

L'AGENDA CULTURAL DE VALÈNCIA

AU

#182

ABRIL 2024

AU-AGENDA.COM

MANUELA
BALLESTER

PINTAR
ENFRONT
DE TOT



12.03–01.09.2024

CENTRE CULTURAL LA NAU

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys

uvcultura



SALA ACADÈMIA
I SALA ESTUDI GENERAL

AU

AGENDA URBANA

AU-AGENDA.COM

AU EDICIONS S.L.

Francesc Baldomà 55 baix esq. 46011 València

COORDINADORA EDITORIAL I ONLINE

SARA MUT: redaccio@au-agenda.com

COORDINADORA MÀRQUETING

GLORIA POZUELO: gloria@au-agenda.com

COORDINADOR DISSENY GRÀFIC

WILLIE KAMINSKI: willie@au-agenda.com

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC

SANDRA ESCAMILLA

COL·LABORADORS

LAURA AMADO, SERGIO BELLO,
XAVIER BENAVENT, RAQUEL CAMBRALLA,
VICENTE CASAÑA, ALODIA CLEMENTE, JUNCAL CUESTA,
FEDERICO FERNÁNDEZ, LOURDES FRASQUET, ARANTXA
GIL, ANTONIO HERNÁNDEZ, BRUNO LAURENT,
SANTI LEMOINE, GERARDO LEÓN, INÉS LUJÁN,
XIMO MARQUÉS, MARIA MARTÍNEZ, DANIEL MATOSES,
JUAN CARLOS MATAIX (TOXICOSMOS DJ), ÁLEX MEZQUITA,
MARCOS MOLINERO, GUSTAU MUÑOZ,
ÁNGELA N. ALBA NADAL, IVÁN NAVARRO, LAURA NÚÑEZ,
JAIME ORTEGA, SYLVAIN PERNET, GLORIA POZUELO,
MARÍA DE QUESADA, LUCI ROMERO, LUCAS SÁEZ,
ESTELLA SANCHIS, GEMMA SANCHIS,
ASSUMPTA TAMARIT, GABRIELA TAMARIT, TERELO,
LOURDES TOLEDO, TONI.

impresum

Imprés amb passió a impresum.es,
a dos passos del centre de València

DIPÒSIT LEGAL AU EDICIONS S.L.

V-1211-2006

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles
que pugua haver-hi en la programació durant el mes;
en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

PORTADA:

Concert Nouvelle Vague, Jerusalem Club. (pàg.5)

© Linda Bujli



CINE⁸

V LABDESERIES



EXPOS¹⁸

**SEMPERE
A PARÍS**



PROPOSTA²⁵

**59 FIRA
DEL LLIBRE**

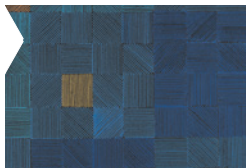
MÚSICA⁵

**NOUVELLE
VAGUE**



ESCÈNIQUES¹²

**XXXVII
DANSA
VALENCIA**



EXPOS²²

**MANUELA
BALLESTER**





Sr. Chinarro

CONCERTS AL VELES: SR. CHINARRO + ESTHER

SÁBADO 6/4, 11.30H. 8€

VELES E VENTS. Moll de la duana, s/n

Vuelven los conciertos diurnos de los sábados a La Marina de València. Impulsado por la Agència Districte y el grupo La Sucursal, el ciclo *Concerts al Veles* tendrá lugar en la terraza del edificio Veles e Vents los sábados por la mañana. **El 6 de abril ocupará el escenario uno de los artistas más reivindicativos y duraderos del panorama indie español**, el sevillano Antonio Luque, más conocido como Sr. Chinarro. Está de gira por España para presentar su último disco, recién estrenado, *Cal viva*, solo disponible en formato vinilo. De telonera actuará Esther, joven promesa originaria de Vinaròs, que se dio a conocer en 2021 con un EP titulado *Les teues ales* y la colaboración con La Fumiga en el tema *La hora blava*. S.P

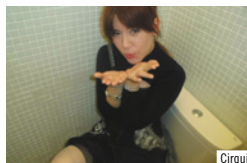


MOURN

DIJOURS 11/4, 21.30H. 14€

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Deu anys després de la seua irrupció en el panorama musical estatal i de recórrer mig món devorant escenaris amb poc més de vint anys, les catalanes Mourn tornen a la càrrega amb la publicació de *The Avoider* (Montgrí, 2024), el seu cinquè LP. Un disc fresc i eclèctic, farcit de **melodies que solquen estils ben diversos, amb tornades i lletres que són capaces de sacsar-nos de cap a peus** i que, a més, té la immediatesa justa per a gaudir-lo plenament, sense sentir que t'has enfiat o que, per contra, t'has quedat amb ganes de més. Podem assegurar sense por que les del Maresme formen part del present i del futur del rock fet a la península i que, per descomptat, demostrin amb escreix que tenen talent per a donar i vendre. **MARIA M.**



Cirqui



Ralphie Choo

MALA CONDUCTA 005: RALPHIE CHOO + CIRQUI + JUICI BAE + TEO LUCADAMO

VIERNES 12/4, 18H. 27€

SPOOK. Carr. del riu, 399 (Pinedo)

Organizado por Cero en conducta, este año se celebra la quinta edición del festival Mala conducta que reunirá a los artistas Ralphie Choo, Juicy Bae, Cirqui y Teo Lucadamo. Ralphie Choo llega a Valencia con su primer álbum *Supernova* (Warner Music, 2023), catorce **canciones que exploran fusiones inesperadas como el reguetón con el afrobeat, las palmas flamencas y las melodías de piano y arpas, todo ello con reminiscencias de Björk y Rosalía**. Tras su última colaboración con Mura Mas, Choo ha captado la atención del público internacional: ha sido mencionado por medios como *Pitchfork* o *Billboard*, ha actuado en festivales como Lollapalooza y ha sido elegido por la plataforma musical Colors para uno de sus directos. **ALBA NADAL**



© Linda Bujoli

NOUVELLE VAGUE

DIUMENGE 14/4, 20H. 32/37€

JERUSALEM CLUB

Convent de Jerusalem, 55

Sabeu què tenen en comú el francès François Truffaut, el brasiler João Gilberto i els anglesos de Joy Division? Tots dos van pertànyer a un moviment artístic que tenia el mateix nom: la "nova onada". I és entorn d'aquest terme que nasqué el projecte parisenc **Nouvelle Vague** en el cap dels músics **Olivier Libaux** (mort el 2021) i **Marc Collin**, acompanyats al cant per diverses cantants: **versionar cançons new wave en bossa nova**. Imagineu "Just can't get enough" dels Depeche Mode o "Ever fallen in love" dels Buzzcocks amb un toc bossa: el resultat és tant un curs d'història de la música que una delícia per a les oïdes! Després d'haver hagut de cancel·lar la gira aniversari del 2020, Nouvelle Vague torna enguany per a celebrar el seu vintè i presentar el nou àlbum *Should I stay or should I go* (PIAS, 2024). No hi ha dubte: millor si continuen encara molts anys per a bressolar-nos amb les seues melodies! B.L.



© Fadil Berisha

MARKY RAMONE

DILLUNS 15/4, 20.30H. 25€

MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

Els cognoms t'identifiquen, sobretot si et diuen Marky i et convertires en un Ramone al voltant del 1978, en substituir a Tommy, el bateria original de la banda. Marky, un bateria de pulsació constant i enèrgica, és actualment l'únic component viu de la mítica banda i es dedica a reviuir el llegat musical dels punks novaïorquesos. **Els espectadors podran escoltar el meravellós i etern punk-rock interpretat intensament i magistral, al toc de "One, two, three, four" i sense pauses entre cançons.** Nit en què els assistents cantaran infecciosament, un darrere l'altre, tots els clàssics *ramonians*. *Hey ho! Let's go!* XIMO MARQUÉS



ELI PAPERBOY REED

DIMARTS 16/4, 20.30H. 20/25€

EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

La carrera d'aquest cantant de soul nord-americà començà al voltant del 2005 després de traslladar-se de Massachusetts a Chicago per a educar-se en la tradició del gospel, el soul i el blues clàssic. En la trajectòria discogràfica d'Eli Paperboy Reed trobem, tant composicions originals, com adaptacions de cançons d'altres estils i, **tot i que la seua música es pot considerar tradicional o vintage, les seues interpretacions van més enllà per a actualitzar el soul als temps que corren.** És un excel·lent cantant amb multitud de recursos interpretatius que modula la veu per a fer-la emotiva, enèrgica o nostàlgica, segons la intenció que hi vol transmetre. XIMO MARQUÉS

DAIISTAR

MIÉRCOLES 17/4, 21H. 15€
EL LOCO CLUB. Erudito Orellana, 12

La banda norteamericana Daiistar se formó en la primavera del 2020 en Austin, Texas. **Su música está inspirada en la era neo-psych de los años ochenta y noventa, influenciada por bandas británicas como The Jesus and Mary Chain, Spacemen 3 y los primeros Primal Scream.** A finales del pasado año el grupo publicó su álbum de debut *Good time* con el sello británico Fuzz Club Records, la grabación en estudio la produjo Alex Maas de The Black Angels y la diseñó James Petralli de White Denim. "Tracemaker" es el primer sencillo del álbum, que también está disponible en la cara B como un corte de torno de 7, con una versión de "Burning wheel" de Primal Scream. **RAQUEL CAMBRALLA**



© Janelle Abad

EDDI CIRCA

JUEVES 18/4, 20H. 10€
LA CASA DE LA MAR
Blasco Ibáñez, 8 (Alboraia)

Eddi Circa presenta su último álbum *En el bosque un claro*, dieciséis canciones inspiradas por las premisas filosóficas de la obra de María Zambrano, autora comprometida con la identidad y la libertad. Cada una de las canciones es una pequeña revelación, un claro del bosque que tiene que ver con el amor, con el desamor, con el deseo, con el recuerdo, con la familia, con la protesta política. Acompañada de raxet1, Hiely y la artista visual Ana Venceslá, y apoyándose en melodías atemporales, la madrileña presenta un directo experimental, un viaje por imágenes y poemas de romances, peleas, amistades y amarguras vividas desde la subjetividad *queer*. **ALBA NADAL**



PIL.T.

DISSABTE 20/4, 19.30H. 15/19€
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

La mítica banda T.L.T. és un referent en l'escena basca de metal alternatiu de finals dels noranta i dels primers dos mil, unida indefectiblement a altres noms com Su Ta Gar, Cobra o Berri Txarrak. Després de publicar el que fora el seu darrer disc, *Game over* (Esan Ozenki, 2004), T.L.T. va cessar la seua activitat i es tornà a reunir el 2017 amb el propòsit de fer concerts puntuals. Enguany, vint anys més tard, ha tornat a l'estudi per regalar-nos *Garai Honetan* ("En aquesta era"), el darrer senzill del grup que parla sobre la maduresa d'una generació, i dels integrants mateixos, que es troba a la meitat del seu viatge vital i el qual presentaran per tota la península en una selecció limitada de quatre dates. Sens dubte, una proposta ben atractiva per als amants del gènere. **MARIA M.**



© Eider Iturriaga

WAU Y LOS ARRGRHS!!!

DISSABTE 20/4, 20H. 15/18€
MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

Wau y los Arrgrhs!!! compleixen vint anys de trajectòria i ho celebren el pròxim vint d'abril amb un concert en la sala Moon. **La banda de garatge-punk més autèntica de la Malvarrosa començà sent famosa per atraure el desgavell, però acabà guanyant prestigi i tocant en molts llocs de renom de la geografia espanyola i fora d'ella, a Europa i Estats Units.** El seu *frontman* Juanito Wau, mai s'ha considerat rei del garatge, sinó de la construcció, una de les seues moltes facetes. També va ser propietari d'una cafeteria i venedor de còmics aquest home polifacètic que sempre ha elevat el concepte de gresca a nivells mai abans coneguts per l'home. V.CASAÑA



THE STEADY 45s & JACKIE MENDEZ + KEELING BECKFORD

DIUMENGE 28/4, 19.30H. 15/18€
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

A Califòrnia, l'escena de la música d'arrels jamaicana és un cresol de cultures on el color de la pell no té més importància que el color dels ulls, com deia Marley. **Un dels motors més importants d'esta escena és la comunitat llatina que reivindica l'estètica i la música dels anys seixanta, els cotxes antics customitzats i el cruising dels coneguts com a lowriders.** Per primera vegada a València, i a tot l'estat, anem a tindre a dos dels millors exponents d'estes subcultures de L.A., The Steady 45s i Jackie Mendez. També actuarà la llegenda jamaicana Keeling "Mr. Combination" Beckford, cantant amb Lee Perry i Trojan Records i productor d'un bon grapat dels primers temes de hip hop de l'Anglaterra i el Nova York dels setanta. BJMS



Jackie Mendez

SERIALPARC: RUFUS T. FIREFLY + VALANCEA

DOMINGO 28/4, 11.30H. 13,50€
PARC URBÀ DE MALILLA
Joaquim Benlloch, s/n

Rufus T. Firefly serán los encargados de llevar la música a la nueva edición del SerialParc en el Parque de Malilla en abril. La banda de Aranjuez nos sorprendió gratamente hace unas semanas con la publicación de su nueva canción "Reverso", con la cual presentaron una fascinante exposición sobre el lado oculto de famosos cuadros del Museo del Prado. **El grupo se ha forjado una gran trayectoria dentro del panorama indie estatal desde la publicación del primer disco hace más de diez años,** y poco a poco se han ido quitando la etiqueta de "los Tame Impala españoles". Junto a ellos, podremos descubrir al grupo de synth-pop valenciano Valancea, que recientemente ha realizado una genial versión de "I follow rivers" de Lykke Li titulada "Yo te sigo". V.CASAÑA



Rufus T. Firefly

SU FRIEDRICH. LLAÇOS QUE UNEIXEN

DEL DIMECRES 3 AL DIJOURS 18/4
LA FILMOTECA. PI. Ajuntament, 17

Cicle dedicat a la que és considerada com una de les creadores del cine *queer*. Amb vocació avantgardista, el cine de la estatunidenca Su Friedrich es presenta, en paraules de Gloria Vilches, comissària del cicle, "amb una clara consciència feminista i humanista, grans dosis d'honestat, sensibilitat i un fi sentit de l'humor". Els seus temes aborden qüestions que impliquen a la pròpia experiència de la directora, com la relació entre el seu lesbianisme i



Sink or Swim, 1990

la religió (*Gently down the stream*, 1985), el deteriorament físic de la família (*Sink or swim*, 1990), l'amor (*Rules of the road*, 1993), la memòria (*The ties that bind*, 1985), el deteriorament físic de l'edat (*The odds of recovery*, 2002) o la seua pròpia vida quotidiana (*Today*, 2022). G.LEÓN

V LABDESERIES

DEL MARTES 23 AL DOMINGO 28/4
labdeseries.com

Cinco ediciones ya para este festival dedicado a las series de televisión. Como todos los años, el programa de LABdeseries contará con diversas actividades y encuentros con guionistas, directores, intérpretes y escritores responsables de algunas de las series más relevantes que se realizan en nuestro país. Entre los distintos temas a tratar nos encontramos con el fenómeno del *true crime*. Qué nos engancha de estas historias, cómo se enfrentan los guionistas a estos relatos y qué piden las cadenas y plataformas a la hora de escoger sus proyectos serán algunas de las cuestiones a analizar. El amor romántico ha sido otro de los temas que se ha cuestionado en los últimos tiempos desde distintas perspectivas. Cómo tratan las series el género será otro de los interrogantes al que responderán los invitados. Series como *La última*, *Un cuento perfecto* o *Valeria* dan cuenta



Perdidos

de la vigencia de este modelo de ficción. LABdeseries ofrecerá, además, el estreno de la serie británica *Big Boys*, un *coming of age* que, en clave de comedia, cuenta la historia de dos chicos muy diferentes que se conocen en la universidad. Dos personalidades que acabarán confluyendo en un relato que nos invita a reflexionar

sobre los modelos de masculinidad. **Y como guinda, el programa de esta edición celebra los veinte años del estreno de la serie que revolucionó el mercado audiovisual en todo el mundo: *Perdidos*.** Un clásico ya de principios de los dos mil que vuelve en pantalla grande. La Filmoteca proyectará su primer episodio. Más info en labdeseries.com. G.LEÓN



PÁJAROS

VIERNES 5/4

Pau Durà · España · 2024 · Guión: Pau Durà y Ana M. Peiró.

Intérpretes: Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo...

Elenco de lujo en la tercera producción del alcoyano Pau Durà. Con *Pájaros*, Durà aborda algunas cuestiones que ya tocó en anteriores producciones, como la familia, la amistad y la búsqueda de nuestro lugar en el mundo. Colombo trabaja como mecánico en un garaje 24h mientras trapichea con marihuana para completar su mísero sueldo. Un día conoce a Mario, un tipo peculiar aficionado a las aves que lo contrata como chófer para que lo lleve a la Costa Brava para ver a las grullas. Pero el viaje se complica, llevando a los dos protagonistas hasta Bucarest. **G.LEÓN**



ANIMALIA

VIERNES 5/4

Sofia Alaoui · Marruecos · 2023 · Guión: Sofia Alaoui, Laurie Bost y Raphaëlle

Valbrune-Desplechin · Intérpretes: Oumaima Barid, Mehdi Dehbi, Fouad Oughaou...

Estrenada en España en la pasada Mostra de València, *Animalia* supone el debut en el largometraje de la directora marroquí Sofia Alaoui. La cinta nos sitúa en el Marruecos contemporáneo. Itto es una joven de origen humilde que se ha casado con un hombre que procede de una familia acaudalada. Sus complejos de clase, unidos al nuevo contexto al que se debe adaptar, hacen que Itto no se sienta completamente cómoda. Una serie de extraños acontecimientos la dejan sola en la mansión en la que reside. Una presencia parece amenazar el futuro de la humanidad. **G.LEÓN**



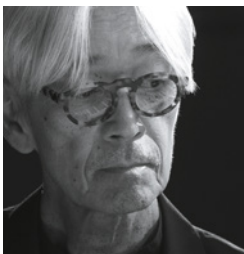
SANGRE EN LOS LABIOS

VIERNES 12/4

Rose Glass · USA · 2024 · Guión: Rose Glass y Weronika Tofilska.

Intérpretes: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris...

La carrera de Rose Glass despegaba internacionalmente con *Saint Maud*, un debut que hundía sus raíces en los modos del *thriller* contemporáneo. Con esas mismas directrices, Glass presenta su segundo trabajo, *Sangre en los labios*, una comedia negra con aires de pulp. Jackie es una culturista que se traslada a Las Vegas para participar en una competición. De camino, conoce a Lou, la gerente de un gimnasio de un pequeño pueblo de Nuevo México. Ambas mujeres se enamoran, pero su relación se enfrenta a los planes del padre de Lou, un traficante de armas. **G.LEÓN**



OPUS

VIERNES 26/4

Neo Sora · Japón · 2023 · Guión: Neo Sora · Intérpretes: Documental.

Coincidiendo con el primer aniversario de su muerte, llega a salas comerciales el que podría considerarse el testamento musical de uno de los compositores más reconocidos de las últimas décadas: Ryūichi Sakamoto. Títulos como *Feliz Navidad Mr. Lawrence*, *El último emperador*, *Tacones lejanos*, *El cielo protectoro*, más recientemente, *Monstruo*, la obra maestra de Hirokazu Koreeda, han contado con su genio en la partitura de sus bandas sonoras. En *Opus* asistimos al que fue su último concierto tras ser diagnosticado del cáncer que terminaría con su vida. **G.LEÓN**



POLVO

DEL VIERNES 5 AL DOMINGO 14/4
LA MÀQUINA. Pare Jofré, 7

Polvo nos muestra otra cara de la violencia machista, no solo la física, sino esa que es como el polvo, como esa niebla que no permite ver con claridad. Así se siente la mujer de esta historia, anulada y ahogada por los juegos de dominación de su pareja hombre. ¿Su individualidad? Aniquilada. ¿Su alma? Perdida. Solo le queda una sumisión involuntaria bajo el abuso y la manipulación al que se encuentra sometida. Montaje desgarrador que se estrena por primera vez en España, del galardonado autor Saverio La Ruina y dirigido por Diana Volpe, la actriz venezolana que interpretó *Ninots* el pasado febrero en la misma sala La Máquina. *Polvo* es una pieza dura, pero necesaria. GLORIA POZUELO



MAROR

DEL DIMECRES 10
AL DIUMENGE 21/4
TEATRE TALIA. Cavallers, 31

Un dels dramaturgs valencians més reconeguts i respectats, Rodolf Sirera, publicà en 1996 *Maror: les regles del gènere*. És una novel·la d'intriga sobre una escriptora de *best sellers* acomodada en la rutina del seu matrimoni que decideix fer un canvi en la seua vida. La història comença com una idíl·lica reunió familiar prop del mar amb el seu marit, la seua filla, la seua germana i el metge que l'està tractant d'una malaltia que pot ser greu (se sospita que tenen una relació que va més enllà d'allò professional), però l'harmonia està clivellada i acabarà trencant-se. **Actors valencians de primera fila interpreten 24 hores en la vida d'una família aparentment feliç i acomodada que conclouen d'acord amb les regles que regnen a les novel·les d'intriga: amb una mort inesperada.** S.M.



CONSCIÈNCIA

DEL DIJOUS 11 AL DIUMENGE 14/4
TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament 17

La veterana companyia alcoiana La Dependent ens presenta *Consciència*, una original comèdia interpretada per sis actors valencians de varies generacions. L'espectacle comença amb el personatge de Marga fent una xerrada amb contacte directe amb el públic, mentre la gent es fa fotos amb ella i les penja a l'Instagram de l'obra. Després descobrirem que **la vida d'una família es trastoca quan la iaia, malalta, diu que vol fer un retir espiritual sense dir on i expressa el seu desig d'aïllament.** En l'afany de localitzar-la, tots els familiars es trobaran amb personatges peculiars i viuran experiències inoblidables, i de sobte, s'adonaran que buscant a Teresa s'han trobat a ells mateixos! ASSUMPTA TAMARIT



CORAJE DE MADRE

VIERNES 12/4, 20H. 23/31€

LA RAMBLETA. Bulevard sud, esq. Pius IX

El húngaro George Taboi recibió una educación católica pese a su ascendencia judía, en su día comentó que fue el nacionalcatolicismo lo que le hizo judío. Trabajó con Brecht, Chaplin, Hitchcock, Kazan o Garbo, y vivió en Budapest, Berlín, Londres y, de nuevo Alemania, donde no paró de escribir hasta convertirse en una de las personalidades más destacadas del panorama teatral de habla alemana entre las décadas de 1970 y 1990. En *Coraje de madre* **relata con humor grotesco como su madre se salvó de ser deportada a un campo de exterminio nazi mientras esta le corrige, una y otra vez, para matizar los detalles de la historia.** Helena Pimienta dirige esta obra candidata a Mejor espectáculo de teatro y Mejor dirección de escena en los Premios Max 2024. AU



HOTEL FLAMINGO

DEL DIVENDRES 12 AL DIUMENGE 14/4

TEATRE MICALET. Guillem de Castro, 73

Fer riure al públic cada deu segons. Eixa és la premissa d'aquesta companyia de teatre gestual còmic anomenada Clownic creada per Tricicle per portar els seus grans èxits als teatres on el mític trio català no podia arribar. L'any 2011, després de divuit anys units a Tricicle, Clownic es va independitzar dels seus pares teatrals estrenant el seu primer espectacle de creació i producció pròpies. La seua quarta creació, *Hotel Flamingo*, fa mofa d'un visionari dels negocis que té la gran idea d'obrir les portes de l'hotel en plena pandèmia. Inspirada en la sèrie *Tres estrelles* feta per Tricicle per a TV3 en 1987, la nova proposta de Clownic acobla *sketches* al voltant de la recepció d'un hotel buscant la rialla sense descans. AU

SALA L'HORTA		PROGRAMACIÓ ABRIL-MAIG 2024			
Factoria Los Sánchez		L'Horta Teatre	ZigZag Danza	Albena Teatre	L'Horta Teatre
Luna de Pergamino (Lorca per a nadons)	Toca Toca	Jardín Secreto	Regala'm esta nit	L'Electe	
primera infància (de 0 a 5 anys)	primera infància (de 0 a 5 anys)	primera infància (de 0 a 4 anys)	públic jove i adult	públic jove i adult	
diumenge 14 ABRIL 11.00 i 12.30 h / 8 €	diumenge 28 ABRIL 11.00 i 12.30 h / 8 €	diumenge 12 MAIG 11.00 i 12.30 h / 8 €	diumenge 19 MAIG 19.00 h / 10 €	dissabte 25 MAIG 20.00 h / 10 €	

lhortateatre.com
C/ San Martí de Ferrer, 17 46026 Castellón (València)

XXXVII DANSA VALÈNCIA

DEL DISSABTE 13
AL DIUMENGE 21/4
dv.ivc.gva.es

“Som la plataforma de la dansa espanyola”, sentenciava la directora del Dansa València, Maria José Mora, en la presentació de la 37a edició del festival; així ens veuen a la resta de l'estat i fora d'ell, va dir convençuda de l'èxit de la seua gestió els últims quatre anys. Seran 33 les propostes que acoblen enguany l'esquelet

Les seues coreografies són esdeveniments escènics singulars que es nodreixen del cinema, la literatura, la filosofia i la pintura, i en aquesta ocasió ve a presentar la tercera part de la *Trilogia sobre la guitarra*, *Vuelta a uno*. També andalusa, **Patricia Caballero** [18], ex directora escènica del *bailaor* Israel Galván, estrena la peça *Ágape* al Teatre El Musical; i l'altra estrena nacional del festival ve a càrrec d'**Alberto Velasco** [18], director del *Danzad malditos* que guanyà en 2016 el Premi Max a Millor Espectacle Revelació. Presentarà al

la companyia madrilenya **Kor'sia** [17] s'inspira en *L'ascensió al Mont Ventoux* de Petrarca per a buscar en el passat humanista respostes a conflictes del present, **Mercat Dance** [19] beu de en *Averno* de Dante, la *bailaora* britànica **Yinka Esi Graves** [21] crea vincles entre el flamenc i altres formes d'expressió corporal, **Inka Romaní** [17, 18 i 21] explora les danses populars com a mecanisme per a generar comunitat, **Núria Guiu** [18] combina els records personals de nou ballarines amb coreografies icòniques de la cultura



Zona franca © Renato Mangolin



Mont Ventoux © Maria Alperi

del gran encontre de la dansa de València, quinze d'elles valencianes. Han sigut seleccionades per oferir una mirada ampla dels llenguatges del cos buscant fora dels grans focus de producció (Madrid i Barcelona), barrejant produccions de companyies consolidades i dels talents emergents que tenen més d'una cosa a dir fent servir aquest llenguatge universal que no entén de fronteres. De les nou comunitats representades al programa, destaca Andalusia, encapçalada per la Premi Nacional de Dansa 2010 **Rocío Molina** [19] i la seua irreverent barreja de flamenc i avantguarda.

claustra de La Nau *Mover montañas* centrada en el folklore que travessa la seua identitat mestissa. A més, es podran veure per primera vegada a Espanya dues obres internacionals: *Roommates* del col·lectiu **(La)Horde** i el **Ballet Nacional de Marsella** [21], que qüestionen el significat polític de la dansa i cartografien les formes coreogràfiques de l'alçament popular combinant *raves*, balls tradicionals i *jumpstyle*; i *Zona franca* on la coreògrafa establida a Rio de Janeiro **Alice Ripoll** [20] es fa ressò de les aspiracions de la joventut brasilera en un moment de transició socio-política. De tornada a la península,

pop, i **Joaquín Collado** [20] planteja preguntes sobre la figura del ballari. Ja de casa, **Taiat Dansa** [18-21] ens presenta al Monestir Sant Miquel dels Reis a una *Judith* amb moltes capes i diferents arestes decidida a ser lliure. A més a més, un fum de companyies, majoritàriament valencianes, trauen la dansa als carrers, a l'Almudí, al Parc Central i a les places de la Reina, del Mercat i de la Verge perquè tothom puga acostar-se a ella, aficionats per descomptat, però també, sobretot, el públic que mai ha pagat una entrada per a veure un espectacle de dansa. AU

MALEÏDES DAMES

DEL DIJOUS 18/4 AL DIUMENGE 12/5

SALA RUSSAFA. DÈNIA, 55

En la nova producció d'Arden, *Maleïdes dames*, Chema Cardeña torna a tirar de personatges històrics del passat per a tractar temes del present. En aquest cas són tot dones i personatges de ficció. **Ana Karenina, Madame Bovary i La Regenta, protagonistes de grans històries d'amor desgaciat de la literatura universal, espenten a Cardeña a fantasiar sobre com hagueren narrat elles les seues històries** si, a més de personatges, hagueren sigut les autores. Conegut el final de cadascuna, amb la lliçó apresada, aquestes tres dones analitzen les societats que les van oprimir aleshores i continuen castigant hui a les dones que prenen la iniciativa, s'enamoren de parelles més joves o, senzillament, es deixen emportar per les seues passions. AU



GENERACIÓN Z. SURFEANDO LA HERENCIA

DEL JUEVES 25 AL DOMINGO 28/4

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

Vivimos en un mundo en el que se devora y se nos devora con una sencillez apabullante. La Generación Z personifica el enigma de la identidad y la incertidumbre sobre el futuro. En este texto se reflexiona sobre nuestra vulnerabilidad y la necesidad de expresarla como un acto de rebeldía consciente que va dónde no llegan las palabras. Una pieza escénica que captura la diversidad de esta generación, desafiando la sociedad actual y el cambio de paradigma al que nos enfrentamos. Es **un llamado a la meditación sobre la inestabilidad del presente y la urgencia de encontrar nuestra propia voz en un mundo en constante, y voraz, transformación.** LUCAS SÁEZ



¿TU PASIÓN ES EL **TEATRO**?

GRADO EN ARTE DRAMÁTICO

TEATRO TEXTUAL

TEATRO MUSICAL

PRUEBAS DE ACCESO
CURSO 24-25

¡APÚNTATE!

Off
artes escénicas

escuela@offvalencia.com 963 84 11 85 C/ Turia, 47



LA COLECCIÓN

DEL DIJOUS 25/4

AL DIUMENGE 5/5

TEATRO OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

El reconegut dramaturg Juan Mayorga ens presenta, com a autor i director, una increïble història protagonitzada per dos actors emblemàtics com José Sacristán i Ana Marzosa, entre altres. Després de l'èxit de *Maria Luisa*, Mayorga aposta per una peça teatral més complexa on les paraules juguen un paper important. L'obra comença amb la lectura d'una notícia sobre Héctor i Berna, una matrimoni sense fills que es planteja què passarà amb la col·lecció per la qual han treballat tota la seua vida. Per assegurar-se que aquesta romandrà viva una vegada ells no estiguen, busquen un hereu, per això es troben amb Susana i amb Carlos. *La colección* no és només una obra sobre el matrimoni, també sobre el pas del temps i el nostre afany per col·leccionar objectes. ASSUMPTA TAMARIT



© Sergio Parra

MACHO GRITA

VIERNES 26/4, 20.30H. 20€

LA RAMBLETA. Bulevard sud, esq. Pius IX

"Siempre quise ser un macho. En mi experiencia, el deseo de ser un macho ha sido siempre envidia del macho. En mi experiencia, ser un macho es miedo a no serlo", dice Alberto San Juan en *Macho grita*, donde habla como lo que es y admite ser: un hombre blanco, heterosexual, con cierto poder y prestigio social. 1545. En una taberna sevillana, Don Luis y Don Juan compiten por ver quién ha matado a más hombres y ha violado a más mujeres en el plazo de un año. Desde ese punto de partida, el director y actor madrileño **nos guía en un proceso histórico (desde el descubrimiento de América hasta hoy) donde se "construye la norma que establece qué es ser español y cómo se construye lo Macho** —entendido como voluntad de dominio— en este territorio llamado España". Imprescindible. S.P.



EL VIENTO ES SALVAJE

DOMINGO 28/4, 19.30H. 12€

TEM. Pl. Rosari, 3

Dos amigas tan cercanas que parecen hermanas, Fedra y Medea, se verán envueltas en una sombra que nublará su amistad. Una crece confiada y mimada por la vida, mientras que la otra se siente profundamente desgraciada. En una ciudad de la Cádiz contemporánea, donde lo cotidiano adquiere un aire mágico y el viento de levante presagia la tragedia, estas mujeres encarnan la fatalidad. Cada historia terrible puede contener una paradoja que desencadene la comedia; de igual modo que en cualquier comedia subyace un trasfondo trágico. *El viento es salvaje* de Las Niñas de Cádiz ganó el Premio Max 2020 a mejor espectáculo revelación. LUCAS SÁEZ

ELVACIOENTRELASPALABRAS

HASTA EL DOMINGO 5/5
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

Monique Bastiaans ha recreado en un *site specific* para el Centre del Carme el ambiente onírico de los viejos gabinetes de curiosidades llenos de objetos exóticos que provenían de mundos desconocidos. Panales, insectos, larvas, conchas... Criaturas extrañas y formas orgánicas pueblan esta sala que nos recibe con un virus sobredimensionado que no entiende de escalas microscópicas ni de ciencia. Las palas de una chumbera formando a la diosa Naturaleza subrayan la importancia del pensamiento mágico-místico en el origen de la cultura y el sonido de una larva de picudo rojo recuerda la importancia de acompañar los biorritmos con el entorno. En *Elvacioentrelaspalabras* la artista belga reflexiona sobre la relación que mantenemos con la naturaleza y los insectos que la habitan. AU



UNTDELNM

DEL VIERNES 19/4 AL DOMINGO 23/6
F. CHIRIVELLA SORIANO. Valeriola, 13

La furia del trazo de Rebeca Plana sobre lienzos, papeles minimalistas, colchones y puertas de nevera. Esa es la base de *Untdelnm*, exposición hecha en colaboración entre el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y la Fundación Chirivella Soriano. La artista de Albalat de la Ribera muestra su obra más conocida, la colorida, ligada al expresionismo abstracto, y enraizada a menudo en lo local, como esa serie *Riu en la* que homenajea al río Xúquer. También sus últimos trabajos realizados en Puerto Rico, un *Pont de canyes* que dialoga con los arcos góticos del Palau de Valeriola y el móvil *Cascada de vida*, a medio camino entre la instalación y la escultura. Trazo, gesto y color vibrando al unísono. AU



CORAJE DE MADRE
12 ABRIL



CORE-LA VULGAR
19/20/21 ABRIL



CONTRACCIONES
20 ABRIL

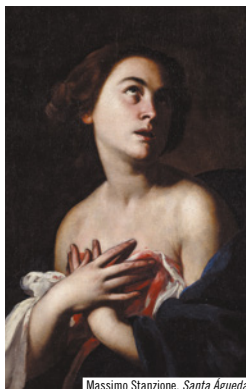


MEVENKA
18 MAYO

FIERAMENTE HUMANOS

HASTA DOMINGO EL 9/6

MuBAV. Sant Pius V, 9



Massimo Stanzione, *Santa Águeda*

Siglo XVI. Martín Lutero pone en jaque a la Iglesia Católica prendiendo la mecha de la Reforma protestante que provocaría un gran cisma en el seno de la institución eclesiástica. La Iglesia Católica responderá con una Contrarreforma para evitar la expansión de las doctrinas protestantes tomando, entre otras medidas, la promoción de mediadores de la fe como los santos y los mártires. Así que, hacía falta fabricar santos e imágenes de devoción que conectaran emocionalmente con fieles en su mayoría iletrados, incapaces de leer un salmo pero absolutamente permeables a las imágenes de personajes sufrientes, como ellos, que toman como referencia al mayor sufridor de la historia: Jesucristo. La maquinaria católica se puso en marcha, en el siglo XVII se realizaron más canonizaciones que en los 16 siglos anteriores y el arte empezó a preocuparse por retener las facciones de aquellos que, se creía, iban a ser canonizados para reforzar la identificación del fiel con el santo. Empezó, en palabras de la directora del Museo Thyssen de Málaga, Lourdes Moreno, “la primera gran operación de máquetin de la Iglesia católica para sobrevivir a la crisis desatada por Lutero”. Sobre esta gran campaña publicitaria basada en humanizar a los prohombres (alguna mujer) de la Iglesia católica va esta exposición del Museo de Bellas Artes de Valencia que extrae su título de un poema de Blas Otero: *Fieramente humanos*. A veces, los rasgos del mártir eran inventados pero, a base de copiar y recopiar, se convirtieron en modelos iconográficos. En la parte final de

la muestra tenéis a varios santos Jerónimos con sus atributos (el libro, la piedra, el crucifijo y la calavera), de Francisco Herrera el Viejo, Murillo y Ribera que se parecen (nada) sospechosamente. Otras veces, los artistas retrataron a personas en su lecho de muerte porque, se pensaba, iban a ser canonizadas más adelante y había que fijar la imagen de su cara para cuando accediera a la santidad. Otras, incluso, se llegó a hacer un molde de cera de la cara del santo en ciernes para uso y disfrute de los pintores y escultores del futuro. Es lo que hicieron con San Francisco de Borja, muerto en el siglo XVI pero retratado en el XVII por Alonso Cano y esculpido por Juan Martínez Montañés (policromado por Antonio Pacheco) con absoluta fidelidad. En esta muestra posan juntos y el parecido es incuestionable. El objetivo era hacerlos humanamente creíbles y verdaderamente sufrientes para despertar la identificación y la empatía del católico, fortalecer su conexión emocional con el santo y, por ende, con la Iglesia, a través del realismo. Se mantendrán fieles a la fe católica si se

creen lo que les contamos, pensaba la curia frotándose las manos.

En *Fieramente humanos* encontraremos espiritualidad, devoción, realismo, sufrimiento, dramatismo y teatralidad, es decir, pura santidad barroca. Miradas al cielo, claroscuros pronunciados (cuerpos y rostros iluminados a través del color blanco), venas hinchadas, uñas sucias, escorzos imposibles, expresiones y posturas exageradas, músculos en tensión, calaveras que nos recuerdan lo efímero de la vida, expresiones de fuerza, dolor y sacrificio en los héroes de la época, los ojos llorosos de Santa María Egipcíaca pintada por Ribera, la Santa Águeda de Stanzione con el pecho cercenado mirando al cielo...

Esta exposición nace de la colaboración entre el MuBAV y el Museo Thyssen de Málaga, donde ha estado expuesta hasta hace poco. A València viene con el 80% de lo allí mostrado, **cuadros y esculturas firmados por los artistas más potentes del Siglo de Oro Español: Ribera, Ribalta, Murillo, Velázquez, Stanzione...**

Para darle mayor valor si cabe a la colección, ocho de las piezas han sido cedidas por El Prado, cosa poco habitual, que el gran museo español deje escapar fuera de sus muros tantas obras maestras de golpe. Junto a ellas, tres obras del IVAM que subrayan la pervivencia contemporánea de los recursos de dramatismo y expresividad propios del Siglo de Oro: la *Santa Teresa* del Equipo Crónica, la *Crucifixión* de Antonio Saura y el *El místico* de Darío Villalba. La música de capilla del siglo XVII y la iluminación dramática de los cuadros no van a conseguir que sientas la experiencia emotiva de un fiel del siglo XVII en una iglesia iluminada con velas y perfumada con incienso, pero el dolor humano saldrá del lienzo para acercarte un poco a ella. S.M.

LAB DE SERIES

Festival de sèries de València



Del 23 al 28 d'abril 2024
La Filmoteca + Las Naves + La Mutant



Organiza:



Col·laboren:



LAS NAVES



Amb el patrocini de:

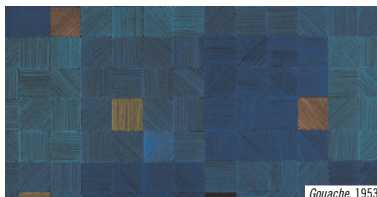


IVAJ

Carnet Jove

Amb el suport de:





Gouache, 1953



Sin título, 1954

SEMPERE A PARÍS

FINS EL DIUMENGE 9/6

IVAM. Guillem de Castro, 118

Resulta que el centenari de la mort de Joaquín Sorolla ha coincidit amb el centenari del naixement d'Eusebio Sempere, i en la lluita entre estes dos commemoracions és ben sabut qui té les de guanyar. Ningú pot amb Sorolla. Així, els actes per a celebrar l'obra de l'artista d'Onil han quedat prou enfosquits i el ressò mediàtic ha sigut pràcticament inexistent. Però ha arribat el moment, **l'IVAM i el Museu d'Art Contemporani d'Alacant (MACA) han unit forces per a reivindicar la figura d'un dels màxims representants de l'art òptic i cinètic de la terra, l'artista alacantí més universal (un dels primers artistes espanyols a exposar en el MOMA) que trobà el seu estil tirant de l'ordre, el càlcul, la geometria i la llum.** *Sempere a París* se centra en el període entre 1948 i 1960, anys que Sempere va passar becat en la capital francesa, l'epicentre, encara, de l'art occidental, tot i que el seu regnat començava a esgotar-se. Allí quedà enlluernat per l'obra dels impressionistes i els postimpressionistes que fins aleshores només havia vist en males reproduccions, Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Matisse o Modigliani, però serà la generació dels Barque, Delaunay, Arp, Mondrian i, per damunt de tots, Paul Klee, la que va esperar poderosament a

l'artista a investigar els trets formals de l'abstracció. Necessità poc de temps per a decidir-se a deixar de banda la figuració que havia ocupat el gros de la seua formació acadèmica a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles. Després de conèixer Klee, ja no podia seguir pintant paisatges. D'esta època són dos de les seues sèries més importants, les que conformen el cos de la mostra de l'IVAM: els guaixos de cartolina anomenats *guaixos de París* i els relleus lluminosos. Els guaixos, sobre cartolines negres amb figures geomètriques fetes amb compàs, regla i tiralínies, són aclaparadorament senzills en un primer moment, però van complicant-se gradualment en jugar amb el volum, la profunditat i el moviment, i incorporar figures més complexes (cubs, esferes, cilindres, cons, piràmides), de vegades inserides en unes altres, i formes biològiques girades i distorsionades. Les formes quadrades deixen passar als cercles fragmentats, que es solten i ballen, sempre subjectes a un cert ordre *semperià*. Els colors primaris (+verd) són substituïts pel morat, el fúcsia, el granat o el taronja, tractats amb diferents intensitats. En aquell època, Arp i Calder ja havien desenvolupat el seu art cinètic esperonat per una societat cada vegada més tecnològica. D'altra banda, estan seus relleus lluminosos, pels que Sempere seria batejat per la crítica com a "pintor elèctric". Eren senzilles caixes de

fusta amb diferents plans superposats amb formes geomètriques i biomòrfiques retallades amb serreta de pèl, acetat acolorit sobre els forats i bombetes col·locades estratègicament a l'interior per a generar els efectes lumínics desitjats. Va arribar a completar uns vint relleus lluminosos per a convertir-se en un dels pioners en la utilització de la llum elèctrica en l'art.

Sempere va ser un home que caminà molt per davant de l'Espanya grisa i rànica de l'època i tractà tenaçment de contribuir a la modernitat del país publicant cròniques artístiques des de París al diari *Levante*, intercedint davant l'Estat espanyol per a l'adquisició d'obra de Vasarely i Arp, intentant organitzar una gran retrospectiva de Kandinsky... Sempre es va trobar el NO com a resposta. El que sí aconseguí fou la primera exposició de l'artista Julio González a Espanya en 1960, any del seu retorn a casa, desil·lusionat i carregant la sensació de fracàs personal. L'any 1977, mort Franco, abans de les primeres eleccions, donaria la seua obra al Museu de La Asegurada, germen de l'actual MACA, amb la intenció d'aportar el seu granet a la democratització de l'art i a la construcció política del país. Han passat 25 anys des de l'última exposició de Sempere a l'IVAM i el centenari del seu naixement és l'excusa (sempre bona) per a gaudir a València dels sempreperes que Sempere es va guardar per a si mateix. S.M.

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store



BuddyApp

Encuentra tu gente
en Valencia



SURREALISMOS

HASTA EL DOMINGO 9/6

MuBAV. Sant Pius V, 9

¡Sorpresa! El Museo de Bellas Artes de València (MuBAV) se abre al arte contemporáneo. Hablamos de un museo conocido y reconocido por los retablos góticos, la pintura renacentista, el barroco naturalista y la pintura del siglo XIX, así que sorprende esta colaboración público-privada con la Colección BBVA (la primera de otras que vendrán) para conmemorar el centenario del primer *Manifiesto surrealista* publicado por André Breton en 1924. *Surrealismos* propone un viaje por la pintura del subconsciente, poblada por formas ingrávidas, desfiguradas y biomórficas, fondos abisales, zonas subterráneas, y cosmogonías fantásticas con seres extraños y misteriosos. **El MuBAV presenta 54 obras que exploran el universo del subconsciente y de lo onírico firmadas por artistas como Joan Ponç, Maruja Mallo, Benjamín Palencia, Joan Miró, Yves Tanguy y Salvador Dalí.** En la *Serie Mallorca* (1973), Miró se sirve de técnicas tradicionales como el aguafuerte o el aguatinata para representar su particular universo cósmico, en *La lumière de l'ombre* Tanguy representa un espacio onírico poblado por elementos de apariencia orgánica que será referente para los paisajes imaginados de Dalí, quien exhibe *La conquête du cosmos*, una serie de doce estampas de gran formato que explora las relaciones entre arte y ciencia empleando el lenguaje que lo hizo mundialmente famoso. AU



Yves Tanguy, *La lumière de l'ombre*

NASSIO BAYARRI

FINS EL DIUMENGE 16/6

F. BANCAJA. PL. TETUÁN, 23

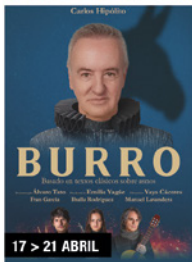
Nassio Bayarri va viatjar a Estats Units en 1963 convidat per l'Our Lady of Cincinnati College of Ohio (hui, l'Edgecliff College) com a artista resident, sis anys abans de què els humans arribàrem per primera vegada a la Lluna. Aquest fet històric va despertar la curiositat de l'escultor valencià per la carrera espacial i els vols orbitals, tot i que, dos anys abans, al 1967, ja havia publicat el *Manifest Cosmoista* on preconitzava un art del cosmos que imaginava mons màgics en al·lusió a l'origen i el futur de l'home. **Admirador d'Oteiza, va desenvolupar un estil artístic que sintonitzava amb la seua creença en l'existència de vida en altres mons i galàxies,** i aquest és la base de la retrospectiva que li dedica la Fundació Bancaixa un any després de la seua mort per reivindicar-lo com a un modernitzador de l'escultura. Huitanta obres entre les que hi trobem instal·lacions, dibuixos de volums, pintures, tables amb *collages* cubistes, ceràmiques en blanc i negre i, sobretot, escultures, fetes amb fang, pedra, metalls i fusta. Trobareu una escultura d'Adán i Eva de 1969, feta en fusta, influenciada pel Picasso més africanista, prop d'una altra amb els mateixos protagonistes, de 2018, esculpida en acer i amb accent futurista, com a clar exemple de l'evolució i la versatilitat de Bayarri en l'ús de materials i de tècniques. El tema, no canvia: el cosmos i la figura humana. S.M.



TEATRO LA ESTRELLA. 45 AÑOS DE HISTORIA.

HASTA EL DOMINGO 23/6
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

“¿Está Cuchufleta?”. Cuenta Maite Miralles, dueña y fundadora de Teatro La Estrella, que de tanto en tanto algún niño llamaba a casa preguntando por la mítica payasa, es decir, ella, la otra mitad de Bombalino, es decir, Gabi Fariza, su pareja profesional y sentimental. A él va dedicada esta **exposición del Centre del Carme sobre una pequeña compañía de marionetas que lleva 45 años manejando los hilos para entretener a los más pequeños.** El concepto de familia impregna la muestra porque la historia de Teatro La Estrella es la historia de Maite y Gabi. En *Teatro La Estrella. 45 años de historia* dan a conocer su lado más íntimo y nos abren la puerta de su hogar y de su teatro (la misma cosa). Nos invitan a unirnos a un corro de niños que miran atentamente un espectáculo de Gabi y nos enseñan la escenografía de *Circo Malvaroso*, el taller donde construían con madera y cartón los personajes y los mecanismos para mover y manipular los elementos, un Gulliver a lomos de un gran caballo de madera, la camioneta de Cuchufleta e ilustraciones hechas por Maite para el corto de animación *El món de Babú*. En la última sala se van a programar representaciones en directo durante los tres meses que la muestra está abierta, porque La Estrella no se entiende sin payasos, marionetas, niñas/os y risas. S.M.



MANUELA BALLESTER. PINTAR EN FRONT DE TOT

FINS EL DIUMENGE 1/9

LA NAU. Universitat, 2

“Darrere d’una gran dona sempre hi ha un gran home”. Li hem pegat la volta a la controvertida dita popular per a presentar-vos a la valenciana Manuela Ballester, **retratista, cartellista, tipògrafa, muralista, gravadora, dissenyadora gràfica i il·lustradora, creadora incansable que aconseguí desenvolupar la seua obra amb cinc fills al càrrec i lluny de casa**, entre Mèxic i Alemanya, on s’hagué d’exiliar per la seua oposició al règim franquista. Moltes voltes posà les seues creacions al servei de la causa comunista i la propaganda anti-feixista, quan encara vivia a Espanya, i des de l’exili. Seu és el meravellós cartell *¡Votad al Frente Popular!* que podreu veure a La Nau fet per a les eleccions generals de 1936, on un clergeu, un ric i una beata tiren de la falda d’una dona apoderada que es dirigeix a votar. Estigué casada, per cert, amb el mestre Josep Renau, amb qui col·laborà fent, entre altres moltes coses, la tipografia de cartells publicitaris i cinematogràfics. Però proud de Renau, ací és ella la *jefa*. *Manuela Ballester. Pintar en front de*

tot recull obra repartida per diversos països d’una artista polifacètica que va experimentar amb nombrosos llenguatges artístics. La costura va ser un dels seus principals interessos. Li encantava dissenyar els vestits que duïen ella i la seua família, comprava les teles i les cosia amb sa mare, que era modista. El seu interès pel vestit començà a finals dels anys vint i en la dècada dels trenta col·laborà amb revistes femenines com ara *Labores y modas*. De 1939 és la sèrie *Embajadoras* amb figures femenines de cos sencer que representen a diferents ambaixadores vestides per a una festa amb la indumentària pròpia dels seus països, amb clar influx del surrealista Giorgio de Chirico en alguna d’elles. Al llarg de l’exposició hi trobareu nombrosos exemples de figurins dissenyats per Ballester per a este i altres projectes com el realitzat al voltant del vestit popular mexicà, allà a Mèxic, on va crear la seua pròpia col·lecció d’indumentària mexicana. El context era propici, des de la primera dècada del segle XX l’art popular s’havia convertit en un dels principals focus d’atenció d’artistes que, com Diego Rivera, feren del folklòre un tema central. En una sèrie sense títol que podeu veure en la mostra, Ballester modela amb plastilina cossos de dona a



petita escala, els vist amb elegància dins d’escenografies il·luminades acuradament i els trasllada al paper fotografiant-los des de diferents angles. També va il·lustrar revistes, fou la directora artística de *Mujeres españolas* (1951), dissenyà cartells de cinema, realitzà anuncis i dissenys d’embalatge, pintà junt a Renau el mural de l’Hotel Casino de la Selva de Cuernavaca, retratà a família i amics, va fer dibuixos i gravats en linòleum que denunciaven les injustícies socials per a revistes com *España popular o España republicana*, pintà els freds paisatges alemanys... Una artista total que La Nau trau de l’ombra per a fer-li un merescut homenatge. S.M.

RAFAEL CONTRERAS I ELS MONGRELL

FINS EL DIUMENGE 8/9

SALA MUNICIPAL. Arquebisbe Mayoral, 1

Hereu d’una estirp familiar de grans artistes, pioners de l’art del cartell al segle XIX, Rafael Contreras va ser el gran promotor del disseny gràfic a València i va introduir en la Facultat de Belles Arts l’especialitat de cartellisme. **Destacà en la segona meitat del segle XX dissenyant**

colorits cartells per a les festes de la ciutat de València, com el seu revolucionari cartell de Falles de 1982 *Idilio del fuego y la falla* que obrí el camí a seguir per a futurs cartellistes. En l’exposició *Rafael Contreras i els Mongrell* podeu seguir el procés de creació d’aquest mític cartell i de molts altres d’essència mediterrània i marcat caràcter popular absolutament moderns amb els que va crear escola. Tot un referent d’un estil i una manera de fer. S.M.



LIBERTAD, LIBERTAD

HASTA EL DOMINGO 8/9

LA NAU. UNIVERSITAT, 2

Cascos, una porra, una daga, indumentaria militar, fusiles, máscaras de gas, la señal de prohibido girar a la izquierda... Son los atributos que pueblan las obras de la exposición *Libertad, libertad. La década de los años 70 en la Colección Martínez Guerricabeitia: La política y más allá*. El matrimonio formado por Jesús Martínez Guerricabeitia y Carmen García Merchante donaba en 1999 su colección de arte a la Universitat de València, encargada a partir de entonces de la custodia y la difusión de unas obras de marcado carácter político y contestatario. Esta muestra nos sitúa en los años setenta, década en la que Carrero Blanco fue asesinado, murió el dictador, volvieron los exiliados y se celebraron las primeras elecciones democráticas. Son algunos de los temas tratados por la nómina de artistas, mayoritariamente valencianos (ninguna mujer), presentes en La Nau: **Equipo Realidad, Equipo Crónica, Genovés, Anzo, Antoni Miró, Monjalés, Renau, Sempere, Heras, Armengol, Michavila, Teixidor, Yturralde, Canogar, Arroyo, Lichtenstein, Saura, Tàpies...** S.M.



Juan Genovés

#GPS
14



YA EN DIRECTO EN TU SALA DE CONCIERTOS

4/04

LOS 300

Groove Tropical LiveLoop

PETER ROCK
CLUB

13/04

DIEGO GUERRERO

Flamenco Fusión

SALA
RADIO CITY

21/04

ALBA ARMENGOU TRÍO

Jazz/Música de autor

MATISSE
CLUB

GPS GIRANDO
POR SALAS

• INFO: GIRANDOPORSALAS.COM
y en nuestras redes sociales

financiado por:





Merecen la pena

SILVESTRE AGRICULTURA ECOLÒGICA

Partida del Treset
(Cases de Bàrcena, València)
ecocaixa.es

En els moguts noranta, Silvestre va deixar enrere la vida d'oficina per a cultivar la terra, una passió que es va fer una forma de vida. Des del 98 ha teixit la seua història a l'Horta de València en convertir-se en un

Tasta'L d'aci

A TAULA PARADA

taulaparada.com

Una nova iniciativa de les que ens agraden ha tret el cap pel món virtual, després d'haver parat taula físicament. Taula parada són una colla de gent que parla amb la boca plena, amants de cuinar, tastar i sobretot passar-ho bé. **Es qualifiquen com un grupat de lliurepensadors que fugen de creences acceptades i normes establides i que s'han ajuntat per a parlar de gastronomia i territori.** Són voveyers del que passa a la taula del

dels primers a abraçar l'agricultura ecològica. I la trama segueix: en 2016, el seu fill Joan i la seua filla Neus es van sumar al relat, transformant el negoci en un llegat familiar. **El que va començar com a venda de cistelles de verdures, ha florit en un punt de venda físic en la mateixa horta, on el paisatge agrari es fon amb la frescor dels productes i la companyia dels animals.** Per a ella és una forma de vida, cuidar la terra; oferir productes de qualitat i respectar el medi ambient són els seus pilars. Però el que més els ompli el cor és

costat i parlen del que els ve de gust. La idea és compartir coneixement al voltant de la taula, perquè si no, no

el contacte diari amb la terra, que els recorda la seua identitat i el seu propòsit. En aquesta dansa amb la naturalesa contribueixen a preservar la biodiversitat amb més de trenta varietats d'hortalisses: en aquest hivern generós, les carabasses rostides han sigut la joia de la temporada. El seu somni? Que més joves s'enamoren de la terra, que el valor del sector agrícola siga reconegut i que tots compreguem que cada mos és un acte polític. En Silvestre Agricultura Ecològica cada producte és un tresor cultivat amb amor. **MARÍA DE QUESADA**

aprofita per a res. Podeu saber més sobre qui són en <taulaparada.com>. **XAVIER BENAVENT**



BUDDYAPP. HAZ TUS PLANES Y ENCUENTRA TU GENTE

buddyapp.es

Entra en escena en València una nueva APP para ayudarnos a encontrar amigas/os creando eventos y compartiendo planes de manera fácil y gratuita. **En BuddyApp puedes proponer una actividad (visitar una expo, ir de compras o acudir a un festival) e invitar a la gente a que**

59 FIRA DEL LLIBRE

DEL DIJOUS 25/4

AL DIUMENGE 5/5

JARDINS DE VIVERS. Cavanilles, 1

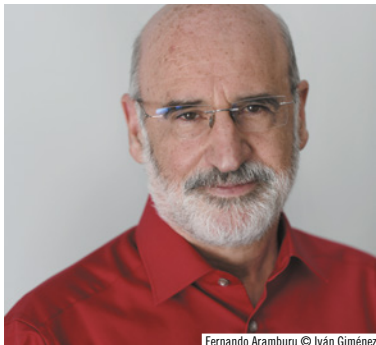
L'any passat va batre record d'expositors i enguany torna a batre'ls, signe inequívoc de la seua bona salut. La Fira del Llibre de València obrirà les portes de Vivers amb més de huitanta expositors on editorials independents (principalment), llibreries públiques, cadenes de llibreries i distribuïdors presentaran les novetats literàries dels últims mesos. Els premis de la fira, destinats a reconèixer la trajectò-

se una, o sumarte tú a los planes de otras personas. Se puede elegir si compartir planes solo con chicos, chicas o ambos; también buscar por zona o intereses. Aquí no vale lo aprendido hasta ahora, no tenemos que subir contenido, no hay que preocuparse por los likes, ni por los seguidores, ni por etiquetas, ni por todo lo que pensamos que ahora mismo conecta, pero que, en ocasiones, genera ansiedad o frustración. Con BuddyApp solo haz tus planes y encuentra a tu gente. GLORIA POZUELO



ria literària d'un autor emergent, un altre que escriu en valencià i un tercer en castellà, recauen en la poeta del Grau de Gandia **Teresa Pascual**, la guanyadora del Tusquets Editors de Novel·la **Elisa Ferrer** i l'inclit **Paco Roca**, qui ve de publicar, magistral, com sempre, *El abismo del olvido*. Serà la primera vegada que es premie a un autor de novel·la gràfica i havia de ser ell qui obrira la llanda. Hi tindrem dos clubs de lectura (cal inscripció), un amb **Elvira Cambrils** sobre la seua novel·la *Argila i calç* i un altre amb **César Pérez Gellida** al voltant de *Bajo tierra seca*, guardonada

recentment amb el Premi Nadal 2024. I com sempre, presentacions de llibres, signatures, debats i actes literaris amb la presència d'autor(e)s que estan en la pomada: **Fernando Aramburu** [25/4], **Sara Torres** [26/4], **Patricio Pron** [27/4], **Javier Gallego** [28/4], **Ricardo Dudda** [28/4], **María Herrerros** [30/4], **Carla Antonelli** o **Miqui Otero**, entre molts altres. A més a més, hi haurà una taula rodona sobre literatura palestina contemporània i se li farà un homenatge a Quino en el 60è aniversari de Mafalda. Açò és només un tast, podeu consultar tota la programació a <firalibre.com>. S.M.



Fernando Aramburu © Iván Giménez



Paco Roca

ÁUREA ORTIZ

(Autora del libro

El arte de inventar la realidad)

Vivimos en un mundo de imágenes en movimiento. Ahora bien, ¿sabemos descifrarlas? ¿Entendemos lo que “nos dicen”? ¿Cómo representan esas imágenes nuestro mundo? ¿Qué influencia tienen o cómo moldean nuestra realidad? Estas son (algunas) de las preguntas que trata de responder Áurea Ortiz en su ensayo *El arte de inventar la realidad –cuando la ficción dinamita las certezas*, publicado por la editorial Barlin libros dentro de su Colección Paisaje. G.LEÓN

Dices en el libro: “la llegada de la imagen en movimiento cambió nuestra relación con la realidad”. ¿Cómo imaginas aquella primera vez en que nos enfrentamos a una imagen en movimiento?

Yo creo que debió de ser muy chocante, muy fascinante. Aunque muchos de los dioramas y todos estos juegos ópticos previos ya habían mostrado esa idea del movimiento, ni de lejos se parecía a lo que ofrecía el cine, por muy rudimentaria que fuera la máquina de los Lumière. En el libro hablo de [Máximo] Gorki, que fue el único que vio que aquello no era la realidad y que era un mundo de las sombras y le parecía terrorífico. Yo quiero pensar que mucha más gente se dio cuenta, no de que era terrorífico, sino de que eso era blanco y negro y que no había sonido. A pesar de eso, yo creo que el efecto debía ser apabullante. Y supongo que también debió ser un fenómeno muy de feria, probablemente. No creo que nadie en su momento pensara que se convertiría en una herramienta esencial para tantas cosas.

¿Las imágenes nos engañan, nos mienten o nos confunden?

(risas) A ver, engañarnos sí nos engañan. En el momento en que pones un marco, eso ya no es la realidad. Y la foto, primero, y luego el cine ponen un marco. A ver, nos engañan si estás esperando ver la realidad. Si te enfrentas al hecho de que estás viendo una imagen y que alguien te destaca algo de ese mundo, no hay engaño posible. ¿Nos mienten? En general yo creo que sí. Pero está en su esencia, es ficción. Lo digo en el libro: la verdad de la ficción es la ficción. Y eso es verdad porque la emoción, lo que

de ficciones “basadas en hechos reales”, que parece que tenemos que creer que eso que nos están contando es real. Y no, es verosímil. Como creernos que en una ficción ambientada históricamente estamos frente a la historia. No, estás frente a una ficción construida hoy sobre un hecho del pasado. Y ahí, por ejemplo, me parece esencial distinguir entre real y verosímil.

Unida a esa relación entre la imagen y la realidad, el libro lleva implícita una denuncia contra un cierto tipo de relatos o discursos. Hay un momento en el que dices que estás enfadada.

“En el momento en que pones un marco, eso ya no es la realidad”

tú sientes es completamente real. Lo que pasa es que esa no es la realidad física con la que tendemos a compararlo. Y confundirnos, yo creo que también. En la medida en que te entregues a ese relato, te puede hacer creer cosas que no son como tal. Entonces, yo creo que las tres cosas, sí.

Hay una relación que marca el libro y es la que separa lo real de lo verosímil. ¿Por qué era tan importante marcar esa diferencia?

Es que me parece esencial a la hora de colocarnos delante de una ficción. Tendemos a pensar que lo que está en una pantalla es siempre real, aunque sean naves espaciales circulando por Saturno. Pero no, solo es verosímil. Y lo verosímil tiene que ver con las propias reglas que crea cada relato, no tiene que ver con la realidad. Y me parece muy importante distinguirlo hoy en día, sobre todo, por esta plaga

(risas) A ver, no es que me enfade, es cierta pereza de estar contando siempre las mismas historias, o en el hecho de que muchas historias no se han contado o no se ha hecho desde ciertos puntos de vista. Por ejemplo, cuando hablo del western, hablo de mi enfado de mi yo adolescente, cuando en el western solo veo mujeres sumisas que esperan que venga el justiciero para ponerle la cena, o la chica del salón. Es como que esto ya lo he visto muchas veces. Y si te estás planteando que el mundo ha cambiado mucho y que es diferente, a lo mejor necesitamos un lenguaje audiovisual nuevo o una manera distinta de contar. Pero, sobre todo, el enfado es por cierta manera de recibir todos esos discursos diferentes. Me da muchísima rabia que se pongan siempre en cuestión las miradas que no surgen de la mirada central y dominante.



Uno de los objetivos de tu crítica es el cine de Hollywood como parte de la construcción de ese relato dominante.

Es que el cine de Hollywood se ha convertido, para mucha gente, en el único cine posible. No tengo ninguna diatriba contra Hollywood, pero creo que no ha dejado aire para otras cosas y eso no tiene ver con las reglas de la belleza o de la estética, sino con una dominación económica pura y dura. Hollywood ha sido un arma de dominación cultural de Estados Unidos, y lo sigue siendo. Y creo que, como espectadores, tenemos una cierta responsabilidad. Es eso de “oye, vete a ver una película de otro sitio, una película construida con otras reglas. Igual, hasta disfrutas”. Pero parece que están mal concebidas, o que son películas de nicho, de gente rara o elitista. Creo que tenemos que ser conscientes de lo que nos están contando, de cómo lo han contado y de cómo han dominado y siguen dominando de un modo que impide que se puedan contar otras cosas.

Entre algunos de esos discursos que criticas o juzgas, están los que se

refieren a la imagen de la familia y el amor romántico. ¿Por qué te interesaban especialmente?

Porque me parece que es donde se ve más fácilmente cómo se ha creado un discurso hegemónico. Es que no deja de asombrarme que en las películas siga funcionando esta idea del príncipe azul, de la media naranja, del matrimonio como el fin del amor. Creo que ahora pesa menos porque se ha sometido a una crítica constante, pero el peso sigue siendo enorme. Pero es también la representación del deseo, del sexo... ahí Hollywood ha creado un paradigma absoluto que no es real. Es verosímil (risas), pero no es real y pesa en nuestro comportamiento cotidiano, en nuestras expectativas. Y el modelo de familia, lo mismo. Obviamente el modelo de familia patriarcal ha sido dominante durante siglos, al margen del cine. Pero el cine le ha dado una plasmación iconográfica. Me parecen dos de los territorios donde mejor se ve el enorme peso que tiene el cine o la ficción audiovisual, en general, en nuestras vidas.

Hay una cuestión interesante y es la diferencia entre ficción y documental. ¿Por qué para ti era tan relevante destacarlo?

Porque si, con un relato audiovisual, en general, bajamos la guardia, con el documental la bajamos del todo. En un documental bajas la guardia y supones que el mundo es así y que alguien ha puesto la cámara delante para ofrecértelo. Bueno, ha puesto la cámara, pero ha tomado una serie de decisiones estéticas, narrativas, de contenido de todo tipo para organizarlo, y no es aséptico jamás. Ja-más. Además, esto no afecta solo al documental como tal, como película, afecta al lenguaje informativo, al modo que se nos ofrecen las noticias, a todo

ese tipo de cosas. Yo creo que hay que reflexionar mucho sobre eso porque tiene efectos que tienen que ver con el modo en que entendemos las cosas que han sucedido, ya desde una parte más informativa o pretendidamente documental.

Al final del libro planteas que la solución a nuestra relación con las imágenes pasa por la educación. Pero, al mismo tiempo, afirmas también que “todos los gobiernos intentan controlar la producción audiovisual”. ¿Quién nos educa, entonces, en la imagen?

¡Ah! A ver, es que ahora casi nadie nos educa en la imagen. En algunos centros educativos se va dando algo, pero no de una manera sistemática. Me parece increíble que no se hable de que las imágenes sufren montaje, modificaciones, de qué es un encuadre, etc. Las imágenes nos rodean por todas partes y en gran medida creamos nuestra visión del mundo a través de lo que hemos visto en imágenes, entre otras cosas porque no tenemos experiencia directa de todas las cosas que vemos en las imágenes. ¿Y quién forma? Los planes de estudio que hay que construir, evidentemente, pero esto me vale para cualquier otro campo. Obviamente, los gobiernos aprueban planes de estudio que están contruidos, entiendo, de una manera colectiva y luego hay muchos elementos que median hasta que llega al estudiante. Obviamente, si es una dictadura fascista, intentará descontrolarlo todo e impedir que se vean cosas. Y si no lo eres, serán más diversas, eso es así. Me parece fundamental que el espectador se haga la pregunta de cómo está constituida esa imagen. Claro, si nadie sabe qué es un plano, que existe el montaje, difícilmente se va a hacer esa pregunta. Y me parece esencial.

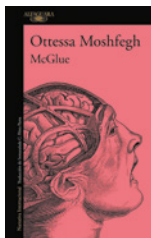


(Recomanat per: LA BATISFERA)

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR

Joseph Roth · Anagrama · 2024

Mucho se ha (re)leído y se ha hablado del enorme Stefan Zweig en los últimos años, y hay motivos de sobra: es uno de los autores austriacos más importantes de la primera mitad del siglo XX. El otro es, por supuesto, su gran amigo Joseph Roth, a quien todavía no le ha llegado el reconocimiento recibido por su compatriota. Esta es una novela breve y perfecta para adentrarse en su universo. SANTI LEMOINE



(Recomanat per: LA ROSSA)

MCGLUE

Ottessa Moshfegh · Alfaguara · 2024

Alfaguara recupera este año el debut literario de la brillante Ottessa Moshfegh, flamante ganadora del Fence Modern Prize y del Believer Book Award. La autora de novelas tan brillantes como *Mi año de descanso y relajación* demuestra con esta, su primera novela, el pulso narrativo que caracteriza el universo inquietante en el que se mueven todas sus historias. Un debut brutal. ALODIA CLEMENTE



(Recomanat per: PER(R)UCHO)

CARTAS DESDE EL MANICOMIO

Dario Džamonja · Sajalín · 2024

Dario Džamonja, influenciado por el realismo sucio norteamericano, escribió como nadie sobre la cara oculta de su ciudad, Sarajevo, la de los años setenta. La guerra de los Balcanes, sin embargo, truncó su carrera literaria y lo obligó a emigrar a los Estados Unidos. Esta colección de relatos es una crónica semificcional de este exilio, un punto de vista periférico y por tanto imprescindible. JAIME ORTEGA

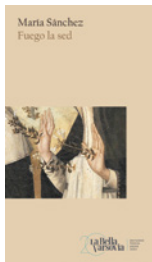


(Recomanat per: BANGARANG)

LA DISTANCIA QUE NOS SEPARA

Maggie O'Farrell
Libros del Asteroide · 2024

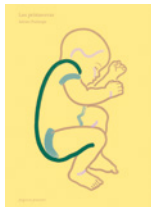
Jake vive en Hong Kong pero sus rasgos europeos le delatan, Stella y Nina son hijas de migrantes italianos en Escocia. Todos arrastran el peso de sus orígenes. Sus vidas se cruzan en plena huida, en busca de una libertad que no es más que un espejismo. Maggie O'Farrell construye una historia bellísima llena de heridas y angustia a través de pequeños destellos de humanidad. ESTELA SANCHIS



FUEGO LA SED

María Sánchez
La Bella Varsovia · 2024

Habitamos espacios con las manos atadas a una desmemoria elegida. Esos espacios arrastran unas circunstancias, como los cuerpos que los habitan, como la historia que se va almacenando. María Sánchez da voz a esos cuerpos y a esos lugares. En sus versos hay sequía, rebaños de cabras... habla de esa imposición que hacemos al territorio, dando por sentado que nuestra experiencia es la única. LUCI ROMERO



LAS PRIMAVERAS

Adrien Parlange
Fulgencio Pimentel · 2024

Abrir *Las primaveras* es enfrentarte a la vida, la de otro, pero también la tuya, porque este libro habla del paso del tiempo. Cada página que avanzamos se convierte irremediablemente en un recuerdo. Uno al que volver, porque el tiempo pasa, pero deja ventanas por las que echar la vista atrás. También hay ventanas al futuro, que tarde o temprano, serán también recuerdos a los que volver. F. MARTÍN



FRANÇOIS TRUFFAUT. L'AMANT DEL CINEMA
27.03.2024—26.05.2024

Los mocosos ■ Una historia de agua ■ Antoine y Colette ■
Los cuatrocientos golpes ■ Jules y Jim ■ Tirad sobre el pianista
■ La piel suave ■ Fahrenheit 451 ■ La novia vestía de negro ■
Besos robados ■ La sirena del Misisipi ■ El pequeño salvaje ■
Domicilio conyugal ■ Las dos inglesas y el amor ■ Una chica
tan decente como yo ■ La noche americana ■ Diario íntimo de
Adela H. ■ La piel dura ■ El amante del amor ■ La habitación
verde ■ El amor en fuga ■ El último metro ■ La mujer de al lado
■ Vivamente el domingo



GENERALITAT
VALENCIANA
Protecció i Promoció
Cultural



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

LaFilmoteca
valenciana

LaFilmoteca



LA ALEGRE VIDA DEL TRISTE PERRO CORNELIUS

Marc Torices · Apa Apa Comics · 2023

CÒMIC

No es fàcil describir un comic como *La alegre vida del triste perro Cornelius*. Podemos contar la historia de Cornelius, un perro que trabaja como limpiador en un gimnasio al que le suceden una serie de desdichadas situaciones de las que él mismo es también responsable. Podemos alabar su fondo existencialista, encarnado en el ser más mezquino del mundo. **Podríamos hablar también de autores como Chris Ware, Daniel Clowes, Hergé o Winsor McCay, entre las influencias de un autor que cambia de estilo gráfico casi en cada página**, prueba de su apabullante talento. Pero nada es comparable a la experiencia de abordar esta obra gráfica absolutamente bestial. G.LEÓN

KLUSTER

Jugadors: 1-4 · Temps aproximat: 15 minuts
Edat mínima recomanada: 14 anys · Preu: 24€

JOC

El magnetisme és una de les manifestacions de la física més apassionants que podem observar. **Hui us portem un joc que es basa en els principis d'atracció i repulsió dels imants, hui parlem de Kluster.** Senzillament, hauràs de posar tots els imants que tens a la mà dins d'un perímetre delimitat per un cordó. Però compte! Si en posar un imant, aquest atrau a algun altre que ja estiga sobre la taula, hauràs de recollir-los. Guanya el primer jugador que, per torns, pugui col·locar tots els imants. Kluster és un excel·lent joc ràpid per a tots els públics i per a emportar a qualsevol lloc. El pots trobar en Homoludicus (Dr. Sanchis Sivera, 21). TONI



NOS VEMOS EN OTRA VIDA

Plataforma: Disney +

Jorge y Alberto Sánchez-Cabezudo · España · 2024

Intèrpretes: Roberto Gutiérrez, Pol López, Quim Àvila Conde...

SÈRIE

El pasado 11 de marzo se cumplían veinte años de los atentados de los trenes de Madrid, cometidos por una célula islamista. El suceso provocó la muerte de muchos pasajeros y un terremoto político que desbarató unas elecciones generales que cambiaron el signo de nuestro país. Basada en el libro del periodista Manuel Jaboib, *Nos vemos en otra vida* se sitúa en los prolegómenos de aquellos hechos desde la figura de Gabriel Montoya Vidal, apodado "Baby", primer encausado por el caso y que entonces contaba con 15 años. **Con pulso trepidante, la serie nos habla de un momento de nuestra historia y de cómo, a veces, la fatalidad maneja el destino de las personas.** G.LEÓN



ALITAS DE POLLO AL HORNO CON TERIYAKI

Ingredientes (4 personas):

8 alitas de pollo · Salsa teriyaki · Sésamo tostado.

Preparación:

- Pedir en la carnicería que partan por la mitad las alitas de pollo para macerarlas con salsa Teriyaki durante al menos dos horas.
- Precalentar el horno a 180 °C y colocar las alitas sobre una bandeja cubierta con papel de hornear. Pintar con un pincel salsa Teriyaki sobre cada alita y hornear durante veinte minutos. Sacar, pintar con un poco mas de salsa y seguir horneando diez minutos más.
- Se sirven con un poco de sésamo tostado por encima. También se pueden poner semillas sin tostar sobre las alitas durante los diez últimos minutos de horneado para que se tuesten. Las alitas ya estarían terminadas. ¡Un plato fácil y rápido de preparar!

Escucha algo tan bueno como el "Get away" de Georgie Fame mientras comes alitas con las manos y te bebes una cerveza bien fría. ¡Más *cool* no se puede ser!

ANTONIO HERNÁNDEZ. CAP DE CUINA PATA NEGRA RESTORÁN,
BARÓ DE SANT PETRILLO, 3. T.963 890 954



© Laura Amado

Cl. tauca.

EL GORDO DE CORTES

Corts valencianes, 47 · T.960 619 285

Una torre nos mira desde sus más de ciento diez metros de altura. Es la torre Ikon, el edificio residencial más alto de València. Mira a la planta baja, donde el chef **Rubén Pujol** *pocha la sepia encebollada durante horas, para después acompañarla de huevo y tierna papada ibérica; cocina la titaina con atún a baja temperatura, encurtidos, copos de bonito ahumado y huevo frito.* Prepara el bocadillo de *steak tartar*, el ceviche peruano de pescado de roca, el entrecot de Mamet, pescados salvajes, arroz al horno en cazuela de barro. Lo hace en la cocina del grupo El gordo de Cortes, la gran apuesta gastronómica de El Gordo y El Flaco (Lamburguesa, Paffuto, Taberna Gordinflón, etc). La torre Ikon mira desde las alturas y piensa que todas las personas pequeñitas que entran al nuevo restaurante van a disfrutar tanto que siente, pese a lo imponente que es ella, un poquitito de celos. **MADAME G.**



MISSER MASCÓ [1/2]

Fallas y fútbol. En Misser Mascó retumban los coros de aficionados valencianistas en días de partido y los petardos de los falleros de una de las comisiones más importantes de València. Entre la imponente mole de Mestalla y el viejo cauce del Túria corta esta calle bautizada en honor a un importante jurista del siglo XIV que fue consejero de Martín el Humano, rey de Aragón, Valencia, Mallorca, Cerdeña, Sicilia y conde De Barcelona. Domingo era su nombre de pila, “misser” (“micer” en castellano) era el título honorífico que se les otorgaba a los letrados en la Corona de Aragón. Estamos en el barrio Expositó, que a pesar de estar extramuros de la ciudad y fuera del núcleo económico, presume de una ajetreada vida comercial y mucho movimiento, especialmente por las mañanas: es zona de universitarios y funcionarios, la rodean el Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat de València y un buen puñado de sedes administrativas. Por la tarde-noche la actividad decae, pero la calle aguanta el pulso gracias a una librería de barrio especializada en literatura infantil-juvenil, a una tienda de calzado ecológico infantil, a un ultramarinos que mantiene la esencia de los años sesenta, a una hamburguesería que prepara hamburguesas únicas y originales y a uno de los jardines más bonitos de la ciudad.

LIBRERÍA TAM TAM

— Misser Mascó, 6

No es fácil la vida de una librería de barrio, pero la pequeña Tam Tam ha conseguido sobrevivir en el barrio de Expositó más de treinta años gracias, entre otras cosas, a su ubicación frente al colegio de

Esclavas. La ventaja de que no haya mucha afluencia de clientes yendo y viniendo es que Mercedes tiene tiempo para hablar, conocer los intereses de los niños y las niñas y recomendar atendiendo a los gustos y la edad de cada cual. Lo habréis podido deducir, esta es una librería especializada en libros infantiles y juveniles, así que reinan los relatos cortos, los libros de preguntas y respuestas, el libro anual de los records Guinness que tanto fascina a los más pequeños, los libros-puzle, los dinosaurios en las portadas y libros interactivos pensados para que los bebés jueguen mientras estimulan la sicomotricidad. Mercedes nos recomienda los de *Busca y encuentra* para desarrollar la atención y ampliar vocabulario, el libro de pop-ups de *Ernest y Célestine*, el clásico contemporáneo de la literatura infantil *El Grúfalo* y cualquiera de los libros ilustrados de Rocío Bonilla. Tam Tam despierta el placer por la lectura asociándola a la diversión y al entretenimiento.

KIKÛ

— Misser Mascó, 12

En Kikû encontrarás calzado ecológico artesanal que, además de bonito, es cómodo y flexible para que los niños y niñas salten, corran y jueguen. Hay zapatos para todas las edades, pero el rey aquí es el calzado infantil fabricado con materiales como el caucho, el yute, el algodón, el lino o el corcho (nada de origen animal) coloreado con tintes naturales. En una de las estanterías hay un zapato cortado por la mitad para que puedas ver las capas de distintos materiales que contiene el interior de la suela. Kikû es la marca y el nombre de la tienda, también del fabricante, ya que confeccionan ellos mismos los zapatos en Villena.

Lógicamente, aquí no son nada partidarios del zapato respetuoso ni de que los peques vayan descalzos, los podólogos solo se fijan en los pies —nos comentan—, pero las rodillas y las caderas de los niños descalzos saltarines pueden sufrir. Hasta hace poco no vendían zapatos de más de 100€, pero con la subida de la materia prima ese tope no se ha podido mantener más tiempo. Aún así, sacan pecho de su relación calidad-precio. ¿Los buscas más baratos? Pásate por el *outlet* que tienen en Santos Justo y Pastor.

ULTRAMARINOS RODRIGO

— Misser Mascó, 15

Entrar a Ultramarinos Rodrigo es volver al pasado, no han tocado ni un ladrillo desde que abrieran la persiana el veinte de agosto del año 1960. Esa es la gracia de esta empresa familiar regentada por José Rodrigo, Pepe, que recuerda como a él y a sus hermanos, Enrique y Vicente, los llamaban “los chicos” las vecinas del barrio. El negocio conserva la esencia de los ultramarinos de antaño en un barrio que los tenía a puñados, pero que fueron cerrando por miedo al gigante Mercadona que abrió una tienda a la vuelta de la esquina. Ultramarinos Rodrigo resistió para quedarse como único bastión del pequeño comercio que le habla de tú a tú a los vecinos y solo ofrece productos de calidad, aquí no encontraréis marcas blancas. Las mejores frutas y verduras, conservas de Albo, Cuca, Noly y Ortiz, embutidos, quesos, vinos, licores... En fin, productos que se vendían en los ultramarinos de mediados del siglo pasado cuando las grandes cadenas de supermercados aún no habían extendido sus tentáculos por cada rincón.



THE ORANGE CLUB

— Misser Mascó, 21

La mala costumbre de copiar hamburguesas es más común de lo que parece en el mundillo, es algo que nunca han hecho ni harán en The Orange Club, donde todas las hamburguesas son originales, pensadas aquí y solo aquí. La *Uncle Jack* lleva carne de buffalo y salsa barbacoa al Jack Daniel's, *Oh Mama* se cocina con ternera gallega, plátano dorado con mantequilla, cecina ahumada a la plancha y queso de cabra fundido, y la *Korea Spicy* se acompaña con setas shiitake, queso Edam y salsa barbacoa Yaikini que combina el dulce y el picante. Todas tienen carne premium madurada de vaca o ternera gallega, eso, para los carnívoros, porque también hay una buena variedad de *vurgers* veganas donde cotizan las hamburguesas de proteína vegetal, el fake bacon y el queso vegano. Acompáñalas con las Bravas Orange, caseras (nada de congelados), sazonadas con sal de humo y pimentón de la Vera y acompañadas de la salsa brava Orange, allí

oli de ajo blanco y allí oli de ajo negro, dulce e intenso. The Orange Club, siempre atrevido, también innova con las bebidas, en su carta ofrece Srta. Cafeína (Cola) y Sr. Nuez (Cola Zero), Avelina Navelate (Naranja), Cítrico Montoya (Limón), Antonica La Fantástica (Tónica), spritzer de hortalizas con un 40% de zumo de ruibarbo orgánico, cinco tipos diferentes de kombuchas y una buena variedad de cervezas que se salen de lo común: Malquerida (Damm), Duet (de Damm y los hermanos Roca) o Brutus (Mahou-San Miquel).

JARDINES DE MONFORTE

— Montforte, s/n

Si buscáis un poco de naturaleza y tranquilidad, a un paso de Misser Mascó está el precioso Jardín de Monforte (de entrada gratuita), probablemente, el más bonito de la ciudad. El Barón de Llaurí le vendió este huerto de extramuros al Marqués de San Juan en 1849 y este le encargó al arquitecto valenciano Sebastián Monleón Estellés la construcción del

jardín. Los marqueses se lo dejaron en herencia a una de sus sobrinas, casada con Joaquín Monforte Parrés, quien le dio el nombre al conjunto. En 1970 pasó a manos municipales y, tras la rehabilitación del palacete y el trazado artístico neoclásico del jardín, se abrió al público en 1973. ¡Se dice de él que es el último jardín histórico-artístico del siglo XIX que queda en la ciudad de València! Como curiosidad, parece ser que las esculturas de los leones que custodian una de las puertas fueron esculpidas para la escalinata del Congreso de los Diputados, pero quedaron descartadas por pequeñas. Encontraréis esculturas neoclásicas de los amantes Dafnis y Cloe, de la Diosa Flora, de Poseidón y de Sócrates, el palacete construido en 1859, un pequeño estanque y un Ginkgo, una especie de árbol muy antigua que puede llegar a alcanzar los 35 metros de altura. ¡Ah! Y en el muro de mampostería que cierra la propiedad se pueden ver cuernos de cabra incrustados, nadie sabe de dónde vienen ni que hacen ahí.

TEATRO A PARTIR DE 2 AÑOS
CHORPATÉLICOS

SÁBADO 6, 18H.

Y DOMINGO 7/4, 17H.

TEATRO LA ESTRELLA (La Petxina)
Sanchís Bergón, 29

Los Titiriteros de Binéfar nos hacen jugar con poesías y canciones de Federico García Lorca, Rafael Alberti, Nicolás Guillén, Gerardo Diego o Gloria Fuertes. Espectáculo divertido y poético. AU



TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
LOS VIAJES DE BOWA

DOMINGO 7/4, 12H. 10/13€

LA RAMBLETA. Buelvard sud, esq. Pius IX

Bowa encontró un mensaje en una botella a orillas del mar y decidió buscar a su destinatario. Magia, equilibrios, acrobacia aérea, humor y poesía en un precioso espectáculo de La gata japonesa. GLORIA POZUELO



TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
CIRCO ALEGRÍA ON ICE

DEL VIERNES 5/4 AL DOMINGO 5/5
ANTIGUA ESTACIÓN DEL GRAO
Enginyer Manuel Soto, 11

El circo tradicional se fusiona con la innovación y la belleza del hielo para ofrecer un *show* en el que las y los artistas realizan números circenses sobre la gélida pista. AU



Dánzate © Antonio Portillo

TEATRO
DANSA VALÈNCIA 2024

SÁBADO 13/4, 11 Y 12.30H.

dv.ivc.gva.es

TODOS LOS PÚBLICOS

Empieza la primavera y hay que bailarla en familia. Por eso Dansa València no se olvida de las y los peques de la casa. Para estas personitas el festival ha preparado dos propuestas imperdibles: *Viajeras del espacio* [11h.], una obra de danza y tecnología interactiva, plástica y pictórica en la que dos seres extraños van con sus naves por un universo fantástico, lleno de volúmenes, círculos y esferas. Y *Dánzate. Me encanta bailar, pero se me da fatal* [12.30h.] es una acción guiada y participativa para preguntarnos ¿por qué si nos encanta bailar, no bailamos? ¿Qué es bailar bien o bailar fatal? GLORIA POZUELO

TEATRE FINS A 5 ANYS
LUNA DE PERGAMINO (LORCA PER A NADONS)

DIUMENGE 14/4, 11 I 12.30H.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Com es transforma una pandereta en *Luna de pergamino*? Viatgem per l'univers lorquí imaginant com seria el seu taller de metàfores, que transformava els objectes en imatges, paraules, sons i olors poètics. AU

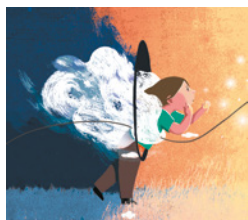


TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
VIENTO DEL ESTE

DOMINGO 17/4, 18H. 6/12€

A. TORRENT. Vicent Pallardó, 25

“Compre usted migas de pan...”
Tributo a las maravillosas canciones de una de las mejores películas de nuestra infancia, *Mary Poppins*. Fantasía musical *supercalifragilisticoespialidosa* para peques y grandes. AU



TEATRE **DE 6 A 12 ANYS**
BOIRA

DISSABTE 27, 17H.

I DIUMENGE 28/4, 11.30H.

ESCALANTE (RIBES ESPAI CULTURAL)
Filipines, 2

Llum és una xiqueta que està trista i que sent un buit a la panxa, on s'escolten sorolls i es remouen coses. Una boira no li deixa veure que hi ha dins, haurà d'entrar i descobrir-ho. GLORIA POZUELO

TEATRO A PARTIR DE 5 ANYS
THAT'S A MUSICAL

SÁBADO 20, 18H.

Y DOMINGO 21/4, 12H. 6€

CAIXAFÓRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Cuatro jóvenes se encuentran en un teatro donde descubren los decorados, el *attrezzo* y el vestuario. A medida que se van encontrando objetos y vestidos realizan un viaje por la historia contemporánea del musical americano. AU



TEATRE **FINA A 5 ANYS**
TOCA TOCA

DIUMENGE 28/4, 11 I 12.30H.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Dos personatges es troben a un espai especial preparat per al joc, una gran catifa sensorial plena de textures, colors i sorpreses on descobriran diferents sensacions i les possibilitats de moviment del seu cos. AU

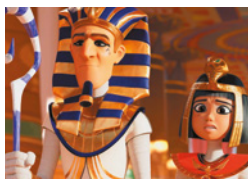
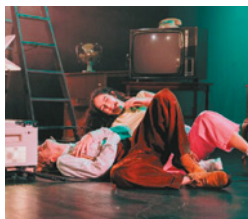
TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
SECRETO EN EL DESVÁN

DEL SÁBADO 20/4

AL DOMINGO 26/5

SALA OFF. Túrria, 47

Dos jóvenes de épocas distintas acaban encerrados en el mismo desván. ¿Quién les ha encerrado? Y sobre todo, ¿por qué? ¿Conseguirán volver a su época? Emociones, sorpresas, intriga y mucho amor. AU



CINE **TODOS LOS PÚBLICOS**
MENUDA FILMO: MOMIAS

SÁBADO 6 Y DOMINGO 7/4

LA FILMOTEGA. Pl. Ajuntament, 17

En las entrañas de la Tierra existe una ciudad de momias. Por mandato imperial, la princesa Nefer debe casarse con Thut. Ninguno desea el matrimonio, pero los designios de los dioses son irrevocables: Thut deberá desposar a Nefer y custodiar el anillo real que le ha otorgado el faraón. G.LEÓN

TALLER **TODOS LOS PÚBLICOS**

PASCUA DIVERACTIVA

DEL MARTES 2 AL VIERNES 5/4
OBSERVATORI DEL CANVI CLIMÀTIC
Dr. Lluch, 60

La diversión y el aprendizaje se fusionan en la Oficina de l'Energia y en el Observatori del Canvi Climàtic, donde las familias podrán participar en talleres interactivos sobre

eficiencia energética y prácticas sostenibles estas Pascuas. La **Ludoteca climàtica** [2/4] ofrece la posibilidad de disfrutar de juegos de mesa o leer libros sobre medio ambiente y cambio climático; el juego más divertido es el **Escape Room E.N.E.R.G.Í.A** [3/4] donde las personas participantes, a través de diferentes pruebas, tendrán que ir avanzando para conseguir salir de la Oficina de la Energía convertidas en

auténticas agentes energéticas. En el cuentacuentos **Abeja Zum Zum** [4/4] conoceremos el importante papel de las abejas y su situación de declive y prepararemos un panel reutilizando rollos de papel de váter. Terminaremos la Pascua con una **Yincana familiar** [5/4], un juego de pruebas para conocer los principales tipos de producción de energía a partir de fuentes renovables.
GLORIA POZUELO



Cuentame una Opera © Miguel Lorenzo

TALLER **A PARTIR DE 4 ANYS**

EM-PLAÇATS

DIUMENGES 14, 21, 28/4, 12.30H.
L'ETNO. Corona, 36

Construir la nostra plaça imaginarem com aconseguir un entorn més habitable, verd, dinàmic i pensat per a xiquets i xiquetes. Tot amb cartolines, fusta i cartó, seguint els principis de l'arquitectura sostenible.
GLORIA POZUELO

TALLER **A PARTIR DE 4 AÑOS**

LA LETRERÍA

DEL SÁBADO 13/4
AL DOMINGO 26/5
CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1

Taller dedicado enteramente a las letras en el que podremos crear, con todo tipo de materiales y soportes, nuestras propias tipografías. Pero eso sí, por muy originales que sean, ¡tenemos que poder reconocerlas! AU

TALLER **A PARTIR DE 12 ANYS**

UN MATÍ AMB...

DIUMENGE 28/4, 12H. 6/14€
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

Com es posa en marxa una òpera? Què ocorre darrere del teló fins que s'alça? Descobreix com es tria el vestuari, l'*attrezzo* i el disseny escènic d'una òpera com *Un ballo in maschera*. GLORIA POZUELO

ESCUELA PASCUA DE 3 A 7 AÑOS

EASTER KAMP WITH PIPPI

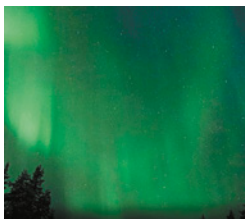
DEL MARTES 2

AL VIERNES 5/4, 9H. 35€/DÍA

HÍPICA PATAQUES

Camí fondo, 28 (Alborai)

Pippi Calzaslargas, Tío Sam y Sr. Nelsson necesitaban un espacio apropiado para las actividades, talleres y juegos que están organizando con Komba Educación y... ¿qué mejor que una hípica? AU



PROPOSTA TODOS LOS PÚBLICOS

AURORAS. LUCES DEL NORTE

DEL MARTES 16/4

AL MARTES 31/12

L'HEMISFÈRIC. Professor López Piñero, 3

Auroras es una impresionante película que nos sumerge en uno de los fenómenos más espectaculares del mundo natural, las auroras nocturnas de los cielos de Yellowknife en Canadá. GLORIA POZUELO

ESCUELA PASCUA DE 6 A 16 AÑOS

URBNS CAMPUS DE PASCUA

DEL MARTES 2

AL VIERNES 5/4, 9H. 35€/DÍA

POLIESPORTIU DE NAZARET

Fernando Morais de la Horra, s/n

Clases de *skate*, *parkour*, *freestyle rap* y taller de *graffiti* en cuatro días para acercar los deportes urbanos a las personitas que no los conozcan o a las que quieran saber más. AU



EXPO TOTS EL PÚBLICS

LLEGIR EN VERD. CEBALLOS & SANABRIA I MARINA PUCHE

FINS AL DIUMENGE 28/4

CENTRE DEL CARME. Museu, 2

Descobrim l'ideari que va motivar la falla infantil municipal de Marina Puche i Ceballos & Sanabria. Connectem amb la seua temàtica participant d'una instal·lació i interactuant amb els personatges de la pròpia falla. AU

PROPOSTA TODOS LOS PÚBLICOS

BRICK FEST LIVE

DE VIERNES 12 AL DOMINGO 14/4

L'ALQUERIA DEL BASKET

Bomber Ramon Duart, s/n

El evento más grande de Lego llega a Valencia con creaciones a tamaño real y actividades de construcción interactiva diseñadas para hacer volar la imaginación, como nadar en un foso con miles de ladrillos Lego. AU



LLIBRE

WOMAN POWER

R. June y X. Abadía · Zahorí books · 2024

Muchos derechos que hoy creemos básicos lo son porque las mujeres lucharon por ellos. Sirvan las protestas que aparecen aquí y todo lo que consiguieron como inspiración para que las nuevas generaciones sigan peleando por una sociedad realmente igualitaria. F. MARTÍN



TRENCAF

CAFETERÍA - BAR

Cafetería imprescriptible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostas de aguacate o los huevos benedictine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389



DUKALA

RESTAURANTE

20/25€

Lugar de peregrinación obligatoria para los que nos confesamos amantes de la gastronomía marroquí: sirven los mejores *couscous*, tajines, ensaladas y tés. Destacamos, sobre todo, el trato es exquisito y el ambiente sencillo y de lo más agradable. Eso sí, debemos reservar con antelación, siempre se llena.

DR.SANCHIS BERGÓN, 27 (EXTRAMURS) · 963 926 253



LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas*, *bacalhau à portuguesa*, *salmao* ahumado. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos fados?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFA) · 697 819 192



OLHÖPS

CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gustazo probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! www.olhops.com

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFA) · 650 135 022



RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD

GASTROPUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio. ¡A partir del 1/12 findes abierto a medio día!

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFA) · 680 993 892



VILLA INDIANO

GASTRONOMÍA, OCIO Y CULTURA

Villa Indiano es una nueva forma de habitar la huerta, un jardín gastronómico con agenda cultural continuada para disfrutar y compartir los días, un restaurante de arroces y productos de proximidad, una horchatería, un espacio con alma para la celebración de eventos. Es atardeceres, música, desconexión. Frente a la estación de metro de Burjassot.

CAMÍ DE L'ESTACIÓ, 4, BURJASSOT

LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

Si hay algo que diferencia a la Búfala es la calidad de su masa: única, elaborada con productos de la mayor calidad e ingredientes naturales. Las pizzas están hechas de forma tradicional, y eso se nota. Abierto todos los días de Lunes a Domingo de 20.00 a 23.30h y de Miércoles a Domingo de 13.30 a 15.30h.

REIAL ACADÈMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709

AMBRA POBLE-BAR

CUINA VALENCIANA DE POBLE AL COR DE BENIMACLET

Arossos, picaetes, coques i vins valencians. Plats típics de la Marina Alta i la Safor elaborats amb productes de temporada i proximitat. La millor terrassa de València. La paella no és, tant sols, cosa de diumenges (obert a partir de dimecres).

MISTRAL, 10 (BENIMACLET) · 962 145 832 · 72 257 5510

PATAPUERCA

BAR

Patapuerca es un espacio que suma, que une: dos pequeñas y acogedoras tabernas en el Cedro y Benimaclet para disfrutar del vino, del jamón, del queso y del embutido ibérico en un espacio que invita a una buena comida, a la amistad y la apacible conversación.

HISTORIADORA SYLVIA ROMEU, 4 (CEDRO) · 633 529 343
DANIEL BALACIART, 3 (BENIMACLET) · 623 496 808

LA FÁBRICA DE HIELO

ESPACIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.

JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619

GRAN MARTÍNEZ

BAR COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.

AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665

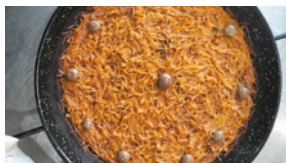
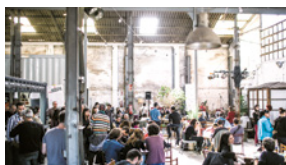
BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titaina inigualable, pulpo a feira con golpecito de freidora, carrillada en calimocho. Vuelve el plato del día: no perdáis la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) 961 189 554





MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Ideal para un picoteo informal de calidad, con tanta variedad de pinchos que nos resulta imposible decidir. Su cocina es un popurrí de sabores, olores y colores, con influencias de distintos lugares del mundo. Espectacular terraza en calle peatonal. Reservas solo a través de whatsapp al 605 674 697 o en www.malafamacanyamelar.es.

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839



MAR D'AMURA

BAR RESTAURANTE

En el corazón del Cabanyal, en dos casas adyacentes de principios del siglo pasado, encontramos este bar que sirve tapas y platos caseros tradicionales elaborados a base de productos de mercado. Precioso patio y deliciosa comida.

PROGRÉS, 159 (CABANYAL) · 635 536 621



CA LA MAR

BAR-RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al solecito.

JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827



MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Canyameler. Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

JOSEP BENLLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498



PUCHERITO VERDE. SABOR MEDITERRÁNEO TAKE AWAY

Si te apetece comer sano, rico y divertido pásate por Pucherito verde. Ensaladas al gusto para llevar, con más de treinta ingredientes para elegir, siempre de proximidad: frutos secos, verduras, frutas, semillas y hasta flores. Toda una joya en el Mercado Central.

MERCAT CENTRAL (PUESTOS 506 A 508) · 656 717 571 Y 666 110 561



L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

4/4. NORMA • 6/4. DANI MATEO

7/4. VIENTO DEL ESTE • 13/4. LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

20/4. UNA VESPRADA EN LA ÒPERA. VENTUS QUINTET

28/4. LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) · 961 581 077

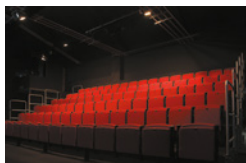


SALA OFF

TEATRO

DEL 5 AL 12/4. **EL ECO DE ANTÍGONA** • DEL 18 AL 29/4. **DANCE IN PROGRESS**
19/4. **PROSTÍBULO POÉTICO** • DEL 26 AL 28/4. **SHADOWBAN**
DEL 20/4 AL 26/5. **SECRETO EN EL DESVÁN**

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185



SALA CARME TEATRE

CULTURA ESCÈNICA DE PROXIMITAT

Dansa, teatre i poesia. Cultura escènica de proximitat.

DEL 4 AL 7/4. **TAURA. MALENA ALBARRACÍN. ESTRENA ABSOLUTA RESIDÈNCIA CREACIÓ.**
DEL 12 AL 14/4. **NANA. CRISTINA GÓMEZ** • DEL 19 AL 21/4. **FESTIVAL DANSA VALÈNCIA**
27 Y 28/4. **NIÑO PIÑA. VIVISECCIONADOS (MADRID)**

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429



LA MÀQUINA

TEATRO

DEL 5 al 14/4. **POLVO**
20 Y 21/4. **ODET Y LAS OTRAS**
27 Y 28/4. **ANTONIO O NO**

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) 960 444 281



ESPACIO INESTABLE

TEATRO

DEL 12 AL 14/4. **PARCHÍS**
17 Y 18/4. **FANDANGO RELOADED (DANSA VALÈNCIA)**
20/4. **CARIBE MIX 23**
27/4. **MIGRANTES**

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) · 963 919 550



TEATRO CÍRCULO

TEATRO

DEL 12 AL 14/4. **MAMÁ, LA VIRGEN MARÍA Y UN CONEJO**
DEL 18 AL 21/4. **GASKIN**
DEL 25 AL 28/4. **MYSTÉS**

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) · 963 922 023



TAC

TEATRO, BALLETS, CONCIERTOS, MÚSICA DE CÁMARA

6/4. **BELLA Y BESTIA, EL MUSICAL** • 7/4. **LA RATONERA**
13/4. **MARINA** • 13/4. **TULA TANIA**
20/4. **VIA ESCÈNICA** • 20/4. **NUEL GALAN**
27/4. **ENTREVISTA CON MI HIJA MARI** • 27/4. **GERMANES PINTORESQUE**

AV DIP. PROVINCIAL, 16 (CATARROJA) · 961 276 081



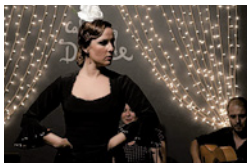
MATISSE CLUB

MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y dj's, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)



CAFÉ DEL DUENDE

BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209

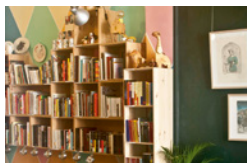


LA CONTRA. MODA SOSTENIBLE

TIENDA

En el dinámico barrio de Russafa una tienda Top con marcas de moda sostenible españolas y europeas. Ropa de mujer, hombre y complementos con una línea estética urbana, moderna y cómoda. Amplia zona OUTLET con muchos productos de RAINS, Saucony, Thinking MU, Samsøe Samsøe y otras.

CADIS, 38 (RUSSAFA) · 960 083 516



ESTUDIO 64

LIBRERÍA-GALERÍA ESPECIALIZADA EN ILUSTRACIÓN

Nos encanta esta librería independiente especializada en ilustración para adultos y peques. La gestionan Lola, licenciada en arte y Julio, ilustrador profesional. Láminas, arte, objetos, juguetes, libros ilustrados novela, ensayo, feminismo, lgtbq+, e interesantes exposiciones en torno del mundo de la ilustración.

BENICOLET, 2 (BENIMACLET) · 960 041 787



ESPACIO AIRE

ESCUELA DE PINTURA

Esta escuela de pintura y espacio cultural ofrece clases de dibujo y pintura para niños y adultxs, workshops impartidos por artistas invitadxs, exposiciones y eventos culturales que abarcan la ecología, el bienestar, la artesanía y la cultura.

POETA ALTET, 11 (BENIMACLET) · @ESPACIO___AIRE



LANEVERA EDICIONES

TIENDA/ TALLER

Taller, tienda y galería que tiene una amplia oferta de láminas y cursos de serigrafía que compaginan con su producción por encargo. Sus exposiciones siempre molan, y apuestan por fomentar artistas locales relacionados de algún modo con el mundo de la serigrafía.

PUERTO RICO, 46 (RUSSAFA) · 961 148 555



THE ESPANISTA

GASTRONOMÍA Y CULTURA

Este es un espacio para crear tu propia experiencia hedonista descubriendo sus maravillosos vinos, cervezas artesanas y conservas *gourmet*. Librería de títulos gastro y ensayos, catas, degustaciones, clases de idiomas, ciclos de cine *gourmet* e incluso propuestas de regalos que maridan libros y gastronomía.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFA) • C/CABALLEROS, 8 (CARMEN)



TODOS CONTENTOS Y YO TAMBIÉN

LIBRERÍA

¿Cuántos libros pueden caber en 30 m²? En Todos Contentos y Yo También ya han encontrado sitio para casi ocho mil, nuevos y de segunda mano, en castellano, francés, inglés, valenciano y más. Compran y venden libros, ¡y estarán encantados de ayudarte a encontrar tu próxima lectura!

PL. MOSSÉN SORELL, 10 (CARMEN) • 960 515 066



PUCHERITO VERDE HANDMADE

CONCEPT STORE

Impulsan la artesanía y el diseño local, todas sus marcas son made in Valencia.

Cerámica, moda infantil, joyería, ilustración, complementos, decoración, etc.

Echa un ojo en [@pucherito_verde_handmade](#)

TAPINERIA, 14 - PLAZA MIRACLE DEL MOCAORET (CIUTAT VELLA)



FRUTOS SECOS CARRASCO

TIENDA

Se nota que aquí le dedican todo el tiempo del mundo a su producto. En esta parada del Mercat Central ofrecen gran variedad de frutos secos, tostados con y sin sal, crudos, fritos, y todos elaborados siguiendo los principios que aprendieron de sus abuelos. Tradicional y delicioso.

MERCAT CENTRAL (71). 963 829 341 • ELTOSTADERO.ES



LA PETITE PLANÈTHÉ

TIENDA

Preciosa tienda con una inacabable selección de tés de todo el mundo, tazas, teteras, mieles y mermeladas de Valencia, chocolates, galletas y bombones. Una locura. Hemos de preguntar a Gloria o Joan para que nos asesoren o lo compramos todo. Ahora, además, **te traen tu pedido a casa en bici.**

PADILLA, 6 (BARRI DEL MERCAT) • 961 139 551



KÚBELIK

TIENDA

En Kúbelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen.

Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios *made in Valencia*.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) • 961 147 124



LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) · 960 727 263



MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO

TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476

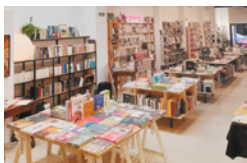


LA POSTALERA

TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)



BANGARANG

LIBRERÍA

Bangarang es una librería independiente impulsada por Jaime y Estela, apasionados de los cómics y los libros. Iniciaron el proyecto en noviembre de 2019 con la intención de ofrecer un lugar que reúna libros, cómics y un espacio dedicado a eventos de todo tipo que programan semanalmente.

HISTORIADOR DIAGO, 9 (EXTRAMURS) · 601 482 409



BUGALÚ

TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449



SENSAT

ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, tés selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De 9-15h y 16.30-20.30h, sábados 9.30-14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469

M Música

E Escèniques

A Altres · Tallers

C Cinema · projeccions

X Exposicions

F Conferència · debat...

L Presentació llibre/disc

F Familiar

C Copa inclosa

★ Gratis

DILLUNS 01/04

18.00	A Jorge Blass. Flipar	Teatro Olympia	20/36€
18.00	E Dinosaurios y princesas	Teatre Talia	14/16€
20.00	M El Duo Caifás	16 Toneladas	10 €

DIMARTS 02/04

9.00	A Easter Kamp With Pippi	Hípica Pataques	35 €
9.00	A Urbns Campus de Pascua	Poliesportiu Nazaret	35 €
10.00	A Pasqua al Botànic. Ecosistemes naturals terrestres	Jardí Botànic	25 €
11.00	A Maratón de cuentos	Fórum Fnac Valencia	★
18.00	C François Truffaut. L'amant del cinema. La Peau douce	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.30	M Músicas Religiosas del Mundo. Yinnan Al-Ándalus. Al Maqam	P. Música	10 €
19.30	M Matisso Lírics presenta a Via Musicae	Matisse Club	9 €
20.15	C Cinema en valencià 1933 - 2023. Posidònia	La Filmoteca	1.5/2.5€

DIMECRES 03/04

9.00	A Urbns Campus de Pascua	Poliesportiu Nazaret	35 €
9.00	A Easter Kamp With Pippi	Hípica Pataques	35 €
10.00	A Pasqua al Botànic. Ecosistemes naturals terrestres	Jardí Botànic	25 €
17.30	A La guerrilla de l'IVAM	IVAM	★
18.00	C Su Friedrich. Llaços que uneixen	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.30	F Lo berlanguiano. Con Elvira Lindo	CaixaForum	6 €
19.00	L "Els carrers de la ciutat de València" de Rafel Sena	Fan Set	★
19.30	F Conferències Ramon Gener. Un ballo in maschera	Les Arts	★
20.00	C François Truffaut. L'amant del cinema. La Peau douce	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	A Jorge Blass. Flipar	Teatro Olympia	20/36€
20.00	A Juegos. El ConcurMix quiz divertido sobre música y cine	Kaf Cafe	6 €

DIJOUS 04/04

9.00	A Urbns Campus de Pascua	Poliesportiu Nazaret	35 €
9.00	A Easter Kamp With Pippi	Hípica Pataques	35 €
10.00	A Pasqua al Botànic. Ecosistemes naturals terrestres	Jardí Botànic	25 €

SALA RUSSAFA
 Centre Cultural Docent d'Arts Escèniques

ESTRENA ABSOLUTA

18 ABRIL - 12 MAIG

Maleïdes Dames

ARDEN PRODUCCIONES

de CHEMA CARDEÑA

18.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. Fahrenheit 451	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.30	F	¿Quién liderará el consumo consciente?	CaixaForum	6 €
19.00	L	"Pais Valencià. Eixida d'emergència" de Ricard Chulià	Fan Set	★
19.00	M	Almighty	Spook	20 €
19.00	L	Encuentro con Sergio del Molino	Llibreria Ramon Llull	★
20.00	E	39 escalones	Flumen	24 €
20.00	M	Xiu Pill + Eros Migo + DJXS 6994	Electropura	11 €
20.00	E	Norma	L'Auditori de Torrent	25/35€
20.00	M	Sergi Carbonell	LCDLM	10 €
20.00	A	Jorge Blass. Flipar	Teatro Olympia	20/36€
20.00	E	Taura	Carme Teatre	8 €
20.15	C	François Truffaut. L'amant del cinema. La Mariée était en noir	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	M	Ciclo de Primavera. Jerry Weldon 4tet	Jimmy Glass	18/25€
21.00	M	Los 300	Peter Rock Club	9/12€
21.00	M	Jimena Amarillo	Moon	16 €
21.00	M	Carlos Ares	Loco Club	16 €
21.30	M	Flamenco. Carlos Ruiz Chusa Márquez baile; Pilar Pacheco Raúl Micó cante; Luis Davila toque	Café del Duende	18 €
21.30	M	Juantxo Skalari & La Rude Band	16 Toneladas	15/18€

DIVENDRES 05/04

9.00	A	Urbns Campus de Pascua	Poliesportiu Nazaret	35 €	😊
9.00	A	Easter Kamp With Pippi	Hípica Pataques	35 €	😊
10.00	A	Pasqua al Botànic. Ecosistemes naturals terrestres	Jardi Botànic	25 €	😊
17.00	A	Días Europeos de La Artesanía 2024	Museu Ceramica Manises	★	
18.00	C	Western contemporani. The Professionals	La Filmoteca	1.5/2.5€	
19.00	E	Venezuela	Espacio Inestable	10 €	
19.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	😊
19.30	M	Bones of Minerva + Le Mur + Pira	Ca Revolta	12 €	
19.30	E	La contrabandista	Les Arts	25/30€	
20.00	E	Taura	Carme Teatre	8 €	
20.00	E	El eco de Antígona	Sala Off	14 €	
20.00	E	I tornarem a sopar als carrers	Sala Russafa	14/16€	
20.00	E	Magia. Patricia Sornosa	Artea Espai	10 €	
20.00	E	39 escalones	Flumen	24 €	
20.00	E	Nimbes. Fil d'Arena	Teatre Micalet	10/14€	
20.00	M	Remember los 80's. Jose Coll	Spook	12 €	
20.00	A	Jorge Blass. Flipar	Teatro Olympia	20/36€	
20.15	C	Su Friedrich. Llaços que uneixen	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.30	E	Polvo	La Màquina	11 €	
20.30	E	El antiocoach. Desmotivando a Pablo Chiapella	La Rambleta	21 €	
21.00	M	Nano MZ	Matisse Club	13 €	
21.00	M	Luna Ki	Moon	16 €	
21.30	M	Volavent	Loco Club	10 €	
22.00	M	Flamenco. Carlos Ruiz Chusa Márquez baile; Pilar Pacheco Raúl Micó cante; Luis Davila toque	Café del Duende	18 €	
22.00	M	Malón	Rock City	25 €	
22.15	M	Soler & Aguilar & Taveira	Jimmy Glass	12 €	
22.30	M	Terry Blue	Radio City	6 €	
22.45	E	All Divas by Sharonne	Teatro Olympia	22/35€	
23.00	M	Colectivo Panamera	16 Toneladas	18/21€	
23.00	M	Marlon	Palau Alameda	30 €	

DISSABTE 06/04

11.30	M	Concerts al Velés. Sr. Chinarro + Esther	Veles e Vents	8 €	
12.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	😊
12.00	A	Días Europeos de La Artesanía 2024	Museu Ceramica Manises	★	
17.00	A	Jorge Blass. Flipar	Teatro Olympia	20/36€	
17.00	E	Expintea	Teatre Patraix	10 €	😊
18.00	E	Chorpatélicos	Teatro La Estrella (Petxina)	8.66€	😊
18.00	E	Bella y Bestia. El Musical	TAC	3/10€	😊
18.00	C	Menuda Filmo. Momias	La Filmoteca	0/2.5€	😊
18.00	E	El martillo de Thor	Teatro La Estrella (Cabanyal)	8.66€	😊
18.30	M	Marie Bernete + Mardom	Radio City	8.25€	
19.00	E	Daniel Fez. La vida regulinchi	La Rambleta	19 €	
19.00	E	La contrabandista	Les Arts	25/30€	
19.00	E	Venezuela	Espacio Inestable	10 €	
19.00	E	Magia. Patricia Sornosa	Artea Espai	10 €	

19.00	E	Nimbes. Fil d'Arena	Teatre Micalet	10/14€
19.30	M	Roy Thompson	16 Toneladas	12/16€
19.30	M	Músicas Religiosas del Mundo. Corsic'amen. A Filetta	P. Música	10 €
20.00	E	El eco de Antígona	Sala Off	14 €
20.00	C	Western contemporani. The Professionals	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Taura	Carme Teatre	8 €
20.00	A	Jorge Blass. Flipar	Teatro Olympia	20/36€
20.00	E	La reina assassina	Sala Russafa	14/16€
20.00	M	Martín Sánchez	Peter Rock Club	
20.00	E	Dani Mateo. ¿Por qué no te callas?	L'Auditori de Torrent	12/18€
20.30	M	Interactivo	Sala Jerusalem	16 €
20.30	E	Polvo	La Màquina	11 €
20.30	M	Interactivo	Jerusalem	17/22€
21.00	M	Iseo & Dodosound	Aud. Burjassot	25 €
21.00	M	Fuego Amigo + Mestalla en la Cara + Bubble Bones	Loco Club	10/13€
21.00	M	Sofia Ellar	Moon	25 €
22.00	M	Flamenco. Carlos Ruiz Chusa Márquez baile; Pilar Pacheco Raúl Micó cante; Luis Dávila toque	Café del Duende	8 €
22.00	E	La noche de los espíritus con Santiago Camacho	La Rambleta	29 €
22.00	M	Skrypton + Daniella da Silva + Temudo	Spook	15/30€
22.00	M	Nu	Rock City	22 €
22.15	M	Julieta Eugenio Trio	Jimmy Glass	12 €
22.30	M	Los Ibiza	Radio City	5/6€
22.45	E	All Divas by Sharonne	Teatro Olympia	22/35€
23.00	M	Los Radiadores	16 Toneladas	15/19€
23.30	M	G is Possible	Matisse Club	12 €

DIUMENGE 07/04

12.00	E	Expintea	Teatre Patraix	10 €	🌱
12.00	E	El martillo de Thor	Teatro La Estrella (Cabanyal)	8.66€	🌱
12.00	E	La granja de Lia y Leo	Madagaspark	7 €	🌱
12.00	A	Taller de milotxes	L'Etno	★	🌱
12.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	🌱
12.00	E	Los viajes de Bowa	La Rambleta	11/15€	🌱
17.00	E	Chorpatélicos	Teatro La Estrella (Petxina)	8.66€	🌱
18.00	C	Menuda Filmo. Momias	La Filmoteca	0/2.5€	🌱
18.00	E	La contrabandista	Les Arts	25/30€	
18.00	A	Jorge Blass. Flipar	Teatro Olympia	20/36€	
18.00	E	Viento del este. Tributo a Mary Poppins	L'Auditori de Torrent	6/12€	🌱
19.00	E	Polvo	La Màquina	11 €	
19.00	E	Taura	Carme Teatre	8 €	
19.00	M	Elenco House Vol.VII	Palau Alameda	10/25€	
19.00	E	Venezuela	Espacio Inestable	10 €	
19.00	E	Magia. Patricia Sornosa	Artea Espai	10 €	
19.00	E	La vida de Brian	Sala Russafa	14/16€	
19.00	E	La Ratonera	TAC	5/20€	
19.00	E	Nimbes. Fil d'Arena	Teatre Micalet	10/14€	
19.30	E	39 escalones	Flumen	24 €	
19.30	M	Músicas Religiosas del Mundo. Misteri d'Elx. Capella i Escolania del Misteri	P. Música	10 €	
20.00	E	El eco de Antígona	Sala Off	14 €	
20.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. Fahrenheit 451	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.00	E	Cúbico	Teatro Carolina	12 €	🌱
20.00	M	Flamenco. Carlos Ruiz Chusa Márquez baile; Pilar Pacheco Raúl Micó cante; Luis Dávila toque	Café del Duende	8 €	
20.30	M	Los Deltonos	16 Toneladas	16/20€	

DILLUNS 08/04

17.00	E	Constelaciones y asterismo	La Mutant	8 €	
18.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	🌱
18.00	A	Jorge Blass. Flipar	Teatro Olympia	20/36€	

DIMARTS 09/04

18.00	C	L'Edat Mitjana en el cinema. El séptimo sello	La Filmoteca	1.5/2.5€	
19.30	E	10 tenores	Teatro Olympia	39/65€	
19.30	M	Matissos Lírics presenta a Javier Franco	Matisse Club	9 €	
21.00	M	Rawayana	Moon	38.5€	

DIMECRÉS 10/04

18.00	C	Western contemporani. A Man Called Horse	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.30	E	La rosa del azafrán (zarzuela)	Flumen	22 €	

19.00	L	"Ni fet ni desfet. Història del nacionalisme polític valencià (1974-1998)" de Natxo Escandell	Fan Set	★
19.00	F	Pornografia Intel·ligència Artificial i Deepfakes	Cañada Blanch	★
19.00	E	Aula d'Arts Escèniques de la UV. Nardo. Migro Danza	Matilde Salvador	2.10€
19.30	E	El humor de mi vida. Con Paz Padilla	Teatro Olympia	24/34€
19.30	F	Russafa Crea. Narración audiovisual - cine	Sala Russafa	★
19.30	M	La ritirata	Les Arts	10/20€
20.00	A	Juegos. El ConcurSong quiz divertido sobre música	Kaf Cafe	6 €
20.15	C	Su Friedrich. Llaços que uneixen	La Filmoteca	1.5/2.5€
21.00	M	Dropkick	Loco Club	12/15€

DIJOUS 11/04

11.30	A	Presentació de segell oficial de Correos L'Etno	L'Etno	★
17.30	F	Dénia Festival de les Humanitats 2024	Dénia	
18.00	C	Dijous de pel·lícula. L'Été l'éternité	Casa de l'Alumne (UPV)	★
18.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. Besos robados	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.30	F	Berlanga Azcona y las circunstancias	CaixaForum	6 €
18.30	F	Los fastos del Gótico. El arte de la última Edad Media	CaixaForum	45 €
19.00	E	Aula d'Arts Escèniques de la UV. Nardo. Migro Danza	Matilde Salvador	2.10€
19.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€ 🧊
19.00	F	Aula de narratives. Antonio Muñoz Molina y Paco Cerdà	La Nau	★
19.30	M	Músicas Religiosas del Mundo. Ki i. Ali Do an Gönülta TR	L'Almodí	10 €
19.30	E	El humor de mi vida. Con Paz Padilla	Teatro Olympia	24/34€
20.00	C	Cinema per la pau. Donbass	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	M	Javier Zamora trio flamenco	Mar d'Amura	12 €
20.30	M	The Watch plays Genesis	La Rambleta	28 €
20.30	M	Ciclo de Primavera. Joel Frahm Trio	Jimmy Glass	18 €
21.00	M	Las pastillas del abuelo	Moon	27 €
21.00	M	Mourn	16 Toneladas	14 €
21.15	M	Ted Russell Camp	Loco Club	15/20€
21.30	M	Flamenco. L. Reyes D. de Francisco baile; J. Maya Tonetti cante; J. de Pilar toque	Café del Duende	18 €
22.30	M	Bristol + Toni Duart	Radio City	8.25€

DIVENDRES 12/04

16.00	A	Brick Fest Live	L'Alqueria del Basket	15/22€ 🧊
17.30	A	Estació Podcast	TEM	10 €
18.00	A	Taller de cocina colombiana con Marcela	Al Paladar	45 €
18.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. La Sirène du Mississippi	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	M	Mala Conducta 005 . Ralpie Choo + Juicy Bae + cirqui...	Spook	28 €
18.30	A	Encuentros con Luce	CaixaForum	6 €
19.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€ 🧊
19.00	E	Parchís	Espacio Inestable	10 €
19.30	E	El humor de mi vida. Con Paz Padilla	Teatro Olympia	24/34€
19.30	M	Carlos Mena	Parroquia San Nicolás	10/24€
20.00	E	Hotel Flamingo. Clownic	Teatre Micalet	10/14€
20.00	E	Mama quiero ser...	Teatre Patraix	11/13€
20.00	E	El perfume del tiempo	Auditori Molí de Vila	4/5€
20.00	E	Una semana nada más	G.T. Antoni Ferrandis	10/15€
20.00	M	Söber	Aud. Burjassot	30/50€
20.00	M	BarnaSants 2024. Aina Koda	OCCC	12 €
20.00	E	El eco de Antígona	Sala Off	14 €
20.00	E	Nana	Carme Teatre	8 €
20.00	M	Venturi	16 Toneladas	15 €
20.00	E	39 escalones	Flumen	24 €
20.00	E	Mamá la virgen y un conejo	Teatro Circulo	11 €
20.00	E	Coraje de madre	La Rambleta	23/30€
20.00	E	Preludio	Artea Espai	10 €
20.30	C	L'Edat Mitjana en el cinema. El séptimo sello	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	M	Tomasito y su banda	Jerusalem	13/16.5€
20.30	E	Polvo	La Màquina	11 €
20.30	M	Tomasito	Sala Jerusalem	15 €
21.00	M	Leo Rizzi	Moon	20 €
22.00	M	Malú	Les Arts	60/100€
22.00	M	Flamenco. L. Reyes D. de Francisco baile; J. Maya Tonetti cante; J. de Pilar toque	Café del Duende	18 €
22.00	E	Lamine Thior. Más que palabras	La PlaZeta	18 €
22.15	M	Diverse Quartet	Jimmy Glass	12 €
22.30	M	Johnny B. Zero	16 Toneladas	12/16€

23.00	M	Belén Aguilera	Palau Alameda	24 €
23.00	E	17 veces. Faemino y Cansado	Teatro Olympia	22/26€
23.50	M	Raulín Rodríguez	Sala Canal	33 €

DISSABTE 13/04

10.00	A	Brick Fest Live	L'Alqueria del Basket	15/22€	
11.00	A	La letreria	CaixaForum		
11.00	E	XXXVII Dansa València. BAAL (A&S). Viajeras del espacio	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €	
11.30	A	L'Estellés i més amb Dani Miquel	OCCC	4 €	
11.30	M	Concerts al Veles. Luis Brea + Axolotes Mexicanos	Veles e Vents	8 €	
12.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	
12.00	E	XXXVII Dansa València. Zenez. Fil d'Arena	Parc Central	★	
12.30	E	XXXVII Dansa València. Me encanta bailar pero se me da fatal	Parc Central	★	
13.00	A	Estació Podcast	TEM	10 €	
14.00	M	Mad Circus Day Festival	Spook	25/40€	
17.00	E	XXXVII Dansa València. All Styles Battle. Valencia City Cypher	Pi. Reina	★	
18.00	C	Cinema per la pau. Donbass	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.30	M	La Fúmica	Aud. Burjassot	18 €	
19.00	E	Parchís	Espacio Inestable	10 €	
19.00	E	Preludio	Artea Espai	10 €	
19.00	E	Hotel Flamingo. Clownic	Teatre Micalet	10/14€	
19.00	M	Bely Basarte	16 Toneladas	18 €	
19.00	E	Las lámparas. Leticia Skrycky	La Mutant	10 €	
19.30	E	El humor de mi vida. Con Paz Padilla	Teatro Olympia	24/34€	
20.00	E	Las guerras de nuestros antepasados	L'Auditori de Torrent	12/18€	
20.00	E	Mama quiero ser...	Teatre Patraix	11/13€	
20.00	M	Subze	Matisse Club	15 €	
20.00	E	El eco de Antígona	Sala Off	14 €	
20.00	E	Nana	Carme Teatre	8 €	
20.00	E	Mamá la virgen y un conejo	Teatro Circulo	11 €	
20.00	E	Marina	TAC	5/20€	
20.15	C	Western contemporani. A Man Called Horse	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.30	E	Polvo	La Máquina	11 €	
20.30	E	Jaime Caravaca. Caravacabaret	La Rambleta	18 €	
20.30	E	39 escalones	Flumen	24 €	
20.30	M	Conchita	Jerusalem	20.37€	
21.00	M	Rebujitos	Moon	22 €	
22.00	M	Tropa do carallo + Ámbitos nocturnos	Rock City	14 €	
22.00	E	Patricia Espejo. Bendita Terapia	La PlaZeta	12/16€	
22.00	M	Cassie Raptor + Future 666 + Pelada	Spook	15/30€	
22.00	M	Flamenco. L. Reyes D.de Francisco baile; J. Maya Tonetti cante; J. de Pilar toque	Café del Duende	18 €	
22.00	M	Pólvora	Loco Club	15 €	
22.15	M	Lara Bello 4tet	Jimmy Glass	12 €	
22.30	M	Guiu Cortés	Jerusalem	16/19€	
22.30	M	Diego Guerrero	Radio City	12 €	
23.00	E	17 veces. Faemino y Cansado	Teatro Olympia	22/26€	
23.00	M	Tula Tania	TAC	★	
23.00	M	Sujeto K	16 Toneladas	13 €	

DIUMENGE 14/04

10.00	A	Brick Fest Live	L'Alqueria del Basket	15/22€	
10.30	A	loga en familia	Jardí Botànic	6/7€	
10.30	A	Jornada por Palestina	sedajazz	★	
11.00	E	XXXVII Dansa València. Habitación 444. AQUÍ	Museu BB.AA.	★	
11.00	E	Luna de pergamino (Lorca per a nadons)	Sala L'Horta	8 €	
11.00	A	La letreria	CaixaForum		
11.30	E	XXXVII Dansa València. Onde pousa a humidade. Marcia Vázquez	Pi. Mercat	★	
11.30	E	XXXVII Dansa València. Mírala cara a cara. Colectivo Sin Par	Parc Central	★	
12.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	
12.00	M	Matins a Les Arts	Les Arts	5 €	
12.00	E	XXXVII Dansa València. Rara Avis. Jacob Gómez - Frágiles Danza	Pi. Verge	★	
12.00	A	Em-plaçats	L'Etno	★	
13.00	E	XXXVII Dansa València. Habitación 444. AQUÍ	Museu BB.AA.	★	
18.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. La Mariée était en noir	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.00	E	El humor de mi vida. Con Paz Padilla	Teatro Olympia	24/34€	
18.30	A	De eso no se habla (podcast documental)	L'Etno	★	

19.00	E	Mamá la virgen y un conejo	Teatro Circulo	11 €	
19.00	E	Parchís	Espacio Inestable	10 €	
19.00	E	Preludio	Artea Espai	10 €	
19.00	E	Polvo	La Màquina	11 €	
19.00	E	Hotel Flamingo. Clownic	Teatre Micalet	10/14€	
19.00	M	Ekaterina Semenchuk	Les Arts	25/37€	
19.00	M	Dómisol Sisters	Matisse Club	12 €	
19.00	E	Nana	Carme Teatre	8 €	
19.30	E	39 escalones	Flumen	24 €	
19.30	E	Mama quiero ser...	Teatre Patraix	11/13€	
20.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. Besos robados	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.00	M	Flamenco. L. Reyes D.de Francisco baile; J. Maya Tonetti cante; J. de Pilar toque	Café del Duende	18 €	
20.00	E	SUBIT! un show de humor improvisado	Teatro Carolina	14 €	
20.00	M	Nouvelle Vague	Jerusalem	32/37€	
20.00	E	El eco de Antígona	Sala Off	14 €	
20.15	M	Sam Oultlaw	Loco Club	20/24€	
20.30	E	J(odan) al amor	Madagaspark	10 €	
DILLUNS 15/04					
20.00	E	Norma. Ópera 2001 & Opera de Massy	Teatro Olympia	33/48€	
20.30	M	Marky Ramone	Moon	30 €	
DIMARTS 16/04					
18.00	F	La crisi del fentanil als Estats Units. accions per a combatre-la	La Nau	★	
18.00	C	L'Edat Mitjana en el cinema. Irati	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.00	F	La constitucionalitat de la LORE i els efectes de la seua aplicació	La Nau	★	
19.00	F	14 Dimarts Negres. "Apuntes para un naufragio" de Davide Enia	Sporting Club Russafa	★	
19.30	M	Mattisoss Lírics presenta a Eduardo Sandoval	Matisse Club	9 €	
21.00	M	Eli Paperboy Reed	Loco Club	20/25€	
DIMECRES 17/04					
16.30	E	XXXVII Dansa València. Fandango Reloaded. Inka Romani	Espacio Inestable	7 €	🧑🏻
17.45	E	XXXVII Dansa València. Zenez. Fil d'Arena	L'Almodí	★	🧑🏻
18.00	F	Los intelectuales ante el nacionalismo español	La Nau	★	
18.00	C	Filosofia i cinema VI. Les pel·lícules són una conspiració. Casablanca	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.30	E	XXXVII Dansa València. Halley. Led Silhouette	Teatre Rialto	6 €	🧑🏻
19.00	F	La ciència a través de la literatura	OCCC	★	
19.00	L	Encuentro con Rosa Montero	Libreria Ramon Llull	★	
19.30	M	Barroc i Música Antiga. Los Elementos	Les Arts	10/20€	
20.00	A	Juegos. El ConcurFILM quiz divertido sobre cine	Kaf Cafe	6 €	
20.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. La Sirène du Mississipi	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.00	E	Burro	Teatro Olympia	16/28€	
20.30	E	XXXVII Dansa València. Mont Ventoux. KOR'SIA	Teatre Principal	8 €	🧑🏻
21.00	M	Daiistar	Loco Club	15/19€	
21.00	M	Haash	Moon	40 €	
DIJOUS 18/04					
13.30	E	XXXVII Dansa València. Mover montañas. Alberto Velasco	La Nau	★	🧑🏻
17.00	E	XXXVII Dansa València. Supermedium	La Mutant	10 €	🧑🏻
18.00	C	Dijous de pel·lícula. Irradiés	Casa de l'Alumne (UPV)	★	
18.00	C	Su Friedrich. Llaços que uneixen	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.30	F	Los fastos del Gótico. El arte de la última Edad Media	CaixaForum	45 €	
19.00	L	Encuentro con Miqui Otero	Libreria Ramon Llull	★	
19.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	🧑🏻
19.00	F	Aula de narratives. Ferran Torrent	La Nau	★	
19.00	E	XXXVII Dansa València. Àgape. Patricia Caballero	TEM	12 €	🧑🏻
19.30	E	Un ballo in maschera (funció exclusiva per a joves fins a 28 anys)	Les Arts	10 €	
20.00	E	XXXVII Dansa València. Fandango Reloaded. Inka Romani	Espacio Inestable	7 €	🧑🏻
20.00	E	Gaskin	Teatro Circulo	11 €	
20.00	E	Burro	Teatro Olympia	16/28€	
20.00	E	Maleïdes dames	Sala Russafa	14/16€	
20.00	M	Eddi Circa	LCDLM	10 €	
20.15	C	L'Edat Mitjana en el cinema. Irati	La Filmoteca	1.5/2.5€	
21.00	M	J de Los Planetas	La Rambleta	30 €	
21.30	M	Metrika	16 Toneladas	16 €	
21.30	M	Flamenco. C. Ruiz E. Pérez baile; P. Pacheco Tonetti cante; J. de Pilar toque	Café del Duende	18 €	
21.30	E	XXXVII Dansa València. Judith. Taiat Dansa	S. Miquel dels Reis		🧑🏻
21.30	M	Gilipollazz	Loco Club	16.50€	

DIVENDRES 19/04

13.00	E	XXXVII Dansa València. A BEGINNING_expanded version	Centre del Carme	★	👤
17.00	E	XXXVII Dansa València. Mata baja. Debajo del sudor hay personas	Carme Teatre	8 €	👤
17.00	E	XXXVII Dansa València. A BEGINNING_expanded version	Centre del Carme	★	👤
18.00	C	Cinema en valencià 1933 - 2023. Coses a fer abans de morir	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.30	F	Muñecas y ninots. El amor en Berlanga	CaixaForum	6 €	
19.00	A	Nits Llunàtiques. Tarsila do Amaral	Jardí Botànic	10 €	
19.00	F	Les relacions entre Teodor Llorente i Sorolla	La Nau	★	
19.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	👤
19.00	E	XXXVII Dansa València. Averno. Marcat Dance	Teatre Rialto	8 €	👤
19.30	F	Perspectives. Un ballo in maschera	Les Arts	★	
20.00	E	L'últim ball	TAMA	8 €	
20.00	E	El eco de Antígona	Sala Off	14 €	
20.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. Domicile conjugal	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.00	E	Gaskin	Teatro Circulo	11 €	
20.00	E	Cielos. Wajdi Mouawad	G.T. Antoni Ferrandis	10/15€	
20.00	E	Burro	Teatro Olympia	16/28€	
20.00	E	A ti te duele todo lo bueno	Teatre Patraix	11/13€	
20.00	M	BarnaSants 2024 ¡Volad canciones volad!	OCCC	12 €	
20.00	E	¡Quiero mi Camerino!	Flumen	16 €	
20.00	E	Maleïdes dames	Sala Russafa	14/16€	
20.30	M	Manu Lafam i Isx Argonautas	Matisse Club		
20.30	E	Prostíbulo poético	Sala Off	14 €	
21.00	M	Carmen Boza	Loco Club	17 €	
21.00	M	Sara Curruchich	Kaf Cafe	8.66€	
21.00	M	Enol	Moon	24 €	
21.00	E	XXXVII Dansa València. Vuelta a Uno. Rocío Molina	Teatre Principal	12 €	👤
21.30	M	Paula Mattheus	Palau Alameda	20 €	
21.30	M	Rafa Espino	Veles e Vents	16.30€	
22.00	M	Pink Turns Blue	16 Toneladas	22/25€	
22.00	M	Flamenco. C. Ruiz E. Pérez baile; P. Pacheco Tonetti cante; J. de Pilar toque	Café del Duende	18 €	
22.00	M	Rumba Santa + Nativo	Radio City	6 €	
23.00	E	Miguel Lago. Lago Comedy Club	Teatro Olympia	20 €	

DISSABTE 20/04

11.00	A	La letreria	CaixaForum		👤
11.30	M	Concerts al Veles. Margarita Quebrada + Nawan	Veles e Vents	8 €	
12.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	👤
17.00	E	Entrañas	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €	👤
17.30	E	XXXVII Dansa València. Caribe Mix '23	Espacio Inestable	7 €	👤
18.00	E	¡Bee! (El rebaño)	Teatro La Estrella (Petxina)	8.66€	👤
18.00	E	That's a musical!	CaixaForum	6 €	👤
18.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. L'Enfant sauvage	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.30	M	Los Belushi	Radio City	5 €	
18.30	E	Secreto en el desván	Sala Off	9/11€	👤
19.00	E	XXXVII Dansa València. Hacia un sol negro. Joaquín Collado	La Mutant	10 €	👤
19.00	E	Preludio	Artea Espai	10 €	
19.00	M	María Toledo (flamenco)	Les Arts	30 €	
19.30	M	Π L.T.	16 Toneladas	15/19€	
20.00	M	Wau y los arrrghs!!!	Loco Club	15/18€	
20.00	E	Maleïdes dames	Sala Russafa	14/16€	
20.00	M	Una vesprada en la òpera. Ventus Quintet	L'Auditori de Torrent	12 €	
20.00	E	Via Escènica	TAC		
20.00	E	El eco de Antígona	Sala Off	14 €	
20.00	M	Homenaje al saxofonista Pedro Iturralde	P. Música		
20.00	E	Gaskin	Teatro Circulo	11 €	
20.00	E	Odet y las otras	La Máquina	11 €	
20.00	E	Contracciones	La Rambleta	14 €	
20.00	E	Burro	Teatro Olympia	16/28€	
20.00	C	Filosofia i cinema VI. Les pel·lícules són una conspiració. Casablanca	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.00	E	A ti te duele todo lo bueno	Teatre Patraix	11/13€	
20.00	M	Malevaje	Matisse Club	15 €	
20.30	E	Raúl Massana. Cosas de padres	La Rambleta	18 €	
21.00	E	XXXVII Dansa València. Suave. Zona Franca. Alice Ripoll i cia.	TEM	12 €	👤
21.30	M	Bluestafaris	Loco Club	12/15€	

22.00	M	Aviador Dro	Rock City	22 €
22.00	M	SHWD + Paula Cazenave + Sonora	Spook	15/30€
22.00	M	Flamenco. C. Ruiz E. Pérez baile; P. Pacheco Tonetti cante; J. de Pilar toque	Café del Duende	18 €
22.30	E	Xavi Castillo. 30 anys fent el moniato!	Teatre Micalet	13/18€
22.30	E	Valencia Comedy	Teatro Olympia	16/18€
23.00	E	Haters by Rubén García	Flumen	16 €
23.00	E	Magia. Nuel Galán	TAC	★
23.55	M	Canapè Chucrut	16 Toneladas	20/25€

DIUMENGE 21/04

9.00	A	V The Frog Urban Dance	Escuelas San José	17 €
10.00	A	XIX Fira-Concurs Experimenta	Museu de les Ciències (CAC)	
11.00	A	La letreria	CaixaForum	👤
11.30	A	Vermut y tertulia. Interior Berlanga	CaixaForum	7 €
11.30	E	Entrañas	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €
12.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€
12.00	E	Secreto en el desván	Sala Off	9/11€
12.00	A	Em-plaçats	L'Etno	★
12.00	E	Mari Pompas	La PlaZeta	12 €
12.00	E	Berta Pirata contra el capitán Barbamorada	Madagaspark	7 €
12.00	E	XXXVII Dansa València. Tender Skin. LAB4.14	Museu d'Historia	★
12.00	E	Plaça Sargantana. Circ inclusiu	Quart de Poblet	★
12.00	E	That's a musical!	CaixaForum	6 €
12.30	E	XXXVII Dansa València. Rara Avis. Jacob Gómez - Frágiles Danza	Parc de Capçalera	★
17.00	E	¡Bee! (El rebaño)	Teatro La Estrella (Petxina)	8,66€
17.00	E	XXXVII Dansa València. Multiperspectivas#2. Paula Quintas	Carme Teatre	8 €
17.00	E	XXXVII Dansa València. Fandango Reloaded. Inka Romani	Espacio Inestable	7 €
18.00	E	Burro	Teatro Olympia	16/28€
18.00	E	Un ballo in maschera	Les Arts	10/174€
18.00	M	Blues Solidario	El Volander	10 €
18.00	F	Un ballo in maschera (perspectives)	Les Arts	★
18.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. Domicile conjugal	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	E	Ya me has tocado el cuento	La Rambleta	19 €
18.00	M	Permanent Makers + ParanoYa	Radio City	10 €
18.30	E	Secreto en el desván	Sala Off	9/11€
18.30	M	Duncan Chisholm Trio	CaixaForum	15 €
19.00	M	Alba Armengou Trio	Matisse Club	10 €
19.00	E	Maleïdes dames	Sala Russafa	14/16€
19.00	M	Rick Treffers	Loco Club	12/15€
19.00	E	Preludio	Artea Espai	10 €
19.00	E	Gaskin	Teatro Circulo	11 €
19.00	E	XXXVII Dansa València. The Disappearing Act. Yinka Esi Graves	Teatre Rialto	8 €
19.00	E	Odet y las otras	La Màquina	11 €
19.30	E	A ti te duele todo lo bueno	Teatre Patraix	11/13€
19.30	M	The Tripwires	16 Toneladas	15/18€
20.00	M	Flamenco. C. Ruiz E. Pérez baile; P. Pacheco Tonetti cante; J. de Pilar toque	Café del Duende	18 €
20.00	C	François Truffaut. L'amant del cinema. L'Enfant sauvage	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	El eco de Antígona	Sala Off	14 €
21.00	E	XXXVII Dansa València. Roommates. Ballet national de Marseille & (LA)HORDE	Teatre Principal	8 €

DILLUNS 22/04

17.00	C	XVI Ciclo de Cine Intergeneracional. Her	MuVIM	★
19.00	M	La violació de Lucrecia	CaixaForum	6 €
20.00	E	Gala solistas Ballet. International Ballet Company	Teatro Olympia	28/38€

DIMARTS 23/04

18.30	C	13 Ciclo de Cine y Derechos Humanos. La mujer del chataerrero	La Nau	★
19.30	M	Matisos Lírics presenta a Carmen Lázaro	Matisse Club	9 €
20.00	E	Panorama flamenco. Lucerito de las Marismas	Teatre Talia	16/20€
20.30	M	Kevin Montgomery	Loco Club	12/15€

DIMECRES 24/04

18.00	F	La influència del pensament polític clàssic en l'actualitat	Fac. Filologia	★
18.30	E	La rosa del azafrán (zarzuela)	Flumen	22 €
19.00	E	Aula d'Arts Escèniques de la UV. La lengua incompleta	Matilde Salvador	2.10€
19.00	C	V LABdeseries	La Mutant	★
19.00	F	El futur de la ciència disruptiva	OCCC	★
19.30	M	Barroc i Música Antiga. La Dispersione	Les Arts	10/20€

20.00	A	Juegos. El ConcurSong quiz divertido sobre música	Kaf Cafe	6 €
20.00	E	L'oroneta	Teatre Micalet	13/20€
DIJOUS 25/04				
11.00	A	59a Fira del Llibre	Jardins de Vivers	★
18.30	F	Los fastos del Gótico. El arte de la última Edad Media	CaixaForum	45 €
19.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€ 🌧️
19.00	E	¡Viva Rusia!	CaixaForum	6 €
19.00	F	Cecilia Bercovich. Cecilia Bercovich	Cañada Blanch	★
19.00	E	Aula d'Arts Escèniques de la UV. La lengua incompleta	Matilde Salvador	2.10€
19.30	E	Un ballo in maschera	Les Arts	10/174€
20.00	E	Mystés	Teatro Circulo	11 €
20.00	E	Maleïdes dames	Sala Russafa	14/16€
20.00	M	Ginestà	Moan	15 €
20.00	E	L'oroneta	Teatre Micalet	13/20€
20.00	M	Concierto de música española e italiana	Mar d'Amura	12 €
20.00	E	La colección. Con José Sacristán	Teatro Olympia	20/32€
20.30	M	Cobra Spell + Rabia Perez	Peter Rock Club	
21.00	M	Drelo	El Volander	22 €
21.00	M	Pablo Rubio + Hey Zuri	Loco Club	10 €
21.30	M	Flamenco. M. La jara I. Ibáñez baile; J. Calderón cante; M. Reyes toque	Café del Duende	18 €
21.30	M	The Silly Walks	16 Toneladas	12/15€
DIVENDRES 26/04				
11.00	A	59a Fira del Llibre	Jardins de Vivers	★
17.00	E	Dani Rovira. Vale la pena	Teatro Olympia	24/26€
17.00	M	Corner Festival	Mestalla	18 €
19.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€ 🌧️
20.00	E	Shadowban	Sala Off	
20.00	M	Luis Carrillo	LCDLM	10 €
20.00	M	Elefantes	Spook	22 €
20.00	E	Mystés	Teatro Circulo	11 €
20.00	E	Cabaret. El gran show	Flumen	24 €
20.00	E	La colección. Con José Sacristán	Teatro Olympia	20/32€
20.00	M	BarnaSants 2024. Lola Bou & Manel Brancal	OCCC	12 €
20.00	E	Maleïdes dames	Sala Russafa	14/16€
20.00	E	Human	Auditori Molí de Vila	4/5€
20.00	M	Ana Zomeño	Gestalguiños	8 €
20.00	M	Sandra Monfort	TAMA	8 €
20.00	E	L'oroneta	Teatre Micalet	13/20€
20.30	E	Macho grita	La Rambleta	20 €
21.00	M	Pol Granich	Moon	20 €
21.00	M	tarchi + bosco herrero	Electropura	15,5€
21.30	M	Bryan Estepa	Loco Club	15/20€
22.00	M	Flamenco. M. La jara I. Ibáñez baile; J. Calderón cante; M. Reyes toque	Café del Duende	18 €
22.00	M	Crypta + Nakkeknaekker + Plaguemace	Rock City	23 €
22.30	M	Lour	Radio City	8.25€
23.30	M	The Meteors	16 Toneladas	18/23€
DISSABTE 27/04				
11.00	A	La letreria	CaixaForum	🌧️
11.00	A	59a Fira del Llibre	Jardins de Vivers	★
11.30	M	Concerts al Veles. The New Raemon + Yo somos	Veles e Vents	8 €
12.00	M	VII Festival Atomic Art	TEM	12/17€
12.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€ 🌧️
17.00	E	Boira	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €
18.00	E	Petite Fleur	Teatro La Estrella (Petxina)	8.66€ 🌧️
18.30	E	Secreto en el desván	Sala Off	9/11€ 🌧️
19.00	E	L'oroneta	Teatre Micalet	13/20€
19.00	E	Migrantes	Espacio Inestable	10 €
19.30	E	71bodies 1dance	La Mutant	10 €
20.00	E	La colección. Con José Sacristán	Teatro Olympia	20/32€
20.00	E	La patética historia del Niño Piña	Carne Teatre	8 €
20.00	E	Shadowban	Sala Off	
20.00	E	Mystés	Teatro Circulo	11 €
20.00	E	Cabaret. El gran show	Flumen	24 €
20.00	E	Entrevista con mi hija Mari. Antonia San Juan	TAC	5/20€

20.00	E	SUBIT! un show de humor improvisado	Teatro Carolina	14 €	
20.00	E	Maleïdes dames	Sala Russafa	14/16€	
20.30	M	Eva Sierra	Kaf Cafe	12.23€	
20.30	M	L'haine	La 3 Club	18.5€	
20.30	E	Antonio o no	La Màquina	11 €	
20.30	E	El mañana	Sporting Club Russafa	11 €	
21.00	M	Sergio Dalma	P. Congresos	38/58€	
21.00	M	Funambulista	La Rambleta	29/35€	
22.00	M	Tres hombres	Loco Club	10/14€	
22.00	M	The Limboos	16 Toneladas	16 €	
22.00	M	Flamenco. M. La jara I. Ibáñez baile; J. Calderón cante; M. Reyes toque	Café del Duende	18 €	
22.00	M	Charlie Sparks + Deniro	Spook	23/25€	
22.00	M	Massacre + Marina Fages	Rock City	25 €	
22.30	M	Rebeca Jiménez	El Volander	15.28€	
23.00	A	Germanes Pintoresque. Bingo serril	TAC	★	

DIUMENGE 28/04

10.30	A	loga en família	Jardi Botànic	6/7€	👤
11.00	A	La letrería	CaixaForum		👤
11.00	E	Toca toca	Sala L'Horta	8 €	👤
11.00	A	59a Fira del Llibre	Jardins de Vivers	★	
11.30	E	Boira	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €	👤
12.00	M	Serialparc. Rufus T. Firefly	Parc de Malilla	13.50€	
12.00	A	Em-plaçats	L'Etno	★	👤
12.00	A	Un matí amb... Un ballo in maschera	Les Arts	6/14€	
12.00	E	Secreto en el desván	Sala Off	9/11€	👤
12.00	E	Circo on ice	Antigua Estación del Grao	12/32€	👤
13.00	M	Sabela	LCDLM	10 €	
17.00	E	Petite Fleur	Teatro La Estrella (Petxina)	8.66€	👤
18.00	E	Un ballo in maschera	Les Arts	10/174€	
18.00	E	La colección. Con José Sacristán	Teatro Olympia	20/32€	
18.00	E	Cucú Canta tu	G.T. Antoni Ferrandis	4 €	👤
18.30	E	Secreto en el desván	Sala Off	9/11€	👤
19.00	E	Antonio o no	La Màquina	11 €	
19.00	E	La patética historia del Niño Piña	Carme Teatre	8 €	
19.00	E	La reina de la belleza de Leenane	L'Auditori de Torrent	12/18€	
19.00	E	L'oroneta	Teatre Micalet	13/20€	
19.00	E	Mystés	Teatro Circulo	11 €	
19.00	E	Migrantes	Espacio Inestable	10 €	
19.00	E	Maleïdes dames	Sala Russafa	14/16€	
19.30	E	El viento es salvaje	TEM	12 €	
19.30	E	Demasio' pal' body	Teatro Carolina	12.40€	
19.30	M	Keeling Beckford + Steady 45's + Jackie Mendez	16 Toneladas	15/18€	
20.00	M	Flamenco. M. La jara I. Ibáñez baile; J. Calderón cante; M. Reyes toque	Café del Duende	18 €	
20.00	E	Shadowban	Sala Off		
20.00	E	El mañana	Sporting Club Russafa	11 €	
20.30	M	Sam Roberts Band	Loco Club	15/20€	

DILLUNS 29/04

11.00	A	59a Fira del Llibre	Jardins de Vivers	★	
19.00	M	Rock legends band	La Rambleta	34 €	

DIMARTS 30/04

11.00	A	59a Fira del Llibre	Jardins de Vivers	★	
18.00	C	El paper de l'escola (documental)	OCCC	★	
18.00	F	Vicent Ventura. un deure de memòria	La Nau	★	
18.00	F	Visiones expandidas	CaixaForum	6 €	
20.00	E	La colección. Con José Sacristán	Teatro Olympia	20/32€	
20.30	M	Neus Ferri	El Volander	12 €	
21.15	M	Steph Strings	Loco Club	18/23€	



MAYO 2024 · JARDINES DE VIVEROS · VALENCIA

VIERNES 17

EDITORS

**TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO
TWIN ATLANTIC · GAZELLA**

SÁBADO 18

JAMES

**SLEAFORD MODS · THE K'S
CORA YAKO · ANOUCK THE BAND**

DOMINGO 19

LOS PLANETAS

celebrando el 30 aniversario de Super 8

LAS DIANAS · PLATZ

Entradas en WWW.DELESTEFESTIVAL.ES

Dansa València

xxxvii / abril 13-21 / *dulce rugir*



ORGANITZA

