histórico vendrá de la mano de la suiza *Winter palace*. La cuota española estará representada por *Perdiendo el juicio* y la valenciana-chilena *Primeras*. Fuera de concurso veremos la serie valenciana *Favaritx*, dirigida por Adán Aliaga y Rafa Montesinos, y disfrutaremos de encuentros y mesas redondas con los creadores. Tres ciclos de películas acompañan a las secciones oficiales. Este año EL JOVEN... estará dedicado a las primeras obras de Ridley Scott.

Veremos: *Los duelistas*, *Alien, el octavo pasajero* y *Blade Runner*. Casi nada. La sección HIGH SCHOOL, dedicada al instituto como espacio de ficción juvenil, incluirá ocho piezas entre las que destaca *Rebelión en las aulas* de James Clavell, *Juno* de Jason Reitman, *Brick* de Rian Johnson, *Paranoid Park* de Gus Van Sant, *El método Farrer* de Esther Morente o *Un pequeño mundo*, retrato del acoso escolar dirigido por la belga Laura Wandel.

Una novedad de este año es el ciclo BACKSTAGE que proyectará hasta nueve documentales sobre ídolos de masas para la generación Z, trabajos que abordan la trayectoria de estrellas como Billie Eilish, Charli XCX, Amaia, Bad Gyal o los valencianos Zoo. Además, como no, el ENCUENTRO AUDIOVISUAL DE JÓVENES, sección origen del festival, nos ofrecerá un amplísimo programa de proyecciones con películas realizadas por estudiantes de primaria y secundaria de todo el territorio español. G.LÉON

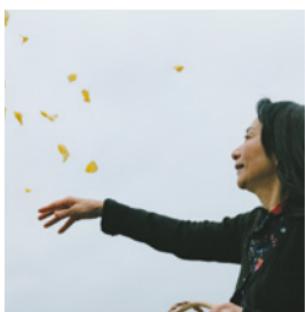


**SIRAT. TRANCE EN EL DESIERTO** VIERNES 6/6

Oliver Laxe · España · 2025 · Guion: Oliver Laxe y Santiago Fillol

Intérpretes: Sergi López, Bruno Núñez, Richard Bellamy...

Llega a las pantallas la primera de las dos películas españolas que han participado este año en la Sección Oficial del Festival de Cannes celebrado el mes mayo. El premio del Jurado ha consagrado la trayectoria del director gallego Oliver Laxe. Con *Sirat*, Laxe nos propone un viaje lisérgico a través de la historia de Luis, un hombre que se desplaza hasta las montañas del sur de Marruecos para buscar a su hija, desaparecida hace meses en una rave de música electrónica. Viaje exterior e interior por un paisaje y unas gentes que cambiarán su vida. G.LEÓN

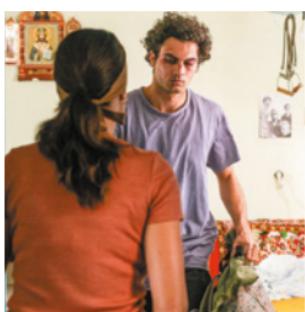
**TODO SALDRÁ BIEN**

VIERNES 13/6

Ray Yeung · Hong Kong · 2024 · Guion: Ray Yeung

Intérpretes: Patra Au, Maggie Li, Tai Bo...

Las cinematografías que proceden de los países asiáticos han demostrado tener una gran capacidad para retratar los problemas cotidianos, con una sensibilidad que parece que hemos perdido en Occidente. Así lo demuestra la última propuesta del hongkonés Ray Yeung. *Todo saldrá bien* cuenta la historia de Angie, una mujer cuya vida se derrumba tras la muerte de Pat, su pareja durante treinta años. El hecho de que Pat no haya dejado testamento la aboca al desahucio cuando la familia de este reclame la propiedad del piso en el que han vivido juntas. G.LEÓN

**TRES KILÓMETROS AL FIN DEL MUNDO**

VIERNES 13/6

Emanuel Pârvu · Rumanía · 2024 · Guion: Miruna Berescu y Emanuel Pârvu

Intérpretes: Bogdan Dumitache, Laura Vasiliu, Valeriu Andriută...

Un poco tarde llega esta producción que tuvo su estreno mundial en el Festival de Cannes del año pasado. *Tres kilómetros al fin del mundo* cuenta la historia de Adi, un joven que regresa a su pueblo natal para pasar las vacaciones de verano. Un día es agredido en lo que parece un ataque homófobo, hecho que cambiará la percepción de su mundo y que destapará toda una serie de complicidades que afectarán a todos los estamentos de esta pequeña sociedad. Culpa, dolor y miedo son algunas de las emociones que atravesarán los cimientos de su propia familia. G.LEÓN

**VOLVER A TI**

VIERNES 27/6

Jeanette Nordahl · Dinamarca · 2025 · Guion: Jeanette Nordahl y Rasmus Birch

Intérpretes: Trine Dyrholm, David Dencik, Johanne Louise Schmidt...

Ane y Thomas son un matrimonio con una vida organizada. Tienen sus empleos, su casa, sus hijos, pero algo no funciona entre ellos y han decidido separarse. Solo les falta decírselo a sus hijos. Pero, entonces, a Ane le diagnostican una enfermedad y va a necesitar de cuidados. Esta situación trastoca los planes de la pareja, que se verá obligada a volver a convivir. ¿Una nueva oportunidad? Presentada en el Festival de Berlín, *Volver a ti* nos propone una reflexión sobre la verdadera naturaleza de los conflictos y las relaciones sentimentales. G.LEÓN





## LA DONA DE NEGRE

FINS EL DIUMENGE 29/6

TEATRE TALIA. Cavallers, 31

Aquesta inquietant història està basada en la novel·la de Susan Hill *La dona de negre*. Un advocat de mitjana edat, Arthur Kipps, amb l'ajuda d'un actor professional, decideix representar un episodi dels anys cinquanta que va fer fredor i que va marcar la seua vida i la de la seua família. La directora d'aquesta versió valenciana, **Rebeca Valls**, ha aconseguit adaptar el relat clàssic amb una posada en escena moderna, on Diego Braguinsky i Jordi Ballester deixen la seua empremta personal com a actors. Els efectes especials són tan autèntics que esdevenen un personatge més en aquesta història que torna al Teatre Talia. L'ambientació sonora, la il·luminació i l'il·lusionisme faran que l'espectador s'endinsi en la trama amb els cinc sentits.

ASSUMPTA TAMARIT



© Elena C. Graño

## UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

DEL JUEVES 5 AL DOMINGO 8/6

TEATRO OLYMPIA. San Vicent Màrtir, 44

Blanche DuBois llega arrastrando su maleta, su pasado, su elegancia sureña... y una buena dosis de autoengaño. La icónica protagonista de *Un tranvía llamado Deseo* vuelve a escena en una versión dirigida por David Serrano que se atreve con este clásico de Tennessee Williams. Con un reparto de primer nivel (Nathalie Poza a la cabeza), esta propuesta revisita el eterno conflicto entre la fantasía y la cruda realidad. Teatro de verdad: incómodo, intenso y profundamente humano. *¿Spoiler?* La historia no acaba bien (*¿si se estrenó en 1947, aún es un spoiler?*). Lo que sí se puede decir es que esta tragedia sigue brillando con la misma fuerza que el primer día. LUCAS SÁEZ



## XIV FESTIVAL DE TALLERES DE TEATRO CLÁSICO

DEL JUEVES 5 AL DOMINGO 29/6

SALA RUSSAFA. Dénia, 55

Hace catorce años que, en junio, el alumnado de los talleres de interpretación de Sala Russafa suben al escenario. Este año podremos ver los resultados de todo un curso de trabajo con siete estrenos absolutos: *El cadáver del Señor García*, de Jardiel Poncela [5]; *Roberto Zucco*, de Bernard-Marie Koltès [12-13]; y *En la cocina*, de Arnold Wesker [20-22], todas contemporáneas. Por otro lado, la docente Raquel Ortells ha creado para su alumnado dos piezas: *La casa de cartón* [6] y *This is... Hollywood?* [7-8]. Y no podía faltar una pieza de Shakespeare, que este año será una de sus mayores tragedias: *Lear* [26-28]. Para terminar con buen sabor de boca, *Las mujeres del bosque de Arden* [29] celebra con danza los treinta años de Arden Producciones, compañía impulsora y gestora de Sala Russafa.

GLORIA POZUELO

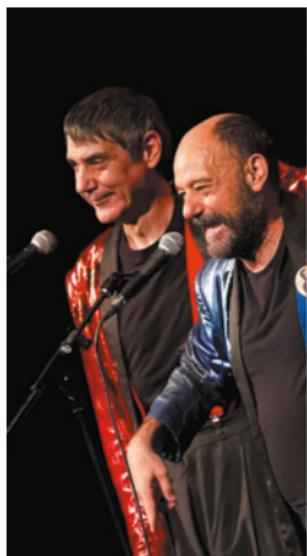
# ESCÈNIQUES<sup>14</sup>

## 17 VECES. RELOADED

VIERNES 6 Y SÁBADO 7/6

TEATRO OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

“¿No os parece que Manet y Monet es mucha casualidad?” Faemino y Cansado siguen haciendo lo que les da la gana como han hecho siempre, también en este show que lleva años girando por España. Ahora, con el subtítulo “reloaded”, como podría haber sido “revisited”, “evolution” o “directors cut”. En fin, puro pitorreo. Es de los pocos dúos cómicos históricos españoles (sin lazos de sangre) que siguen en activo y llenando teatros, con un show llamado 17 veces que volverá al Teatro Olympia en octubre por aclamación popular. En Faemino y Cansado hay uno alto y uno normal, y juntos siguen engordando ese humor que nace de situaciones corrientes llevadas al absurdo. Sin decorados, sin disfraces y sin fuegos artificiales. AU



## EL PRÍNCEP

DILLUNS 9/6, 19H. 6€

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Arriba a CaixaForum una reinterpretació del tractat polític de Maquiavel, dirigida per Francesc Cerro-Ferran, amb MÀrcia Cisteró a l'escenari i Marc Jubete darrere la coreografia. *El príncep* fusiona drama i moviment per dissecionar les dinàmiques del poder i la corrupció. Al cap i a la fi, la meta política és conquistar i perpetuar el poder, fins i tot, desafiant principis morals o ideològics. La situació roman immutable des del segle XVI. Aquesta proposta transcedeix l'entreteniment convencional i prioritza la provocació intel·lectual, submergint el públic en un laberint d'interrogants on les respostes, quan emergeixen, són plurals i, fins i tot, contraposades. LUCAS SÁEZ



## PADRE NUESTRO

DEL JUEVES 12 AL SÁBADO 21/6

CARME TEATRE. Gregori Gea, 6

“...El mariquita se adorna / con un jazmín sin vergüenza / La tarde se pone extraña / de peines y enredaderas...”. En *La canción del mariquita*, Federico García Lorca describe a un mariquita que se está peinando en su tocador de seda mientras los vecinos lo observan desde sus ventanas. Inspiradas por el imaginario del poeta andaluz, por su *Poemario del cante jondo* y sus *Sonetos del amor oscuro*, Migro Danza y Yapadú Produccions estrenan este *Padre nuestro* gestado a la sombra del programa de residencias del Carme Teatre. Después de *Nardo*, donde Migro expuso la prostitución masculina en el siglo XXI, presentan esta propuesta híbrida que conecta el pasado y el presente de la historia homosexual en España. “¡Los mariquitas del Sur, cantan en las azoteas!”. AU



## VIII CONTORSIONS

DEL DIJOUS 19 AL DIUMENGE 22/6

[contorsions.es](http://contorsions.es)

Quan la calor comença a estrènyer, encaixen com un guant a València espectacles d'acrobàcies i malabars a l'aire lliure. El Tinglat 2 del Port i la Plaça de la Verge seran dos dels indrets —juntament amb TEM i La Mutant— que acullen el programa gratuït i per a tots els públics de Contorsions, amb presència enguanya de companyies i artistes de Portugal, França, Catalunya i Comunitat Valenciana. Podrem gaudir de l'acròbata barceloní Manuel Rosés Moretó, qui presenta *Ákri*, Premi FETEN al Millor Espectacle 2025 gràcies a una combinació acurada d'acrobàcia, teatre, clown i text. ἄκρη (ákriti) és una paraula grega que es tradueix com "llindar" o "límit". Forma la primera part de la paraula composta ἄκροβασία (acrobàcia), que pot ser traduïda com "passejar pel límit" o "caminar pel llindar". Rosés explora el concepte de "llindar" per a reflexionar sobre els moments de canvi i transformació, amb elements tan senzills com una porta o una escala.



*Fins al cel.* Spanish Circo

Tenim un altre Premi FETEN 2025 dins la programació, en aquesta ocasió a Millor Espectacle de Carrer. En *Home*, Cris Clown posa el drama al servei de la comèdia. Una parella ens obri les portes a la intimitat de la seua casa perquè veiem com viu la seu penosa rutina i puguem riure'n's ben a gust de les nostres pròpies misèries. La companyia catalana UTACirc, per la seu banda, presenta un espectacle de circ tètric i misteriós apte per a tota la família: *No mata's*. Inspirada en la fantasia de Tim Burton, l'humor del novel·lista anglès Richard Adams, i la llegenda japonesa del fil roig (exa que diu que cada persona té un fil roig nugat al seu dit menovell que la uneix a la seu ànima bessona), Pol Casademunt i Sara Fanlo Bayo interpreten dos personatges excèntrics del segle XIX. Amb clown, trapezi, escala lliure, faixa castellera, teatre, dansa i un theremin posant la banda sonora, ens contem un poema sobre la (in)dependència humana en forma de comèdia fantasmal. Açò és només un tast de la programació, la trobareu completa escanejant aquest QR. S.M.



*Home.* Cris Clown



PEDRO HERRERO

06 JUNIO



CENTENARIO

MARCELLO MASTROIANNI

07 JUNIO



VOLUNTARIOS

LA RIADA SILENCIOSA

18 JUNIO



Producció  
**brot**

Patrocini  
**SGN**

Colaboració  
**la Rambla**

INFO TELÈFONICA  
[barambla.com](http://barambla.com)

## ENTREVISTA<sup>16</sup>

### JACOBO PALLARÉS

(Co-autor y director de la obra de teatro *42.000 km*).

*A dos pasos de cumplir treinta años como compañía de teatro, Teatro de lo Inestable estrena en junio *42.000 km*, ya superada la barrera de los cuarenta espectáculos de producción propia. En 2024, frente a la costa del Estado brasileño de Pará, unos pescadores encontraron una embarcación con los cadáveres de nueve migrantes africanos. Habían zarpado 25 personas desde Mauritania hacía noventa días, rumbo a las Islas Canarias, pero su cayuco se desvió del trayecto y acabó atravesando el Océano Atlántico a la deriva, condenándolos a una muerte segura. Sobre esta historia real, Jacobo Pallarés y otras cuatro autoras han engarzado una pieza con elementos de realismo mágico que sigue ahondando en el drama migratorio, con mucho texto, vídeo en directo y miniaturas escaladas que nos llevan a sitios imposibles. S.M.*

**¿No es la primera vez que te basas en una noticia real para montar un espectáculo relacionado con los flujos migratorios? ¿Por qué?** Porque impacta. El espectáculo está compuesto, primero, por un texto dramático muy largo donde aparece un personaje muy concreto: el hombre aburrido, que es mi alter ego. Que, desde ese lugar de occidental progre y aburguesado ve las noticias de la migración y le golpean a la conciencia, más que a la acción. Como la noticia de una mujer y su hija que aparecieron muertas en el desierto, que dio lugar a la obra *La odisea de aquellas vidas*. Aparecieron en ese desierto las dos solas y se podía crear una historia en

torno a esto para darle visibilidad a la inmigración forzosa y terrorífica de la gente que cruza desiertos. Es una imagen impactante, extraña, tiene su terrorífica extrañeza.

**Da la sensación de que esta obra destila un sentimiento de culpa por tu condición de hombre blanco occidental.**

Es así. Provengo de un colegio de las Escuelas Pías, tengo toda esa mala conciencia heredada del pensamiento judeocristiano, que es nuestra manera de lidiar

**“El teatro en Inestable siempre ha tenido un componente político”**

ante todo lo que ocurre fuera. Esa mala conciencia la subsanamos muchas veces de maneras idiotas, dando limosna o dando lo que sea, pero nunca llegando a la acción. Esa mala conciencia, grande y pesada, actúa como una losa que me hace reaccionar a mi manera. ¿Cómo? Pues denunciando a mi manera lo que está ocurriendo, con un texto, una puesta en escena o un espectáculo con un posicionamiento político que estimule el pensamiento crítico.

**¿Concibes, hoy, hacer teatro que no sea social?**

Ahora mismo no. Puede ser que lo haya hecho. El teatro en Inestable siempre ha tenido un componente político. Todos los espectáculos de todas las creadoras que somos en Inestable —mis compañeros Rafa

Palomares, Maribel [Bayona], yo mismo— siempre hemos tenido un componente político. Siempre hemos entendido que somos seres creativos políticos y que estamos aquí para intentar ser lo más críticos posible, y denunciar, visibilizar y cambiar las mentes.

**Parece que estamos anestesiados ante el horror de las imágenes que nos llegan. La foto de 2015 del niño Aylan Kurdi ahogado en una playa griega dio la vuelta al mundo, pero hoy llegan a diario imágenes estremecedoras del genocidio en Gaza y seguimos comiendo como si nada. ¿Cómo hacemos para movilizar conciencias?**

Aquí hay un personaje, Ismael, el niño de la polera roja, que es el niño sirio que quedó en la orilla de Grecia. Mezclamos distintas migraciones, también aparece la migración de haitianos hacia el sur de Chile. Las mezclamos porque, al final, la migración, el movimiento forzoso de la gente, es exactamente igual de terrorífico en cualquier sitio.

Efectivamente, tenemos una coraza como europeos, la necesitamos para seguir adelante ante tantas barbaridades que están ocurriendo, y lo entiendo desde la culpabilidad judeocristiana que tenemos. Europa ha esquilmado los recursos de todos esos sitios y no ha creado oportunidades, ha sido invasiva, colonialista e imperialista. Desde esa culpabilidad vemos todo lo terrorífico que hay y creamos una coraza que nos hace parecer inmunes. Pero creo que esa coraza hay que romperla a nivel creativo y cultural poniendo en escena textos que hablen de lo trágico de la migración. ¿Qué arreglas? No arreglas nada, pero

por lo menos puedes tocar la conciencia de la gente.

**Recurres una vez más a las maquetas en miniatura y al vídeo en directo en 42.000 km. ¿Qué te aporta este recurso? ¿Te ayudará a plasmar la inmensidad del mar, por ejemplo?**

Sí. Hay un fuera de campo en teatro que, por limitación presupuestaria o por limitación de las cuatro paredes, no puedes llevar a escena. Nosotros, con las maquetas, podemos presentar todo un océano, todo un mar y todo un mundo en una pequeña escala. Todo ese ese fuera de campo que antes no podíamos mostrar, lo podemos mostrar en directo. Si queremos mostrar a 250 personajes y no tenemos 250 actores, podemos presentar 250 miniaturas. Es un trabajo que mezcla la miniatura con el audiovisual. Ahora no trabajamos con miniaturas, con muñequitos, pero sí con escalas pequeñas de papiroflexia. Hacemos en papel los barcos (el cayuco) a distintas escalas, muy pequeñitos y más grandes. Por lo tanto, seguimos trabajando la escala y una escenografía muy pequeña a base de cuerdas y poleas que irán subiendo los distintos elementos escalados. En pequeño, pero ampliados y magnificados con videocámara.

**Fue Álex Serrano, de Agrupación Señor Serrano, quien os introdujo en este lenguaje que mezcla escalas, maquetas y vídeo en directo. Él incorporó la Inteligencia Artificial en su última obra, *Una isla*, y generó cierta polémica. ¿A ti qué te parece la utilización de la IA en el teatro?**

Ahí no llegamos nosotros.

**¿Pero te lo planteas?**

Él trabaja mucho más la imagen y nosotros trabajamos mucho más



© Estrella Jover

el texto, incorporando, evidentemente, la imagen. Nuestro motor inmóvil siempre es el texto, una historia muy clara escrita y trabajada con diferentes autorías, que luego llega a escena, donde introducimos el lenguaje audiovisual. En este caso, el texto dramático del primer nivel es una novela de 215 páginas, escrita por dos autoras chilenas, una uruguaya, una valenciana y yo mismo, cinco personas. Es muy complicado que nosotros, teniendo ese texto, podamos experimentar con la Inteligencia Artificial.

**Las ballenas que tenemos de referencia cultural en Occidente pueden ser Moby Dick o la ballena que se tragó a Jonás, pero en 42.000 km aparecen unas ballenas de la mitología mapuche como recurso poético. Imagino que es una aportación de las autoras latinoamericanas. Cuéntame cómo han Enriquecido la obra.**

La verdad es que, en cuanto empiezas a trabajar con otro tipo de autorías, no controlas sus referentes. Si es una autora valenciana, controlas más o menos los referentes porque suelen ser cercanos a los tuyos. Pero

aquí trabajamos con una autora que es de Punta Arenas, en el sur de Chile, casi en Tierra del Fuego. Otra vive justo enfrente de la isla Mocha, la isla que da lugar a Moby Dick. En un primer nivel, trabajábamos con ellas entendiendo que la escritura podía ir sobre el cayuco, pero poco a poco se fue yendo hacia la inmigración propia de su territorio. Allí también hay conflicto entre la migración que llega de Haití y de Venezuela. Nada diferente a lo que ocurre aquí, pero allí aparece toda su tradición: la de las chamanas, las ballenas, los esquimales... Aquí no tenemos una tradición ballenera y allí sí. Nos fueron llevando hacia leyendas de ballenas, que hablan de ballenas llevándose a los espíritus de los muertos a la isla Mocha, donde desembarcaban los niños. Igual que nuestras canciones están en valenciano, porque tenemos ese contexto idiomático, su contexto de identidad es el mapuche, el de los indígenas de allí y eso aparece en su dramaturgia de manera clara. Y es como: iguau!, qué bien la mezcla de autorías, porque aparecen unos referentes que tú no tenías y unas tradiciones que tú no controlabas.



© Áureo Gómez

## FRÀGIL

DIVENDRES 20/6, 20H.  
L'ESCORXADOR. Sant Pere, 35-37

“Caure i alçar-se. Caure i alçar-se. Caure i alçar-se. I, enmig de tot això, continuar somiant, jugant i, sobretot, rient-nos de nosaltres mateixos. Perquè, entre caiguda i caiguda, qui no s'enamora?” Maria Àndrés utilitzà caixes de cartró, un material *Fràgil* com els sentiments humans, per a dur-nos de la mà en un viatge divertit i boig a través de les emocions i la incomunicació. *Clown* gestual adobat amb un poquet de poesia per a reflexionar sobre l'amor, les expectatives, la necessitat de complaure els altres, i sobre la sensació de l'eterna espera. El temps és un element important i recurrent en la dramatúrgia d'Àndrés. Un espectacle de *clown* per a riure en família i entendre que la fragilitat no és necessàriament dolenta. All



## ROMEU I JULIETA

DEL DIJOUS 26 AL DIUMENGE 29/6  
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

A *Romeu i Julieta* trobem el paradigma de l'amor romàntic. Shakespeare va transmetre de manera magistral la tensió entre l'amor jove i la societat adulta i oressora en aquest clàssic de la literatura universal. Sergei Prokofiev es va basar en aquest text dramàtic per compondre el ballet *Romeu i Julieta*, una de les seues obres més cèlebres. Aquesta versió coreografiada per Jean-Christophe Maillot per als Ballets de Monte-Carlo està a punt de complir trenta anys i continua triomfant per la seua modernitat i originalitat. Amb una bellesa impecable, Maillot deixa en segon pla els enfrontaments familiars i se submergeix, mitjançant *flashbacks*, en l'ànima de Fra Lorenç, peça clau per entendre la mort dels amants. ASSUMPTA TAMARIT



## VERIUEU-HO: EL VENTORRO

DIUMENGE 29/6, 20H. 14€  
TEATRO CAROLINA. Rugat, 10

En aquesta era d'hiperconnexions que vivim, en que estem contínuament comunicats amb qualsevol punt del món en temps real, un dels grans misteris per a la societat valenciana és què estava fent el president Carlos Mazon el passat 29 d'octubre quan patírem la terrible catàstrofe de la dana. Ja han passat més de sis mesos i encara no en sabem res. Òbviament, en aquest espectacle, Xavi Castillo no tindrà la resposta, però farà un repàs de les declaracions del govern valencià i les seues diferents versions. Castillo, un afectat directe per la barrancada, arrossega sentiments de dolor, ràbia i indignació: els magatzems a Picanya de la seu companyia Pot de Plom van quedar destrossats. Com ell mateix ha dit alguna vegada: la realitat supera qualsevol tipus de sàtira que ell puga fer. G.T.

# VIVE LA ACTITUD MEDITERRÁNEA

## AGENDA JUNIO

 **Utiel, 250 años a la luz de las velas.**  
Mercado de artesanos, productos tradicionales y bodegas

- Cuándo: Del 6 al 8 de junio
- Dónde: Utiel



 **XII Feria Gastronómica del Tomate**  
- Cuándo: 6, 7 y 8 de junio  
- Dónde: El Perelló



 **Fiesta de la Cereza en La Carroja**  
- Cuándo: 7 de junio  
- Dónde: La Vall de la Gallinera



 **Maror Festival**  
- Cuándo: 27 y 28 de junio  
- Dónde: La Vila Joiosa



 **Moros y Cristianos**  
- Cuándo: Del 26 al 29 de junio  
- Dónde: Pego

 **VEM 2025 - Festival de Música Viva**  
- Cuándo: 13 y 14 de junio  
- Dónde: Villena

 **Benicàssim Blues festival**  
- Cuándo: Del 6 al 8 de junio  
- Dónde: Benicàssim

 **Infinitri Burriana Triathlon Festival**  
- Cuándo: 7 de junio  
- Dónde: Burriana

 **Conciertos del Pinar**  
- Cuándo: 13 al 15 de junio  
- Dónde: Grao de Castelló - Castelló de la Plana



[www.comunitatvalenciana.com](http://www.comunitatvalenciana.com)

ACTITUD  
MEDITERRÁNEA

## EXPOSICIONS<sup>20</sup>

### TOT ES TRANSFORMA

FINS EL DIUMENGE 29/6

EL MARIONETARI

Marquesa Paterna del Campo, 22

Una vegada hi va haver una dona titellaire que va ser molt important, que va aportar moltíssim al món del teatre de titelles acostant els ninots a els menuts i les menudes. Ara, El Marionetari li ret homenatge amb una exposició que mostra els trets més característics del Teatre Buffo. Amb Empar Claramunt (així es deia ella), trobà una manera molt personal d'expressió gràcies a posades en escena atrevides amb les seues titelles creatives. Veurem titelles de paper i de fusta reciclada, objectes utilitzats a les seues obres i el muntatge del seu teatre negre d'ombres. Titelles, màscares i objectes conformen una exhibició plena de màgia que ens conta contes i aventures.

GLORIA POZUELO



### 16.458. ABSTRACCIÓ PSICOGEOGRÀFICA DE DERIVES URBANES

FINS EL DISSABTE 12/7

SET ESPAI D'ART

Pl. Miracle del mocadoret, 4

La segona exposició individual d'Alberto Gil Casedas a la galeria Set Espai d'Art ens parla del trànsit per les ciutats com a procés creatiu. La psicogeografia esmentada en el títol pretén entendre els efectes de l'ambient geogràfic en les emocions i el comportament de les persones. Ací hi trobem conceptes com el de "deriva" de Guy Debord, que consisteix en una exploració urbana sense un objectiu específic, influïda pels estímuls de l'entorn. I el número 16.458? Tota recopilació numèrica obtinguda durant el procés de producció de Gil Casedas pot acabar convertida en títol, i en aquest cas fa referència al nombre de passos fets durant trajectes urbans que han esdevingut art abstracte. AU



### CARRERA DE LÁPICES

HASTA EL MARTES 15/7

DR. ROBOT. Adreçadors, 11

Estampados atrevidos, extravagancia y uso teatral del color. Es la marca de la casa de esta diseñadora textil británica de pelo rosa y glamour innato que en el pasado ha vestido a clientes como Diana de Gales, Jackie Onassis, Elizabeth Taylor y Freddie Mercury. Hoy son Kylie Minogue o Sarah Jessica Parker. Bocetos, plantillas y recortes recogidos del taller de Zandra Rhodes en Londres empapelan la galería Dr. Robot para dar buena cuenta del torbellino de energía artística que acumula. Para saber cómo nace el diseño de moda en el estudio de una Comandante del Imperio Británico con un buen puñado de doctorados honoris causa, Carrera de lápices es la exposición. AU





Penyal d'Ifach (Calp 1924)

## UN FONS FOTOGRAFIC (1905- 1934) AL VOLTANT DEL FOTÒGRAF VICENTE GÓMEZ NOVELLA

FINS EL DISSABTE 23/8  
LA LLOTGETA. PI. Mercat, 4

Aquesta és una mostra amb trestractius inquestionables: veure què és això de la fotografia estereoscòpica sobre plaques de vidre; conèixer els hàbits, costums i paisatges de la València

de principis de segle; i admirar la tècnica del fotògraf i retratista de l'alta societat valenciana Vicente Gómez Novella. Vinculat al moviment modernista valencià, Novella va participar en exposicions nacionals i internacionals, va col·laborar amb publicacions com *La Traca* i *El Pueblo*, i es va relacionar amb figures artístiques i intel·lectuals clau de l'època com Benlliure o Blasco Ibáñez. L'exposició de La Llotgeta trau a la llum un arxiu inèdit amb 250 positius estereoscòpics de Gómez

Novella redescoberts per la família de l'artista el 2018. Hi ha escenes captades a diferents indrets de la geografia de l'Estat espanyol i del continent europeu, i d'altres que pertanyen al nostre paisatge: el Penyal d'Ifach, un vaixell de vela llatina al Port de València, una vista aèria del cimbori de la Catedral de València i els seus voltants... Així, tenim un conjunt valuós per la seu dimensió estètica i compositiva, però també com a testimoni històric i etnogràfic d'una època en que les imatges escassejaven. AU

MERCAT COLÓN

20 ANYS MOSTRA D'ARTESENIA

MERCAT D'ESTIU  
DEL 12 AL 15 DE JUNY

11:00 - 13:00 / 17:00 - 21:00  
carrer Jorge Juan - Metro Colón

## EXPOSICIONES<sup>22</sup>

### VILLA DI LIVIA, SANTIAGO YDÁÑEZ

HASTA EL DOMINGO 31/8

MuBAV. Sant Pius V, 9

Esta es una exposición atípica en el Museo de Bellas Artes, porque está compuesta de una única obra y porque su autor aún respira. ¿Y cuál es la excusa para meter a un autor contemporáneo en un Museo de Bellas Artes? Pues que Santiago Ydáñez ha reinterpretado de arriba a abajo una obra clásica, una de las representaciones de pintura mural más evocadoras de la época romana: los frescos del comedor de verano de Villa di Livia. El museo ha recreado aquella sala con sus dimensiones exactas para que la larga pieza de Ydáñez nos envuelva con ese jardín



© Miguel Lorenzo

ideal en el que crecen árboles y plantas de su paisaje particular (madroños, cítricos, narcisos, ortigas...) y pájaros de su infancia (gavotas, palomas, urracas...). Un cuadro placentero —dice él que también los

tiene feos— que nada tiene que ver con sus famosos gritos repartidos por museos de medio el mundo. ¡Ah! Y si vais con niños: nos han dicho que hay escondida una coqueta (tellina) voladora. ¡Buscadla! S.M.

### CARMEN GRAU. COLLAGES DE MATERIAL I POESIA

FINS EL DIUMEDE 7/9

LA NAU. Universitat, 2

Com tota obra que forma part de la col·lecció Martínez Guerricabeitia, la de Carmen Grau té una clara inclinació social i política. Per això Jesús Martínez Guerricabeitia li va comprar una pintura, que finalment va donar a la Universitat de

València, per això les peces de Carmen Grau hui s'exposen a la sala Martínez Guerricabeitia de La Nau. *Carmen Grau. Collages de matèria i poesia* vol posar en valor l'obra d'una dona artista prou oblidada que ha creat obra amb una clara significació política i feminista. Com a exemple, les obres sobre la presó de Guantánamo; el políptic *Tablas de lavar*, que aludeix a l'invisibilitat treball domèstic fet per les dones; o *Mujeres*, un políptic de 169 peces (de les quals 120 s'exhibeixen en aquesta mostra) que revisa la història de dones oblidades, reals i fictícies, entre les quals trobem les amazones, la maga, Sylvia Plath o les Tretze Rosses. Grau també narra les grans tragèdies que han assolat la humanitat —la guerra, la fam, la malaltia i la mort— amb referències literàries properes. Ho fa a través de la força simbòlica dels colors (roig, negre, blanc i groc) i d'un llenguatge abstracte molt particular, al políptic *Els quatre genets de l'apocalipsi*. Allí



## VENERADAS Y TEMIDAS

HASTA EL DOMINGO 31/8

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Diosa o bruja, madre protectora o demonio castigador. Las representaciones de las mujeres a lo largo de los siglos y en las distintas culturas muestran, tanto el poder femenino, como su peligrosidad, una ambivalencia que ha marcado

**la mujer y la feminidad, a través de casi doscientas piezas ancestrales y contemporáneas.** Vemos a una Venus sensual, delicada y poderosa, una Sheela-na-gig con su vulva prominente, una virgin María dulce y compasiva, una Guayin que desea la salvación de todos los individuos, una diosa Kali guerrera y sedienta de sangre, una Eva culpable de todo el mal de la humanidad, y brujas volando en sus escobas.

magia y maldad, interpretando que las mujeres inteligentes y libres son peligrosas y, por tanto, brujas; de justicia y defensa, pues son fuente de autoridad y liderazgo al servicio de la comunidad; y de compasión y salvación, encarnaciones del amor incondicional, un rol de cuidadoras que aún perdura a día de hoy. Las impresionantes piezas históricas conversan con obras de arte contemporáneo de artistas como Ana



el rol de la mujer en las sociedades patriarcales desde que el mundo es mundo. La exposición *Veneradas y temidas. El poder femenino en el arte y las creencias*, una nueva colaboración de Caixaforum con el British Museum, repasa cinco mil años de creencias espirituales alrededor de

Y es que, como nos explican las cinco salas de esta muestra, la mujer ha sido símbolo de creación y fertilidad, de la continuidad de la vida; ha sido personificación de pasión y deseo, no bien entendido por la religión cristiana, pero sí por otras como la budista. También es símbolo de

Mendieta, Zanele Muholi o Cristina Lucas, que nacen del feminismo más crítico. Esta es una muestra que nos deja pensativas, que nos hace entender de dónde vienen nuestras ideas, que nos inspira para poder adaptarlas para un futuro, quizás, solo quizás, más igualitario. GLORIA POZUELO

SALA RUSSAFÀ



Entrades i Abonament Festival: [www.salarussafa.es](http://www.salarussafa.es) i Taquilla Reserves: 963.107.488 i [salarussafa@arden.es](mailto:salarussafa@arden.es)

# EXPOSICIONS<sup>24</sup>



## ESCENES I PAISATGES EN LA PINTURA VALENCIANA. SEGLES XIX-XX

FINS EL DIUMENGE 14/9  
F. BANCAIXA. PI. Tetuán, 23

Espardenyes, mantes morellanes, albaes, una partida de pilotà i moltes taronges esquitxen aquesta exposició sobre la pintura valenciana dels segles XIX-XX. La Fundació Bancaixa acostuma a dedicar-li a Joaquín Sorolla una exposició a l'any (mínim) —és un símbol de la nostra ciutat i un èxit de públic assegurat—, però el comissari d'aquesta mostra que ara ens presenta la institució, Javier Pérez Rojas, va pègar un cop sobre la taula en aquest sentit: acostumem a fixar-nos en només un pintor i deixem de costat la resta, just quan l'escola valenciana va ser una de les més destacades de l'època d'entresegles. Es referia, evidentment, a l'aclaparador mestre Sorolla. Per descomptat, ell està enclavat dins d'aquest recorregut que dibuixa la deriva costumista de la pintura de gènere

valenciana, però també ho estan Pinazo, Fillol, Mongrell, Degràin, Pla, Renau o Segrelles, i molts altres que Bancaixa ens trau de sota la catifa. Efectivament, estem un poquet farts de Sorolla. Dit això, i vista aquesta exposició que supera *valencianitat* pels quatre costats, resulta evident que el seu talent pictòric estava per damunt de qualsevol altre i que es va guanyar merescudament la fama que té. El costumisme no és un estil, és un tema, i tot i que en ell predomina la visió amable i esteticista de les escenes, ha estat travessat pels diferents corrents que s'alternaren al llarg dels segles XIX i XX. El romanticisme i el realisme, obvi, però també l'art deco, que impregna, per exemple, el cartell de la Fira de Juliol de 1929 de Josep Renau. O l'impressionisme de Luis Dubón (el de la famosa al-legoria de la República Espanyola de 1931) en la acolorida *Llauradora valenciana* de 1917. Són dues peces que evidencien que el costumisme no era rígid, ni estava aïllat, ni vivia al marge d'allò modern. És més, el costumisme va estar travessat pel realisme social —Fillol n'és el

clar exemple— i va plantar cara a l'academicisme en un moment donat, quan la seu vessant realista xocava de nassos contra la idealització que marcava el cànòn. Sí, alguns collidors de taronja semblen personatges bizantins, però hi ha altres com els treballadors de l'arròs de l'Albufera amb el llom encorbat que cerquen el realisme. Les múltiples cares del costumisme s'evidencien al nucli central del recorregut, on trobem una triada formada per *El Crit del Palleter*, de Joaquín Sorolla (heroic); *Tribunal de les aigües*, de Bernardo Ferrández (històric); i *Les dotze*, de Cecilio Pla i Gallardo (idealitzat). Aci falta el quadre *Últims moments del rei Jaume I El conqueridor* de Pinazo, propietat del Prado, però no s'ha aconseguit que viatge a València. Sí s'han aconseguit exposar quadres mai vists a València, de Pinazo o Sorolla, la guinda d'una proposta que mostra les expressions més genuïnes de les tradicions i la cultura popular (*l'horta, la mar, l'Albufera, la dona valenciana o la religiositat popular*) passades pel sedàs de l'hedonisme, la temàtica social, o la finalitat decorativa i esteticista. S.M.



## TRÁFICO DE MODAS

FINS EL DIUMENGE 12/10

LA NAU (Sala de Bigues). Universitat, 2

L'Arxiu Valencià del Disseny s'ha aliat amb la Universitat de València per a descobrir-nos una de les primeres empreses valencianes basades en la cultura del disseny. Acabada la dictadura franquista, la dècada dels huitanta a Espanya es va caracteritzar per la seua efervescència cultural. En aquest context, uns joves valencians amb ganes d'eixir d'un ambient burgés, divertir-se i vestir-se amb una moda que aleshores no existia en el seu entorn, van posar en marxa la marca Tráfico de Modas. Va ser un projecte familiar dels germans Errando Mariscal –Pedrín, al capdavant com a dissenyador; Santi, Jorge i Ada– i de María José Villalonga, engegat des d'un pis al carrer de les Comèdies, just al costat de La Nau. També hi va col·laborar en el disseny d'estampats i de la gràfica una figura hui ben coneiguda: Javier Mariscal. Un any després de la presentació de la seua primera col·lecció al Saló Gaudí de Barcelona l'any 1984, van desfilar per la Passarel·la Cibeles. Fou evident que venien a ocupar un buit dins de la moda nacional i des d'aquí també trobaren l'èxit internacional. A la mostra *Tráfico de modas* s'exposa la gràfica transgressora dels seus catàlegs, les col·leccions més icòniques de la marca, l'exuberant creació d'estampats de Mariscal, els dibuixos i aquarel·les de Pedrín, fotografies i vídeos de les desfilades, i les seues peces i accessoris més característics. AU



## ESTO NO ES CÓMIC!

HASTA EL DOMINGO 9/11

IVAM. Guillem de Castro, 112

¿Cómo meter un producto contracultural como el fanzine en una institución oficial como el IVAM y no matarlo en el intento? Ese era el gran reto (irrealizable) de los comisarios de la muestra *¡Esto no es cómic!*, Noelia Ibarra y Álvaro Pons; este último, baluarte de la exposición gracias a la donación de cuatro mil fanzines que le hizo a IVAM para montar su fanzinoteca, la primera fanzinoteca de historieta del país y una de las más importantes de Europa. Cuando el *street art* entra en una sala, el *voguing* lo baila Madonna y los fanzines salen del circuito *underground*, la esencia se pierde, pero ganamos una panorámica sobre medio siglo de creación hasta llegar a la actualidad. La selección de *¡Esto no es cómic!* incluye fanzines míticos españoles de los años setenta como *La piraña divina* de Nazario, uno de los pioneros del cómic *underground* patrio, o el primer número de la revista horizontal de humor ácrata *TMEO*; representaciones del fanzine valenciano con la firma de Don Rogelio y piezas de autores contemporáneos. No están los más representativos, pero sí se despliega un amplio abanico temático, estético y de formato, donde caben creadores de ficción (Carlos Maiques), artistas que trabajan la abstracción (Cynthia Alonso), el humor (Ana Coco), la autoficción y el costumbrismo (Esteban Hernández) o el trasfondo social (Nadia Hafid), autores enmarcados en la experimentación formal y la poesía gráfica (Ana Galván) y representantes del *underground* como Magius, un ejemplo evidente de que, desde los márgenes, se puede alcanzar la gloria institucional con todo un Premio Nacional del Cómic. Una exposición para comprobar que el fanzine es el germen de la vanguardia y la modernidad del cómic. AU

# EXPOSICIONES<sup>26</sup>

## SENGA NENGUDI Y MAREN HASSINGER

HASTA EL DOMINGO 2/11

IVAM. Guillem de Castro, 118

Senga Nengudi y Maren Hassinger fundaron el Studio Z de Los Ángeles junto a otros dos colegas con la intención de ofrecerle a la comunidad afroamericana local de bailarines, artistas, músicos y poetas un espacio en el que expresarse libremente. Y para crear, de paso, lazos de apoyo necesarios dentro de un mundo preminentemente blanco, masculino y heterosexual. En este

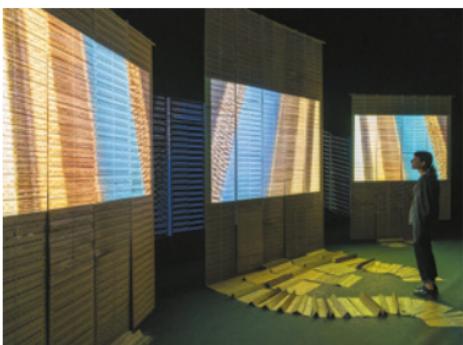
Hassinger interactuaba y bailaba con ellas en sus performances, evidenciando su interés por el cuerpo y lo performático. Antes de empezar a trabajar la escultura, las dos artistas se formaron en danza, de ahí que sus performances incorporen el baile y sus piezas objetuales refuerzen la sensación de movimiento.

La relación entre performance y escultura es una constante en el trabajo de Nengudi. A Hassinger le interesaba la tensión entre naturaleza y cultura. Empezó a trabajar en los setenta con elementos naturales

resultado de las investigaciones de Nengudi sobre los procesos de tejido a máquina en fábricas textiles. La tensión entre el orden jerárquico de la sociedad industrial y la arbitrariedad de la naturaleza es un *leit motiv* en la obra de Hassinger. Es evidente en *Garden V* (1999), donde cables de acero deshilachados que evocan formas orgánicas se despliegan ordenadamente en una cuadrícula, pero bailan a su antojo como movidos por el viento. Muere el recorrido con las esculturas *Water composition* de Nengudi, hechas con sacos de



©Juan García



contexto forjaron su amistad las dos artistas a las que el IVAM le dedica su última exposición, dentro de una comunidad en la que sus miembros compartían intereses y experimentaban con las obras de los otros. Un claro ejemplo es la primera pieza colaborativa de 1977 hecha a cuatro manos entre Senga Nengudi y Maren Hassinger: *R.S.V.P. (répondez s'il vous plaît)*, pensada en un principio para ser activada en actuaciones que involucraban danza o música. Después de dar a luz, Nengudi creó sus piezas más reconocidas, esculturas con medias de nailon llenas de arena, ancladas a objetos encontrados. Y

(ramas de árboles o arena), combinados con materiales industriales como cuerdas, cables de acero y cemento. En la exposición del IVAM, la dureza del acero maleable dialoga con las ramas del árbol, resistentes y frágiles a la vez. En los ochenta incorporó otros materiales, como globos, papeles de periódico y bolsas, que cuelgan del techo del museo en la instalación de 1999 *Untitled (Pink Bags)*. Un poco más adelante, descorriendo una cortina, podréis entrar en *Warp Trance* (2007), una instalación hecha con las tarjetas perforadas que se utilizaban para programar el tejido y los patrones de los textiles,

vinilo llenos de agua teñida de colores. Sus formas se adaptan a las cuerdas utilizadas para colgarlas en las paredes o a la presión de su propio peso sobre el suelo. Y todo acaba definitivamente con las pesadas cuerdas de manila de Hassinger suspendidas en el techo y colocadas en el suelo. Escultura, performance, instalación y vídeo conviven en esta exposición de dos mujeres racializadas, madres y artistas que tuvieron que crear en un contexto muy adverso: blanco, de hombres y muy individualista. Aquí, sin embargo, se le rinde pleitesía a la amistad y la colaboración. S.M.

## PROPOSTA<sup>27</sup>



Abril

### VI RUGE ROSARIO

DEL DIVENDRES 30/5 AL DIUMENGE 1/6  
[rugerosario.com](http://rugerosario.com)

Arriba la sisena edició de les festes culturals del Cabanyal-Canyamelar sota el lema “Indomable”. Ruge Rosario són tres dies d’activitats gratuïtes de tot tipus: hi haurà circ, música en directe, flamenc a càrrec dels veïns del barri, ruta de la tapa, paella de diumenge, balconcerts i concurs d’aparadors. Els xicotets comerços del barri tornaran a cedir els seus aparadors perquè els artistes els intervinguen artísticament, però la novetat d’enguany és que la Ross Mary ens farà un recorregut dinamitzat pels aparadors on els mateixos artistes explicaran la seu obra. Valentina jugarà amb diferents personatges circenses (la mestra de cerimònies, la maga, la malabarista, la dona forcuda, l’endevina...) a l’espectacle *El circ de la tendresa*; i també tindrem DJ set de balcó amb Dreya i concerts de **Dúo Tinto** (música en viu combinada amb improvisació còmica) o **Magda**, acompanyada per Miquel Álvarez (contraabaix) i Federico Nathan (violí).

La guinda la posarà Abril al centre cultural La Reina 121 amb un concert que barrejarà la tradició i el beat electrònic. Un festival d’exaltació de la cultura, el feminism, el barri i la germanor. AU



Punzadas Sonoras

### RARES, MALVADES I ALTRES DERIVADES

DEL DIMECRES 4 AL DIVENDRES 20/6  
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

“Rares, malvades”. Així s’ha anomenat a les dones que al llarg de la història no han encaixat en els marges del que, suposadament, ha de ser una dona. El cicle *Rares, malvades i altres derivades* que acompanya l’exposició *Venerades i temudes* posa el focus en les dones que han qüestionat la norma i han proclamat camins alternatius a la maternitat i al desig. A través d’un diàleg, una visita guiada, una performance i un podcast, aquest cicle li ret homenatge a les dones que van trencar motles arriscant-ho tot. La catedràtica d’Història d’Art **Estrella de Diego** analitzarà què està passant hui al món de l’art i quines són les qüestions que les artistes plantegen en l’actualitat, i la historiadora d’Art **Eugenia Tenenbaum** farà una visita guiada amb perspectiva de gènere i decolonial a la mostra *Venerades i temudes*, que tracta la forma en què diferents cultures s’han acostat a la divinitat. Inés García i Paula Ducay gravaran en directe un episodi del seu podcast *Punzadas Sonoras* sobre com s’ha articulat el poder al voltant de la feminitat; i **Miss Beige** ens convidarà a compartir llit amb ella dins de la performance *Secretos de alcoba*. AU



## PROPOSTA<sup>28</sup>

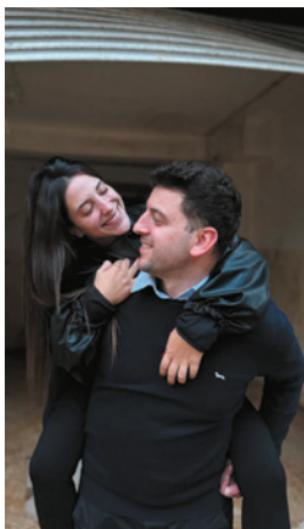
Merecen la pierna

### DON PA ARTESANS

donpa.es

Pl. Regió, 9 (Catarroja)

Quan l'aigua ho va arrasar tot aquell 29 d'octubre, també va engolir silencis, sacrificis i somnis. Però hi ha projectes que, com el bon pa, tenen una massa feta de paciència, esforç i amor. Amb quasi quaranta anys d'història, la panaderia i pastisseria familiar Donpa Artesans ha sigut testimoni de com es pot florir des de la llavor. Amb constància, obrint-se pas des del primer local d'Albal fins a arribar a gestionar tretze punts de venda i tres obradors. Tot fet a mà, amb producte fresc i artesà, com a senya d'identitat. Ara, la segona generació —dos germans units per la tradició— afronta el repte més dur: reconstruir després de perdre set locals i els tres obradors, amb cinquanta famílies en ERTO. Però ni així han deixat de creure en el seu llegat. I dia rere dia, van reobrint, pa a pa, forn a forn. A Donpa Artesans s'hi compra pa com s'hi troba família, complicitat i proximitat. La clientela de sempre, que torna cada matí, és part d'esta xarxa de suport que ha fet possible que l'ofici continue viu. La seua filosofia —família, tradició i artesanía— és el que els impulsa a seguir endavant. I el seu somni: reconstruir amb força, impulsar la botiga en línia i continuar creixent sense perdre l'essència. Demanen només una cosa: no caure en l'oblit. Que les institucions estiguin a l'altura, i que no deixem que l'aigua s'enduga allò que tant ha costat construir. Com ell(e)s diuen: sense la família, res d'això tindria sentit. I potser, en este "pa de cada dia" que elaboren amb tant d'amor, hi ha molt més que farina. Hi ha memòria, poble i esperança. MARÍA DE QUESADA



Tasta'l d'aci

### VINS DE LA MUNTANYA DE L'ALT TÚRIA

baldovar923.es

Baldovar 923 és un celler situat al llogaret de Baldovar, a la vila d'Alpont (els Serrans). Fundat l'any 2017, han recuperat una antiga cooperativa vinícola en què **elaboren vins amb una mínima intervenció, respectant el cicle lunar i aplicant pràctiques ecològiques i biodinàmiques**. Treballen amb varietats autòctones com la marseguera, la boval i també d'al-lòctones (no natives) com la mencía gallega. Les vinyes tenen entre vint i huitanta anys i estan situades entre els 900 i 1.200 metres d'altitud. La seua gamma inclou vins com Arquela (100% marseguera), Cañada París (blanc fresc i mineral), Rascaña (vi brisat de marseguera i macabeu), Cerro Negro (mencía mediterrània), Berandia (boval d'alta muntanya) i Pieza la Moza (rosat d'ull de llebre i boval). Amb una producció anual de 40.000 botelles, Baldovar 923 és un celler de la viticultura de la Serrania a tindre en compte. Els seus vins reflecteixen l'essència d'un terren valencià únic. XAVIER BENAVENT



© Baldovar

## BIBLIOTEQUES HUMANES 2025

DISSABTES 31/5 I 21/6

L'ETNO. Corona, 36

A la biblioteca humana de L'Etno els llibres són persones que transmeten històries viscudes de primera mà. En aquestes dues sessions del 31 de maig i el 21 de juny (cadascuna diferent), els llibres seran persones migrades de diversos països que formen part del col·lectiu València Acull. Persones disposades a compartir les seues vivències d'exili, migració i desarrelament amb qui vulga escoltar-les. L'edat recomanada és per a majors de dotze anys, ja que els contes ací no seran de ficció, sinó històries crues i ben reals. Com és ben sabut, la realitat sempre supera la ficció. Cal inscripció prèvia escrivint un correu a <[biblioteca.etnologia@dival.es](mailto:biblioteca.etnologia@dival.es)>. AU



## SHARE YOUR STYLE

VIERNES 6 Y SÁBADO 7/6, 18H.

46ZERO20 (Benimaclet)

Poetes anònims, 1

Las quedadas artísticas semanales son el pilar fundamental del colectivo Share Your Sketch y este festival que le rinde culto a la cultura hip hop es su eventazo anual. En *Share your style* habrá talleres familiares de *stencil* o *paste up*, una exposición colectiva que se nutre de las quedadas de boceto semanales, una exhibición de graffiti en la fachada de 46zero20, un taller de dibujo sobre tablas de skate, batallas de freestyle y break dance, actuaciones musicales de hip hop en directo y la proyección del documental *Memorias de R.E.A.* sobre los pioneros del graffiti en València. Si alguna tribu urbana sigue vivita y coleando, esa es la del hip hop. ¡Larga vida! AU



## MERCAT DE L'HORTA DE PICASSENT

DIUMENGE 8/6, 10-14H.

Pl. Mercat de la Miraculosa (Picassent)

El Mercat de l'Horta de Picassent vol promoure el consum de productes locals, de temporada i de venda directa, preferentment ecològics o agroecològics, artesans i de xicoteta escala. Podreu comprar formatges de cabra de la formatgeria alcoiana AlCaprone, melmelades i conserves de l'Obrador del Azoque de Xelva, fruites de Sagunt, oli de la Serranía, cervesa artesana La Sonniada i mel Api Urbana, tots aliments produïts per projectes agroecològics que respecten la terra i el territori. També podreu apuntar-vos a tastets i tallers, i escoltar el que han de dir col·lectius com Mans al terra, dedicat a la regeneració de terrenys rics en matèria orgànica; o Del camp a la Taula, que promou l'educació agroambiental i el compostatge. AU



## PROPOSTA<sup>30</sup>



© Vasilis Marmatakis



### 16 VDW

DEL DIVENDRES 6 AL DIJOUS 12/6

[valenciadissenyweek.com](http://valenciadissenyweek.com)

[paradisvalencia.com](http://paradisvalencia.com)

La València Disseny Week (VDW) passa a celebrar-se al juny per a coincidir amb el quaranta aniversari del naixement de l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana (ADCV). El dia 6 hi haurà una gran festa del món del disseny on es presentarà la nova identitat corporativa de l'associació i es donarà el tret d'eixida a una setmana d'exposicions, portes obertes dels estudis, rutes al voltant del disseny i xarrades com l'encontre *Fatal, gracias* [11], on professionals del disseny i la creativitat compartiran aprenentatges valuosos nascuts d'un fracàs. Un altre esdeveniment a tindre en compte, que s'integra enguany dins de la VDW, serà el festival Paradís. Es tracta d'una jornada de conferències dedicades al disseny, la inspiració i la creativitat, amb ponents nacionals i internacionals de diferents disciplines. Participaran perfils destacats com el dissenyador gràfic Andrea Trabucco-Campos, soci de Pentagram Nova York, des d'on ha redissenyat la imatge de marca de Mastercard, PayPal o MotoGP;

Vasilis Marmatakis, reconegut dissenyador dels cartells de cinema de *The Lobster* o *Poor Things*; o Clap Studio, Premi Nacional de Disseny i un dels estudis més premiats i rellevants de València. AU

### VII FESTIVAL DELS HORTS

DEL DILLUNS 16 AL DIJOUS 19/6

VILLA ROSITA. Camí dels Horts, s/n (Picanya)

L'Hort dels Montesinos viurà l'edició més emotiva del Festival dels Horts després de la catastròfica barrancada que va assolar Picanya i els municipis veïns de l'Horta Sud. El fang estarà molt present enguany. El músic Néstor Calderer i l'artista sonor Edu Comelles han recuperat el so d'un piano de mitja cua destruït per les inundacions a Paiport. Malgrat que el piano va quedar inutilitzat per l'acció del fang i la humitat, les cordes continuaven tensades i van poder enregistrar els sons de l'instrument devastat per reutilitzar-los digitalment en una nova proposta musical. El resultat és una obra a mig camí entre l'electrònica, la música ambient i l'art sonor. Fidel a la seua filosofia d'apostar per projectes arriscats i compromesos, la convivència d'arts i el suport al talent jove, el Festival dels Horts proposa enguany un cartell molt interessant: de nou Calderer, juntament amb la coreògrafa Agnès Balfegó, presentarà la peça de dansa contemporània *Eixos Live Set*; Isabel Villanueva interpretarà el seu nou àlbum *Ritual*, viola en mà; el grup de música assentat a València Doña Manteca oferirà un concert amb sabor llatí; i la cantaora flamenca Rocío Márquez revisitarà els sons de la guitarra amb *Himno vertical*, acompanyada pel mestre Pedro Rojas. S.M.





## VIII VIHSIBLES FESTIVAL

SÁBADO 14/6, 19H.

PL. DEL CARMEN.

Vihsibles es una fiesta abierta y gratuita que celebra la diversidad y conciencia sobre la salud sexual. En el programa de esta octava edición podréis disfrutar del debut de **SVSTO**, el nuevo proyecto de Carla Parmenter (ex Las Bistecs), que presentará su disco *Crisis* con un techno rabioso y letras cargadas de sátira y energía queer. También subirá al escenario la artista argentina **AKA Romea** (de Kumbia Queers) para sumergirnos en su vibra reivindicativa al son de ritmos latinos; el dúo barcelonés **Svetlana** con su fusión de house, reggaetón, EDM y rumba; y **Ro Tirita**, de la banda argentina Sudor Marika. Pero todo empezará unas horas antes con un desfile performativo de moda y **Liz Dust** actuando un año más como maestra de ceremonias. AU



## LAS HIJAS DE FELIPE

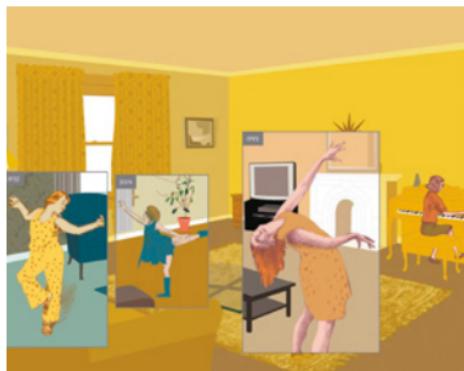
DISSABTE 14/6, 12.30H. 20€

LA RAMBLETA. Bulevard sud, cantó Pius IX

Sota el lema “recorda, tot allò que et passa a tu, ja li va passar a una monja als segle XVI i XVII”, **Las Hijas de Felipe** porten quatre anys compartint en un podcast anècdotes oblidades de l’època barroca amb un toc feminista i humorístic, i moltes referències al lesbianisme. El pròxim 14 de juny, Ana Garriga i Carmen Urbita arriben a La Rambleta amb el seu xou *Kinks Barrocos: El refugio sonoro del ahistoricismo liberado*, on barregen plaer, penitència i passat. Ens convidaran a explorar els *kinks* de santes i flagel-lants, en un viatge sonor que recorre un camí inquietant de mortificació. On els penediments inusuals i els càstigs més insolts es converteixen en objecte de desig. ALBA NADAL

tot es transforma  
materials i titelles  
d'Empar Claramunt  
Fins al 29 juny.  
(698 93 67 87)  
horaris cap setmana:  
divendres i dissabtes: de 18 a 21h  
dissabtes i diumenges: de 12 a 14h

EL MARIONETARI  
AMICS I AMIGUES DE LA MARIONETA I ALTRES ARTS



## AQUÍ

Richard McGuire · Salamandra Gr.

*Aquí* tiene tantas capas de significado y tantas líneas argumentales (y ninguna concreta), que los descubrimientos no se acaban nunca con ella. Salamandra Graphic ha reeditado esta novela gráfica monumental que sacudió los cimientos del género, incluyendo en el tomo las seis páginas originales en blanco y negro publicadas en 1989 en la revista *Raw* que fueron el germen de todo. La versión definitiva de *Aquí*, publicada en 2015, ganó el Premio a la Mejor Obra en el Festival de Anguleme y se convirtió en una obra histórica del cómic contemporáneo. Básicamente, Richard McGuire cuenta lo ocurrido en el rincón de una habitación de una casa de Massachusetts a lo largo de cientos de miles de años. Tan sencillo y tan complicado como eso. S.M

## FIRST TO WORST

Jugadors: 2-99 · Temps aproximat: 30 minuts

Edat mínima recomanada: 8 anys · Preu: 23€

*First to worst* transcedeix el simple joc de cartes cooperatiu per esdevenir una finestra a les dinàmiques de grup i una eina d'exploració social. La premissa és senzilla però efectiva: endevinar com els amics o familiars valoren i prioritzen cinc temes diversos, des d'allò més trivial fins a allò transcendental, en una escala de l'1 (el preferit) al 5 (el menys apreciat). Un jugador estableix el seu rànquing en secret, mentre la resta de l'equip debat i consensua una hipòtesi comuna, un procés que fomenta la comunicació, l'escucha activa i, sobretot, l'empatia. El verdader valor del joc rau en el diàleg que genera, les rialles compartides davant les sorpreses i el descobriment de les percepcions mútues. El pots trobar a HOMOLUDICUS. Dr. Sanchis Sivera, 21. TONI



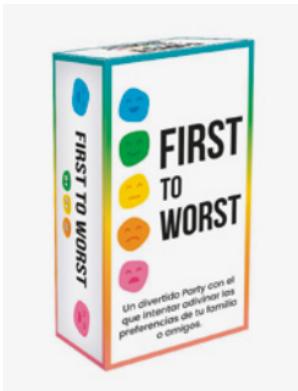
## EL ETERNAUTA

Plataforma: Netflix

Bruno Stagnaro y Ariel Staltari (sobre la novela gráfica guionizada por Héctor Germán Oesterheld) · Argentina

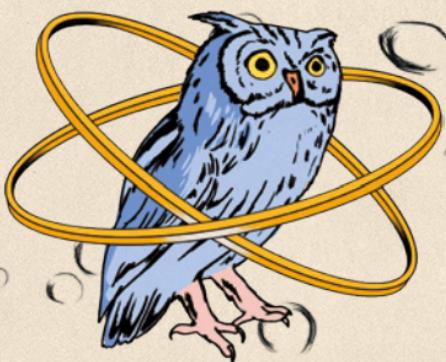
Intérpretes: Ricardo Darín, Carla Peterson y César Troncoso...

Harbar de *El eternauta* es referirnos a una de los comics de ciencia ficción más reputados de todos los tiempos. Obra cumbre de sus creadores —el guionista Héctor Germán Oesterheld y el dibujante Francisco Solano López— dentro del comic argentino y, ya puestos, mundial. Comic clásico, de narración limpida y trepidante que merecía una adaptación a la altura. *El eternauta* cuenta la invasión de una especie extraterrestre que domina el mundo gracias a una nieve permanente que aniquila a las personas por el mero contacto. En este contexto, un grupo de supervivientes, dirigidos por el protagonista, Juan Salvo, tratan de repeler la invasión. Grande Ricardo Darín. G.LEÓN



# CINEMAJOVE 40

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALENCIA



## SEDES

### EDIFICIO RIALTO

FILMOTeca  
TEATRO RIALTO  
SALA 7

### TEATRO PRINCIPAL

CENTRO DEL CARMEN - CCCC

### ESPAI TURIA

FNAC

OCTUBRE CCC

CM RECTOR PESET

## SECCIONES OFICIALES

LARGOMETRAJES  
CORTOMETRAJES Y SERIES  
ENCUENTRO AUDIOVISUAL  
DE JOVENES

ÒRBITES

CICLOS

PREMIO LUNA DE VALENCIA  
UN FUTURO DE CINE  
SELECCIÓN DE LUNAS  
HIGH SCHOOL 5º CURSO  
EL JOVEN RIDLEY SCOTT  
BACKSTAGE: IDOLS Z

INDUSTRIA

CURT CREIXENT



@cinemajove

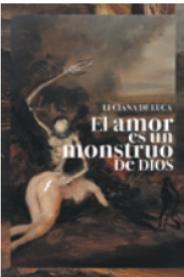




## EL ARTE DE FABRICAR SUEÑOS

Francesc Miró · Barlin Libros

Desde las raíces protestantes del capitalismo, hasta la hegemonía del sueño americano, pasando por las fantasías cinematográficas de Hollywood, este ensayo explora cómo hemos llegado a creer que el esfuerzo y el sacrificio, desvinculados del papel que juega el sistema en el que vivimos, son los pilares sobre los que se cimienta el éxito. JAIME ORTEGA



( Recomanat per:  
PER(R)UCHO )

SILENCIOS QUE MATAN  
JORDAN HARPER



## EL AMOR ES UN MONSTRUO DE DIOS

Luciana de Luca · Barret

La editorial andaluza Barret nos acerca un texto inquietante donde la atmósfera ardiente y pegajosa juega como un personaje más. *El amor es un monstruo de dios* de Luciana de Luca es una novela sobre la brutalidad y la alteridad, con ilustraciones de la artista Lisa Ivory que resaltan una historia llamada a permanecer.

ALODIA CLEMENTE



( Recomanat per:  
BANGARANG )

## EL ACCIDENTE

Blanca Lacasa · Libros del Asteroide

Una *nouvelle* que condensa en menos de cien páginas el complicado engranaje de la seducción del que todos/as nos hemos sentido en algún momento partícipes. Con un lenguaje directo, eficaz y lleno de ironía, Blanca Lacasa nos atrapa en este relato sobre lo absurdo del amor y el deseo, que nos ruboriza, enternece y remueve por igual. Para devorar de una sentada. ESTELA SANCHIS



## SEMPRE A LA CONTRA I AVANT

Josep Vicent Frechina · Sembra

Com s'ha convertit Zoo en un fenomen global capaç d'enganxar el públic fora de l'àmbit lingüistic català? Açò és el que tracta d'explicarnos Josep Vicent Frechina a través de les cançons del grup: artefactes amb una mescla perfecta d'hedonisme, (auto) crítica, rap, elements identitaris i poètics, tornades melòdiques i bases electròniques festives. Anàlisi per combatre el buit i la nostàlgia. S.M.

Montse Sánchez Alonso  
El hielo de los suyos



## EL HIELO DE LOS SUYOS

Montse Sánchez Alonso · Tránsito

La historia real de Ada Blackjack, una joven iñupiat que en 1921 se embarca en una expedición ártica junto a cuatro exploradores y se enfrenta al hambre, el frío y los osos polares tras la muerte de sus compañeros. La novela explora la violencia colonial y patriarcal sufrida por Ada, así como la recuperación de la identidad indígena que le fue arrebatada. La fuerza femenina en un mundo hostil y ecocida. LUCI ROMERO

ES MÁS QUE UN  
DESTINO.  
ES UNA ACTITUD.



 COMUNITAT  
VALENCIANA

ACTITUD  
MEDITERRÁNEA

## CLÒTXINES EN ESCABETX DE TARONJA

### Ingredients:

1 kg de clòtxines · 1/2 ceba · 4 dents d'all · Oli d'oliva verge extra (OOVE) · Pebre negre en gra · Pebre roig dolç · 1 taronja (la pell i el suc) · 1/2 got de vinagre de poma (el seu sabor és més suau) · 1/2 got de vi blanc.

### Elaboració:

- Obrir les clòtxines al vapor en una cassola tapada. Deixar-les refredar, llevar les closques, colar i reservar el brou.
- Tallar els alls a lèmimes i daurars-los en una cassola amb l'oli d'oliva.
- Afegir la ceba tallada en juliana i sofregir.
- Abocar el vi blanc i deixar que l'alcohol s'evapore per complet.
- Incorporar el vinagre, mig got del brou de les clòtxines, el pebre, i la pell i el suc de la taronja, i cuoure uns minuts.
- Afegir les clòtxines i el pebre roig (també es pot afegir abans amb la ceba), tapar i cuinar a foc suau uns cinc minuts.
- Apagar el foc i deixar reposar perquè s'integren els sabors.



\*El sabor de l'escabetx s'accentua després d'unes hores de repòs.

\*\*No cal afegir sal, ja que el brou de les clòtxines n'aporta suficient.

Una recepta senzilla i ideal per a preparar a casa, i gaudir dels aperitius de diumenge sense presses.

VANESA BUSTOS. CUINA D'ARRELAMENT.

@vanesabustos.culinaria / vanesabustos.com

## Clàtula

## SALSA

Baró de Sant Petrillo, 6 (Benimaclet) · T. 962 078 118 · 12/18€

Decía el escritor Henry James que hay tres cosas importantes en la vida: ser amable, ser amable y ser amable. En Salsa lo saben. La hospitalidad aquí no es un gesto aprendido, sino una forma de estar. Y lo mismo ocurre con su cocina: variada, sabrosa y cercana. En su extensa carta podemos encontrar, desde un *chashu* cantonés (carne de cerdo jugosa y caramelizada) que parece que hayan cocinado pensando en ti, hasta *ramen* o *donburi* japoneses, caseros y sabrosos. Todo se sirve con sencillez, sin fuegos artificiales, pero con verdad. En tiempos donde comer fuera duele en lo más profundo del bolsillo, sus precios alivian. Salsa es cocina asiática con alma, servida sin aspavientos en un local pequeño y vivo que no busca llamar la atención, pero la atrapa. MADAME G



## MENUTS<sup>37</sup>

### TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS **EL REY LEÓN TRIBUTO MUSICAL**

SÁBADO 31/5

Y DOMINGO 1/6, 12H.

TEATRO OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

Revivamos toda la magia de la película *El rey león* en el escenario, a través de actuaciones en vivo, música energética, coloridos vestuarios, bailes espectaculares y efectos visuales impresionantes. AU



### TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS **FESTIVAL DE TEATRO OFF**

DEL VIERNES 7/6

AL DOMINGO 20/7

TEATRO OFF Y SALA OFF KIDS. Turia, 47

Peques, jóvenes y adultos mostrarán lo aprendido durante el curso con espectáculos de teatro textual y musical. Además de disfrutar, ¡quizás también nos pique el gusanillo de hacer teatro! AU



### TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS **PETER PAN Y LOS LIBROS PERDIDOS**

DEL DOMINGO 8

AL DOMINGO 15/6, 12H.

TEATRO OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

La Inteligencia Artificial está sustituyendo a los cuentos. Los personajes más famosos de las historias de siempre se unen para acabar con el malvado personaje que pretende quemar los libros. AU



### CINE TODOS LOS PÚBLICOS **FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR**

SÁBADO 31/5 Y DOMINGO 1/6

LA FILMOTECÀ. Pl. Ajuntament, 17

Premios Oscar y Globo de oro a la Mejor película de animación. En *Flow*, un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin rastro de humanos. En busca de refugio, se une a un barco con animales de otras especies. Una obra maestra muda. G.LEÓN

### CINE TODOS LOS PÚBLICOS **MADRES E HIJAS, HEROÍNAS DE LA VIDA COTIDIANA**

SÁBADO 21/6, 18H. 5€

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

*Madres e hijas, heroínas de la vida cotidiana* es una selección de cortometrajes en los que las madres, hijas y hermanas son las protagonistas. ¿Qué mejor que tener una hermana o una madre con la que compartir aventuras? G.LEÓN

### MÚSICA TODOS LOS PÚBLICOS **GUÍA DE ORQUESTA PARA JÓVENES**

VIERNES 6/6, 19.30H.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1

La *Guía de orquesta para jóvenes*, compuesta por Benjamin Britten en 1946, es una de las tres partituras usadas habitualmente en la educación musical de niñas y niños. Deliciosa y divertida. GLORIA POZUELO



© Miguel Lorenzo

**TALLER A PARTIR DE 4 ANYS**

## **DESPERTA ELS TEUS SENTITS AL MUSEU**

DIUMENGE, 12H.

M. PREHISTÒRIA. Corona, 36

Aquesta gimcana sensorial posarà a prova la vista, l'olfacte, l'òida, el tacte... i també l'enginy! Transformarem els sentits en ferramentes per a investigar la història com a autèntiques arqueòlogues i arqueòlegs. GLORIA POZUELO



**TALLER DE 4 A 12 AÑOS**

## **LÁGRIMAS DE SIRENA**

SÁBADO 7/6, 12H.

LA REINA 121. Reina, 121

¿Plásticos? ¿Podríamos vivir sin ellos? ¿Sabes qué son las lágrimas de sirena? Sí, esas bolitas de plástico que tanto contaminan nuestras aguas. Reflexionemos sobre el consumo y sus consecuencias sobre el cambio climático. AU



**TALLER A PARTIR DE 6 ANYS**

## **DE MA CASA A LA MEUA CIUTAT**

DIUMENGE 8/6, 11H.

L'ESCORXADOR. Sant Pere, 37

Voleu conéixer d'una manera divertida i creativa com és València i donar valor a totes les persones i llocs que conformen cada barri? En aquest taller aprendrem les costums i tradicions que formen part de la nostra ciutat. AU

## **TALLER TOTS ELS PÚBLICS L'ART DEL CLOWN**

DIUMENGE 15/6, 10.30H.

L'ESCORXADOR. Sant Pere, 37

Transforma't en pallassa! Curs intensiu d'iniciació amb María Andrés, que pretén ser una primera presa de contacte amb el llenguatge del clown. Descobrirem l'humor i la tendresa que portem dins. AU

**TALLER A PARTIR DE 8 AÑOS**

## **ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA: LAS AVES**

SÁBADO 7/6, 11 Y 17.30H.

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

De la mano de un ilustrador científico, conoceremos mejor a nuestras amigas las aves, su anatomía y los pasos necesarios para dibujar una ave de manera rigurosa, utilizando grafito y acuarela. GLORIA POZUELO



**TALLER A PARTIR DE 6 AÑOS**

## **¿CÓMO TE PUEDES MOVER POR VALÉNCIA?**

SÁBADO 28/6, 11H.

OBSERVATORI CANVI CLIMÀTIC

Dr. Lluch, 60

Hoy eres un medio de transporte y debes circular por València enfrentándote a toda clase de obstáculos. ¡Cuidado, una ciclista! Espera, ¿no sería más sostenible movernos en bici? GLORIA POZUELO

**PROPOSTA TODOS LOS PÚBLICOS**

**RUGE  
ROSARIO 2025**

HASTA EL DOMINGO 1/6

[rugerosario.com](http://rugerosario.com)

Por fin llegó la fiesta del Cabanyal-Canyamelar para toda la familia. *Balconconciertos* en la plaza del Rosari, circo, pequerave, paella comunitaria, y mucha diversión para celebrar la vida de un barrio que nunca para. GLORIA POZUELO



**PROPOSTA DE 6 A 10 AÑOS**

**IMANOS A LA OBRA!**

SÁBADO 7/6, 12H.

IVAM. Guillem de Castro, 118

Nietas y nietos, y sus abuelos y abuelas, experimentarán con técnicas y disciplinas artísticas muy variadas. Convertirán el IVAM en su propia escuela de Bellas Artes de la mano de la maravillosa Paloma Rueda Gascó. AU

**PROPOSTA A PARTIR DE 4 ANYS**

**ENCANTADES:  
LLUMS I OMBRES**

DIUMENGE, 12H.

L'ETNO. Corona, 36

De qui és aquesta ombra? Què és allò que es mou? Són dues encantades! Redescobrim aquestes figures oblidades, però fascinants, del folklore valencià a través del teatre d'ombres. GLORIA POZUELO



**PROPOSTA A PARTIR DE 4 AÑOS**

**LA LUNA  
DE VALÈNCIA.  
CONTACTONTES**

DIUMENGE 8/6, 11.30H.

MuVIM. Quevedo, 10

Seguramente no sabíais que debajo del MuVIM duermen los restos un antiguo hospital. Tampoco conoceréis a los monstruos prodigiosos que lo habitan. Despedimos la temporada con este divertido cuento para las y los peques de la casa. AU

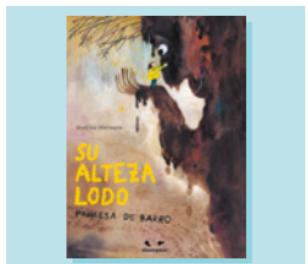
**PROPOSTA A PARTIR DE 8 AÑOS**

**EN BUSCA  
DE LA DIOSA**

DOMINGO 1/6, 12H. 4€

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Identificar un hallazgo arqueológico puede ser muy emocionante. La arqueóloga Núria Roselló nos contará, a partir de casos reales, cómo se consigue averiguar la identidad de las piezas encontradas. AU



**LLIBRE**

**SU ALTEZA  
LODO, PRINCESA  
DE BARRO**

Beatrice Alemagna - Abuenpaso - 2025

Obra de gran fuerza simbólica y visual que explora la gestión emocional infantil desde lo sensorial y lo poético. La protagonista inicia un viaje en el que conocerá a su alteza Lodo, que la llevará de la rabia hacia la auto comprensión. F. MARTÍN

## RESTAURANTS/BAR<sup>40</sup>



### TRENCAT CAFETERÍA - BAR

Cafetería imprescindible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostadas de aguacate o los huevos benedictine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389



### PASQUAL + SHEILA BAR / RESTAURANTE

*International Food with a Local Touch* en la mejor terraza con vistas a la Plaza de la Reina. En el menú: desde pasta hasta patatas bravas, pan fresco de su panadería, ambiente acogedor y equipo atento. Platos de temporada y agua de Valencia para terminar.

DEL MAR, 2 (CIUTAT VELLA) · 611 055 170



### LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas, bacalhau à portuguesa, salmão ahumado*. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos fados?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFÁ) · 697 819 192



### OLHÖPS CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gusto probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! [www.olhops.com](http://www.olhops.com)

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFÁ) · 650 135 022



### RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD GASTRO PUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio. Sábado y domingo abren desde las 13h.

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFÁ) · 680 993 892



### LET IT BLOOM CAFETERÍA

La pasión por el café de especialidad se encuentra aquí con la creatividad culinaria vegana. *Let it Bloom* ofrece una experiencia única, donde cada taza de café es cuidadosamente seleccionada y preparada por baristas expertos. ¡Acompaña tu café con un *brunch* vegano!

FRANCESC SEMPERE, 4 (RUSSAFÁ) · 960 176 753

## LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

La mejor pizza napolitana de l'Horta Nord, elaborada con ingredientes de origen italiano y siguiendo las técnicas tradicionales que respetan la auténtica esencia de Nápoles. Una experiencia culinaria que combina calidad, sabor y tradición en cada bocado.

REIAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709



## AMBRA POBLE-BAR

CUINA VALENCIANA DE POBLE AL COR DE BENIMACLET

Arrossos, picaetes, coques i vins valencians. Plats típics de la Marina Alta i la Safor elaborats amb productes de temporada i proximitat. La millor terrassa de València. La paella no és, tant sols, cosa de diumenges (obert a partir de dimecres).



MISTRAL, 10 (BENIMACLET) · 962 145 832 · 72 257 5510

## PATAPUERCA

BAR

Patapuerca es un espacio que suma, que une: dos pequeñas y acogedoras tabernas en el Cedro y Benimaclet para disfrutar del vino, del jamón, del queso y del embutido ibérico en un espacio que invita a una buena comida, a la amistad y la apacible conversación.



HISTORIADORA SYLVIA ROMEU, 4 (CEDRO) · 633 529 343  
DANIEL BALACIART, 3 (BENIMACLET) · 623 496 808

## LA FÁBRICA DE HIELO

ESPAZIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.



JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619

## GRAN MARTÍNEZ

BAR COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.



AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665

## LA OTRA PARTE

BAR

Al ladito de la playa encontramos esta taberna desenfadada y amigable, nada pretenciosa, pero con comida de diez y una de las mejores terrazas de la ciudad. Arroces melosos a mediodía el finde y siempre tapas creativas, ricas y frescas basadas en buenos productos. Ah, y los jueves flamenco!



EUGÉNIA VIÑES, 113 (POBLATS MARÍTIMS) · 601 423 743

## RESTAURANTS/BAR<sup>42</sup>



### MESTIZA RESTAURANTE

Mestiza nos descubre un universo nuevo, lleno de posibilidades 100% *plant based*; es un viaje por el mundo a través de sus pakoras con romesco, las albóndigas de la abuela thai, los tacos de jackfruit. Pasad a probar los conseguidos y deliciosos platos de una Mestiza exótica, atrevida y sugerente.

REINA, 186 (CABANYAL) · 693 801 433



### BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titaina inigualable, pulpo a feira con un golpecito de freidora, carrillada en calimocho. Vuelve el plato del día: no perdáis la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) · 961 189 554



### MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Ideal para un picoteo informal de calidad, con tanta variedad de pinchos que nos resulta imposible decidir. Su cocina es un popurrí de sabores, olores y colores, con influencias de distintos lugares del mundo. Espectacular terraza en calle peatonal. Reservas solo a través de whatsapp al 605 674 697 o en [www.malafamacanyamelar.es](http://www.malafamacanyamelar.es).

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839



### BAR CABANYAL

RESTAURANTE

El bar que lleva el nombre del barrio del Cabanyal todo se lo debe al mar y al buen hacer. Nos cantan los platos con cariño y de viva voz: pescado fresco y algunas recetas sencillas y deliciosas que acompañan con vinos de pequeñas bodegas.

MARTÍ GRAJALES, 5 (CABANYAL) · 961 335 377



### MAR D'AMURA

BAR RESTAURANTE

En el corazón del Cabanyal, en dos casas adyacentes de principios del siglo pasado, encontramos este bar que sirve tapas y platos caseros tradicionales elaborados a base de productos de mercado. Precioso patio y deliciosa comida.

PROGRÉS, 159 (CABANYAL) · 635 536 621



### LA XARRANTA

BAR-RESTAURANTE

Uno de los imprescindibles en el Cabanyal-Canyamelar: cocina mediterránea con productos de proximidad, todo super rico. ¡Ah! Y un calendario de conciertos que no para: martes flamenco y jueves jazz fusión.

REINA, 70 (CABANYAL) · 961 335 408

## RESTAURANTS/BAR/OCI<sup>43</sup>

### CA LA MAR

BAR-RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al soleciito.

JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827



### MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Canyamelar.

Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

JOSEP BENLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498



### PUCHERITO VERDE. SABOR MEDITERRÁNEO

TAKE AWAY

Si te apetece comer sano, rico y divertido pásate por Pucherito verde. Ensaladas al gusto para llevar, con más de treinta ingredientes para elegir, siempre de proximidad: frutos secos, verduras, frutas, semillas y hasta flores. Toda una joya en el Mercado Central.

MERCAT CENTRAL (PUESTOS 506 A 508) · 656 717 571 / 666 110 561



### L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

1/6. BAJO TERAPIA

7/6. ORQUESTRA DE L'HORTA SUD

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) · 961 581 077

### SALA OFF KIDS

TEATRO

CURSOS DE VERANO YA DISPONIBLES  
[OFFVALENCIA.COM](http://OFFVALENCIA.COM)

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185

### TEATRO OFF

TEATRO

OFF ARTES ESCÉNICAS:

DEL 7/6 AL 20/7: FESTIVAL DE TEATRO OFF. exhibiciones teatrales de final de curso de los alumnos de su Escuela.

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185





## SALA CARME TEATRE

TEMPORADA XXX (30 AÑOS) 2024-2025

**DEL 2 AL 8/6.** MOSTRAS TALLERS FINAL CARRERA DIRECCIÓN ESADV • **DEL 12 AL 15/6.** PADRE NUESTRO. MIGRO DANZA • **DEL 19 AL 21/6.** PADRE NUESTRO. MIGRO DANZA • **• 26/6.** C@NTAR CUARENTA. VICENT CORTÉS • **28/6.** 30 ANIVERSARI SALA CARME TEATRE

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429

## LA MÀQUINA TEATRO

**DEL 23/6 AL 25/7:** Verano musical con la Mànquina.

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) · 960 444 281

## ESPACIO INESTABLE TEATRO

**DEL 13 AL 15/6.** 4200 KM

**17/6.** LA GERARDA

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) · 963 919 550

## TEATRO CÍRCULO

TEATRO

**1/6.** CUERPO EN EMERGENCIA

**7 Y 8/6.** LA BODA

**DEL 13 AL 15/6.** REFLEJOS DEL MULTIVERSO

**DEL 19 AL 21/6.** HISTORIAS DE CRONOPIOS

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) · 963 922 023

## ESPIGOL CERAMICS

TALLER

Si te apetece crear piezas de cerámica a tu ritmo, con horarios flexibles y total libertad creativa, Espigol es tu espacio. Situado por la zona de Facultats - Mestalla, te ofrece tanto clases continuas semanales de modelado manual o torno, como planes diferentes de fin de semana donde de repente te verás haciendo cerámica mientras te tomas un vermut o un vinito.

GASCÓ OLIAG, 6 (FACULTATS) @ESPIGOLCERAMICS · 614 350 314

## CRUSH

TIENDA

Más de cincuenta tiendas conviven en Crush: artesanía, ilustración, regalos de diseño, plantas, decoración, ropa, complementos y hasta un espacio gourmet, en este "coshopping" en el corazón de la ciudad.

CIRIL AMORÓS, 24 (L'EIXAMPLE) · 689 036 555





## MATISSE CLUB MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y dj's, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)

## CAFÉ DEL DUENDE BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209

## ESTUDIO 64

LIBRERÍA-GALERÍA ESPECIALIZADA EN ILUSTRACIÓN

Nos encanta esta librería independiente especializada en ilustración para adultos y peques. La gestionan Lola, licenciada en arte y Julio, ilustrador profesional. Láminas, arte, objetos, juguetes, libros ilustrados novela, ensayo, feminismo, lgbtqi+, e interesantes exposiciones en torno del mundo de la ilustración.

BENICOLET, 2 (BENIMACLET) · 960 041 787

## SLOWDECO

TIENDA

Slowdeco abre las puertas de su primer showroom. Aquí podrás ver, tocar y combinar sus muebles modulares personalizables fabricados en carpinterías de Valencia. Si te gusta el diseño con alma, los materiales naturales y las piezas que se adaptan a tu estilo de vida, este lugar es para ti.

SLOWDECO.ES · AVENIDA PEREZ GALDOS, 127

## LANEVERA EDICIONES

TIENDA/ TALLER

Taller, tienda y galería que tiene una amplia oferta de láminas y cursos de serigrafía que compaginan con su producción por encargo. Sus exposiciones siempre molan, y apuestan por fomentar artistas locales relacionados de algún modo con el mundo de la serigrafía.

ESCULTOR VICENTE RODILLA, 7 (PATRAIX) · 961 148 555

## BOBBIN CIRCULAR

TIENDA

Nueva tienda de moda sostenible en Ruzafa donde encontramos accesorios y prendas cuidadosamente seleccionadas, de diseñadores emergentes y de segunda mano, de calidad y a precios asequibles. Además, cuenta con un sistema de consignación donde cualquiera puede vender su ropa pre-loved (más info en su web).

PERE III EL GRAN, 24 (RUZAFÁ) · BOBBIN.ES





## THE ESPANISTA GASTRONOMÍA Y CULTURA

Este es un espacio para crear tu propia experiencia hedonista descubriendo sus maravillosos vinos, cervezas artesanas y conservas *gourmet*. Librería de títulos gastro y ensayos, catas, degustaciones, clases de idiomas, ciclos de cine *gourmet* e incluso propuestas de regalos que maridan libros y gastronomía.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFÁ) • C/CABALLEROS, 8 (CARMEN)



## MUSGO BAZAR

CONCEPT STORE

Preciosa tienda que ofrece una mezcla única de joyas, artículos de regalo, plantas y accesorios para el hogar. Si buscas una joya o un regalo original, en Musgo bazar siempre encontrarás el artículo perfecto. Visítale y descubre el encanto de su colección, cuidadosamente seleccionada.

BUENOS AIRES, 5 (RUZAFÁ) • @MUSGO.BAZAR

## PUCHERITO VERDE HANDMADE

CONCEPT STORE

Impulsa la artesanía y el diseño local, todas sus marcas son made in Valencia. Cerámica, moda infantil, joyería, ilustración, complementos, decoración, etc.

Echa un ojo en @pucherito\_verde\_handmade

TAPINERIA, 14 - PLAZA MIRACLE DEL MOCAORET (CIUTAT VELLA)

## KÚBELIK

TIENDA

En Kúbelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen. Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios made in Valencia.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) • 961 147 124

## LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) • 960 727 263

## DR. ROBOT GALLERY

GALERÍA

La galería Dr. Robot Valencia junto con la casa de moda londinense ZANDRA RHODES inaugura el 15/5 la exposición "Carrera de lápices", que explora la magia creativa de la diseñadora de moda. La galería se transforma en una instalación inmersiva, un fragmento del vibrante estudio de arte y taller de costura de Rhodes.

ADRESSADORS, 11 (CIUTAT VELLA) • 602 601 707





## WONDER

TIENDA

¡Llega a Ciutat Vella... WONDER! Un espacio único que reúne más de quince tiendas independientes en un solo lugar. Amplia variedad de regalos, desde artesanía e ilustración hasta cerámica, plantas, productos gourmet, moda y complementos. ¡Pásate y descubre todo lo que tienen para ofrecerte!

PAZ, 11 (CIUTAT VELLA) · @WONDEREFFECT

## MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO

TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476



## BUGALÚ

TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449

## LA POSTALERA

TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)



## BANGARANG

LIBRERÍA

Bangarang es una librería independiente impulsada por Jaime y Estela, apasionados de los cómics y los libros. Iniciaron el proyecto en noviembre de 2019 con la intención de ofrecer un lugar que reúna libros, cómics y un espacio dedicado a eventos de todo tipo que programan semanalmente.

HISTORIADOR DIAGO, 9 (EXTRAMURS) · 601 482 409



## SENSAT

ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, té selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De lunes a viernes de 9 a 20.30h, sábados de 9 a 14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469

# AGENDA

## JUNY 48

11 Musica 12 Escénicas 13 Altres·Tallers 14 Cinema 15 Exposicions 16 Conferència·debat 17 Presentació llibre/disc 18 Menuts 19 Gratis

### DIUMENGE 1 DE JUNY

9:00	A Bioblitz	Malilla	★
10:00	A Rap'n Danza	L'Escorxador	
10:00	A Valencia is Coffee	C.D. La Petxina	6/10€
11:00	A Ruge Rosario 6	Cabanyal	★
11:00	A Graffitea 2025	Xest	★
11:30	A Voces y ritmos de África	CaixaForum	4€
11:30	A Cultura a les Pedanies 2025	Varios espacios	★
12:00	M Acústics al Llavador: Pau Alabajos	Eslida	★
12:00	M Concierto tributo a El Rey León	Teatro Olympia	20/22€
12:00	A La Ciutat: local i global	L'Etno	★
12:00	F Venerades i temudes: A la recerca de la deessa	CaixaForum	4€
12:00	M Les Arts dialoga con el mundo del fanzine	IVAM	★
12:00	A Desperta els teus sentits al museu	Museu de Prehistòria	★
12:30	F El origen del hielo. Tributo a Frozen	La PlaZeta	15€
12:30	E La Sirenita	Teatro Carolina	9€
17:00	E Monólogo: La Rialleta: Hecho a mano. Pantomima Full	Teatro Olympia	27/29€
17:30	A Voces y ritmos de África	CaixaForum	4€
17:30	E Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
17:30	E La Sirenita	Teatro Carolina	9€
17:30	E La Sirenita	Teatro Carolina	9€
18:00	E La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
18:00	E Monólogo: Juan Muñoz	La PlaZeta	12€
18:00	C XVI Humans Fest	Varios espacios	
18:00	C Menuda Filmo: Flow, un mundo que salvar	La Filmoteca	0/2.5€
19:00	A Trivialencia	Max Max	3€
19:00	F Valparaíso	Sala Russafa	14/16€
19:00	E La terreta: tot un caos per estimar	La Máquina	
19:00	E Ocaña, la noche del sol	Teatre Patraix	11€
19:00	M Alchemy Project	La Rambleta	35€
19:00	F Bajo terapia	L'Auditori de Torrent	9€
19:00	E Roberto Devereux (exclusiva per a joves)	Les Arts	10€
19:00	A Canapé Chucrut	16 Toneladas	16/20€
19:00	M María Rodríguez + Águeda Segrelles	El Volander	8€
19:30	F ABBAmanía	Flumen	18€
20:00	E La Rialleta: Martita Sea. Martita De Graná	Teatro Olympia	27/29€
20:00	E España 3000	Teatro Off	14€
20:00	F Cuerpo en emergencia	Teatro Circulo	5€
20:00	E La Casa de Quirós	Teatro Carolina	12€
20:30	E Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:30	M Nap Eyes	Loco Club	20/25€
21:00	M Nits de Vivers 2025: Guitarricadelafuente	Jardins de Vivers	35€

### DILLUNS 2 DE JUNY

18:00	C XVI Humans Fest	Varios espacios	
19:00	M Marquina-Selfa Trío	Cañada Blanch	★

# CCCC

Centre  
del Carme



Antonio de Felipe, California dreamin', 2009. Colección Carmen Thyssen-Bornemisza

Hasta el 29 de junio del 2025. Calle Museo 2

## VALENCIA EN EL ALMA DE LOS ARTISTAS

Artistas valencianos en la Colección Carmen Thyssen

Antonio Muñoz Degraín, Ignacio Pinazo Camarlench, Emilio Sala Francés, Ricardo Manzanet Millán, José Benlliure Gil, Cecilio Pla y Gallardo, Joaquín Sorolla y Bastida, José Navarro Llorens, José Francés Agramunt, Manuel Benedito Vives, Manuel Hernández Mompó, Paco Barrachina y Antonio de Felipe.



GENERALITAT  
VALENCIANA

ACI.  
ARA.

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

SW  
STONEWEG  
PLACES & EXPERIENCES

19:00	<b>F</b>	Juicio a una zorra	Carme Teatre	★
20:00	<b>F</b>	Karmen Cercós	Teatre Talia	22€
20:45	<b>F</b>	Álex Roca: El límite lo pones tú	La PlaZeta	10€
<b>DIMARTS 3 DE JUNY</b>				
17:00	<b>C</b>	Investigadors investigats: El tren de las 4:50	Museo Bellas Artes	★
18:00	<b>C</b>	XVI Humans Fest	Varios espacios	
18:00	<b>C</b>	Ribes del Carib. Cineastes insulares, tropicales i diàspòriques: Curtis experimentals	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	<b>F</b>	Dana: Jornades "Reflexions i accions després de la catàstrofe" (Debat 3)	OCCC	
19:00	<b>A</b>	Recital d'Enric Casasses	Ca Revolta	★
19:00	<b>F</b>	Juicio a una zorra	Carme Teatre	★
19:00	<b>F</b>	Noves reflexions de l'obra de María Beneyto: l'escriptora forta	La Nau	★
19:30	<b>M</b>	El Barbero de Sevilla	Teatro Olympia	22/37€
20:00	<b>M</b>	Martes flamencos	La Xaranta	5€
20:00	<b>C</b>	Cinepolska 2025. Dones: La fiesta del fuego	La Filmoteca	1.5/2.5€
21:30	<b>M</b>	Cinelli Brothers	16 Toneladas	14/18€
21:30	<b>M</b>	Bruce Barth Trio	Jimmy Glass	20€
22:00	<b>M</b>	Myke Towers	CAC	
<b>DIMECRES 4 DE JUNY</b>				
11:00	<b>A</b>	#TapTap	Mercado de Tapinería	★
18:00	<b>M</b>	Ilu Pérez	Museu BB.AA.	★
18:00	<b>F</b>	Bienestar digital y menores	CaixaForum	★
18:00	<b>A</b>	Musas. Yolanda Gómez	La Reina 121	★
18:00	<b>C</b>	XVI Humans Fest	Varios espacios	
18:00	<b>C</b>	Cinepolska 2025. Dones: El lunes mojado	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	<b>F</b>	Dana: Jornades "Reflexions i accions després de la catàstrofe" (Debat 4)	OCCC	
18:30	<b>F</b>	Rares, malvades i altres derivades: Artistes venerades i temudes hui	CaixaForum	6€
19:00	<b>E</b>	Café para todos (una apasionante comedia sobre políticas culturales)	Matilde Salvador	3€
19:00	<b>L</b>	"Estimats poetes", de Manel Rodríguez-Castelló	Fan Set	★
19:00	<b>L</b>	"Mejor que muerto" de Fidel Moreno	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	<b>L</b>	Mariá Montes: "Todos somos ficciones"	La Rambleta	★
19:30	<b>E</b>	Roberto Devereux	Les Arts	41/145€
20:00	<b>A</b>	Intercambio de idiomas ESP-ENG	Gestalguinos	3€
20:00	<b>E</b>	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	<b>E</b>	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:00	<b>A</b>	Germanes Pintoresque: Jam Estem Ací	So:ku	6€
21:00	<b>M</b>	Los tipitos + Estelares	Rock City	25€
21:30	<b>E</b>	Jorge Lozano: Libera la fiera	Teatro Olympia	39€
21:30	<b>M</b>	The Slackers	16 Toneladas	25/30€
<b>DIJOUS 5 DE JUNY</b>				
11:00	<b>A</b>	#TapTap	Mercado de Tapinería	★
11:30	<b>A</b>	Las Ganchilleras	CCReina121	★
18:00	<b>C</b>	XVI Humans Fest	Varios espacios	
18:00	<b>C</b>	Cinepolska 2025. Dones: Donde empezamos	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	<b>F</b>	Dana: Jornades "Reflexions i accions després de la catàstrofe" (Debat 5)	OCCC	
18:30	<b>A</b>	Club de lectura de Clásicos Universales: "La isla del Dr. Moreau" de H.G.Wells	S. Miquel dels Reis	★
19:00	<b>E</b>	Café para todos (una apasionante comedia sobre políticas culturales)	Matilde Salvador	3€
19:00	<b>A</b>	IX Torneig de Dramatúrgia Valenciana (Gran final)	Teatre Rialto	
19:00	<b>F</b>	Redescubrir para Reconstruir: Una nueva mirada a la Valencia de la DANA	Cañada Blanch	★
19:00	<b>L</b>	Elles també pintaren... I molt!	Ca Revolta	★

19:00	E	Un tranvía llamado deseo	Teatro Olympia	26/35€
19:00	A	Les Reines de Samba. Rachael Wong	La Reina 121	★
19:00	F	Conversación entre Jesús Terrés y Santiago Isla	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	M	Tiermersma, Reynaldo & Granota + Los Imbéciles + Tarín & Tuetos	Loco Club	12/15€
20:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: El cadáver del señor García	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	ABBAmanía	Flumen	18€
20:00	E	Guillermo Selci	Teatro Carolina	30€ 
20:00	C	Ribes del Carib. Cineastes insulars, tropicals i diaspòriques: Sugar Island	La Filmoteca	1.5/2.5€
21:00	A	Media Server Sessions	Bombas Gens	9.5€
21:00	M	Nits de Vivers 2025: Rozalén	Jardins de Vivers	30/35€
21:00	M	Buitres	Rock City	25€
21:30	M	London Afrobeat Collective	16 Toneladas	23/27€

#### DIVENDRES 6 DE JUNY

10:00	A	Tattoo Convention 2025	Fira de València	15/35€
11:00	A	Dancing Queen	La Reina 121	★
11:00	C	XVI Humans Fest	Varios espacios	
11:00	A	#TapTap	Mercado de Tapineria	★
17:00	A	16 VDW	Varios espacios	★
17:30	A	Taller de ilustración científica: Las aves	CaixaForum	10€
18:00	A	Share your style #4	46zero20	6€
18:00	C	Clàssiques, modernes i estranyes: Hester Street	La Filmoteca	1.5/2.5€ 
18:00	A	XII Fira de la tomaca del Perelló	El Perello	★
19:00	E	Un tranvía llamado deseo	Teatro Olympia	26/35€
19:00	E	Festival d'Alger 2025	Otos (Vall d'Albaida)	★
19:00	M	The Great Travelin' Band	Black Note	10€
19:00	I	"Illes i deserts", de Joaquim Seguí	OCCC	★
19:00	I	Rafa Cervera: Alaska y otras historias de la movida	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	A	Cultura a les Pedanies 2025	Varios espacios	★
19:30	M	Guia d'orquestra per a joves	Les Arts	12€
20:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: La casa de cartón	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	ABBAmanía	Flumen	18€
20:00	M	Evelyn Cornejo	Pulso Pub	10€
20:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: Perfect Days	La Filmoteca	1.5/2.5€ 
21:00	M	Nits de Vivers 2025: El Kanka	Jardins de Vivers	35€
21:00	E	Pedro Herrero: Born to be guai	La Rambleta	18€
21:00	M	Ana Zomeño	16 Toneladas	10€
22:00	M	Chet Baker: melody and melancoly	Fusionart	8/12€
22:00	M	Pau Collins	Loco Club	22/28€
22:15	M	Song Ah Chae Trio	Jimmy Glass	15€
22:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€
22:30	A	Percumon 2025	Sagunt	
23:00	E	Faemino y Cansado: 17 veces	Teatro Olympia	24/28€
23:55	A	La Puri	16 Toneladas	14/16€

#### DISSABTE 7 DE JUNY

10:00	A	VDW 2025: Paradís	CaixaForum	51€
-------	---	-------------------	------------	-----

10:00	A	Tattoo Convention 2025	Fira de València	15/35€
11:00	A	Taller de ilustración científica: Las aves	CaixaForum	6€ 
11:00	A	XII Fira de la tomaca del Perelló	El Perello	★
11:00	A	#TapTap	Mercado de Tapinería	★
12:00	L	España ¿racista?	La Rossa	★
12:00	F	Llàgrimes de Sirena	La Reina 121	★ 
12:00	C	XVI Humans Fest	Varios espacios	
12:00	A	16 VDW	Varios espacios	★
12:00	A	¡Manos a la obra!	IVAM	★ 
12:30	A	Cultura a les Pedanies 2025	Varios espacios	★
12:30	M	Firehawks + Cables Sueltos + Milnueve	Loco Club	6/12€ 
13:00	M	Jeff Mills + Blanka	Spook	25/35€
17:30	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
17:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
17:30	A	Taller de ilustración científica: Las aves	CaixaForum	6€ 
18:00	E	Festival d'Alger 2025	Otos (Vall d'Albaida)	★
18:00	A	Share your style #4	46zero20	6€
18:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: Secretos de un escándalo	La Filmoteca	1.5/2.5€ 
19:00	M	Nits de Vivers 2025: Iboga Nits de Vivers	Jardins de Vivers	27€
19:00	E	Un tranvía llamado deseo	Teatro Olympia	26/35€
19:00	C	Centenario Marcello Mastroianni	La Rambleta	9/24€
19:00	E	Caneca de concreto	Carme Teatre	★
19:00	M	Orquestra de l'Horta Sud	L'Auditori de Torrent	10€
19:00	E	Roberto Devereux	Les Arts	41/145€
19:00	A	Percumon 2025	Sagunt	€
19:00	E	Escenas de Teatro Contemporáneas	Ateneo Mercantil	2.5€
19:30	E	Impromaclet (Teatro de improvisación)	Fusionart	6/10€
20:00	M	MIL. Festival Música i Lletra 2025: Marina Rossell	G.T. Xativa	12/15€
20:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	E	La boda	Teatro Circulo	5€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: This is... Hollywood?	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	ABBAmanía	Flumen	18€
20:15	C	Clàssiques, modernes i estranyes: Hester Street	La Filmoteca	1.5/2.5€ 
20:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
21:00	E	Campeones 2	La PlaZeta	22€ 
21:30	M	Desorden público	Rock City	40/60€
22:00	E	Microteatro con Compañía Crow Theatre	Fusionart	6/10€
22:00	M	Paola Viatela	Radio City	10€
22:15	M	Cristian Chiaburu 4tet	Jimmy Glass	15€
22:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€
22:30	M	Tourist Go Home Fest	16 Toneladas	19€
23:00	E	Faemino y Cansado: 17 veces	Teatro Olympia	24/28€

### DIUMENGE 8 DE JUNY

8:00	A	13 Urban Beat	Fira de València	25€
10:00	A	Mercats de l'Horta	Picassent	★
10:00	A	Tattoo Convention 2025	Fira de València	15/35€
10:30	A	Ioga en familia	Jardí Botànic	
11:00	A	Puertas abiertas Pla de Nadal	Castillo de Riba-Roja	

11:00	A	Cultura a les Pedanies 2025	Varios espacios	★
11:00	A	De mi casa a mi ciudad	L'Escorxador	★
11:00	E	Festival d'Alger 2025	Otos (Vall d'Albaida)	★
11:00	A	XII Fira de la tomaca del Perelló	El Perelló	★
11:00	A	#TapTap	Mercado de Tapinería	★
11:30	A	La luna de València (Contacontes)	MuVIM	★
12:00	A	Encantades: llums i ombres	L'Etno	★
12:00	E	Peter Pan y los libros perdidos	Teatro Olympia	18/22€
12:00	M	Maria Carbonell Blues Mood	La Rambleta	12/14€
12:00	A	16 VDW	Varios espacios	★
12:00	A	Desperta els teus sentits al museu	Museu de Prehistòria	★
12:30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	22/24€
17:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
18:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
18:00	E	Un tranvía llamado deseo	Teatro Olympia	26/35€
18:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: Perfect Days	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	M	Coral L'Horta de Sant Marcel·lí	La Rambleta	★
19:00	E	Caneca de concreto	Carme Teatre	★
19:00	E	La boda	Teatro Círculo	5€
19:00	E	Escenas de Teatro Contemporáneas	Ateneo Mercantil	2.5€
19:30	M	The Flaming Shakers	La Rambleta	30/38€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: This is... Hollywood?	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	La Casa de Quirós	Teatro Carolina	12€
20:00	M	Capyac	16 Toneladas	14/18€
20:15	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: Secretos de un escándalo	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
21:00	M	Nits de Vivers 2025: ABBA The New Experience	Jardins de Vivers	25/30€

#### DILLUNS 9 DE JUNY

17:00	C	El MuVIM i les persones majors: La carretera	MuVIM	★
17:00	A	16 VDW	Varios espacios	★
19:00	E	El príncipe	CaixaForum	6€
19:00	I	"Fer política", de Jaume Bosch	Fan Set	★
21:00	M	Wyld Gooms	16 Toneladas	12/16€

#### DIMARTS 10 DE JUNY

17:00	C	Investigadors investigats: Anatomía de una caída	Museo Bellas Artes	★
17:00	A	16 VDW	Varios espacios	★
18:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: Segundo premio	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	F	Rafa Cervera: "Debbie Harry: la estrella del pop que amaba el riesgo"	Llibreria Ramon Llull	★
19:00	E	Magia en el Antiguo Egipto	Ateneo Mercantil	2.5€
20:00	M	Martes flamencos	La Xaranta	5€
20:00	M	Alba Molina	Teatre Talia	27€
20:00	C	Cinepolka 2025. Dones: Curts de directores poloneses emergents	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:30	M	Dehd	Loco Club	20/25€

#### DIMECRES 11 DE JUNY

10:00	A	Antique Market	Mercado de Tapinería	★
17:00	A	16 VDW	Varios espacios	★
17:30	A	Rares, malvades i altres derivades: Visita guiada con Eugenia Tenenbaum	CaixaForum	6€
18:00	C	Acció Documental +: Petits acróbates	OCCC	★
18:00	E	Antoñita - The Project. Irene de la Rosa (Flamenc contemporani)	Museu BB.AA.	★

18:00	A	Musas. Yolanda Gómez	La Reina 121	★
18:00	M	Concert de guitarres	L'Escorxador	★
18:00	C	Cinepolska 2025. Dones: Esta no es mi película	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	F	16 VDW: Fatal, gracias	Meson de Morella	★
18:00	C	CINE CLUB amb ACICOM. Petits acróbates	OCCC	★
18:30	A	Club de Lectura en Valencià: "No t'ho diré mai" de Míriam Díez Picó	S. Miquel dels Reis	★
19:00	L	"Palestina des de dins", de Cristina Mas Andreu	Fan Set	★
19:00	F	Bob Fosse: Un referente del cine y el musical	Ateneo Mercantil	★
19:30	E	Roberto Devereux	Les Arts	41/145€
20:00	A	Intercambio de idiomas ESP-ENG	Gestalguinos	3€
20:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:00	C	Estrenes Filmoteca: En la alcoba del sultán	La Filmoteca	1.5/2.5€
21:00	M	Jack Broadbent	16 Toneladas	18/22€

#### DIJOUS 12 DE JUNY

10:00	A	Antique Market	Mercado de Tapinería	★
11:30	A	Las Ganchilleras	CCReina121	★
17:00	A	16 VDW	Varios espacios	★
18:00	C	Cañas y frames	L'Escorxador	★
18:00	C	Clàssiques, modernes i estranyes: Letter From My Village	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	F	Des del mineral a l'escòria	L'Etno	★
19:00	A	La quema	Espacio Pluto	★
19:00	A	Les Reines de Samba. Rachael Wong	La Reina 121	★
19:00	L	Encuentro con Fernando León de Aranoa: "Leonera"	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	M	Antonello Manacorda	Les Arts	10/50€
20:00	M	Javier Zamora cuarteto flamenco	Mar d'Amura	15€
20:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	E	Padre nuestro	Carme Teatre	11€
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Roberto Zucco	Sala Russafa	8/10€
20:00	M	Pi de la Serra	OCCC	20€
20:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: Segundo premio	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:30	M	Nacho Redondo: Trauma	La Rambleta	33/39€
20:30	M	Amparo Sánchez	Loco Club	15€
21:00	M	Skaparàpid	16 Toneladas	15€
21:30	M	Remembering Getz-Gilberto	Jimmy Glass	15€

#### DIVENDRES 13 DE JUNY

10:00	A	Antique Market	Mercado de Tapinería	★
11:00	A	Dancing Queen	La Reina 121	★
17:30	A	Taller de cocina marroquí con Khadija	Al Paladar	45€
18:00	M	Concerts del Pinar 2025	Pinar del Grau	40€
18:00	C	Estrenes Filmoteca: En la alcoba del sultán	La Filmoteca	1.5/2.5€
19:00	A	Cultura a les Pedanies 2025	Varios espacios	★
19:00	E	4200KM	Espacio Inestable	10€
19:00	L	Encuentro con Iván de la Nuez: "Iconografías. Un diccionario del siglo XXI"	Llibreria Ramon Llull	★
20:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	E	Los Morancos: Bis a bis	Teatro Olympia	48/63€
20:00	E	Padre nuestro	Carme Teatre	11€
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€

20:00	E	Reflejos del multiverso	Teatro Círculo	5€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Roberto Zucco	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	Flores	Artea	12€
20:00	M	Tierna canalla	L'Escorxador	★
20:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: Volveréis	La Filmoteca	1.5/2.5€ 🎬
20:00	A	2a Serrana Cuir	Chelva	€
20:30	M	Desayuno + Parasidney	Jerusalem	12€
21:30	M	Espectáculo Flamenco	Fusionart	8/12€
21:30	M	Dislexia	Loco Club	10/12€
21:30	M	White Coven - The Mothercrow	Peter Rock Club	10€
22:00	C	Cine en vivo: Moulin Rouge	La PlaZeta	8/10€
22:15	M	Miquel Asensio 4tet	Jimmy Glass	15€
22:30	E	El meravellós món de ser pare. Part 2	Teatre Talia	14€

#### DISSABTE 14 DE JUNY

9:00	A	Ruta: Valle de Porxinos	Riba-Roja de Túria	35€
10:00	A	Taller de danza butoh	L'Escorxador	★
11:00	A	Antique Market	Mercado de Tapinería	★
12:00	A	2a Serrana Cuir	Chelva (Els Serrans)	
12:00	A	Arte Con-tacto	CAHH	7€ 🎬
12:30	A	Las Hijas de Felipe: Kinks Barrocos	La Rambleta	20€
17:00	E	Peter Pan y los libros perdidos	Teatro Olympia	18/22€ 🎬
17:30	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
17:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
18:00	M	Concerts del Pinar 2025	Pinar del Grau	40€
18:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: La zona de interés	La Filmoteca	1.5/2.5€ 🎬
18:00	F	"El Eternauta" Historia e historieta	Llibreria Ramon Llull	★
19:00	A	Visibles Festival 2025	PI. Carme	★
19:00	E	Mini y Pili: Show de Comedia	Fusionart	3/7€
19:00	E	4200KM	Espacio Inestable	10€
19:00	E	Flores	Artea	12€
19:00	E	Roberto Devereux	Les Arts	41/145€
19:00	M	The Chameleons	16 Toneladas	25/30€
19:00	M	Green Nomad	Peter Rock Club	8/12€
19:30	M	DesgelJazz: Sedajazz Happy Band i la Xicalla Big Band Sedajazz	Jardí Botànic	12€ 🎬
19:30	A	Cultura a les Pedanies 2025	Varios espacios	★
20:00	E	SUBIT! Un show de humor improvisado	Teatro Carolina	14€
20:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	E	Los Morancos: Bis a bis	Teatro Olympia	48/63€
20:00	E	Padre nuestro	Carme Teatre	11€
20:00	E	Reflejos del multiverso	Teatro Círculo	5€
20:00	F	Ultrashow	Sala Russafa	14/16€
20:00	E	Oscuro Brillante (Dansa butoh)	La Reina 121	★
20:00	C	Clàssiques, modernes i estranyes: La piel	La Filmoteca	1.5/2.5€ 🎬
20:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
21:00	M	Los de la culpa	La PlaZeta	45€
21:00	M	AI2 El Aldeano	Sala Madison	39€
22:00	M	Patraix Clarinet Quartet	Fusionart	7/11€
22:00	M	Cano	Marina Nord	37/60€
22:00	M	Huracán Romántica	Radio City	10€

22:15	M	Robert Castelli 4tet	Jimmy Glass	15€
22:30	F	Manu Badenes: Imperfecto	Teatre Talia	17€
22:30	M	Imprescindibles	Loco Club	10/15€
23:00	M	Los Straitjackets	16 Toneladas	24/28€
23:55	M	AnD + In Verruz	Spook	20/30€
<b>DIUMENGE 15 DE JUNY</b>				
10:30	A	Maria Andrés: L'art del clown	L'Escorxador	★
11:00	M	Los conciertos del huerto	Col. del Arte Mayor de la Seda	10€
11:00	A	Antique Market	Mercado de Tapinería	★
11:30	A	II Arraial Brasileño	LCDLM	10€
12:00	A	Encantades: Ilums iombres	L'Etno	★
12:00	E	Peter Pan y los libros perdidos	Teatro Olympia	18/22€
12:00	A	Existeixen els llibres màgics?	La Reina 121	★
12:00	A	Un museo ideal	CAHH	7€
12:00	A	Desperta els teus sentits al museu	Museu de Prehistòria	★
12:30	A	Cultura a les Pedanies 2025	Varios espacios	★
17:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
18:00	A	Fers i sabers: Rebst. Pràctica colectiva	L'Etno	★
18:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
18:00	E	Los Morancos: Bis a bis	Teatro Olympia	48/63€
18:00	C	Clàssiques, modernes i estranyes: La piel	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	M	Águeda Segrelles	CaixaForum	★
19:00	A	Trivialencia	Max Max	3€
19:00	E	Padre nuestro	Carme Teatre	11€
19:00	E	Reflejos del multiverso	Teatro Circulo	5€
19:00	F	Ultrashow	Sala Russafa	14/16€
19:00	E	Flores	Artea	12€
19:00	M	Gilipojazz	16 Toneladas	18€
20:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:30	M	C Turtle	Loco Club	15/19€
20:30	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: La zona de interès	La Filmoteca	1.5/2.5€
<b>DILLUNS 16 DE JUNY</b>				
18:00	F	Dana: Jornades "Reflexions i accions després de la catàstrofe" (cloenda)	OCCC	
19:00	F	Beers & Politics: Iván Redondo	Sala Russafa	★
20:00	A	7 Festival dels Horts	Villa Rosita (Picanya)	
22:00	E	9 Microfestival de Microteatro	Fusionart	8/10€
<b>DIMARTS 17 DE JUNY</b>				
18:00	C	Clàssiques, modernes i estranyes: Variety	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:30	C	14 Ciclo de Cine y Derechos Humanos: Pride	C.M. Rector Peset	★
19:00	L	Encuentro con Julián Casanova: "Franco"	Llibreria Ramon Llull	★
20:00	M	Martes flamencos	La Xaranta	5€
20:00	E	La Gerarda	Espacio Inestable	10€
20:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: La quimera	La Filmoteca	1.5/2.5€
20:00	A	7 Festival dels Horts	Villa Rosita (Picanya)	€
<b>DIMECRES 18 DE JUNY</b>				
18:00	M	Transculturalitats barroques: cultures en trànsit	Museu BB.AA.	★
18:00	A	Musas. Yolanda Gómez	La Reina 121	★
18:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: La quimera	La Filmoteca	1.5/2.5€
18:00	L	Encuentro con Antonio Muñoz Molina: "El verano de Cervantes"	Llibreria Ramon Llull	★

18:00	F	ACICOM presenta "Deixar de ser el germà xicotet de la política", el nou llibre de Carles Porcel
19:30	E	Roberto Devereux
20:00	A	Intercambio de idiomas ESP-ENG
20:00	E	Los Morancos: Bis a bis
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys
20:00	A	7 Festival dels Horts
20:30	C	Clàssiques, modernes i estranyes: Variety
21:30	M	Jake La Botz

OCCC	★€
Les Arts	41/145€
Gestalguinós	3€
Teatro Olympia	48/63€
Teatre Micalet	23/28€
Villa Rosita	
La Filmoteca	1.5/2.5€ 🐻
16 Toneladas	14/18€

#### DIJOUS 19 DE JUNY

10:00	A	Escola d'Estiu: Conéixer les plantes
11:00	A	La Séptima
11:30	A	Las Ganchilleras
18:00	A	8 Contorsions
18:00	C	Les Millors Pel·lícules de 2024: Volveréis
19:00	A	Les Reines de Samba. Rachael Wong
20:00	E	Los Morancos: Bis a bis
20:00	E	Padre nuestro
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys
20:00	E	Historias de cronopios
20:00	A	7 Festival dels Horts
20:15	C	Clàssiques, modernes i estranyes: Letter From My Village
21:00	M	Sid Simons
21:15	M	Amistat
21:30	M	The Skatalites
21:30	M	Nir Felder Trio
22:00	M	Havana D Primera

#### DIVENDRES 20 DE JUNY

10:00	A	Escola d'Estiu: Conéixer les plantes
11:00	A	Dancing Queen
11:00	A	La Séptima
11:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Montages of a Modern Motherhood
17:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Tiger's Pond
17:30	C	40 CINEMA JOVE: SO Cortometrajes: Programa 1
18:00	A	8 Contorsions
18:00	M	Rei Ortolá
18:30	C	40 CINEMA JOVE. El joven Ridley Scott: Los duelistas
18:30	A	Rares, malvades i altres derivades: Punzadas sonoras (podcast)
19:00	C	40 CINEMA JOVE. Premieres: La terra negra
19:00	A	Cultura a les Pedanies 2025
19:00	M	XufaSound: Auxili + Esther + Al-lèrgiques al Pol·len...
19:00	M	Lokus
19:30	A	Rares, malvades i altres derivades: Secretos de alcoba. Miss Beige
20:00	C	40 CINEMA JOVE: SO Cortometrajes: Programa 2
20:00	E	Los Morancos: Bis a bis
20:00	E	Padre nuestro
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys
20:00	E	Historias de cronopios
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: En la cocina
20:00	F	Patripsicologa: "Nena no te compliques"

20:00	<b>F</b> Circo: Fràgil. Maria Andrés	L'Escorxador	★
20:00	<b>M</b> Cabiria	Electropura	16€
20:00	<b>M</b> Cabiria	Electropura	16€
20:30	<b>M</b> Tercer Sol + Joder Juan + Corte	Loco Club	15/20€
22:00	<b>F</b> 9 Microfestival de Microteatro	Fusionart	8/10€
22:00	<b>M</b> Naked Artist + Sanse	Radio City	8€
22:15	<b>M</b> Fernández & Baucía 5tet	Jimmy Glass	15€
22:30	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE. Highschool 5º Curso: Juno	Espai Turia	
22:30	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE. Backstage Idols Z: Charli XCX. Alone Together	Centre del Carme	
22:30	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Fwends	La Filmoteca	
22:30	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE: SO Cortometrajes: Programa 3	Teatre Rialto	
22:30	<b>M</b> Guadalupe Plata	16 Toneladas	17/21€
22:30	<b>M</b> Nits Voramar 2025: Orishas	Marina Nord	55€
23:00	<b>M</b> Nestor Rausell y Los Impostores	Black Note	12/14€

#### DISSABTE 21 DE JUNY

11:00	<b>A</b> Biblioteques humanes 2025	L'Etno	★
11:00	<b>A</b> La Séptima	Mercado de Tapinería	★
12:00	<b>A</b> 8 Contorsions	Varios espacios	⌚
12:00	<b>F</b> Diàlegs al Palau	P. Música	★
17:00	<b>M</b> Nits Voramar 2025: Marco Faraone + Miguelle & Tons...	Marina Nord	21/48€
17:30	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE. Selección de lunas: Anna's life	La Filmoteca	
17:30	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE	Teatre Rialto	
17:30	<b>E</b> La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
17:30	<b>E</b> Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
18:00	<b>C</b> Pequeños Cinéfilos: Madres e hijas, heroínas de la vida cotidiana	CaixaForum	5€ ⌚
18:00	<b>M</b> FJAAK + Sol Ortega	Spook	20/30€
18:30	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE. El joven Ridley Scott: Alien: el octavo pasajero.	OCCC	€
19:00	<b>E</b> Gala de magia	Fusionart	4/8€ ⌚
19:00	<b>M</b> Sala Búho Real	El Volander	10€
20:00	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Fwends	La Filmoteca	
20:00	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 5	Teatre Rialto	
20:00	<b>E</b> La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	<b>E</b> Los Morancos: Bis a bis	Teatro Olympia	48/63€
20:00	<b>E</b> Padre nuestro	Carme Teatre	11€
20:00	<b>E</b> Historias de cronomios	Teatro Circulo	11€
20:00	<b>E</b> XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: En la cocina	Sala Russafa	8/10€
20:00	<b>E</b> Muses sense filtre	La Reina 121	★
20:00	<b>A</b> Paco Inclán: Solo	Lalenta	12€
20:30	<b>E</b> Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:30	<b>E</b> ABBAmanía	Flumen	18€
20:30	<b>M</b> Charly Efe	Peter Rock Club	10/15€
21:00	<b>E</b> Cultura a les Pedanies 2025	Varios espacios	★
21:00	<b>M</b> Six to fix	Loco Club	10/12€
21:30	<b>A</b> Grison Beatbox	Moon	20€
22:00	<b>M</b> Perros Verdes (Fusión, Pop, Bossa, Soul, Jazz)	Fusionart	7/11€
22:00	<b>E</b> Miki Dkai: Ya llegó el verano	La PlaZeta	10/12€
22:15	<b>M</b> Pepe Zaragoza 4tet	Jimmy Glass	15€
22:30	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE. Highschool 5º Curso: El método Farrer	Espai Turia	
22:30	<b>C</b> 40 CINEMA JOVE. Backstage Idols Z: Kneecap	Centre del Carme	

22:30 C 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: That Summer in Paris

La Filmoteca

22:30 M Tupperfest

16 Toneladas

15/18€

22:30 M Íkaro Madrid

Radio City

10€

23:00 E David Suárez: Humor blanco

Teatro Olympia

20€

## DIUMENGE 22 DE JUNY

11:00 A La Séptima

Mercado de Tapinería

★

11:30 C 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: That Summer in Paris

La Filmoteca

12:00 A Encantades: Ilums i ombres

L'Etno

★

12:00 A 8 Contorsions

Varios espacios

★

12:00 A Escorxador 37 (visita guiada)

L'Escorxador

★

12:00 A X Brasil Beleza

LCDLM

10/12€

12:00 A Desperta els teus sentits al museu

Museu de Prehistòria

★

12:30 E Samuel Pons: La magia sí existe

La PlaZeta

15/18€

17:30 C 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Bunnylov

La Filmoteca

17:30 C 40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 6

Teatre Rialto

17:30 E La mujer de negro

Teatre Talia

18/28€

17:30 E Ballant ballant: 30 anys

Teatre Micalet

23/28€

18:00 E Los Morancos: Bis a bis

Teatro Olympia

48/63€

18:30 C 40 CINEMA JOVE. El joven Ridley Scott: Blade Runner

OCCC

19:00 A Trivialencia

Max Max

3€

19:00 A Cultura a les Pedanies 2025

Varios espacios

★

19:00 E Animal, pelo, pelícano

Teatro Circulo

11€

19:00 M Stereozone

16 Toneladas

10/13€

19:00 M Corazones Eléctricos

El Volander

15€

19:30 M Joyce DiDonato (Mezzosoprano)

Les Arts

33/48€

20:00 C 40 CINEMA JOVE. Órbites: Grup natural

Teatre Rialto

20:00 C 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Bad Girl

La Filmoteca

20:00 E La mujer de negro

Teatre Talia

18/28€

20:00 E XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: En la cocina

Sala Russafa

8/10€

20:30 E Ballant ballant: 30 anys

Teatre Micalet

23/28€

22:00 E 9 Microfestival de Microteatro

Fusionart

8/10€

22:30 C 40 CINEMA JOVE. Highschool 5º Curso: Rebelión en las aulas

Espai Turia

22:30 C 40 CINEMA JOVE. Backstage Idols Z: Sobreviure a l'incendi

Centre del Carme

22:30 C 40 CINEMA JOVE. Selección de lunas: La herida

La Filmoteca

22:30 C 40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 7

Teatre Rialto

## DILLUNS 23 DE JUNY

10:00 A Escola d'Estiu: L'Operació Llavors Perdudes

Jardí Botànic

120€

11:30 C 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Bad Girl

La Filmoteca

17:00 C 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Honeymoon

La Filmoteca

17:00 C 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Measures for a Funeral

La Filmoteca

17:30 C 40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 8

Teatre Rialto

20:00 C 40 CINEMA JOVE. Premio Lluna de València: Radu Jude.

La Filmoteca

20:00 M Olaya Sound System

Loco Club

15/18€

22:30 C 40 CINEMA JOVE. Highschool 5º Curso: Brick

Espai Turia

22:30 C 40 CINEMA JOVE. Selección de lunas: Light as feathers

La Filmoteca

22:30 C 40 CINEMA JOVE. Órbites: Luna

Teatre Rialto

## DIMARTS 24 DE JUNY

11:30 C 40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Measures for a Funeral

La Filmoteca

€

12:00 A Misión en el museo

CAHH

7€

17:30	C	40 CINEMA JOVE: SO Largometrajes. The Botanist	La Filmoteca	€
17:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 9	Teatre Rialto	€
20:00	M	Martes flamencos	La Xaranta	5€
20:00	C	40 CINEMA JOVE. Òrbites: Te separas mucho	Teatre Rialto	€
21:30	M	Luis Nacht Trio	Jimmy Glass	20€
22:00	E	9 Microfestival de Microteatro	Fusionart	8/10€
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Highschool 5º Curso: Después de Lucía	Espai Turia	
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Backstage Idols Z: Esta ambición desmedida	Centre del Carme	
DIMECRES 25 DE JUNY				
11:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Honeymoon	La Filmoteca	
17:30	C	40 CINEMA JOVE: SO Cortometrajes: Programa 1	Teatre Rialto	
18:00	M	Gilbertástico	Museu BB.AA.	★
18:00	A	Musas. Yolanda Gómez	La Reina 121	★
19:00	F	El terror que no viene de fuera: Begoña Méndez	Cañada Blanch	★
19:00	F	La València que mira a la mar: David Estal	L'Escorxador	★
19:00	E	La Séptima	Mercado de Tapinería	★
20:00	M	Etnomusic 2025: Eixa	Benetússer	★
20:00	A	Intercambio de idiomas ESP-ENG	Gestalguinós	3€
20:00	C	40 CINEMA JOVE. Premio Lluna de València: Radu Jude.	La Filmoteca	
20:00	C	40 CINEMA JOVE: SO Cortometrajes: Programa 2	Teatre Rialto	
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
22:00	E	Valentina	Fusionart	8/10€
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Highschool 5º Curso: ¿Estás ahí, Dios? Soy yo, Margaret	Espai Turia	
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Backstage Idols Z: Amaia: una vuelta al sol	Centre del Carme	
22:30	C	40 CINEMA JOVE: SO Cortometrajes: Programa 3	Teatre Rialto	
22:30	E	EscenAlaquàs 2025	Castell d'Alaquàs	3/8€

#### DIJOUS 26 DE JUNY

11:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Bunnylovr	La Filmoteca	
11:30	A	Las Ganchilleras	CCReina121	★
17:00	C	40 CINEMA JOVE. Premio Lluna de València: Radu Jude.	La Filmoteca	
17:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 4	Teatre Rialto	
19:00	A	15 Dimarts Negres: "La rebel-lió dels vianants". Aitana Guia	Sporting Club Russafa	★
19:00	A	Les Reines de Samba. Rachael Wong	La Reina 121	★
19:00	L	"Peor que pedir" de Antonio Méndez Rubio	Llibreria Ramon Llull	★
19:30	E	Romeu i Julieta. Les Ballets de Monte-Carlo	Les Arts	32/84€
20:00	M	Concierto homenaje a Federico García Lorca	Mar d'Amura	15€
20:00	C	40 CINEMA JOVE. Ganadores del Concurso IKEA: Primeras veces.	Sala 7	
20:00	C	40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Montages of a Modern Motherhood	La Filmoteca	
20:00	C	40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 5	Teatre Rialto	
20:00	E	Los Morancos: Bis a bis	Teatro Olympia	48/63€
20:00	E	C@ntarcuarenta	Carme Teatre	7€
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Lear	Sala Russafa	8/10€
20:00	M	Belter Souls: Mediterráneo	Flumen	25€
20:30	M	Civic	Loco Club	15/19€
21:00	M	Hoon	16 Toneladas	12/15€
21:30	M	Juan Saus 5tet	Jimmy Glass	18€
22:00	E	9 Microfestival de Microteatro	Fusionart	8/10€

22:30	C	40 CINEMA JOVE. Highschool 5º Curso: Bully. Mentes perdidas
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Backstage Idols Z: La Joia: Bad Gyal
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Selección de lunas: Brother's Keeper
22:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 10
22:30	E	EscenAlaquàs 2025

Espai Turia	
Centre del Carme	
La Filmoteca	
Teatre Rialto	
Castell d'Alaquàs	3/8€

### DIVENDRES 27 DE JUNY

11:00	A	Dancing Queen	La Reina 121	★
11:00	E	Enfocart	Mercado de Tapinería	★
11:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Largometrajes: Tiger's Pond	La Filmoteca	
17:00	C	40 CINEMA JOVE. Premio Lluna de València: Radu Jude.	La Filmoteca	
17:00	M	Nits Voramar 2025: Basto Festival	Marina Nord	44€
17:00	M	Basto Festival 2025: Charlie Sparks + Clara Cuvé...	Spook	43€
17:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes.	Teatre Rialto	€
18:00	M	III Tierra Bobal Fest	Requena	45€
18:00	M	Big Sound 2025	CAC	109€
18:00	A	7é Aplec de Penyagolosa	Xodos (Alcalatén)	★
18:00	M	Maror Festival 2025	La Vila Joiosa (Marina Baixa)	23€
19:00	M	The Ballet + Evripidis and His Tragedies	CEX	12€
19:00	I	Encuentro con Dani Zelko: "Oreja madre. Mi cuestión judía"	Llibreria Ramon Llull	★
19:00	M	Música de Cine: De Hollywood al Ateneo	Ateneo Mercantil	15/30€
19:30	M	Tony Ann	La Rambleta	38/41€
19:30	E	Romeu i Julieta. Les Ballets de Monte-Carlo	Les Arts	32/84€
19:30	M	Elvira del Rocío + nusar3000	La Mutant	6€
20:00	C	40 CINEMA JOVE. Selección de lunas: Cortometrajes premiados	La Filmoteca	
20:00	C	40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 8	Teatre Rialto	
20:00	E	Los Morancos: Bis a bis	Teatro Olympia	48/63€
20:00	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Lear	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	ABBAmanía	Flumen	18€
20:00	M	Els Acústics de La Reina 121: Naina	La Reina 121	★
20:00	M	Agua de chorro + Jarana's	LCDLM	8/10€
21:00	M	La Élite	Moon	23€
21:30	M	Salsangroove	Jerusalem	20€
22:00	E	Valentina	Fusionart	8/10€
22:00	M	Moonlight	La PlaZeta	14€
22:15	M	Andrew Baker's Epoque 4tet	Jimmy Glass	15€
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Highschool 5º Curso: Paranoid Park	Espai Turia	
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Backstage Idols Z: Los Williams	Centre del Carme	
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Selección de lunas: Rehana	La Filmoteca	
22:30	C	40 CINEMA JOVE. SO Cortometrajes: Programa 9	Teatre Rialto	
22:30	E	EscenAlaquàs 2025	Castell d'Alaquàs	3/8€
23:55	A	Femmazing	Repvblica	20/33€

### DISSABTE 28 DE JUNY

10:30	A	Jornada por Palestina	Sedajazz	★
11:00	A	7é Aplec de Penyagolosa	Xodos (Alcalatén)	★
11:00	A	Festival d'autoedició Tragapinyols	EACC (Castelló)	★
11:00	E	Enfocart	Mercado de Tapinería	★
11:00	A	¿Cómo te puedes mover por València?	Observatori del Canvi Climàtic	



11:30	C	40 CINEMA JOVE: SO Largometrajes: The Botanist	La Filmoteca	
12:00	A	Arte Con-tacto	CAHH	7€ 
12:30	E	Samuel Pons: La magia sí existe	La PlaZeta	15/18€
17:30	C	40 CINEMA JOVE. Selección de lunas: Fly On	La Filmoteca	
17:30	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
17:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
18:00	M	III Tierra Bobal Fest	Requena	45€
18:00	M	Big Sound 2025	CAC	109€
18:00	M	Maror Festival 2025	La Vila Joiosa (Marina Baixa)	23€
19:00	E	Romeu i Julieta. Les Ballets de Monte-Carlo	Les Arts	32/84€
19:30	E	Samuel Pons: La magia sí existe	La PlaZeta	15/18€
20:00	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
20:00	E	Los Morancos: Bis a bis	Teatro Olympia	48/63€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Lear	Sala Russafa	8/10€
20:00	M	Concert d'Estiu: Les Nereides	La Reina 121	★
20:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
21:00	M	Nits Voramar 2025: The Jesus and Mary Chain	Marina Nord	50€
22:00	M	Noche Africana	Fusionart	5/9€
22:00	C	Cine en vivo: Moulin Rouge	La PlaZeta	8/10€
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Highschool 5º Curso: Un pequeño mundo	Espai Turia	
22:30	C	40 CINEMA JOVE. Backstage Idols Z: BTS. Break The Silence	Centre del Carme	
22:30	E	EscenAlaquàs 2025	Castell d'Alaquàs	3/8€

#### DIUMENGE 29 DE JUNY

11:00	A	7é Aplec de Penyagolosa	Xodos (Alcalatén)	★ 
11:00	A	Festival d'autoedició Tragapinyols	EACC (Castelló)	★ 
11:00	E	Enfocart	Mercado de Tapinería	★ 
12:00	A	Encantades: Ilums i ombres	L'Etno	★ 
12:00	A	III Tierra Bobal Fest	Requena	
12:00	A	Desperta els teus sentits al museu	Museu de Prehistòria	★ 
17:30	E	La mujer de negro	Teatre Talia	18/28€
17:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
18:00	E	Los Morancos: Bis a bis	Teatro Olympia	48/63€
18:00	A	Tumbao Social Club	LCDELM	7/9€
18:00	M	Pulso Music Festival: Blanca Ross + K-Style + Blondex...	Xest	€ 
19:00	E	El Sevilla: La vida es rocanrol	La PlaZeta	16/20€
19:00	E	Romeu i Julieta. Les Ballets de Monte-Carlo	Les Arts	32/84€
19:00	M	Sobrinus	16 Toneladas	15/18€
19:30	E	ABBAmanía	Flumen	18€
20:00	E	XIV Festival de Talleres de Teatro Clásico: Las mujeres del bosque de Arden	Sala Russafa	8/10€
20:00	E	Veríeu-ho Especial "El Ventorro" con Xavi Castillo	Teatro Carolina	14€
20:30	E	Ballant ballant: 30 anys	Teatre Micalet	23/28€
21:00	M	Nits Voramar 2025: Wilco	Marina Nord	55€

#### DILLUNS 30 DE JUNY

8:30	A	Splash 2025	Les Arts	175/190€ 
10:00	A	Escola d'Estiu: L'Aliança de l'Hort	Jardí Botànic	120€ 
22:00	E	9 Microfestival de Microteatro	Fusionart	8/10€



Ací pots consultar l'agenda actualitzada amb nous esdeveniments.

# CaixaForum

València

Exposició fins al 31 d'agost



# VENERADES I TEMUDES

El poder femení en l'art i les creences

Exposició organitzada  
en col·laboració amb

The British  
Museum

Reserva d'entrades, a [caixaforum.org](http://caixaforum.org)



Fundació "la Caixa"

# CINEMAJOVE 40

19 - 28  
JUN  
2025



GENERALITAT  
VALENCIANA

ACI.  
ARA.

INSTITUT  
VALENCIA  
DE CULTURA



CINEMAJOVE  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALENCIA