

# AU

#181  
MARC 2024  
[AU-AGENDA.COM](http://AU-AGENDA.COM)

# LA MU TANT

Espai d'Arts Vives



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

LA  
MUTANT  
espai d'arts vives

Programació



[www.lamutant.com](http://www.lamutant.com)

# MARÇ 2024

## **INERT?**

**NYAM NYAM**

1 | 2 MARÇ / ARTS VIVES

## **EL RAPTO DE LA R**

**SOFIA ASENCIO, CAROLINA MENDONÇA,  
CATALINA INSIGNARES, NORBERT  
LLOPÍS, SARA MANENTE Y QUIM PUJOL**

5-9 MARÇ / LECTURA EXPANDIDA

## **LECTURA 2**

**TALLER PLACER**

7 MARÇ / ARTS VIVES

## **ZONA GRISA**

**INKA ROMANÍ**

20 MARÇ / DANSA

## **NAVAJA**

**LASADCUM**

23 MARÇ / DANSA



# AU

AGENDA URBANA

**AU-AGENDA.COM**

**AU EDICIONS S.L.**

Francesc Baldomà 55 baix esq. 46011 València

**COORDINADORA EDITORIAL I ONLINE**

SARA MUT: redaccio@au-agenda.com

**COORDINADORA MÀRQUETING**

GLORIA POZUELO: gloria@au-agenda.com

**COORDINADOR DISSENY GRÀFIC**

WILLIE KAMINSKI: willie@au-agenda.com

**ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC**

SANDRA ESCAMILLA

**COL·LABORADORS**

LAURA AMADO, SERGIO BELLO, XAVIER BENAVENT, RAQUEL CAMBRALLA, VICENTE CASANA, ALODIA CLEMENTE, JUNCAL CUESTA, FEDERICO FERNÁNDEZ, LOURDES FRASQUET, ARANTXA GIL, ANTONIO HERNÁNDEZ, BRUNO LAURENT, SANTI LEMOINE, GERARDO LEÓN, INÉS LUJÁN, XIMO MARQUÉS, MARIA MARTÍNEZ, DANIEL MATOSES, JUAN CARLOS MATAIX (TOXICOSMOS DJ), ÀLEX MEZQUITA, MARCOS MOLINERO, GUSTAU MUÑOZ, ÀNGELA N, ALBA NADAL, IVÁN NAVARRO, LAURA NÚÑEZ, JAIME ORTEGA, SYLVAIN PERNET, GLORIA POZUELO, MARÍA DE QUESADA, LUCI ROMERO, LUCAS SÁEZ, ESTELLA SANCHIS, GEMMA SANCHIS, ASSUMPTA TAMARIT, GABRIELA TAMARIT, TERELO, LOURDES TOLEDO, TONI.

**impresum**

Imprès amb passió a impresum.es,  
a dos passos del centre de València

**DIPÒSIT LEGAL AU EDICIONS S.L.**  
V-1211-2006

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles que pugui haver-hi en la programació durant el mes; en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

**PORTADA:**

Exposició *Interior Berlanga* en CaixaForum. pàg. 21



ESCÈNIQUES<sup>14</sup>

PRIMA FACIE



EXPOS<sup>18</sup>

FER  
PAISATGE



PROPOSTA<sup>23</sup>

SALÓN  
DEL CÓMIC

MÚSICA<sup>6</sup>

EXSONVALDES



ESCÈNIQUES<sup>14</sup>

CIELOS



EXPOS<sup>20</sup>

EDUARDO  
ARROYO







Luke Slater © Sven Marquardt

## LUKE SLATER + CHLÄR

SÁBADO 2/3, 18H. 18€

SPOOK. Carretera del Río, 399 (Pinedo)

IVAM-Spook es el primer encuentro del proyecto *Pólvora, cuerpo, sonido* que se celebra en la mítica discoteca Spook. Esta sala, internacionalmente conocida dentro de los circuitos de la música electrónica desde su inauguración a mediados de los ochenta, albergará en su programación este mes **la actuación en directo de Luke Slater, un dj y productor pionero en llevar el techno de Detroit al Reino Unido.** Acabó fuertemente identificado con este sonido y convertido en uno de los productores de música electrónica más influyentes de Inglaterra a principios del siglo XX. Junto a Slater, el suizo afincado en Berlín Chlär también estará presente en Spook con el que promete ser uno de los sets más estimulantes de la noche para la multitud. **V.CASANA**



Alice Wonder

## SERIALPARC: ALICE WONDER + JOSU MIRÓ

DIUMENGE 3/3, 12H. 15€

Parc Dr. Lluch, s/n

Serialparc torna amb tres noves cites per a omplir de música en directe els parcs de València aquesta primavera. Els diumenges a migdia, banyats per la llum del sol, Alice Wonder [3/3], Rufus T. Firefly [28/4] i Joe Crepusculo [19/5] oferiran concerts a l'aire lliure en els parcs del Cabanyal, Malilla i Orriols. Encetarà el cicle Alicia Climent, aka Alice Wonder, una jove centennial que va aconseguir notorietat publicant vídeos en Instagram i reconeixement amb el seu primer LP *Firekid* (2018). **La seua veu inconfusible ha deixat de costar l'anglès per abraçar el castellà al seu últim disc *Que se joda todo lo demás* (2022),** llengua en la que va compondre la cançó "Yo quisiera" presentada en l'última edició del Benidorm Fest. L'acompanyarà l'alcoià Josu Miró, l'abans conegut com Joe Pask, qui s'ha deixat seduir per l'electrònica i les sonoritats urbanes, inclús per l'autotune. **AU**

XXIV Mostra  
d'Art i Cultura  
Mercat de Colón

**MERCAT DE FALLES**  
Del 16 al 19 de Març

11.00 - 14.00h i 17.00 - 21.00h  
Carrer Jorge Juan Metro de Colón

## EXSONVALDES

MIÉRCOLES 6/3, 21H. 16€  
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Després d'un parèntesi de set anys i unes quantes escapades musicals en projectes paral·lels (Ravages, Nomdecode Spartacus), el trio Exsonvaldes reaparegué el 2023 amb un nou disc, *Maps* (Finalistes). Aquest cinquè àlbum té l'encant d'un retrobament amb amics als quals fa temps que no veiem: **els parisencs esbossen paisatges pop-rock indie bressolats per un toc de french touch**, una música en provenència directa de l'adolescència dels *millennials*, la delicadesa de la qual ens acaricia les oïdes. No obstant això, les lletres no són tan desenfadades com podria semblar, i en francès i anglès expressen una preocupació pel món actual: la banda canta la seua cerca, amb la crisi climàtica com a teló de fons, d'un futur més agradable, respectuós i il·luminós. És un viatge musical que estem impacients per tornar a viure sobre l'escenari, ja que tenim un grat record de les darreres visites a València. B.L.



© Christophe Crenel

## NUDOZURDO

JUEVES 7/3, 21.30H. 15€  
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Nudozurdo ha regresado y estará de gira durante este 2024 para presentar su último trabajo, *Clarividencia*. El grupo madrileño anunciaba su separación hace poco más de cinco años, pero el pasado noviembre retomó el escenario de la Sala El Sol de Madrid con un imponente concierto sorpresa que anunciaba su regreso. La banda liderada por Leo Mateos se formó allá por el 2001 y ganó varios concursos, lo que le permitió grabar su primer álbum homónimo, *Nudozurdo* (2002). Así entró en la escena musical, construyendo su propio camino para consolidarse como **una de las bandas imprescindibles y más personales del rock independiente del país**. RAQUEL CAMBRALLA



## VINILA VON BISMARCK

VIERNES 8/3, 21.30H. 18€  
MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

Irene López Mañas se autodenomina "gitanilla", y según cuenta ella misma, al mezclar ese mundo particular gitano con el *glamour* de una buena pluma, surge esa composición llamada Vinila Von Bismarck. No podría definirse de mejor manera el buen hacer de esta polifacética artista granadina, que además de ser creadora de marcas de ropa y accesorios, **referencia icónica del mundo del tatuaje, actriz y reina del burlesque español, también es autora de varios discos de rock and roll mestizo**. Su carrera musical comenzó en 2008 dentro del grupo Krakovia, junto al productor musical de moda David Kano. A partir de ahí, su imagen ligada al mundo del circo *freak*, el cabaret o el vodevil, y su gran talento, le han ayudado a crear un sello de identidad propio. V.CASAÑA



## AIKO EL GRUPO + AMARILLO FIESTA

VIERNES 8/3, 22H. 14€

EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Desde su álbum *Va totalmente en serio...* (Elefant Records, 2020), la banda madrileña **Aiko el Grupo** ha girado por salas de todo el país con su estilo espídico y estribillos catárticos que invitan a reír y llorar al mismo tiempo. Ahora llegan a El Loco Club para presentar las canciones de punk-pop con teclados insistentes de *Me están apuntando con un arma* (Elefant Records, 2023), álbum que cuenta con las colaboraciones de Mujeres y Axolotes Mexicanos. En esta cita imprescindible con Aiko el Grupo también estará Amarillo Fiesta, banda valenciana que es nostalgia dosmilera, amor bien, pelis, precariedad laboral y dramas *millenials*. ALBA NADAL



Aiko el Grupo © Neelam Khan Vela

## THE TIBBS

DIUMENGE 10/3, 19h. 14/18€

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

The Tibbs són una banda de soul vintage originària d'Amsterdam, actualment liderada per la veu clara, fina i subtil de la *frontwoman* Roxanne Hartog, qui substitueix a la fantàstica cantant original Elsa Bekman amb qui gravaren *Takin' over* (2016). L'actual alineació compta amb una secció rítmica impulsora i robusta formada per guitarra, bateria, baix i orgue Hammond; a més d'una secció de tres instruments de vent. Les seues composicions destaquen per uns **arranjaments i instrumentacions ben cuidades, groove persistent, melodies brillants, so influenciat pels artistes del segell Stax i l'estètica musical dels anys seixanta**. A 16 Toneladas ens presentaran *Keep it to yourself* (2024) després de l'actuació de la banda de suport Soul bandidos. XIMO MARQUÉS



© Sven Benjamin



LOS VIAJES DE BOWA  
7 ABRIL



CORAJE DE MADRE  
12 ABRIL



CORE  
LA VULGAR  
19/20/21 ABRIL



LA IMPORTANCIA  
DE LLAMARSE ERNESTO  
4 MAYO

RAMBLA TA



Producció  
brot

Patrocini  
SNA

Col·labora  
GRUP

amb el suport de  
Ajuntament de Sabadell

amb el suport de  
Ajuntament de Sabadell

## FLORA SEMPERE DOMÈNECH

(Veu i bandúrria d'El Diluvi)

El Diluvi es va formar quasi per casualitat: un grup d'amics s'ajuntaren per amenitzar l'obertura del Casal Popular Tio Cuc d'Alacant fent-li un homenatge a Ovidi Montllor i a partir d'ací decidiren continuar component cançons pròpies que han passat a engrossir l'imaginari musical valencià. Amb eixa actitud desenfadada de qui no es dona massa importància però fa coses ben importants, han pujat als escenaris del País Valencià, de l'estat espanyol i de més enllà dels Pirineus fent sonar un folk mediterrani compassat als acords del violí, l'acordió diatònic i la bandúrria, fos amb cumbia, pop, ritmes balcànics i electrònica. Aquesta última, seguint els signes dels temps, ha guanyat pes en un repertori que ha anat incorporant noves sonoritats, moltes vegades, de la mà de grups amics com La Fúmica, Dr. Prats, Els Catarres, Roba estesa, Zoo o Huntza. Al setembre de 2023, el grup de Castalla anunciava una parada temporal en acabar el *tour A fer la mà* que ha coronat dotze anys de carrera musical, deixant de regal l'EP *El primer ball* i un concert de comiat el 22 de març al Teatre Principal de València. Aprofitant l'ocasió, hem volgut fer-li unes quantes preguntes a una de les vocalistes del grup, Flora Sempere, la veu clara i neta que sentiu, puny en alt, en l'himne feminista "I tu, sols tu".

**T'he sentit dir en alguna entrevista que tornaríeu als carrers i als ateneus on començareu si la nova administració vos tancava les portes. No obstant això, la decisió ha sigut parar. Per què?**

Hem decidit parar pel moment personal que estem vivint els membres del grup. No ens importa tornar als carrers i als ateneus, allí sempre ens han acollit molt bé, i de fet, si El Diluvi ha arribat fins on està ha sigut gràcies a aquests espais que ens van donar l'oportunitat de donar-nos a conèixer. Però hem estat dotze anys donant-ho tot, deixant de banda alguns aspectes de les nostres vides personals. Tenim ganes de descansar del ritme frenètic que suposa tocar en un grup de música, i necessitem prestar atenció a altres aspectes de les nostres vides. Això no significa que, en un temps, no tornem. Tal volta, aquest moment de

provocat bastant incertesa i desànim entre les persones que fem cultura en la nostra llengua. Jo enviaria a fer la mà precisament a aquest senyor que prefereix subvencionar bous d'altres comunitats autònomes que donar cap tipus d'ajuda a la cultura pròpia en la llengua pròpia.

**Molts grups valencians estan plegant els últims temps: Tardor, Smoking Souls, Mafalda, Zoo... A aquests últims se'ls ha criticat per fer al festival Pirata Rock el concert de comiat al País Valencià. Veus justificades les crítiques? Vos han criticat a vosaltres per fer l'últim *bolo* a Barcelona?**

## “El canvi polític ens ha suposat als grups de música que cantem en valencià un retrocés important”

descans ens servisca per recuperar forces i replantejar-nos el projecte.

**El vostre últim EP, *El primer ball*, inclou una cançó que li ha donat nom al *tour* de comiat: “A fer la mà”. Just ha coincidit amb el canvi de govern autonòmic, casualitat? Què o a qui enviaries tu a fer la mà? Casualitat? Doncs no sé jo. Quan vam fer la cançó encara no s'havia produït tot aquest canvi a l'escena política, però el nom de la gira no ha estat una casualitat. Aquest canvi polític ens ha suposat als grups de música que cantem en valencià un retrocés important. Partint de la base de què el conseller de cultura relaciona qualsevol manifestació cultural en valencià amb el pancatalanisme, i per tant, no va a donar suport, doncs la situació de canvi ha**

Molts grups hem decidit fer una aturada, en molts casos és definitiva, en altres indefinida, però crec que com a responsables del nostre projecte hauríem de poder escollir com volem acabar. Si Zoo vol acabar al Pirata Rock crec que s'hauria de respectar la seua decisió. A la fi, és el seu projecte i, tot i que es deuen al seu públic, també han d'estar a gust ells fent el que fan. Al nostre cas, no sé si ens han criticat o no, però la veritat és que volíem fer-ho d'aquesta manera i així ho estem fent. Ens agradaria poder gaudir de la música que portem més de deu anys fent amb el nostre públic en llocs que ens resulten especials. Tant el Teatre Principal de València, com el Tradicionàrius de Barcelona, han sigut i són llocs importants per a nosaltres i volíem acomiadar-nos dels escenaris allí.

**El Diluvi ha anat acostant-se als sons electrònics, i en este nou context la teua bandúrria té difícil encaix. Et dona pena haver-la deixat un poc arraconada? Com es fa això d'abraçar noves sonoritats sense perdre la identitat?**

Tot i que la bandúrria no té la presència que abans tenia, sempre intentem que estiga a les cançons, encara que siga amb efectes. Algunes vegades trobe a faltar els sons més orgànics on la bandúrria encaixava molt millor, però també és cert que el camí que hem agafat com a grup és aquest que busca noves sonoritats apropiades a l'electrònica, i per tant, em faig càrrec que ha de passar a un segon plànol. Crec que la clau per a no perdre la identitat mentre juguem amb noves sonoritats precisament està en mantenir, encara que siga amb efectes o en segons plànols, els instruments que ens caracteritzen com a grup: el violí, l'acordió i la bandúrria. En aquest sentit, el paper del productor musical també té molt de pes, ja que és qui aconsegueix que l'essència es mantinga però amb un so renovat.

**Fa temps que les dones comencen a traure el cap dins de la indústria musical valenciana: Mireia Vives, Clara Andrés, Tesa, Jazzwoman, Maluks, Lisasinson, Sandra Monfort, Colomet, Esther... S'està reduint l'esclatxa de gènere? Tenim raons per mirar el futur amb esperança? Qui t'agrada de la nova fornada de músiques valencianes?**

En aquest tema, tot i que veig que hi ha cada vegada més dones que fan música en la indústria musical valenciana, crec que encara hi ha una esclatxa de gènere important. En aquest sentit veig que els caps de cartell i els espais encara estan majoritàriament ocupats per homes.



És cert que hi ha més oferta femenina, però això no ha influït massa en la presència igualitària als escenaris. L'esperança mai es perd, però si la lluita feminista s'atura o es dilueix, afectarà directament en aquesta presència femenina als escenaris (entre altres coses). Personalment, m'agrada molt la proposta de Sandra Monfort, perquè crec que és original i ella em sembla una gran música. Però també m'agrada molt la manera que té de cantar Esther, amb la seua sensibilitat i la seua proposta tan orgànica, lluny d'ornaments innecessaris.

**Deixeu per a la posteritat tot un himne feminista com "I tu, sols tu", que ha sigut cantat en gallec, eusquera, occità, aranés, asturià, castellà, francès i anglès. S'ajunten ací dues vocacions oposades, la internacionalització i la posada en valor de les llengües minoritàries. Com d'important és la música en la defensa del valencià?**

La música, en si mateixa, és un llenguatge universal. Mitjançant la música es transmeten missatges que

arriben a tothom i que obrin la ment a aquells que l'escolten. Aleshores, el simple fet de cantar en valencià ja suposa, no només una defensa del valencià, sinó també la difusió i la prevalença de la llengua. La música és capaç de reviuir el valencià.

**La vostra música conjumina lletres reivindicatives amb ritmes ballables d'esperit festiu. Feu vostra la famosa frase d'Emma Goldman "si no puc ballar, no és la meua revolució"? En aquesta revolució caldrà "tendresa insubmissa"?**

Efectivament vam fer nostra la frase d'Emma Goldman en la cançó "No hi ha ningú que balle com tu". Sempre portem aquest missatge per bandera, és important fer revolucions, però les podem fer amb un somriure, ballant, cantant i sense violència. La tendresa és una característica humana ben bonica, però no s'ha de relacionar amb feblesa i conformisme, la tendresa també es pot portar per bandera en la nostra lluita. Es pot ser tendra i també insubmissa, i per descomptat que apostem per aquesta actitud.

**L'últim senzill del darrer disc, "El caminant", fa un paral·lelisme entre el viatge introspectiu del personatge del llibre homònim de Herman Hesse i el d'El Diluvi. Estàs disposada a anar-te'n i trobar un nou camí?**

Evidentment que sí! Moltes vegades ens fa por el canvi, però no sempre és dolent. Crec que aquest missatge ens representa a tots els membres del Diluvi ara mateix. Necessitem anar-nos-en un temps, fer el nostre camí personal, enriquir les nostres vides amb un altre tipus d'experiències i gaudir d'altra manera que ara mateix no coneixem. Caminar cadascun un nou camí per separat.



Sandré © Marc Bordons

## SANDRÉ + PAZ

DIVENDRES 15/3, 23H. 12/15€  
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Sandré era una santa devota del café, la copa i el puro, però, sobretot, li agradava fumar. Sandré també són Rosa, Stefania, Carles i Marc fent molt de soroll distorsionat a vessar de decibels. **La banda barcelonina que sona a punk, noise rock i garatge, publicà el seu primer treball al 2019, *Ave muñón*, després arribarien l'EP *Trunel* (publicat a finals del primer any de Covid) i el seu últim llarga durada, *Gestiones fáciles*, que va sortir al 2022. L'altre grup de la nit serà Paz SS, una banda valenciana formada per membres amb molta trajectòria a l'escena *underground* dins de grups com La plata, Finale, Wild ripple... Com ells diuen, la seua música és "punk per a hippies i lletres en espanyol directes per a obrir els txakres."** RAQUEL CAMBRALLA



## RUSSIAN RED

VIERNES 22/3, 21.30H. 28/34€  
LA RAMBLETA. Bulevard sud, esq. Pius IX

En febrero de 2024, la cantante indie Russian Red, nombre artístico de la madrileña Lourdes Hernández, pone fin a más de dos años de ausencia con la publicación de *Vol verme a enamorar* (Sonido Muchacho). La última vez que pudimos oír su voz fue en 2021 cuando colaboró con Melpo mene ("All of this is true"), más lejos quedan su último álbum *Agent Cooper* (2014) y la compilación de versiones, *Karaoke*, en 2017. *Vol verme a enamorar* es un mini álbum de ocho temas y veinte minutos en el que Russian Red **retoma su particular estilo folk, pop e indie, esta vez con letras en castellano**, una producción especialmente rica en matices que explora más a fondo temáticas como el deseo. S.P.



Jim Jones BBC Sing © Jeff Pitter

## JIM JONES ALL STARS

DIMARTS 26/3, 21H. 20/24€  
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Jim Jones amb Thee Hypnotics, Jim Jones Revue, Jim Jones and the Righteous Minds i ara, Jim Jones All Stars. Al llarg de les seues diverses reencarnacions, **Jim Jones s'ha caracteritzat per perseguir la primitiva essència del rock més cru, obscuro i visceral.** Els seus directes són inapel·lables i poderosos, espectacles de *high energy* a l'estil dels MC5, The Stooges o The Cramps, on el volum dels amplificadors i micròfons estan passats de rosca. Per a este concert, junt a un grapat de *covers* ben escollits i les peces més conegudes de les formacions abans anomenades, també ens oferirà cançons del seu darrer disc *Ain't no peril*. XIMO MARQUÉS



## CINE, REGISTRO VIVO DE NUESTRA MEMORIA

HASTA EL DOMINGO 24/3

LA FILMOTECA. PI. Ajuntament, 17

La Filmoteca nos ofrece este ciclo dedicado a reinventar la importancia de la conservación del cine en el mantenimiento de la memoria colectiva. El ciclo proyectaba en febrero *Cine, registro vivo de nuestra memoria* de Inés Toharia. En marzo veremos varios trabajos restaurados por filmotecas y archivos de todo el mundo: *Prisioneros de la tierra* [1/3] de Mario Soffici (Argentina, 1939), *Las ruinas de un imperio* [2 y 6/3] de Fridrikh Ermler (URSS, 1929), *Bushmaan* [6 y 12/3] de David Schickele (EUA, 1971), *La carpa del circo* [8 y 21/3] de Aravindan Govindan (India, 1978), *Garras humanas* [9-10/3] de Tod Browning (EUA, 1927), *Quizá mañana...* [20-21/3] de Judit Elek (Hungría, 1979) y *Tren de sombras* [22 y 24/3] de José Luis Guerín (España, 1997). G.LEÓN



Las ruinas de un imperio

## X MENDI TOUR

SÁBADO 9/3, 18.30H.

AUD. CANET D'EN BERENGUER. Riu, 20

Llega el Mendi Tour, el circuito itinerante con lo mejor del festival de cine de montaña *BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia*. La sesión de este año estará dedicada a la alta montaña como hilo conductor. Veremos dos películas. El programa arranca con *Everest Invaders: asalto a la papelera más alta del mundo* de Jean-Michel Jorda, que celebra el centenario aniversario de la conquista del Everest por parte de Edmund Hillary y Tensing Norgay. Le seguirá la proyección de *Rope* de Moe Wada, que narra el ascenso del monte Tirich Mir (Paquistán) por los alpinistas Kazuya Hiraide y Kenro Nakajima. La sesión estará conducida por el periodista y divulgador Sebastián Álvaro. G.LEÓN



Everest Invaders: asalto a la papelera más alta del mundo

**SALA L'HORTA**

Disparatorio

**La Maria no té por**

públic familiar (a partir de 3 anys)

**diumenge 10 MARÇ**  
12.00 h / 7 €

**PROGRAMACIÓ MARÇ 2024**

La Negra

**Win Win**

públic jove i adult

**dissabte 23 MARÇ**  
19.00 h / 10 €

Santfaina de Colors

**Sense Lluna**

públic familiar (a partir de 2 anys)

**diumenge 24 MARÇ**  
12.00 h / 7 €

lhorteatre.com  
C/ Sant Martí de Jorjens, 17 46026 Santfaina de Colors (Valencia)





## DUNE (PARTE 2)

VIERNES 1/3

Denis Villeneuve · USA · 2024 · Guion: Jon Spaihts, Denis Villeneuve y Craig Mazin.  
Intérpretes: Timothée Chalamet, Zendaya, Christopher Walken...

La primera parte de esta película dejó a los fans de la ciencia ficción con un muy buen sabor de boca. Al fin, la novela de Frank Herbert encontraba lo que parecía su adaptación definitiva. Con *Dune*, Denis Villeneuve firma el que sin duda es su mejor trabajo hasta la fecha en una versión que sigue fielmente el trazo argumental de la obra de Herbert. Tras presenciar el asesinato de su padre a manos de los sicarios del duque, el joven Paul Atreides se refugia en el desierto de Arrakis junto a la tribu de los Fremen. Con ellos urdirá su venganza. **G.LEÓN**



## TÓTEM

VIERNES 3/3

Lila Avilés · México · 2023 · Guion: Lila Avilés.  
Intérpretes: Naima Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé...

La realizadora mexicana Lila Avilés lograba la atención de la prensa y el público internacional con su primer trabajo de ficción. En *La camarista*, Avilés contaba las peripecias de una trabajadora del servicio de habitaciones de un hotel, una excusa para hacer un retrato de las clases sociales en México. En *Tótem*, vuelve a un solo espacio, una casa, y un mundo femenino, el de Sol, una niña de siete años que visita a su padre, que padece un cáncer, el día de su cumpleaños. Entre espacios cerrados, Sol va entrando en el mundo femenino y familiar. **G.LEÓN**



## LOS PEQUEÑOS AMORES

VIERNES 8/3

Celia Rico · España · 2024 · Guion: Celia Rico.  
Intérpretes: Adriana Ozores, María Vázquez, Blanca Apilánez...

Con *Viaje al cuarto de una madre*, Celia Rico firmaba uno de los mejores debuts del cine español de los últimos años, mostrando una gran sensibilidad para crear caracteres y un dominio muy maduro del relato. En *Los pequeños amores*, vuelve a las relaciones madre e hija. Si allí la hija rondaba los treinta, aquí ha pasado los cuarenta, pero los problemas continúan. Teresa cambia sus vacaciones para ayudar a su madre que ha tenido un accidente. La vuelta al hogar, los roces por lo cotidiano, las expectativas de la vida son algunas cuestiones que Rico trata con tacto. **G.LEÓN**



## LA ABADESA

VIERNES 22/3

Antonio Chavarrías · España · 2024 · Guion: Antonio Chavarrías.  
Intérpretes: Daniela Brown, Blanca Romero, Carlos Cuevas...

Con *La abadesa*, el veterano director Antonio Chavarrías aborda una época muy poco tratada en nuestro cine. Nos encontramos en el siglo IX. En estos momentos, la Península Ibérica se encuentra mayoritariamente ocupada por los musulmanes. Solo unos pocos reinos cristianos sujetan el avance en el norte. Así, conoceremos a Emma, hija del conde de Barcelona. La inesperada muerte de su padre la convierte en abadesa, un cargo, en principio, figurativo. Pero Emma demostrará su capacidad y decisión a la hora de expandir el dominio cristiano sobre el enemigo. **G.LEÓN**



## EL MOBLE

FINS EL DIUMENGE 10/3  
SALA RUSSAFA. Dénia, 55

*El moble* és una comèdia escrita per Yolanda García Serrano (Goya al millor guió per *Todos los hombres sois iguales*) i Juan Carlos Rubio (Biznaga de Plata al millor guió en el Festival Málaga per *Bon Appétit*), guionistes de cine i TV amb una llarga trajectòria també en textos teatrals. Dirigida per Rafa Calatayud i produïda per Albenia Teatre, ens exposa una situació senzilla: Carles i Tere, **una parella que ha conviscut vint anys, es disposa a muntar un moble d'Ikea. Però conforme van seguint les instruccions, la cosa es posa més tensa.** Esta banal discussió domèstica serà un pretext per a submergir-nos en els més íntims conflictes d'una parella que es troba a la vora de l'abisme. G.T.



## MATA BAJA

HASTA EL DOMINGO 10/3  
CARME TEATRE. Gregori Gea, 6

Hoy prejuicios sociales contra las malas hierbas, nos los enseñan los mismos poderosos que pisan la tierra para que no crezca nada. Sin embargo, las malas hierbas apenas piden nada para vivir y existen para el otro sin pedir nada a cambio. En *Mata baja* de la compañía valenciana La siamesa, **el cuerpo añoso de una madre empieza a fallar a pesar de su esfuerzo por seguir siendo productivo en un mundo capitalista que expulsa a los que son de "mata baja"**. Ella se pregunta cómo seguir teniendo fe en un orgullo de clase que se disuelve; su hija, se esfuerza por crecer en medio de un incendio en el que lo primero que arde es la mata baja. Esta pieza de danza forma parte de una trilogía que explora cómo dedicarse a la cultura cuando no vienes de familia rica y has sufrido la indiferencia de una ayudas públicas pensadas a la contra de tu manera de concebir el arte. AU

SALA RUSSAFA

29 FEBRER - 10 MARÇ



ALBENIA TEATRE  
presenta

Juli Disla **EL** Silvia Valero  
**MOBLE**  
de YOLANDA GARCÍA SERRANO i JUAN CARLOS RUBIO

UNA DIVERTIDA COMÈDIA DIRIGIDA PER RAFAEL CALATAYUD

Entrades: [www.salarussafa.es](http://www.salarussafa.es) Reserves: 963.107.488 i [salaruzafa@arden.es](mailto:salaruzafa@arden.es)

## PRIMA FACIE

DEL VIERNES 1 AL DOMINGO 3/3  
LA RAMBLETA. Boulevard sud, esq. Pius IX

*Prima facie* es un grito de auxilio y un grito de basta. El multipremiado monólogo de Suzie Miller que ha reventado las taquillas de Londres o Madrid **cuenta con una intérprete extraordinaria, Vicky Luengo, que da vida a una abogada penalista que sufre una violación.** Pero esta pieza no va solo de ella, claro está: la ONU nos dice que una de cada tres mujeres del mundo es víctima de violencia, así que la actriz habla de heridas comunes. Grita por todas frente a la naturalización de una conducta que atraviesa a la sociedad de manera estructural y nos obliga a replantear cómo debería funcionar un mundo que está construido para que no todos (y mucho menos todas) seamos iguales en libertad, derechos y posibilidades. GLORIA POZUELO



## CIELOS

SÁBADO 2/3, 20H. 12€  
TEM. Pl. Rosari, 3

¿Son compatibles la poesía y el terrorismo? Es la pregunta que en algún momento sobrevuela *Cielos*, obra sobre **un grupo de criptógrafos, traductores e investigadores que trabajan contrarreloj para tratar de impedir un ataque terrorista múltiple.** Con el paso de los minutos, el aumento de la tensión se vuelve palpable gracias al pulso dramático inyectado por quien diera un golpe sobre la mesa como director teatral con la aclamada *Por un trozo invisible de este mundo*: Sergio Peris Mencheta. Allí el autor era Juan Diego Botto, aquí es el mismísimo Wajdi Mouawad, archiconocido por la devastadora *Incendies* —adaptada posteriormente al cine y nominada al Oscar a la Mejor Película Extranjera— que integra la tetralogía *La sangre de las promesas* junto a esta pieza que en marzo presenta el TEM. S.M.



© marcosGpunto

## LOS INESCALABLES ALPES, BUSCANDO A CURRITO

DOMINGO 3/3, 19H. 10€  
TEM. Pl. Rosari, 3

María del Mar Suárez, La Chachi, lleva desde 2008 distorsionando el lenguaje flamenco tradicional para hacérselo a medida con hibridación y descaro creativo. En ese mismo magma se mueven otros irreverentes que están sacudiendo y revitalizando el género como Rocío Molina, Niño de Elche o Israel Galván, y vendrán más. En *Los inescalables Alpes, buscando a Currito*, la malagueña sube a escena con tres músicos (cante, guitarra y percusión) para **buscar el amor alejado del cualquier consideración romántica, haciendo chocar al flamenco con el krump**, ese baile callejero de movimientos agresivos y energía arrolladora. La receta la tiene clara: “Poesía, un poquillo de comicidad y otro poquito de belleza”. AU



## EL TRAJE

DEL VIERNES 8 AL DOMINGO 10/3  
TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15

Originalmente concebida allà por 2008 inspirándose en corrupetes-las, crisis económicas y burbujas inmobiliarias, *El traje* sigue bien vigente. **Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan esta comedia negra que denuncia la lacra del consumismo enfermizo** en nuestra sociedad en detrimento de valores más loables del ser humano. Con el accidente de un día de rebajas como detonante, ambos personajes —el vigilante de unos grandes almacenes y un constructor venido a menos— catapultan la trama hacia el suspense y el conflicto entre los diálogos tensos de un interrogatorio. Todo tiene lugar en la caverna, en la sombra (metafórica) que es el subsuelo de esos rutilantes grandes almacenes. SERGIO BELLO



© Ricardo Solís

## VERSIÓN

DISSABTE 9 I DIUMENGE 10/3  
TEATRO CÍRCULO  
Prudenci Alcón i Mateu, 3

Al més pur estil metateatral trobem aquesta obra que ens parla d'un assaig, un de tants. Un moment professional i íntim entre dos actors que quasi no es coneixen però han de compartir escena. Una obra de teatre que ha de ser estrenada basada en el text d'una novel·la. En ella, els seus protagonistes estan obligats a aprofundir en els matisos dels seus personatges. **Versión és una obra que posa de manifest la importància de l'actuació i el treball actoral dels seus protagonistes.** Un divertit joc entre la diversió i allò desconegut on, al cap i a la fi, allò que menys importa és el què i guanya importància el com. LUCAS SÁEZ



© Brava estudio

## EL INTRUSO

DEL DIJOUS 21 AL DIUMENGE 24/3  
TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

Al més puro estil Beckett, este text no té un final tancat; està obert a interpretacions i obliga a l'espectador a anar-se'n a casa, o on vulga, amb un dubte intermitent que l'obligue a reflexionar. Un text que flueix entre allò còmic i allò espantós de l'existència. La comèdia no deixa de ser la tragèdia vista amb distància i eixe és el joc en què es desenvolupa l'obra d'Antonio Cremades. En *El intruso*, **un personatge que treballa per a una "gran plataforma" té la sensació d'estar sent observat per un desconegut, fet que li provoca una incertesa còsmica.** Una cerca cap a l'interior que ens revelarà els sentiments més íntims dels seus personatges. LUCAS SÁEZ



© Samuel Pastor



© Antonio Escamez

## PREC A UNA MARE

DEL DIVENDRES 22  
AL DIUMENGE 24/3  
LA MÀQUINA. Pare Jofre, 7

Ens trobem davant de l'estrena absoluta de la nova creació de l'actor, productor i guionista Antonio Escámez, *Prec a una mare*, en homenatge a sa mare. Escámez, conegut per la sèrie de televisió *Aquí no hay quien viva* i altres col·laboracions en teatre i cinema (signa el guió cinematogràfic de *Nosotros no nos matamos con pistolas* junt a Víctor Sánchez), convoca dos veus i un piano per a recórrer les cançons que acompanyaren la vida de les nostres mares. **Aquest tribut a la figura materna narra la història de dos increïbles dones marcades per una malaltia**, i en l'intens viatge per les seues vides es fan servir de fons els textos de Passolini i d'autors valencians contemporanis. Un intent de recrear el cabaret per a sanar l'ànima. ASSUMPTA TAMARIT



## STORNI

DEL DIVENDRES 22  
AL DIUMENGE 24/3  
SALA OFF. Túrria, 47

Ha passat moltes voltes, que el final tràgic d'una artista acabe enfosquint la seua obra. Li passà a la poetessa estatunidenca Sylvia Plath, de la que sempre es recorda que es suïcidà clavant el cap en el forn, i també a la poetessa argentina Alfonsina Storni, qui renuncià a la vida tirant-se des d'una escullera. Una versió més romàntica diu que s'internà lentament en la mar, imatge que inspirà la famosa cançó cantada per Mercedes Sosa "Alfonsina y el mar". "Jo no sóc eixa melodia que vostès coneixen", així comença esta *Storni* on l'actriu **Caro Cancela desmunta la suposada suavitat i tendresa de la poetessa i ens la presenta com una dona amb caràcter** molt avançada per a l'època. Sabem del final d'Alfonsina, però què va passar abans? S.M.



## VENEÇUELA

DEL DIVENDRES 29/3  
AL DIUMENGE 7/4  
ESPACIO INESTABLE. Aparisi i Guijjarro, 7

Al gener poguérem veure al TEM 2030 de La Canadienca, una "utopia distòpica" que ens situava en un món amb el canvi climàtic superat. El nom de la companyia ens remet a aquell important moviment de reivindicació laboral dirigit per la CNT en 1919. Açò i el fet de què per a teixir *Veneçuela* s'associaren al col·lectiu Atirohecho són clars indicis de la vessant política d'una obra amb la que encetaren la seua carrera professional. **Veneçuela és una crítica a la manipulació mediàtica, a com els mitjans de comunicació de masses fabriquen l'Opinió Pública** imposant discursos hegemònics al servei dels interessos dels poders polítics i econòmics. S.M.

## L'OMBRA DE LES LLETRES

FINS EL DIUMENGE 14/4  
C.M. RECTOR PESET  
Pl. Forn de Sant Nicolau, 4

**Els rètols comercials desapareguts a València entre 1880 i l'any 2000 són l'eix d'aquesta exposició.**

Comissariada pel dissenyador Tomás Gorria, recull vestigis visuals que contenen històries d'antics comerços, tradicions i modes que han modelat el caràcter de la nostra ciutat. El dissenyador Juan Nava porta des de l'any 2004 fotografiant rètols i dibuixant les lletres que contenen per al seu magnífic projecte *Letras recuperadas*, i aquesta mostra del Col·legi Major Rector Peset posa també l'ull en la tipografia. L'altra pota de *L'ombra de les lletres* és la fotografia urbana de fotògrafs com Laurent, Desfilis, Barberà Masip o Roglà que a



principis del segle XX capturaren com eren els carrers, els comerços i les interaccions socials de la seua època. Però sigué dels anys seixanta als huitanta quan alguns fotògrafs i dissenyadors valencians com Francesc Jarque o Miguel Calatayud se n'adonaren de la importància dels rètols com a patrimoni gràfic i

passaren a convertir-los en objectiu específic de les seues instantànies. Hui, dissenyadors com Gorria i Nava, i fotògrafs como Tono Giménez, ja amb càmeres digitals, segueixen capturant rètols que malauradament han desaparegut del paisatge urbà valencià, però reviuran llustrosos en aquesta exposició. AU

**Ni hijos ni  
marido,  
pero todo el  
mundo le llama  
"la Mamma"**



## ESCENA I. FER PAISATGE

FINS EL DIUMENGE 19/5  
IVAM. Guillem de Castro, 118

*Escena I. Fer paisatge s'emmarca dins dels actes de commemoració del 35 aniversari de l'IVAM, la primera institució cultural valenciana i la setèima dins del rànquing espanyol. Va ser el primer museu d'art contemporani descentralitzat que s'inaugurà a l'estat per a satisfer les aspiracions de l'autogovern dins de l'estat de les autonomies gràcies*

és una nova revisió de la col·lecció de l'IVAM que serveix per a commemorar el seu 35 aniversari, així es ven i així cal rebre-la, sense obviar que en una mostra feta amb fons propis s'estalvien moltes despeses pesades, en una institució que ha vist retallat el seu pressupost en 1.3 milions. En aquests moments, totes les exposicions que l'IVAM té en actiu estan fetes amb fons propis. *Fer paisatge* no busca estudiar el paisatge com a gènere pictòric del segle XIX, sinó que el mira com el context on es desenvolupa la

plega sobre si mateixa en espiral i té totes les seues parets travessades per branques. Com ella, aquesta proposta travessa temps, espais, materials, llenguatges i gestos. Objectes, pintures, pantalles, imatges, dibuixos, escultures i instal·lacions, travessats pel gest, la *performance*, el relat, la figuració i l'abstracció, plantegen diferents qüestions sobre el paisatge, el territori, l'arrelament, la pertinença, l'emergència climàtica (global o local), el colonialisme, l'horta, la història, la destrucció de la terra i els



Robert Smithson, *Pierced spiral*, 1973



Angels Ribé. *Transport d'un raig de llum*, 1972

a que remanen en eixa direcció figures com Andreu Alfaro, Tomás Llorens, Ciprià Ciscar i les hereves de l'artista Julio González, l'obra del qual custodia l'IVAM junt a la important col·lecció d'Ignacio Pinazo i importants fons de fotografia. Explicava l'ex directora del museu, Núria Enguita, abans de la seua inesperada dimissió, que hui la institució no es pot permetre comprar peces dels anys seixanta, però aleshores sí que es pogué adquirir obra dels vint, el que dona una idea de com ha canviat el mercat de l'art les últimes dècades i ens empena a valorar el que es va fer aleshores, quan encara es podia. *Fer paisatge*

vida, "fer paisatge és fer país", deia Enguita en roda de premsa recordant que són dos paraules amb la mateixa arrel. La mostra reuneix mig centenar d'obres de 33 artistes des de 1930 fins a l'actualitat i serveix per a seguir posant en valor la col·lecció, mostrant, de passada, les adquisicions dels darrers anys. Per exemple, el *Burnt quipu* de la poetessa i ecoactivista indígena **Cecilia Vicuña**, una instal·lació feta amb llana sense filar que penja del sostre per recordar la destrucció de terres arreu del món. Però la peça clau d'aquest recorregut és *Espiral travessada* de **Robert Smithson**, una escultura de cartró que es

sabers ancestrals. **Paul Klee** dibuixa línies intuïtives en un diagrama abstracte que conjumina terra i univers, **Susana Solano** homenatja l'espiral de Smithson amb taulells i malla metàl·lica, **Zineb Sedira** fotografia les marques infringides a Algèria pels colonitzadors, **Henri Matisse** deixa escapar l'imaginari colonial pintant un paisatge idealitzat sorgit dels records d'un viatge a Tahití, **Pierre Soulages** ratlla pintura ultranegra (clar) com a cavallons en la terra i **Jean Arp** tira de natura per a crear una petxina-closca de núvol. Tota una celebració del paisatge per commemorar el 35 aniversari de l'IVAM. S.M.



## CURVA ASK

FINIS EL DIVENDRES 17/5

GABINETE DE DIBUJOS. Literat Azorín, 33

El passat 23 de febrer, armat amb el seu retolador, el dissenyador gràfic Antonio Ballesteros assaltà el Gabinet de Dibujos apuntant les blanques parets. “¡Se sienten, coño!”. Per allí es despleguen **dibuixos punk marginals i paper higiènic endurit que rememoren a**

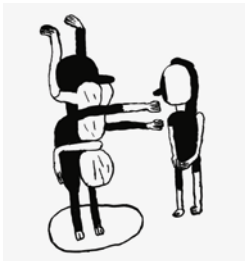
## LLORENÇ BARBER. ARXIU D'ESCOLTES

FINIS EL DIUMENGE 16/6

IVAM. Guillem de Castro, 118

Llorenç Barber duu cinquanta anys proposant eixir-se'n del pentagrama, de l'escola i de la batuta del director, lliurar el so de l'academicisme i portar-lo amb la seua pròpia alegria a l'espai públic perquè aquest siga alguna cosa més que contenidor de tendes. Segons ell, la música troba majors espais de llibertat quan deixa d'ocupar els llocs pensats per a ella. L'any 1988 organitzà el seu primer concert de ciutat a Ontinyent, el primer de tantíssims que feu arreu del món combinant sons de campanes, de bandes de música i de focs artificials, amb els que desenvolupà el concepte de “plurifocalitat” que posa l'accent en els diversos punts d'enunciació i d'escolta que intervenen en els concerts en l'espai públic. Segons ell, sempre ha sigut un “tipo raro” dins del *mundillo*, els músics no l'entenen i els artistes plàstics tampoc, i eixa soledat l'ha obligat a explicar-se a si mateix. Una gran part d'aquesta explicació està en els set mil documents personals que ha anat preservant en successives mudances i que ara cobren raó de ser dins de l'exposició *Llorenç Barber. ArxIU d'escoltes* que ens proposa l'IVAM.

**Philip Guston i Paul McCarthy.** El primer va ser un dibuixant i pintor preocupat per la deriva del món als anys setanta del segle passat; el segon, un *performer* amb gran sentit de l'humor que tractà d'enderrocar el gran somni americà. El mateix humor que desplega Ballesteros en presentar d'aquesta manera la seua exposició *Curva ASK*, feta de dibuixos siluetsats, àcrates i “*gilipollas*”, sobre reflexions errants. AU



Aquesta mostra s'ha trobat amb el mateix entrebanc amb el que va topar *Llorenç Barber. La construcció d'un nosaltres múltiple* que es pot veure al Centre del Carme, no és gens fàcil aterrar amb èxit material relacionat amb els sons i l'escolta d'un artista amb un pensament molt musical dedicat a fer accions efímeres. L'IVAM tenia menys espai disponible que el CCCC per a l'exposició i s'ha centrat en recuperar, digitalitzar i recopilar els arxius del músic d'Aielo. **La peça central és**

**un travelogue sònic que reprén les idees d'escolta i plurifocalitat fent sonar amb sistema surround el seu arxIU sonor digitalitzat.** Però trobareu també fullets, pòsters, vinils, programes, publicacions, fitxers amb reculls de premsa, partitures (de la llegenda de la música experimental John Cage, per exemple) i arxius d'àudio on s'escolta música parlada, el borboleig de l'aigua o el piular dels pardals, creacions de tot un pioner relacionant art, música i context (natura). S.M.

**EDUARDO ARROYO**

HASTA EL DOMINGO 23/6

F. BANCAJA. Pl. Tetuán, 23

Eduardo Arroyo era un buen dibujante, pero sus cuadros no son un derroche de técnica (siempre subordinada al relato), sino de imaginación y de denuncia política. La Fundación Bancaja reúne obra producida por el artista madrileño entre los años sesenta y 2018 (año de su muerte) para dar buena cuenta de sus inquietudes sociales y políticas, su fuerte oposición a la dictadura franquista, su exilio forzado a Francia y su pasión por el cine (negro), la historia, la música y la literatura, donde sobresale la figura de Oscar Wilde. Sutil y ácido al tiempo que explícito en sus posturas políticas, Arroyo desarrolló una iconografía muy singular marcada por boxeadores, deshollinadores, toreros, calaveras, flamencas y moscas dentro de cuadros narrativos y enigmáticos de gran formato. Hechos con colores planos y vivos (abunda el amarillo), sin profundidad y encuadres típicos del cine o el cómic que lo acercan al arte pop, aunque él nunca se sintió pop. Lo suyo se enmarca dentro de la Nueva figuración que

preconizaba una vuelta a la pintura figurativa tras años de arte dominado por la abstracción. Él mira al pasado (Goya, Velázquez...) para crear su propio presente. Para muestra, los 21 dibujos que recrean los paneles del *Cordero místico* de los hermanos Van Eyck —por primera vez en València— donde Adán y Eva van vestidos como hombres y mujeres actuales (aunque se siguen tapando con la hora de parra), los donantes se convierten en Ciudadano Kane y Peggy Guggenheim; el cordero en moscas (seña de identidad del artista); los santos juanes en Van Gogh y Oscar Wilde; y los jueces y caballeros de la parte baja del retablo en dictadores como Mobutu, Pinochet y, por supuesto, Franco. La crítica al franquismo es una constante en la exposición, supura en el cuadro *Diferentes tipos de bigote reaccionario español o varios aspectos del Sindicato de Actividades diversas* (ojo a la ironía de sus títulos) donde se ríe de la estética masculina y autoritaria de la posguerra franquista, en el retrato de la mujer de un minero llamada Tina a la que le raparon el pelo varias veces por rebelarse contra el fascismo (*Sama de Langreo*), o en el enano bufón con bigotes puntia-

gudos personificando su crítica a los artistas que se quedaron en España bailándole el agua a la dictadura (*Retrato del enano y el bufón de la corte*). Arroyo tuvo que exiliarse y plasmó esta realidad impuesta que marcó su vida en el cuadro *El regreso del exilio*, expuesto en esta muestra —la primera tras su muerte en 2018— que se cierra con *El buque fantasma* inspirada en la ópera *El holandés errante* de Richard Wagner. **Franquismo, exilio e inquietudes culturales desde la perspectiva de un artista autodidacta y multidisciplinar que nos legó su biografía en pinturas, esculturas, dibujos y collages irónicos y enigmáticos.** S.M.



El regreso del exilio. 1977

**SEGUNDO PISO AL FONDO LAS FLORES**

DEL DISSABTE 2/3

AL DIUMENGE 12/5

LANEVERA. Puerto Rico, 46

La exposición *Segundo piso al fondo las flores* es fruto del programa de residencias artísticas de Lanevera. Durante sus cuatro meses de duración, el artista participante se acerca a las técnicas de la serigrafía en estrecha colaboración con el taller. El resultado de la residencia de África Pitarch es **una propuesta que gira**

**en torno a la búsqueda de conexión con la naturaleza**, partiendo del análisis que la artista hace sobre pensamientos y preguntas que se ha planteado en los últimos años: conversaciones en torno al tiempo, el marchitamiento, la vejez o la nueva vida. La obra de esta joven creadora que ha aparecido en publicaciones como *Vogue*, *GQ*, *Telva*, *Glamour* o el magazine *Lenny Letter* de Lena Dunham, se caracteriza por el uso de colores primarios, las formas orgánicas y la reivindicación de la anatomía femenina. SNOWFLAKE





© Archivo Berlanga. Colección Filmoteca Española

## INTERIOR BERLANGA

DEL VIERNES 1/3 DOMINGO 9/6  
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Orwelliano, goyesco, dantesco... Son adjetivos formados a partir de los nombres propios de artistas que han marcado con letras de fuego la cultura occidental. Nuestro cineasta más ilustre, José Luis García Berlanga, se ganó este privilegio por su capacidad para bañar sus películas en sátira, costumbrismo y caricatura, por eso "berlanguiano" es una entrada

más del Diccionario de la Real Academia Española desde 2020. Precisamente *Berlanguiano* fue el título de la exposición montada por la Academia de Cine en Bombas Gens en 2022; dos años antes el MuVIM había organizado *¡Viva Berlanga!* para celebrar los cien años del nacimiento del director valenciano. Así que no vale cualquier cosa para montar una exposición sobre Berlanga en València y Caixaforum lo sabe. El objetivo de *Interior Berlanga* es ofrecer una mirada íntima y nunca explicada sobre su figura gracias a un

equipo de comisarios muy cercanos al él y a los trabajos de catalogación y digitalización de su archivo ubicado en la Filmoteca Española, por primera vez, a disposición del público. **Servirá para hacer una radiografía de la España de la época y para entender la gran proyección internacional de sus películas, para recorrer también su vida, sus miedos y su inacabable lista de grandes obras: *Bienvenido Mister Marshall!*, *Plácido*, *El Verdugo*...**Todas ellas crónicas del fracaso, humor hecho con pesimismo. S.M.

47

# FIRA DEL LLIBRE ANTIC I D'OCASIÓ VALÈNCIA

Gran Vía  
Marqués del Túria

22 FEBRER – 19 MARÇ 2024



## PROPOSTA<sup>22</sup>

Merecen la piedra

### ROSA MONTESA

rosamontesa.com

hola@rosamontesa.com

Rosa Montesa demostra que l'art i la sostenibilitat poden anar de braçet. Rosa va nàixer en una família que valorava la reutilització i el reciclatge i hui ha portat eixa filosofia de vida a la seua empremoria. La seua mare, amb habilitat i creativitat, transformava peces de vestir, i el seu pare, amo d'un taller de plàstics, ensenyava els seus fills el valor del material reciclat. Ara, des del seu canal de YouTube *Reciclatge creatiu*, Rosa obri una finestra al món i cerca la bellesa desafiant la idea que el reciclat ha de lluir vell o desordenat. Cada obra és una declaració d'amor pel planeta i una crida a la reflexió. El plaer més gran de Rosa és el repte creatiu: convertir el que per a algú ja no serveix en una cosa nova i



© Eva Ripoll



© Eva Ripoll

sorprenent, i reconeix que el canvi real requereix la implicació de tota la societat. **Confessa que li costa desprendre's de qualsevol peça mentre nosaltres ens enamorem del seu vestit de fallera fet a base de pantalons vaquers reciclats.** Hui somia amb un món en pau i sense

sufriment. I encara que té projectes al cap, els més emocionants són aquells que encara desconeix. Una reflexió final de l'artista: "Quan descartem alguna cosa, pensem en la seua vida útil i en l'impacte ambiental. Val la pena el desaprovechament?" **MARÍA DE QUESADA**

Tasta'L d'ací

### TORNA L'INTERCANVI DE LLAVORS

DIUMENGE 3/3, 10-14H.

TURBALLOS (el Comtat)

llavorsdaci.org

I ja en van setze! El dia tres de març torna a Turballos (el Comtat) la biodiversitat cultivada valenciana. La setena edició de l'intercanvi de llavors tindrà lloc en aquest preciós llogaret de Muro de 10 a 14h. del migdia. Acompanyant l'esdeveniment hi haurà la Fira de la Terra, la qual fomenta els productes ecològics i artesanals directament de productor a consumidor. L'intercanvi de llavors, organitzat per Llavors d'ací, associació per la



© llavorsdaci

promoció i la conservació de la biodiversitat agrària del País Valencià, és **una trobada per a revaloritzar l'agricultura ecològica i lluitar a**

**favor de les varietats valencianes tradicionals**, deixades de banda per les grans empreses de la indústria agroalimentària. **XAVIER BENAVENT**





## BOMBAS GENS. CENTRE D'ARTS DIGITALS

Burjassot, 54

El nou projecte que s'obri ara a Bombas Gens de la mà de Layers of reality es dedicarà exclusivament a desenvolupar i exposar projectes d'art digital després d'una inversió tecnològica de 2.5 milions d'euros que ha posat a punt les sales expositiva, immersiva, interactiva i de metavers,

Gens es puja a l'onada del metavers junt a una empresa que presumeix de rigorositat en els continguts que elabora per a inventar noves formes d'interactuar amb la cultura. Ferramentes del segle XXI, diuen, per a acostar-nos l'obra de Monet, Klimt, Kahlo, Tutankamon, Sorolla o Dalí amb exposicions virtuals i experiències immersives accessibles per a tots els públics. Serà el pintor surrealista català qui encete el programa expositiu el 26 de març dins de **Dalí**

programació contempla concerts on un pianista porta un casc especial que recull les dades de l'activitat elèctrica del seu cervell i les converteix en temps real en projeccions d'art visual segons el seu estat emocional. En les *Media Server Sessions* es presentaran treballs d'art digital d'artistes locals i internacionals que mostren les possibilitats de creació que ofereixen les noves tecnologies. El programa inaugural comptarà amb l'obra *Paradoxa* d'**Onionlab**, *Paramnesico*



la més gran d'Europa. La idea, diuen ells, és afegir-li capes a la realitat del nostre món. És a dir, crear exposicions digitals i experiències immersives. Així, l'antiga fàbrica valenciana de bombes hidràuliques deixarà de ser aparador de la important col·lecció de fotografia i art contemporani de la Fundació Per Amor a l'Art per a projectar sobre les seues blanques parets feixos de llum. El centre ha viscut uns anys d'inestabilitat i ha trobat l'eixida en aquest nou projecte especialitzat en desenvolupar programes relacionats amb l'art digital que arriba des de Barcelona. Bombas

**cibernètic**, després vindran **La Ruta. Modernitat, cultura i descontrol** i **València memòria fotogràfica**, ja al 2025, una crònica de la ciutat des de finals del segle XIX fins a l'actualitat. Però abans, del dotze al vint de març, el centre obri les seues portes perquè tothom pugua anar a veure debades la plantà d'una falla digital feta amb Intel·ligència Artificial [12/3] i la seua corresponent cremà digital [19/3]. Aquesta peça immersiva li farà una picadeta d'ull al passat industrial de l'edifici que l'acull i serà la presentació oficial del nou projecte que aterra a València. Hi ha més. La futura

de **Desilence** i **Compost** de l'artista digital australiana establida a València **Lauren Moffatt**. A la tardor, artistes digitals i poetes faran interactuar la tecnologia, la poesia, la imatge i la música per a generar nous formats creatius al **Festival Internacional de Poesia Visual**. A més a més, la **Biennal Art-IA, intel·ligència artificial i creativitat** serà un cicle de tres dies plens de conferències, taules redones i exhibició de projectes al voltant de la IA. Ja ens donaren una pista en roda de premsa: la IA és artificial, però no és intel·ligent. Encara. S.M.



## V SENTIM LES LLIBRERIES

sentimlesllibreries.com

La iniciativa més bonica per a fer-li costat a les llibreries valencianes! **Sentim les llibreries és un joc que consisteix en regalar-li a un amic invisible un llibre adquirit en una de les 98 llibreries del territori valencià que participen enguany i rebre un altre exemplar d'una persona desconeguda.** Tot, atenent els gustos de tots dos participants, que per a inscriure's en el projecte hauran d'emplenar un formulari abans del 5 de març indicant les seues preferències lectores. Rebran aleshores un correu amb la fitxa del participant que els ha sigut assignat, amb el seu malnom, l'edat i els seus interessos vitals o literaris, informació d'ajuda per a poder encertar en la compra que s'haurà de fer de l'11 de març al 15 d'abril. A partir del 15 d'abril tots els inscrits podran recollir el regal del seu amic invisible i... a llegir! AU



## VALÈNCIA I LA SEUA GENT

mhv.valencia.es

El Museu d'Història de València vol recopilar la imatge gràfica de la ciutat en l'últim segle i mig afegint-li al fons gràfic municipal les donacions fotogràfiques de la gent del carrer. L'objectiu és preservar la història de la societat valenciana, del seu paisatge urbà, els esdeveniments històrics més significatius i els seus costums i comportaments. Després de digitalitzar-les, les imatges originals en paper, cristall o qualsevol altre suport seran retornades als donants, i aquests podran visualitzar-les a través del web del museu organitzades per categories. A més a més, rebran un codi personalitzat per poder accedir a la seua col·lecció en condicions òptimes de visualització i, si ho desitgen, enviar les seues imatges en forma de postals, felicitacions o carrusels. **Ja podeu enviar les vostres imatges o bussejar en un arxiu on trobareu com era la Llotja dels Pescadors del Cabanyal als anys cinquanta o com navegaven els vaixells de vela llatina destinats a la pesca del bou.** AU



## NITS LLUNÀTIQUES

DIVENDRES 8/3, 19/4, 10/5,  
31/5 I 14/6. DE 19 A 22H.

JARDI BOTÀNIC. Quart, 80

El col·lectiu d'artistes Tintorerres proposa, en un entorn ideal, explorar l'obra de dones artistes que posaren en pràctica processos creatius enllaçats amb la natura. Oblidades per la història, tant en l'àmbit científic com en l'artístic, les representants d'estes **Nits Llunàtiques** trenquen estereotips i rols de gènere demostrant a través de les seues propostes que són creadores de discurs i generadores de pensament crític: la il·lustradora botànica britànica **Margaret Mee**, la fotògrafa estatunidenca **Imogen Cunningham**, l'escultora japonesa **Ruth Asawa** i les artistes plàstiques **Kenojuak Ashevak** (Canadà), **Tarsila do Amaral** (Brasil) i **Geòrgia O'Keeffe** (USA). En l'esdeveniment es projectarà un audiovisual sobre la vida i obra de cada artista i hi haurà un debat posterior. A més, els i les participants interioritzaran el procés creatiu de cada artista participant en dinàmiques sobre les seues tècniques plàstiques i gràfiques. TERELO





(Recomanat per: LA ROSSA)

### NADIE MIRABA HACIA AQUI

Andrea Galaxina · El Primer grito y Continta me tienes · 2024

Un ensayo sobre arte y VIH/SIDA de una de las personas que más sabe sobre el mundo del fanzine, el arte, el activismo y los artefactos culturales. Andrea Galaxina es una de las mentes más interesantes de este país (si no la más) y, una vez la conoces, no vas a poder dejar de acompañarla en su camino y de querer seguir aprendiendo de ella. Simplemente imprescindible. ALODIA CLEMENTE



(Recomanat per: LA BATISFERA)

### CUENTOS DE IMAGINACIÓN Y MISTERIO

Edgar Allan Poe · Zorro Rojo · 2024

Zorro Rojo reedita su volumen de los mejores cuentos del maestro del terror y el horror, de uno de los creadores del género policiaco moderno, el mismísimo Edgar Allan Poe. Magistralmente traducidos por Julio Cortazar y bellamente ilustrados por Harry Clarke, estos *Cuentos de imaginación y misterio* son una pieza esencial en cualquier biblioteca que se precie. SANTI LEMOINE



(Recomanat per: PER(R)UCHO)

### MANUAL REVISADO DEL BOY SCOUT

William S. Burroughs  
La Felguera · 2016

El *Manual revisado del boy scout* (1970) es uno de los mejores ensayos del gran William S. Burroughs y el más radical en sus métodos de guerra física, sus afirmaciones sobre la política y el control, y sus intentos por aterrorizar a los verdaderos terroristas. Una reedición imprescindible de la también imprescindible editorial La Felguera. JAIME ORTEGA



(Recomanat per: BANGARANG)

### LA REINA DEL BAILE

Camila Fabbri · Anagrama · 2023

A través de los tres protagonistas de *La reina del baile*, la argentina Camila Fabbri nos adentra en el sucio territorio del amor no correspondido, de la familia que duele, de los deseos execrables y de la violencia que acecha siempre a las mujeres. Un terrible accidente dispara esta narración salvaje y a la vez tan reconfortante en la que las mujeres son cobijo contra la crueldad del mundo. ESTELA SANCHIS



### LAS HUELLAS DEL SOL

Walter Tevis · Impedimenta · 2024

En el año 2063 los recursos de la Tierra se están agotando y las expediciones espaciales que han intentado encontrar nuevos combustibles han fracasado. EEUU está dominado por la mafia y la gente se muere de frío mientras China es una potencia global. Una novela divertida y no tan distópica como cuando Walter Tevis la escribió en los ochenta, más actual de lo que nos gustaría y muy interesante. LUCI ROMERO



### EN EL FON, LA TERRA (L'HORTA EN LA MEMÒRIA)

Joan Dolç  
Institució Alfons el Magnànim · 2023

Unes memòries peculiars, empeltades d'assaig reflexiu i a estones de lirisme, de l'artista multimèdia Joan Dolç. El record de la infantesa es combina amb la visió del declivi d'una forma de vida, d'una cultura i d'un paisatge. També amb reflexions sobre el pas del temps i la memòria, tot amanit amb un llenguatge pulcre, seductor. Enmig del soroll, un recer. GUSTAU MUÑOZ

Arxiu  
ecologista  
Memòria  
i cultura  
visual  
de  
l'ecologisme  
a València  
des dels  
anys 70

Centre Cultural La Nau. Sala Oberta  
13.03.2024-12.05.2024

LIVCULTURÀ  
EXPOSICIONS

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA



CSIC

Le Filmoteca  
valenciana

**L'ABISME DE L'OBLIT**

Paco Roca i Rodrigo Terrasa · Astiberri · 2023

Paco Roca mira una vegada més al passat per fer un exercici de memòria històrica que ens toca molt a prop als valencians. El cementeri de Paterna tenia una caserna militar al costat, circumstància que el convertia en un lloc pràctic i tranquil per a afusellar i soterrar en fosses comunes als "enemics de la pàtria".

**A la fossa 126 del cementeri tiraren el cos del pare de Pepica Celda i sobre el seu empeny per recuperar les seues restes va aquest *L'abisme de l'oblit* fet a quatre mans entre Roca i el periodista Rodrigo Terrasa. De la història de Pepica es deslliga la de Leoncio Badía, l'enterrador, un heroi sense capa que feu allò impossible per soterrar amb dignitat als assassinats, identificar-los i donar-li consol a les viudes. Perquè l'oblit és l'abisme que separa la vida de la mort. S.M.**

**CÒMIC****LA LECCIÓ**

Plataforma: Filmin

Deakla Keydar · Direcció: Eitan Zur · Israel · 2022

Intèrpretes: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack...

**SÈRIE**

Ahora que el conflicto entre Israel y Palestina se encuentra en uno de sus momentos más complejos, conviene repasar una serie como *La lección*. Ganadora del premio a la mejor serie en el Festival de Cannes, este trabajo nos lleva al aula de un instituto del Israel contemporáneo en la que **un profesor de educación cívica se encuentra envuelto en una discusión con sus alumnos sobre la convivencia entre árabes y judíos**. La respuesta claramente xenófoba de una de las alumnas enciende una discusión con el profesor que pronto superará el debate didáctico y de ideas para saltar a las redes sociales. Una inteligente reflexión sobre la intolerancia y sus consecuencias. G.LEÓN

**CBR +PNK**

Jugadors: 2-5 · Preu: 28€

**JOC**

--- Inici de la transmissió ---

Es necessita la teua ajuda *runner*! Submergeix-te en el futur distòpic de les corporacions i els implants cibernètics amb CBR +PNK. **Un joc de rol que dona tot el requerit per a viure diferents experiències futuristes sense alçar-te de la teua taula.** Pot ser hages d'infiltrar-te en l'antivirus d'una corporació rival o sobreviure a una frenètica persecució d'un mercenari robòtic que ve a buscar-te per les teues malifetes. Gràcies a les plantilles plastificades del joc, pots escriure sobre elles i després reutilitzar-les sense problema. CBR+PNK té tot el necessari, només cal obrir-ho i jugar. EL FUTUR ÉS ACÍ i tu estàs en ell. En Homoludicus (Dr. Sanchis Sivera, 21). TONI



## ALCACHOFAS FRITAS EN FLOR CON JAMÓN CRUJIENTE

**Ingredientes** (para cuatro personas):

4 alcachofas · Aceite de girasol para freír · Sal en escamas · 2 lonchas de jamón serrano.

**Para la salsa Mery:** Un puñado de Perejil · 1 diente de ajo · Zumo de medio limón · Aceite de oliva.

**Preparación:**

- Limpiar las alcachofas quitando todas las hojas hasta dejar algo del tallo, cortar la punta, y hacer dos cortes en cruz para que al freírlas se abran en flor.
- Si no se dispone de freidora (que sería la manera más cómoda de cocinarlas), utilizar una cazuela. Verter abundante aceite para freír y, cuando esté caliente, añadir las alcachofas hasta que queden bien fritas por fuera. Será el indicio de que están bien tiernas por dentro.
- Para preparar la salsa Mery: Machacar en un mortero un diente de ajo con un poco de sal y luego añadir un puñado de perejil. Seguir machacando con el mortero y, a continuación, añadir el medio limón exprimido y un chorro de aceite de oliva. Mezclar bien.
- Por último, freír dos lonchas de jamón por las dos caras en una sartén con unas gotitas de aceite. Cuando estén tostadas, dejar enfriar sobre un papel de cocina para que absorba el aceite sobrante y quede bien crujiente.
- Servir con sal en escamas y jamón frito desmenuzado por encima, y salsa Mery al gusto. ¡Espectacular plato de temporada!

Un buen tema para preparar esta receta sería el "Tainted love" que versionó Soft Cell en los ochenta, el que tanto mola bailar y corear en la pista.

ANTONIO HERNÁNDEZ. CAP DE CUINA PATA NEGRA RESTORÁN,  
BARÓ DE SANT PETRILLO, 3. T.963 890 954



© Laura Amado

Cl. tauca.

## MAMMA PAZZO

Conde Salvatierra, 37. 30/40€ · [mammapazzo.es](http://mammapazzo.es)

No tiene hijos ni marido, pero todo el mundo la llama *Mamma*. Mamma Pazzo puede parecer corriente, pero es una de esas mujeres que esconde una vida fascinante. Hedonista, estrafalaria y rebelde, se ha asentado en Valencia tras huir de su Sicilia natal con el propósito de exportar su maravilloso recetario. En su restaurante, extravagante y divertido, **sirve su carbonara (la de verdad), antipasti de burrata con pappa al pomodoro (una sopa espesa típica de la Toscana), ravioli de mozzarella di búfala, pizza Nonna Lucia di Pisa (mozzarella, setas, speck y trufa rallada), y el clásico tiramisú, fatti a casa**. Su carta líquida cuenta con cócteles novedosos, para degustar en cualquiera de sus tres espacios —el Circo, el Giardino y el Club— escondido tras una librería. Mamma Pazzo contagia en su restaurante las ganas de vivir y disfrutar, así que... *Festa! Ma che bella, questa festa...* MADAME G



## MORVEDRE [3/3]

Nos despedimos ya de este barrio que mira al centro de la ciudad desde muy cerquita, un barrio que esconde grandes lugares que desconocíamos y que nos ha encantado descubrir. Aquí os abrimos el corazón de Morvedre, tesorerero de la parroquia donde se celebra la festividad de Sant Antoni de Porquet que bendice a los animales, un antiguo mercado que cerró pero se mantiene vivo gracias a una iniciativa muy interesante, una discoteca LGTBIQ+ mítica en la ciudad, un teatro con una programación peculiar y más secretos que os desvelamos en las próximas líneas.

## HORNO CÓCERA

— Pobra del Duc, 11

Todo empezó cuando la madre de José se puso de parto en el obrador de su horno de Requena. De una mujer fuerte que parió entre harinas, nació el que ahora regenta el Horno Cócera junto con su simpática mujer Cuca. Como no podía ser de otra manera, José se convirtió en un artista, palabras textuales de su mujer, de las que damos fe nosotras. Casi veinte años lleva ya la pareja atendiendo la cola de vecinas y vecinos que se arremolinan en la puerta, esperando sus crujientes cruasanes o su coca de embutido de Requena. Ahora, como mandan los tiempos, también realizan panes especiales de harina de centeno, de espelta, trigo sarraceno y cien por cien integral. Sin embargo, la reina sigue siendo la barra de pan de cuarto, la de toda la vida. El secreto de este pan es curioso: la harina se la compran a un harinero de Cuenca que tiene su propio molino, de los antiguos, de los que ya casi no quedan. Este hombre elige el trigo que quiere comprar, lo muele y pone la harina en manos de José, que obra su magia. Esa magia

también le sirve para preparar las ensaimadas de Mallorca que, según comentan, nada tienen que envidiar a las de la isla.

## MERCAT SANT PERE NOLASC

— Santa Isabel, 5

Después de muchos años de declive y con solo una parada abierta, el Mercat Sant Pere Nolasc bajó definitivamente sus persianas en 2019. El cierre de este mercado que tanta vida daba al barrio de Morvedre caló en las cabecitas de tres estudiantes del Máster de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes de Valencia (María Galindo, Nuria Laserna y Ania Zawisza) que llevaron a cabo una preciosa iniciativa como proyecto final: *Mercat Sant Pere Nolasc - Un mercat viu* revistió las persianas cerradas del mercado de fotografías antiguas de los archivos de Francesc Jarque y de vecinas y vecinos del barrio en las que vemos las antiguas paradas que nos invitan a pasear por el lugar como si aún estuviera en activo. Vemos a la poyera, al carnicero, a la verdulera, marcados con códigos QR que nos llevan a entrevistas con ellas y ellos, antiguos propietarios y propietarias de las paradas que recuerdan cómo era su día a día, cómo fue cambiando su forma de vivir con los años y la red vecinal que se generaba alrededor del espacio. Este pasado mes de enero se inauguró en Las Naves una exposición basada en este proyecto, en la que entrevistas, documentos y fotografías revisaban la historia del Mercat de Sant Pere Nolasc. Invitaba a reflexionar sobre cómo ha cambiado nuestra forma de consumir y habitar los barrios, y sobre el cambio climático, y reivindicaba el producto de proximidad, el turismo sostenible y el comercio justo y de km. 0, además de poner en valor el

mercado como eje vertebrador del vecindario. Se trata, sin duda, de un proyecto precioso y necesario. Parece que ahora el ayuntamiento empieza a plantear una reforma del entorno del mercado de Sant Pere Nolasc, así que quizás aún haya esperanza para este rincón escondido que tanta vida aportaba al barrio que nos ocupa.

## DESEO 54

— Pepita, 13

Si indagamos sobre la de sobra conocida discoteca LGTBIQ+ Deseo 54 vemos innumerables fotos de hombres de torsos desnudos, *drag queens* con maquillajes escandalosos, lentejuelas y muchas plumas, videos de un escenario con luces de colores, artistas en pleno apogeo, gente bailando, saltando y siendo libre. Más de veinte años lleva ya en marcha Deseo 54, que se dice pronto, celebrando fiestas míticas que superan a las de una discoteca al uso, con música y baile, ya que las encabezan artistas nacionales e internacionales que montan *shows* impresionantes. La música es variada: la discoteca se mantiene fiel a las sesiones *house* que siempre la han caracterizado (por sus platos han pasado los djs más importantes de la escena nacional), pero ofrece también pop y música más comercial para un público joven.

## BODEGA PAQUITO

— Cronista Rivelles, 7

“Bodega Paquito. Vinos, aceites y licores”, reza el cartel original que encontramos en el interior del local actual. Mucho ha cambiado esta bodega desde que, a principios del siglo pasado, lo vendiera todo a granel, pero el alma del negocio original permanece. Nos acordamos en la barra, la misma desde el principio de los tiempos, observamos el apetitoso contenido de sus vitrinas: quesito,

jamón y embutido del bueno, *esgarraet*, boquerones en vinagre, queso en aceite, tomates de verdad, ensaladilla, torreznos, buenas conservas y mejores vinos. La pareja que hoy día regenta la bodega nos cuenta que no tienen cocina, pero tampoco les hace falta porque el género que compran es de la mejor calidad. Pequeña pero

muy especiales su cine en vivo, que consiste en la proyección de películas musicales acompañadas de baile en directo (las últimas proyecciones han sido *La la land* y *Mamma mia!*), o sus *Candlelight*, conciertos iluminados por la luz de miles de velas. Además, el teatro realiza dos eventos destacados al año: Plazeta A La Fresca, en verano,

siglo XIV, cuando la Orden Hospitalaria de San Antonio Abad (los antonianos) levanta una ermita y un hospital. A partir de ese momento, el edificio se remodela en varias ocasiones, hasta que pasa a pertenecer a los dominicos y, finalmente, a los salesianos. Es un templo austero en su exterior e interior, pero desde sus inicios ha



acogedora, Bodegas Paquito es una parada obligatoria si pasamos por Morvedre, para un picoteo informal pero delicioso mientras admiramos las Torres de Serranos y el cauce del Túria.

## TEATRO LA PLAZETA

— Primat Reig, 8

El Teatro La Plazeta levantó el telón en 2020 con la intención de ser un eje vertebrador entre los barrios de Orriols, Torreñiel, Rascanya i La Saïdia. Forma parte del Colegio Salesiano San Antonio Abad, por lo que acoge los actos propios del centro, pero también está abierto al público general, para el que ofrece una programación variada. Destacan las propuestas centradas en el humor, la magia o el circo. Son

cuando saca las sillas y el escenario al aire libre para amenizar las noches calurosas; y en invierno, el exterior acoge el Valencia Christmas Market, un mercadillo navideño con pista de patinaje sobre hielo, *foodtrucks* y un espectáculo de circo. Las más de setecientas butacas de este gran espacio han acogido a valencianas y valencianos que han podido ver en directo a artistas como Coque Malla, Lalachus, Grupo Compay Segundo, Kubxi Romero, El Drogas, Califato 3/4 o Eva Soriano. Para enteraros de su programación, seguidlos en Intagram.

## PARROQUIA SAN ANTONIO ABAD

— Sagunt, 188

El origen de esta iglesia que encontramos en la calle Sagunto se remonta al

destacado por ser el epicentro de las fiestas de Sant Antoni de Porquet, festividad del santo patrón de los animales. Los hermanos antonianos eran los encargados de cuidar a los animales que se quedaban a la luna de Valencia (fuera de la ciudad), así que fueron ellos quienes empezaron a celebrar el día 17 de enero la fiesta de la bendición de los animales. Es una semana de celebraciones en la parroquia en la que se prende una hoguera, se bendice a los animales que llevan las vecinas y vecinos, y estos desfilan por delante de la imagen de Sant Antoni del Porquet. Además, se recogen fondos para diferentes asociaciones protectoras de animales, se realizan danzas y una procesión de antorchas, todo un espectáculo.

**TEATRO A PARTIR DE 2 ANOS**  
**EL GATO CON BOTAS**

SÁBADO 2, 18H.  
Y DOMINGO 3/3, 17H.  
TEATRO LA ESTRELLA (La Petxina)  
Dr. Sanchis Bergón, 29

El gato más famoso del mundo utilizará su astucia para hacer cumplir los sueños de su amo, el Marqués de Carabás. Teatro, circo, aventuras, marionetas, magia, canciones, tonterías y fantasía. AU



**TEATRE FINS A 12 ANYS**  
**CONTA'M**  
**UNA ÒPERA**

DISSABET 9 I DIUMENGE 10/3  
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

L'òpera, que pareix inaccessible a xiquetes i xiquets, amaga històries meravelloses. Els personatges principals i un narrador ens conten la trama de *L'elisir d'amore*, amb les seues veus impressionants. AU

**TEATRO A PARTIR DE 6 ANOS**  
**UNA CIUDAD DE SOMBRAS**

DOMINGO 3/3, 12 Y 18H.  
CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

En este espacio libre construiremos una ciudad con sombras, colores y ritmos, viva y cambiante, jugaremos y aprenderemos con la manipulación artística de la luz y la danza urbana contemporánea. GLORIA POZUELO



**TEATRE TOTS ELS PÚBLICS**  
**DINOSAURES**  
**I PRINCESES**

DIUMENGE 10/3, 18H. 6/12€  
L'AUDITORI DE TORRENT. Vicent Pallardó, 25

Un xiquet i el seu pare han de rescatar al seu triceratops bebé, que ha sigut raptat. *Dinosaurios i princeses* és una aventura musical interactiva amb cançons, coreografies, projeccions en 3D i uns dinosaures molt "reals". AU

**TEATRE TOTS ELS PÚBLICS**  
**EL CIRC DE LA TENDRESA**

DISSABTE 7  
I DIUMENGE 8/3, 18H.  
TEATRO CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3

Valentina, mestra de cerimònies, maga, malabarista, dona forçada, endevina, cantant y ballarina, ens vol regalar un cant a la llibertat, un joc còmic a través de la màgia y el circ. GLORIA POZUELO



**TEATRE A PARTIR DE 3 ANYS**  
**LA MARIA**  
**NO TÉ POR**

DIUMENGE 10/3, 12H.  
SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

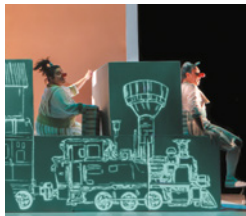
Maria rep la visita del Butoni, un monstre bo que necessita la seua ajuda per a salvar el món fantàstic on viu. Espectacle basat en el meravellós llibre de Francesc Gisbert i Dani Miquel que mantén viu el bestiar popular valencià. AU



**TEATRE A PARTIR DE 2 ANYS**  
**CUBE**

DISSABTE 23, 17H.  
Y DIUMENGE 24/3, 11.30H.  
RIBES ESPAI CULTURAL. Filipines, 2

Quatre personatges molt diferents necessiten unir forces per a trobar una solució a la tragèdia: l'aigua amb què regar els seus tests s'ha esgotat. *Cube* és un espectacle musical de pallassos divertit i sorprenent. AU



**TEATRE A PARTIR DE 2 ANYS**  
**SENSE LLUNA**

DIUMEGE 24/3, 12H.  
SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

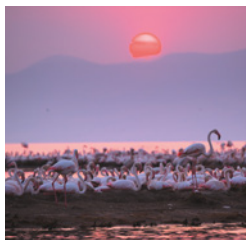
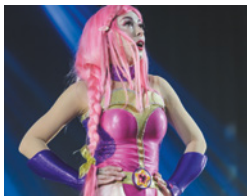
Viatge evocador, sense text, on la música és el llenguatge per comunicar els sentiments i les emocions que ens guien quan arriba la foscor. Eixe moment de reflexió i calma, quan estem sense lluna. GLORIA POZUELO



**MÚSICA TODOS LOS PÚBLICOS**  
**LULI PAMPÍN. BIENVENIDOS**

DOMINGO 24/3, 17H.  
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

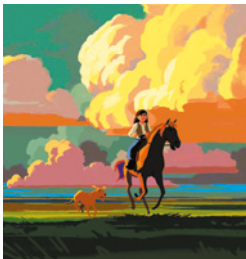
La cantante y bailarina favorita del público infantil conocida en todo el mundo, Luli Pampín, nos muestra su mundo mágico y divertido, mientras transmite mensajes contra el *bullying* o la discriminación de género. AU



**CINE TODOS LOS PÚBLICOS**  
**ANIMAL KINGDOM**

HASTA EL MARTES 31/12  
L'HEMISFÈRIC. Professor López Piñero, 3

Eleva tu vuelo con los pájaros que dominan los cielos, únete a los insectos que trabajan incansablemente, sumérgete en los océanos junto a los peces que los habitan. *Animal kingdom* nos descubre las increíbles historias de seis familias del asombroso reino animal. AU



**CINE TODOS LOS PÚBLICOS**  
**MENUDA FILMO: CALAMITY**

SÁBADO 2 Y DOMINGO 3/3, 18H.  
LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

Celebremos el Día de la Mujer con una película de animación sublime y premiada, inspirada en la vida del personaje histórico Calamity Jane, heroína empoderada, exploradora del lejano Oeste. GLORIA POZUELO



**CINE TODOS LOS PÚBLICOS**  
**TARDES DE PIXAR**

HASTA EL SÁBADO 23/3  
CAC. Professor López Piñero, 3

Para acompañar la exposición *La ciencia de Pixar*, la Ciutat de les Arts i les Ciències proyecta este mes de marzo las preciosas y divertidas *Monstruos University*, *Del revés*, *Buscando a Dory* y *Coco*. AU

PROPOSTA **TODOS LOS PÚBLICOS**

## PLANETARIO: UN PASEO POR EL COSMOS

SÁBADO 2 Y DOMINGO 3/3  
MuVIM. Quevedo, 10

En el MuVIM han montado un planetario flipante donde encontraremos una simulación del cielo nocturno con el movimiento de la vuelta celeste, el día y la noche, las estaciones, las estrellas, los planetas, la luna o los eclipses. AU



PROPOSTA **TODOS LOS PÚBLICOS**

## EXPLORA. ZINEMATIK

DEL JUEVES 28 AL DOMINGO 31/3  
CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

¿Cuándo empezamos a capturar y conservar imágenes del mundo que nos rodea? Conozcamos los mecanismos cinematográficos primitivos: la cámara oscura, el zoótropo o el praxinoscopio, predecesores de la fotografía y el cine. AU

PROPOSTA **TODOS LOS PÚBLICOS**

## FERIA DE LA CIENCIA: DESCUBRIMIENTOS Y EXPERIMENTOS

SÁBADO 2 Y DOMINGO 3/3  
MuVIM. Quevedo, 10

Todo es posible este finde en el MuVIM: descubrir qué se ve a través de un microscopio o de un telescopio, experimentar con la física, la química, el sonido o el magnetismo, o jugar con la luz, el color y los efectos ópticos. AU



EXPO **A PARTIR DE 8 AÑOS**

## VISITA EN FAMILIA: INTERIOR BERLANGA

DEL SÁBADO 9/3  
AL DOMINGO 9/6. 4€  
CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Conozcamos la exposición *Interior Berlanga*, un recorrido participativo por la muestra que involucra a toda la familia mediante la observación, el diálogo, la experimentación, el juego y la creación. AU

PROPOSTA **A PARTIR DE 12 AÑOS**

## UNA MAÑANA CON... ORFEO Y EURÍDICE

DOMINGO 3/3, 12H.  
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

¿Cómo se pone en marcha una ópera? ¿Qué ocurre detrás del telón? Descubramos los secretos mejor guardados de Les Arts: los ensayos de *Orfeo y Eurídice*, su *attrezzo* y su vestuario. AU



EXPO **TODOS LOS PÚBLICOS**

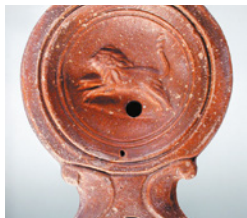
## EXPOSICIÓN DEL NINOT

HASTA EL VIERNES 15/3  
CAC. Professor López Piñero, 7

Los ninots seleccionados por las diferentes comisiones falleras buscan ganarse los votos del público para salvarse de las llamas y formar parte del Museo Fallero. ¡Tu voto suma! GLORIA POZUELO

**TALLER A PARTIR DE 4 ANYS**  
**IN LUMINE LUCERNA**  
DIUMENGES, 12H.  
MUSEU DE PREHISTÒRIA. Corona, 36

Com s'il·luminaven en època romana? Com feien les seues llànties? Les respostes a aquestes preguntes i a moltes més curiositats ens esperen en el interessantíssim taller *In lumine lucerna* del Museu de Prehistòria. GLORIA POZUELO



**TALLER A PARTIR DE 8 ANYS**  
**BINGO DELS ALIMENTS**  
DISSABTE 9/3, 11H.  
OBSERVATORI DEL CANVI CLIMÀTIC  
Dr. Lluch, 60

Res millor que un bingo per aprendre de la importància de consumir aliments locals i de temporada, reduir el sobre envasament i el malbaratament alimentari. GLORIA POZUELO

**TALLER A PARTIR DE 6 ANYS**  
**CONSTRUCCIÓ MENJADORA D'OCELLS**  
DISSABTE 2/3, 11H.  
OBSERVATORI DEL CANVI CLIMÀTIC  
Dr. Lluch, 60

A partir de residus, reutilitzant materials, podem construir menjadores per a alimentar els ocells en els moments de l'any en que escassegen en la natura. Veniu, ocelllets, ací teniu menjar!



**TALLER A PARTIR DE 4 AÑOS**  
**TALLER DE COMETAS**  
DOMINGOS 10, 24 Y 31/3, 12.30H.  
L'ETNO. Corona, 36

Llega la Pascua y, con ella, ¡las cometas! Fabricuemos una cometa simple pero capaz de volar, conocamos cada una de sus partes y hagamos distintos tipos de nudos. ¿Vamos a volarla? GLORIA POZUELO

**TALLER A PARTIR DE 6 AÑOS**  
**¡AMERICANOOS! PONLE MÚSICA AL CINE DE BERLANGA**  
SÁBADOS 9/3 Y 27/4 Y DOMINGOS 10/3 Y 28/4, 11.30 Y 18H.  
CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Descubramos todo el poder del elemento invisible del cine: la música. Guillem Galofré, compositor y productor musical, nos acerca la obra de Berlanga y el lenguaje audiovisual. AU



**LLIBRE**  
**NO HAY NADIE EN CASA**  
Mikolaj Pasinski y Gosia Herba  
Ed. Juventud · 2024

*No hay nadie en casa* combina la bonita historia de dos amigos que se buscan sin parar con unas ilustraciones magistrales y coloridas. El resultado es una mezcla de los libros de busca y encuentra con cómic, lleno de micro escenas ingeniosas y divertidas. AU



## TRENCAI

CAFETERÍA - BAR

Cafetería imprescriptible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostas de aguacate o los huevos beneditine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389



## DUKALA

RESTAURANTE

20/25€

Lugar de peregrinación obligatoria para los que nos confesamos amantes de la gastronomía marroquí: sirven los mejores *couscous*, tajines, ensaladas y tés. Destacamos, sobre todo, el trato es exquisito y el ambiente sencillo y de lo más agradable. Eso sí, debemos reservar con antelación, siempre se llena.

DR.SANCHIS BERGÓN, 27 (EXTRAMURS) · 963 926 253



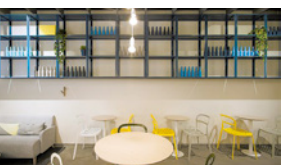
## LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas*, *bacalhau à portuguesa*, *salmao* ahumado. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos fados?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFA) · 697 819 192



## OLHÖPS

CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gustazo probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! [www.olhops.com](http://www.olhops.com)

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFA) · 650 135 022



## RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD

GASTROPUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio. ¡A partir del 1/12 findes abierto a medio día!

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFA) · 680 993 892



## VILLA INDIANO

GASTRONOMÍA, OCIO Y CULTURA

Villa Indiano es una nueva forma de habitar la huerta, un jardín gastronómico con agenda cultural continuada para disfrutar y compartir los días, un restaurante de arroces y productos de proximidad, una horchatería, un espacio con alma para la celebración de eventos. Es atardeceres, música, desconexión. Frente a la estación de metro de Burjassot.

CAMÍ DE L'ESTACIÓ, 4, BURJASSOT

## LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

Si hay algo que diferencia a la Búfala es la calidad de su masa: única, elaborada con productos de la mayor calidad e ingredientes naturales. Las pizzas están hechas de forma tradicional, y eso se nota. Abierto todos los días de Lunes a Domingo de 20.00 a 23.30h y de Miércoles a Domingo de 13.30 a 15.30h.

REIAL ACADÈMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709

## AMBRA POBLE-BAR

CUINA VALENCIANA DE POBLE AL COR DE BENIMACLET

Arossos, picaetes, coques i vins valencians. Plats típics de la Marina Alta i la Safor elaborats amb productes de temporada i proximitat. La millor terrassa de València. La paella no és, tant sols, cosa de diumenges (obert a partir de dimecres).

MISTRAL, 10 (BENIMACLET) · 962 145 832 · 72 257 5510

## PATAPUERCA

BAR

Patapuerca es un espacio que suma, que une: dos pequeñas y acogedoras tabernas en el Cedro y Benimaclet para disfrutar del vino, del jamón, del queso y del embutido ibérico en un espacio que invita a una buena comida, a la amistad y la apacible conversación.

HISTORIADORA SYLVIA ROMEU, 4 (CEDRO) · 633 529 343  
DANIEL BALACIART, 3 (BENIMACLET) · 623 496 808

## LA FÁBRICA DE HIELO

ESPACIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.

JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619

## GRAN MARTÍNEZ

BAR COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.

AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665

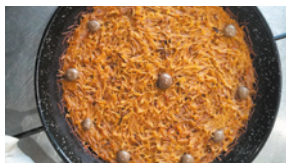
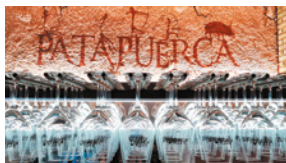
## BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titaina inigualable, pulpo a feira con golpecito de freidora, carrillada en calimocho. Vuelve el plato del día: no perdáis la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) 961 189 554







## MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Ideal para un picoteo informal de calidad, con tanta variedad de pinchos que nos resulta imposible decidir. Su cocina es un popurrí de sabores, olores y colores, con influencias de distintos lugares del mundo. Espectacular terraza en calle peatonal. Reservas solo a través de whatsapp al 605 674 697 o en [www.malafamacanyamelar.es](http://www.malafamacanyamelar.es).

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839



## MAR D'AMURA

BAR RESTAURANTE

En el corazón del Cabanyal, en dos casas adyacentes de principios del siglo pasado, encontramos este bar que sirve tapas y platos caseros tradicionales elaborados a base de productos de mercado. Precioso patio y deliciosa comida.

PROGRÉS, 159 (CABANYAL) · 635 536 621



## CA LA MAR

BAR-RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al solecito.

JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827



## MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Canyameler. Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

JOSEP BENLLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498



## PUCHERITO VERDE. SABOR MEDITERRÁNEO TAKE AWAY

Si te apetece comer sano, rico y divertido pásate por Pucherito verde. Ensaladas al gusto para llevar, con más de treinta ingredientes para elegir, siempre de proximidad: frutos secos, verduras, frutas, semillas y hasta flores. Toda una joya en el Mercado Central.

MERCAT CENTRAL (PUESTOS 506 A 508) · 656 717 571 Y 666 110 561



## L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

3/3. TRASH!

10/3. DINOSAURIOS Y PRINCESAS

23/3. MACARRON POWER

24/3. LAUS ET LAETITIA

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) · 961 581 077





## SALA OFF

TEATRO

2 Y 3/3. **BRUNO, EL MUSICAL QUE LO CAMBIÓ TODO (2ª TEMPORADA)**  
 3/3. **EL DIARIO DE LUCAS**  
 7 Y 21/3. **DANCE IN PROGRESS**  
 DEL 22 AL 24/3. **STORNI**

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185



## SALA CARME TEATRE

CULTURA ESCÈNICA DE PROXIMITAT

**Cdansa, teatre i poesia. Cultura escènica de proximitat.**

ESTRENAS ABSOLUTES RESIDÈNCIES CREACIÓ  
 1-10/3. **MATA BAJA. LA SIAMESA/ÀNGELA VERDUGO**  
 21-24/3. **GLUP, GLUP, GLUP. MELENA ANDROIDE**

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429



## LA MÀQUINA

TEATRO

DEL 1 AL 3/3. **LAS VOCES DE FRIDA**  
 DEL 8 AL 10/3. **L'ORIGEN DE LES ESPÈCIES**  
 DEL 22 AL 24/3. **PREC A UNA MARE**

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) 960 444 281



## ESPACIO INESTABLE

TEATRO

DEL 1 AL 3/3. **ROSER**  
 9 Y 10/3. **FESTINA LENTE**  
 23 Y 24/3. **SOLO PROVISIONAL DANZA**  
 DEL 29/3 AL 7/4. **VENEZUELA**

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) · 963 919 550



## TEATRO CÍRCULO

TEATRO

DEL 1 AL 3/3. **DESCENSO A TERRA BAIXA**  
 7 Y 8/3. **EL CIRC DE LA TENDRESA**  
 9 Y 10/3. **VERSIÓN**  
 DEL 21 AL 24/3. **LO QUE DURE MORIR**

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) · 963 922 023



## TAC

TEATRO, BALLETS, CONCIERTOS, MÚSICA DE CÁMARA

2/3. **¡POR FIN SOLO!** • 2/3. **RAFA ALARCÓN**  
 9/3. **BAILAR AGORA** • 9/3. **GOD SAVE THE SWING JUANJO NAVARRO**  
 23/3. **LA ISLA DEL AIRE** • 23/3. **TRACY POP**  
 24/3. **JORNADA PUERTAS ABIERTAS. DÍA MUNDIAL DEL TEATRO**

AV DIP. PROVINCIAL, 16 (CATARROJA) · 961 276 081



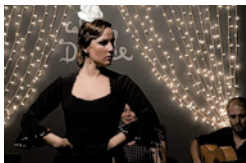
## MATISSE CLUB

MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y dj's, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)



## CAFÉ DEL DUENDE

BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209



## LA CONTRA. MODA SOSTENIBLE

TIENDA

En el dinámico barrio de Russafa una tienda Top con marcas de moda sostenible españolas y europeas. Ropa de mujer, hombre y complementos con una línea estética urbana, moderna y cómoda. Amplia zona OUTLET con muchos productos de RAINS, Saucony, Thinking MU, Samsøe Samsøe y otras.

CADIS, 38 (RUSSAFA) · 960 083 516



## NEON

ROPA DE MARCA SEGUNDA MANO

Una nueva tienda de ropa de marca unisex de segunda mano en Benetusser. Merece la pena adquirir los artículos de marcas europeas y conocidas como COS, Carhartt, Nike, Topshop... ¡Os va encantar!

MAJOR, 7 (BENETUSSER) · 962 074 153 · @NEON.BENETUSSER



## ESTUDIO 64

LIBRERÍA-GALERÍA ESPECIALIZADA EN ILUSTRACIÓN

Nos encanta esta librería independiente especializada en ilustración para adultos y peques. La gestionan Lola, licenciada en arte y Julio, ilustrador profesional. Láminas, arte, objetos, juguetes, libros ilustrados novela, ensayo, feminismo, lgtbq+, e interesantes exposiciones en torno del mundo de la ilustración.

BENICOLET, 2 (BENIMACLET) · 960 041 787



## ESPACIO AIRE

ESCUELA DE PINTURA

Esta escuela de pintura y espacio cultural ofrece clases de dibujo y pintura para niños y adultsx, workshops impartidos por artistas invitadxs, exposiciones y eventos culturales que abarcan la ecología, el bienestar, la artesanía y la cultura.

POETA ALTET, 11 (BENIMACLET) · @ESPACIO\_\_\_AIRE

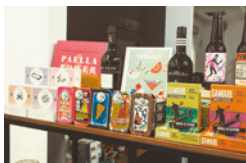


## LANEVERA EDICIONES

TIENDA/ TALLER

Taller, tienda y galería que tiene una amplia oferta de láminas y cursos de serigrafía que compaginan con su producción por encargo. Sus exposiciones siempre molan, y apuestan por fomentar artistas locales relacionados de algún modo con el mundo de la serigrafía.

PUERTO RICO, 46 (RUSSAFA) · 961 148 555



## THE ESPANISTA

GASTRONOMÍA Y CULTURA

Este es un espacio para crear tu propia experiencia hedonista descubriendo sus maravillosos vinos, cervezas artesanas y conservas *gourmet*. Librería de títulos gastro y ensayos, catas, degustaciones, clases de idiomas, ciclos de cine *gourmet* e incluso propuestas de regalos que maridan libros y gastronomía.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFA) · C/CABALLEROS, 8 (CARMEN)



## PUCHERITO VERDE HANDMADE

CONCEPT STORE

Impulsan la artesanía y el diseño local, todas sus marcas son made in Valencia.

Cerámica, moda infantil, joyería, ilustración, complementos, decoración, etc.

Echa un ojo en [@pucherito\\_verde\\_handmade](#)

TAPINERIA, 14 - PLAZA MIRACLE DEL MOCAORET (CIUTAT VELLA)



## FRUTOS SECOS CARRASCO

TIENDA

Se nota que aquí le dedican todo el tiempo del mundo a su producto. En esta parada del Mercat Central ofrecen gran variedad de frutos secos, tostados con y sin sal, crudos, fritos, y todos elaborados siguiendo los principios que aprendieron de sus abuelos. Tradicional y delicioso.

MERCAT CENTRAL (71). 963 829 341 · ELTOSTADERO.ES



## LA PETITE PLANÈTHÉ

TIENDA

Preciosa tienda con una inacabable selección de tés de todo el mundo, tazas, teteras, mieles y mermeladas de Valencia, chocolates, galletas y bombones. Una locura. Hemos de preguntar a Gloria o Joan para que nos asesoren o lo compramos todo. Ahora, además, **te traen tu pedido a casa en bici.**

PADILLA, 6 (BARRI DEL MERCAT) · 961 139 551



## KÜBELIK

TIENDA

En Kübelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen.

Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios *made in Valencia*.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) · 961 147 124



## LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) · 960 727 263



## MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO

TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476

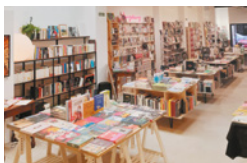


## LA POSTALERA

TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)



## BANGARANG

LIBRERÍA

Bangarang es una librería independiente impulsada por Jaime y Estela, apasionados de los cómics y los libros. Iniciaron el proyecto en noviembre de 2019 con la intención de ofrecer un lugar que reúna libros, cómics y un espacio dedicado a eventos de todo tipo que programan semanalmente.

HISTORIADOR DIAGO, 9 (EXTRAMURS) · 601 482 409



## BUGALÚ

TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449



## SENSAT

ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, té selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De 9-15h y 16.30-20.30h, sábados 9.30-14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469



HEMISFÈRIC  
CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES  
VALÈNCIA

# ANIMAL KINGDOM



**UNA EXPERIÈNCIA  
FULLDOME**



GENERALITAT  
VALENCIANA

LA CIUTAT  
DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

K2 STUDIOS

DEFINITION FILMS

[www.cac.es](http://www.cac.es)

**M** Música

**E** Escèniques

**A** Altres - Tallers

**C** Cinema - projeccions

**X** Exposicions

**F** Conferència - debat...

**L** Presentació llibre/disc

**U** Familiar


**Y** Copa inclosa

★ Gratis

## DIVENDRES 01/03

|       |          |  |                         |          |
|-------|----------|--|-------------------------|----------|
| 9.00  | <b>F</b> | La comunicació es prevenció  | Fac. Filologia          | ★        |
| 10.30 | <b>A</b> | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió  | Obs. del Canvi Climàtic | ★        |
| 10.30 | <b>C</b> | "É" de L. Buñuel   | C.M. Rector Peset       | ★        |
| 11.00 | <b>A</b> | Salón del Cómic 2024   | Fira de València        | 7/10€    |
| 16.00 | <b>F</b> | TEDxUPValència 2024. Miradas   | Fac. Belles Arts        | 25 €     |
| 17.00 | <b>E</b> | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia          | 27/55€   |
| 18.00 | <b>C</b> | Western contemporani. El tiroteo   | La Filmoteca            | 1.5/2.5€ |
| 18.00 | <b>A</b> | Berenar #3   | IVAM                    | ★        |
| 18.00 | <b>A</b> | #motelvintage  | Mercado de Tapinería    | ★        |
| 18.30 | <b>F</b> | Encuentros con... Oyirum   | CaixaForum              | 6 €      |
| 19.00 | <b>L</b> | Flamarades sortiran  | Fan Set                 | ★        |
| 19.00 | <b>M</b> | Roser  | Espacio Inestable       | 10 €     |
| 19.00 | <b>X</b> | Aparente. Solo show by Andy Paneque  | Taller Rent Space       | ★        |
| 19.30 | <b>E</b> | Orfeo ed Euridice (per a joves fins a 28 anys)   | Les Arts                | 10 €     |
| 19.30 | <b>A</b> | INERT? Nyam Nyam   | La Mutant               | 10 €     |
| 20.00 | <b>E</b> | Descensa a terra baixa   | Teatro Circulo          | 11 €     |
| 20.00 | <b>E</b> | Mata baja  | Carme Teatre            | 8 €      |
| 20.00 | <b>E</b> | El abrazo de los gusanos   | Teatre Talia            | 10/18€   |
| 20.00 | <b>E</b> | Festival Dones'24. Impro   | La Casa de Patraix      | 6 €      |
| 20.00 | <b>E</b> | Sempreviva   | Artea                   | 10 €     |
| 20.00 | <b>E</b> | El moble   | Sala Russafa            | 14/16€   |
| 20.00 | <b>F</b> | Audition 10 aniversari. «30 anys de Metro Dance Club»                                      | OCCC                    | ★        |
| 20.00 | <b>E</b> | Les troianes. Fucking nowhere  | Teatre Rialto           | 12 €     |
| 20.00 | <b>E</b> | L'últim ball   | G.T. Antoni Ferrandis   | 8/12€    |
| 20.00 | <b>E</b> | Friends. The musical parody  | Flumen                  | 26 €     |
| 20.00 | <b>E</b> | El verí del teatre   | Teatre Micalet          | 16/20€   |
| 20.00 | <b>C</b> | Cinema, registre viu de la nostra memòria. Prisioneros de la tierra                        | La Filmoteca            | 1.5/2.5€ |
| 20.00 | <b>E</b> | Prima facie  | La Rambleta             | 24/29€   |
| 20.30 | <b>E</b> | Las voces de Frida   | La Màquina              | 11 €     |
| 20.30 | <b>E</b> | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia          | 27/55€   |
| 20.30 | <b>M</b> | Albals   | Peter Rock Club         | 12/15€   |
| 21.00 | <b>M</b> | Amore  | 16 Toneladas            | 13 €     |
| 21.00 | <b>M</b> | Quique González  | Moon                    | 25 €     |
| 21.00 | <b>M</b> | Midas Alonso   | La 3 Club               | 16.5€    |
| 21.30 | <b>M</b> | Samantha   | Moon                    | 18 €     |
| 21.30 | <b>M</b> | Platz  | Loco Club               | 10/13€   |
| 22.00 | <b>E</b> | David Guapo #Quenonosfrunjanlafiesta   | La PlaZeta              | 20 €     |
| 22.00 | <b>M</b> | Flamenco. Ana Lloris, Sara Santos (baile), Tonetti, Raúl Micó (cante) y Paco Costa (toque) | Café del Duende         |          |
| 22.00 | <b>M</b> | Lucas Lopez & Noelia Alonso  | Fusionart               | 8 €      |
| 22.00 | <b>M</b> | Rafa Pons  | El Volander             | 15 €     |
| 22.15 | <b>M</b> | Santi Navalón 4tet   | Jimmy Glass             | 12 €     |
| 23.00 | <b>E</b> | Pablo Meixe. Meixeverso  | Teatre Talia            | 16 €     |
| 23.30 | <b>M</b> | Generador + Automatic lovers   | 16 Toneladas            | 12/16€   |

## DISSABTE 02/03

|       |          |  |                         |   |
|-------|----------|--|-------------------------|---|
| 9.30  | <b>A</b> | Falla Immaterial 2024. Matinal de tecnologia, art participatiu i gastronomia | OCCC                    | 5 €   |
| 10.00 | <b>A</b> | Fira de la ciència   | MuVIM                   | ★  |
| 10.30 | <b>A</b> | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió  | Obs. del Canvi Climàtic | ★   |
| 11.00 | <b>A</b> | Salón del Cómic 2024   | Fira de València        | 7/10€   |
| 11.00 | <b>A</b> | No solo madres   | La Casa de Patraix      | 20 €  |
| 11.00 | <b>A</b> | #motelvintage  | Mercado de Tapinería    | ★   |



|       |   |  |                             |            |    |
|-------|---|--|-----------------------------|------------|----|
| 11.00 | A | Un passeig pel Cosmos  | MuVIM                       | ★          | 🧑🏻 |
| 11.00 | A | Construcció menjadora d'ocells                                   | Obs. del Canvi Climàtic     | ★          | 🧑🏻 |
| 11.00 | A | ¡Oh, pintura!  | CaixaForum                  |            | 🧑🏻 |
| 12.00 | F | Conversatorio "Trabajos invisibilizados en la literatura"        | La Rossa                    | ★          |    |
| 12.00 | F | Traducir a Simone Weil   | Llibreria Ramon Llull       |            |    |
| 14.00 | A | After Mascletà – The Wine Lab                                    | Espai Llimera               | 30 €       |    |
| 16.00 | M | Sonido Valencia. Arturo Roger (ACTV) + Jose Conca (Chocolate)... | CAC                         |            |    |
| 17.00 | A | Pólvora, cuerpo, sonido. IVAM en SPOOK                           | Spook                       | ★          |    |
| 17.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical                             | Teatro Olympia              | 27/55€     |    |
| 18.00 | C | Tardes de PIXAR en l'Hemisfèric. Monstruos University            | L'Hemisfèric                | 6.70/8.70€ |    |
| 18.00 | M | Les Arts a l'IVAM marzo  | IVAM                        | ★          |    |
| 18.00 | E | Los Pfeiffer   | Teatre Escalante (P. Arts)  | 5 €        | 🧑🏻 |
| 18.00 | C | Cine en vivo. Mamma Mía!   | La PlaZeta                  | 8/10€      |    |
| 18.00 | E | El gato con botas  | Teat. La Estrella (Petxina) | 8,5€       | 🧑🏻 |
| 18.00 | C | Menuda Filmo. Calamity   | La Filmoteca                | 0/2.5€     | 🧑🏻 |
| 18.00 | M | Luke Slater + Chlär  | Spook                       | 10/30€     |    |
| 18.30 | A | Club de las Próximas Lecturas Détour. "Escritos íntimos".        | Llibreria Ramon Llull       |            |    |
| 18.30 | A | Explotación flexible   | La Casa de Patraix          | ★          |    |
| 19.00 | M | Aperitiver con Sunshine in Ohio                                  | Tulsa Cafe                  | 9 €        |    |
| 19.00 | E | Shake Your Belly   | Radio City                  | 6 €        |    |
| 19.00 | M | La armonía de lo diverso; de Sevilla a Buenos Aires              | CaixaForum                  | 5 €        |    |
| 19.00 | E | Sempreviva   | Artea                       | 10 €       |    |
| 19.00 | M | Roser  | Espacio Inestable           | 10 €       |    |
| 19.00 | E | Libre. Melomans  | Teatre Principal            | 12 €       |    |
| 19.00 | A | XIII Vociferio. "La perdició del jovent. Homenatge a Estellés"   | OSCC                        | ★          |    |
| 19.00 | M | Txetxu Altube  | Loco Club                   | 19 €       |    |
| 19.00 | E | El verí del teatre   | Teatre Micalet              | 16/20€     |    |

¿TU PASIÓN ES EL **TEATRO**?

# GRADO EN ARTE DRAMÁTICO

TEATRO TEXTUAL      TEATRO MUSICAL

PRUEBAS DE ACCESO  
CURSO 24-25

¡APÚNTATE!

escuela@offvalencia.com      963 84 11 85      C/ Turia, 47

**Off**  
artes escénicas

|       |   |  |                    |          |
|-------|---|--|--------------------|----------|
| 19.00 | E | Prima facie  | La Rambleta        | 24/29€   |
| 19.30 | A | INERT? Nyam Nyam   | La Mutant          | 10 €     |
| 19.30 | M | n0 Regrets + Puk2 + All Wrong  | Ca Revolta         | 10 €     |
| 19.30 | M | Luis Fercán  | El Volander        | 19 €     |
| 19.30 | E | La Brújula (Teatro de improvisación)   | Fusionart          | 6/8€     |
| 20.00 | E | Bruno, el musical que lo cambió todo   | Sala Off           | 20 €     |
| 20.00 | E | Cielos. Wajdi Mouawad  | TEM                | 12 €     |
| 20.00 | A | Las Nocturnas de Invierno  | L'Hemisfèric       | 6.7€     |
| 20.00 | E | El abrazo de los gusanos   | Teatre Talia       | 10/18€   |
| 20.00 | E | Descensa a terra baixa   | Teatro Circulo     | 11 €     |
| 20.00 | E | El moble   | Sala Russafa       | 14/16€   |
| 20.00 | M | Fito Mansilla  | La Flama           | 12 €     |
| 20.00 | E | Les troianes. Fucking nowhere  | Teatre Rialto      | 12€      |
| 20.00 | E | ¡Por fin solo! Carles Sans   | TAC                | 5/20€    |
| 20.00 | E | Friends. The musical parody  | Flumen             | 26 €     |
| 20.00 | C | Cinema, registre viu de la nostra memòria. Las ruinas de un imperio                        | La Filmoteca       | 1.5/2.5€ |
| 20.00 | E | Mata baja  | Carme Teatre       | 8 €      |
| 20.30 | A | Micro Abierto. Femini-cidios   | La Casa de Patraix |          |
| 20.30 | E | Las voces de Frida   | La Màquina         | 11 €     |
| 20.30 | E | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia     | 27/55€   |
| 21.00 | M | The Albionauts   | Peter Rock Club    | 10/12€   |
| 21.00 | M | Delaporte  | Moon               | 20 €     |
| 22.00 | A | Jazz & Blues Try-o   | Fusionart          | 4/6€     |
| 22.00 | E | David Guapo #Quenonosfrunjanlafiesta   | La PlaZeta         | 20 €     |
| 22.00 | M | Tako   | Rock City          | 15 €     |
| 22.00 | M | Flamenco. Ana Lloris, Sara Santos (baile), Tonetti, Raúl Micó (cante) y Paco Costa (toque) | Café del Duende    | 15 €     |
| 22.15 | M | The Blues & The Abstract Truth. Sedajazz Young Septet                                      | Jimmy Glass        | 12 €     |
| 22.30 | M | Sergio Gómez   | Radio City         | 11 €     |
| 23.30 | M | Doudou Nganga the Band   | Matisse Club       | 9 €      |

## DIUMENGE 03/03

|       |   |  |                             |          |
|-------|---|--|-----------------------------|----------|
| 10.00 | A | 16é intercanvi de llavors tradicionals | Turballos (el Comtat)       | ★        |
| 10.00 | A | Fira de la ciència                     | MuVIM                       | ★ 🧠      |
| 11.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia              | 27/55€   |
| 11.00 | A | Salón del Cómic 2024                   | Fira de València            | 7/10€    |
| 11.00 | A | #motelvintage                          | Mercado de Tapinería        | ★        |
| 11.00 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió    | Obs. del Canvi Climàtic     | ★        |
| 11.00 | A | Un passeig pel Cosmos                  | MuVIM                       | ★ 🧠      |
| 11.00 | A | ¡Oh, pintura!                          | CaixaForum                  | 🧠        |
| 12.00 | M | SerialParc. Alice Wonder               | Parc Dr. Lluçh              | 14 €     |
| 12.00 | A | L'horta en paper                       | L'Etno                      | ★ 🧠      |
| 12.00 | E | El diario de Lucas                     | Sala Off                    | 12 € 🧠   |
| 12.00 | A | In lumine lucerna                      | Museu de Prehistòria        | ★ 🧠      |
| 12.00 | E | Una ciudad de sombras                  | CaixaForum                  | 6 € 🧠    |
| 12.00 | M | Serialparc. Alice Wonder               | Parc Dr. Lluçh              | 13.50€   |
| 14.00 | M | Somdué 03.03                           | Mat32                       | 20 €     |
| 17.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia              | 27/55€   |
| 17.00 | E | El diario de Lucas                     | Sala Off                    | 12 € 🧠   |
| 17.00 | E | El gato con botas                      | Teat. La Estrella (Petxina) | 8.5€ 🧠   |
| 18.00 | E | Una ciudad de sombras                  | CaixaForum                  | 6 € 🧠    |
| 18.00 | M | La Pelona                              | 16 Toneladas                | 10/15€   |
| 18.00 | C | Menuda Filmo. Calamity                 | La Filmoteca                | 0/2.5€ 🧠 |
| 18.00 | E | Orfeo ed Euridice                      | Les Arts                    | 49/174€  |
| 18.30 | E | El abrazo de los gusanos               | Teatre Talia                | 10/18€   |
| 19.00 | E | El verí del teatre                     | Teatre Micalet              | 16/20€   |
| 19.00 | E | Mata baja                              | Carme Teatre                | 8 €      |
| 19.00 | E | Prima facie                            | La Rambleta                 | 24/29€   |

|       |   |   |                       |          |
|-------|---|---|-----------------------|----------|
| 19.00 | E | Les troianes. Fucking nowhere   | Teatre Rialto         | 12 €     |
| 19.00 | E | Los inescalables Alpes, buscanto a Currito. La Chachi                           | TEM                   | 10 €     |
| 19.00 | E | David Guapo #Quenonostrunjanlafiesta  | La PlaZeta            | 20 €     |
| 19.00 | E | Bruno, el musical que lo cambi3o todo   | Sala Off              | 20 €     |
| 19.00 | E | Descensa a terra baixa  | Teatro Circulo        | 11 €     |
| 19.00 | E | Sempreviva  | Artea                 | 10 €     |
| 19.00 | E | El moble  | Sala Russafa          | 14/16€   |
| 19.00 | E | Las voces de Frida  | La M3quina            | 11 €     |
| 19.00 | M | Roser   | Espacio Inestable     | 10 €     |
| 19.00 | E | Libre. Melomans   | Teatre Principal      | 12 €     |
| 19.00 | E | Trash!  | L'Auditori de Torrent | 12/18€   |
| 19.00 | M | Pancho Varona   | Loco Club             | 18 €     |
| 19.30 | E | Friends. The musical parody   | Flumen                | 26 €     |
| 20.00 | M | Ana Lloris, Sara Santos (baile), Tonetti, Raül Mic3 (cante), Paco Costa (toque) | Café del Duende       | 15 €     |
| 20.00 | C | Western contemporani. El troteo   | La Filmoteca          | 1.5/2.5€ |

### DILLUNS 04/03

|       |   |   |                         |        |
|-------|---|---|-------------------------|--------|
| 10.30 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió     | Obs. del Canvi Climàtic | ★      |
| 19.00 | F | Aula de narratives. Marc Carillo        | La Nau                  | ★      |
| 19.00 | F | Templarios. Idolo. In figuram baffometi | Ateneo Mercantil        | ★      |
| 20.00 | M | Ladies el show                          | Teatro Olympia          | 14/18€ |
| 20.30 | E | Tango en tiempo de mujer                | Teatre Talia            | 18/20€ |
| 21.30 | M | Poison Boys                             | 16 Toneladas            | 12/16€ |

### DIMARTS 05/03

|       |   |   |                         |          |
|-------|---|---|-------------------------|----------|
| 10.30 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió                             | Obs. del Canvi Climàtic | ★        |
| 17.00 | C | Rialles i subversió II. Plàcido                                 | Museu BB.AA.            | ★        |
| 18.00 | A | Poliglòtia. Laboratori de Narratives                            | IVAM                    | ★        |
| 18.00 | C | Rivette restaurat. Los locos viajes de Céline y Julie           | La Filmoteca            | 1.5/2.5€ |
| 18.30 | C | 13 Ciclo de Cine y Derechos Humanos. Figuras ocultas            | La Nau                  | ★        |
| 19.00 | M | Concerts d'Hivern 2024  | C.M. Rector Peset       | ★        |
| 19.00 | A | Club de Lectura. "Historias de la Art3mila" de Ana María Matute | Llibreria Ramon Llull   |          |
| 19.30 | E | Orfeo ed Euridice   | Les Arts                | 49/174€  |
| 20.00 | M | Cantores de Hispalia. El Mesías                                 | Teatro Olympia          | 38/55€   |
| 21.30 | M | The Reverend Shawn Amos   | 16 Toneladas            | 14/18€   |

### DIMECRES 06/03

|       |   |   |                         |          |
|-------|---|---|-------------------------|----------|
| 10.30 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió   | Obs. del Canvi Climàtic | ★        |
| 17.30 | A | Les MiniCAPs. Comunitats Energètiques Locals                                    | Las Naves               | ★        |
| 18.00 | C | Cinema, registre viu de la nostra mem3ria. Las ruinas de un imperio             | La Filmoteca            | 1.5/2.5€ |
| 18.00 | M | Andr3maca (Música Trobada)  | Museu BB.AA.            | ★        |
| 18.00 | A | "Tengo miedo torero". El gesto narrativo  | IVAM                    | ★        |
| 19.00 | A | Taller de Lectura y pensamiento Pensar y no Caer.. Los cuadernos de Simone Weil | Llibreria Ramon Llull   |          |
| 19.00 | M | Concerts d'Hivern 2024  | La Nau                  | ★        |
| 19.00 | E | Aula d'Arts Escèniques de la UV. Trastámara                                     | Matiilde Salvador       | 2.10€    |

XXIV Mostra  
d'Art i Cultura  
Mercat de Col3n

**MERCAT DE FALLES**  
Del 16 al 19 de Març

11.00 - 14.00h i 17.00 - 21.00h  
Carrer Jorge Juan Metro de Col3n

|       |   |  |                 |          |
|-------|---|--|-----------------|----------|
| 20.00 | M | Gutalax  | Peter Rock Club | 20/25€   |
| 20.00 | C | Cinema, registre viu de la nostra memòria. Bushman | La Filmoteca    | 1.5/2.5€ |
| 20.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical               | Teatro Olympia  | 27/55€   |
| 20.00 | E | Un buen colchón                                    | Teatre Talia    | 16/24€   |
| 20.30 | M | Yonathan Avishai Trio                              | Jimmy Glass     | 18 €     |
| 21.00 | M | Exsonvaldés  | Loco Club       | 18 €     |

### DIJOUS 07/03

|       |   |  |                         |          |
|-------|---|--|-------------------------|----------|
| 10.00 | A | Les Tendetes   | Mercado de Tapineria    | ★        |
| 10.30 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió  | Obs. del Canvi Climàtic | ★        |
| 10.00 | C | Rivette restaurant. Los locos viajes de Céline y Julie   | La Filmoteca            | 1.5/2.5€ |
| 18.00 | E | El circ de la tendresa   | Teatro Circulo          | 8 € 🚫    |
| 18.00 | C | Dijous de pel·lícula. Parásitos  | Casa de l'Alumne (UPV)  | ★        |
| 18.00 | A | Poliglòtia. Laboratori de Narratives   | IVAM                    | ★        |
| 18.30 | E | Dance in progress 2024   | Sala Off                | 10 €     |
| 18.30 | F | La lista más lista   | CaixaForum              | 6 €      |
| 19.00 | F | Sumer y Sumerios. Donde empezó la historia   | Ateneo Mercantil        | ★        |
| 19.00 | E | Aula d'Arts Escèniques de la UV. Trastámara  | Matilde Salvador        | 2.10€    |
| 19.00 | M | Florian Mitrea   | Cañada Blanch           | ★        |
| 19.00 | A | Ciclo de encuentros El pecado de leer  | Bangarang               |          |
| 19.00 | F | El papel de las mujeres en la vida y la obra del Maestro Juan de Ávila (1500-1569)                     | La Nau                  | ★        |
| 19.00 | F | DataBeers VLC #30  | OCCC                    | ★        |
| 19.00 | E | Les troians. Fucking nowhere   | Teatre Rialto           | 12 €     |
| 19.30 | E | Orfeo ed Euridice  | Les Arts                | 49/174€  |
| 20.00 | E | Un buen colchón  | Teatre Talia            | 16/24€   |
| 20.00 | E | Mata baja  | Carme Teatre            | 8 €      |
| 20.00 | M | Música española clásica y flamenca   | Mar d'Amura             | 12 €     |
| 20.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia          | 27/55€   |
| 20.00 | E | El moble   | Sala Russafa            | 14/16€   |
| 21.00 | M | Coti   | Loco Club               | 28 €     |
| 21.30 | M | Flamenco. M. Serena, Manuela Morales (baile), Adrián Benítez, Pilar Pacheco (cante) Paco Costa (toque) | Café del Duende         | 15 €     |
| 21.30 | M | Nudozurdo  | 16 Toneladas            | 15 €     |

### DIVENDRES 08/03

|       |   |  |                         |          |
|-------|---|--|-------------------------|----------|
| 10.00 | A | Les Tendetes   | Mercado de Tapineria    | ★        |
| 10.30 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió  | Obs. del Canvi Climàtic | ★        |
| 17.00 | M | Conciertazo de Fallas. León Benavente + Depedro...   | Jardins de Vivers       |          |
| 17.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia          | 27/55€   |
| 18.00 | C | Cinema, registre viu de la nostra memòria  | La Filmoteca            | 1.5/2.5€ |
| 18.00 | E | El circ de la tendresa   | Teatro Circulo          | 8 € 🚫    |
| 19.00 | A | Nits Llunàtiques. Imogen Cunningham  | Jardí Botànic           | 10 €     |
| 20.00 | E | El moble   | Sala Russafa            | 14/16€   |
| 20.00 | E | El verí del teatre   | Teatre Micalet          | 16/20€   |
| 20.00 | E | Un buen colchón  | Teatre Talia            | 16/24€   |
| 20.00 | E | Mata baja  | Carme Teatre            | 8 €      |
| 20.00 | E | Piensa en Wilbur   | La Rambleta             | 18 €     |
| 20.00 | E | Archipiélago de los desastres  | TEM                     | 12 €     |
| 20.00 | E | El traje   | Flumen                  | 25 €     |
| 20.00 | M | Blanca Paloma  | P. Música               | 12/24€   |
| 20.15 | C | Cinema, registre viu de la nostra memòria. La carpa del circo  | La Filmoteca            | 1.5/2.5€ |
| 20.30 | M | Vinila von Bismarck  | Moon                    | 18 €     |
| 20.30 | E | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia          | 27/55€   |
| 20.30 | E | L'origen de les espècies   | La Màquina              | 11 €     |
| 21.00 | A | El Rapto de la R. Useless Land   | La Mutant               | 8 €      |
| 21.00 | M | Vinila Von Bismarck  | Moon                    | 18/22€   |
| 22.00 | M | Borja Picó   | El Volander             | 8 €      |
| 22.00 | M | Tomy Murlin (Folk fusión)  | Fusionart               | 6 €      |
| 22.00 | M | Flamenco. M. Serena, Manuela Morales (baile), Adrián Benítez, Pilar Pacheco (cante) Paco Costa (toque) | Café del Duende         | 15 €     |

|       |   |                               |                 |      |
|-------|---|-------------------------------|-----------------|------|
| 22.15 | M | Sara Dowling 4tet             | Jimmy Glass     | 12 € |
| 22.30 | M | Zara                          | Radio City      | 6 €  |
| 22.30 | E | Corta el cable rojo           | Teatre Talia    | 20 € |
| 22.30 | M | Aiko El Grupo                 | Loco Club       | 14 € |
| 23.00 | M | Atomic Pixel Party            | Peter Rock Club |      |
| 23.00 | M | Pol 3.14 + Erre               | Palau Alameda   | 15 € |
| 23.00 | A | La Ruina                      | La Rambleta     | 23 € |
| 23.55 | M | Los Hermanos Dalton + Pantaje | 16 Toneladas    | 15 € |

### DISSABTE 09/03

|       |   |   |                           |            |
|-------|---|---|---------------------------|------------|
| 10.00 | A | Les Tendetes  | Mercado de Tapineria      | ★          |
| 10.30 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió                                 | Obs. del Canvi Climàtic   | ★          |
| 11.00 | A | BOTardorNIC   | Jardí Botànic             | 4.5€       |
| 11.00 | A | Bingo dels aliments   | Obs. del Canvi Climàtic   | ★ 🧐        |
| 11.00 | A | ¡Oh, pintura!   | CaixaForum                | 🧐          |
| 11.30 | A | ¡Americanoos!   | CaixaForum                | 4 € 🧐      |
| 12.00 | M | Conta'm una òpera   | Les Arts                  | 7/9€ 🧐     |
| 12.00 | A | Conversación y lectura de poemas de Luz Pichel y María Salgado      | Llibreria Ramon Llull     |            |
| 12.00 | F | Conversatorio "Mujeres lesbianas en la postguerra"                  | La Rossa                  | ★          |
| 16.30 | M | Dia de la Dona. B Jones-Sara de Araujo Session                      | Marina Beach Club         |            |
| 17.00 | M | Fallas Excuse Me Club   | Sala Golden's             |            |
| 17.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical                                | Teatro Olympia            | 27/55€     |
| 18.00 | E | Tardes de PIXAR en l'Hemisfèric. Del revés                          | L'Hemisfèric              | 6.70/8.70€ |
| 18.00 | A | ¡Americanoos!   | CaixaForum                | 4 € 🧐      |
| 18.00 | E | Un buen colchón   | Teatre Talia              | 16/24€     |
| 18.00 | E | Onirika   | La PlaZeta                | 12 € 🧐     |
| 18.00 | E | Cinema, registre viu de la nostra memòria. Garras humanas           | La Filmoteca              | 1.5/2.5€   |
| 18.30 | E | X Mendi Tour  | Aud. Canet d'En Berenguer | 5 €        |
| 19.00 | E | Orfeo ed Euridice   | Les Arts                  | 49/174€    |
| 19.00 | M | Pirata Fallas 2024. SFDK + Delaossa + Sara Socas + Sofia Gabanna    | Jardins de Vivers         | 25/30€     |
| 19.00 | E | Les troianes. Fucking nowhere                                       | Teatre Rialto             | 12 €       |
| 19.00 | A | "La teatralització de la política en Espanya" de Xavier Coller      | Llibreria Ramon Llull     |            |
| 19.00 | E | El verí del teatre  | Teatre Micalet            | 16/20€     |
| 19.00 | F | Així sona València. Purificació Mascarell + David Estal + Petit Mal | TEM                       | ★          |
| 19.00 | E | Festina lenta   | Espacio Inestable         | 10 €       |
| 19.30 | M | GlamourTango, el tango hecho Mujer                                  | P. Música                 | 10 €       |
| 19.30 | A | El Rapto de la R. Variedad de variedades                            | La Mutant                 | 10 €       |
| 19.30 | E | Pablo Ibarburu. Chico glamour                                       | La Rambleta               | 19 €       |
| 20.00 | E | Western contemporani. La hora de las pistolas                       | La Filmoteca              | 1.5/2.5€   |
| 20.00 | E | El moble  | Sala Russafa              | 14/16€     |
| 20.00 | A | Las Nocturnas de Invierno   | L'Hemisfèric              | 6.7€       |
| 20.00 | E | Micro-Teatro. "Amigas hasta la Muerte" (Comedia)                    | Fusionart                 | 4/6€       |
| 20.00 | M | Daniel Sabater  | Jerusalem                 | 17 €       |
| 20.00 | E | Mata baja   | Carme Teatre              | 8 €        |
| 20.00 | E | Bailar Agora  | TAC                       | 5/15€      |
| 20.00 | E | El traje  | Flumen                    | 25 €       |
| 20.00 | M | Mala gestión  | Moon                      | 10 €       |
| 20.00 | M | Miquel Gil  | Teatre Principal          | 6/14€      |
| 20.00 | E | Versión   | Teatro Circulo            | 11 €       |
| 20.30 | E | L'origen de les espècies  | La Màquina                | 11 €       |
| 20.30 | E | El tiempo entre costuras. El Musical                                | Teatro Olympia            | 27/55€     |
| 20.30 | E | Un buen colchón   | Teatre Talia              | 16/24€     |
| 21.00 | M | Ismael Serrano  | P. Congressos             | 25/42€     |
| 21.00 | M | Alex Garber + Sigmund Wilder  | Peter Rock Club           |            |
| 21.30 | M | Supersuckers  | Loco Club                 | 20/24€     |
| 22.00 | M | Objetivo Vizko + 7Catorze   | Matisse Club              | 8/10€      |
| 22.00 | M | Saratoga  | Rock City                 | 20 €       |

|       |   |  |                 |        |
|-------|---|--|-----------------|--------|
| 22.00 | M | Flamenco. M. Serena, Manuela Morales (baile), Adrián Benítez, Pilar Pacheco (cante) Paco Costa (toque) | Café del Duende | 15 €   |
| 22.00 | E | Javi Duarán. Madurito  | La PlaZeta      | 12/15€ |
| 22.15 | M | Grand Guignol 4tet   | Jimmy Glass     | 12 €   |
| 22.30 | E | La Bíblia. Xavi Castillo   | Teatre Micalet  | 13/18€ |
| 22.30 | A | La Ruina   | La Rambleta     | 23 €   |
| 23.00 | E | Edo Caroe. Tour España 2024  | Teatre Talia    | 18/20€ |
| 23.00 | M | Objetivo Vizko + 7Catorze  | Matisse Club    | 8/10€  |
| 23.30 | M | Big Boss Man   | 16 Toneladas    | 20/24€ |

### DIUMENGE 10/03

|       |   |  |                           |          |
|-------|---|--|---------------------------|----------|
| 10.00 | A | Les Tendetes   | Mercado de Tapineria      | ★        |
| 10.30 | A | loga en família  | Jardí Botànic             | 6/7€ 🧑🏻  |
| 11.00 | A | BOTardorNIC  | Jardí Botànic             | 4.5€     |
| 11.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia            | 27/55€   |
| 11.00 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó  | Obs. del Canvi Climàtic   | ★        |
| 11.00 | A | ¡Oh, pintura!  | CaixaForum                | 🧑🏻       |
| 11.30 | A | Vermut y tertulia. Interior Berlanga   | CaixaForum                | 7 €      |
| 11.30 | A | ¡Americanoos!  | CaixaForum                | 4 € 🧑🏻   |
| 12.00 | E | La Maria no té por   | Sala L'Horta              | 7 € 🧑🏻   |
| 12.00 | A | In lumine lucerna  | Museu de Prehistòria      | ★ 🧑🏻     |
| 12.00 | M | Selecta Musicae  | MuVIM                     | ★        |
| 12.00 | M | Conta'm una òpera  | Les Arts                  | 7/9€ 🧑🏻  |
| 12.00 | A | Taller de milotxes   | L'Etno                    | ★ 🧑🏻     |
| 17.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical   | Teatro Olympia            | 27/55€   |
| 18.00 | C | Western contemporani. La hora de las pistolas  | La Filmoteca              | 1.5/2.5€ |
| 18.00 | A | ¡Americanoos!  | CaixaForum                | 4 € 🧑🏻   |
| 18.00 | E | Dinosaurios y Princesas  | L'Auditori de Torrent     | 6/12€ 🧑🏻 |
| 18.30 | M | BartolomeyBittmann   | CaixaForum                | 15 €     |
| 18.30 | M | HENKO: La mejor música de cine en concierto  | P. Música                 | 39/54€   |
| 18.30 | E | Un buen colchón  | Teatre Talia              | 16/24€   |
| 19.00 | A | La Ruina   | La Rambleta               | 23 €     |
| 19.00 | E | Festina lente  | Espacio Inestable         | 10 €     |
| 19.00 | E | Versión  | Teatro Circulo            | 11 €     |
| 19.00 | E | L'origen de les espècies   | La Màquina                | 11 €     |
| 19.00 | M | 13 Festival Hostes. Bratisla   | Teatre del Raval (Gandia) | 10/12€   |
| 19.00 | E | El moble   | Sala Russafa              | 14/16€   |
| 19.00 | E | Les troianes. Fucking nowhere  | Teatre Rialto             | 12 €     |
| 19.00 | E | El verí del teatre   | Teatre Micalet            | 16/20€   |
| 19.00 | E | Mata baja  | Carme Teatre              | 8 €      |
| 19.30 | E | El traje   | Flumen                    | 25 €     |
| 19.30 | E | Abres de pols. Pau Alabajos  | Teatre Principal          | 6/14€    |
| 19.30 | M | The Tibbs  | 16 Toneladas              | 14/18€   |
| 20.00 | C | Cinema, registre viu de la nostra memòria. Garras humanas  | La Filmoteca              | 1.5/2.5€ |
| 20.00 | M | Flamenco. M. Serena, Manuela Morales (baile), Adrián Benítez, Pilar Pacheco (cante) Paco Costa (toque) | Café del Duende           | 15 €     |

### DILLUNS 11/03

|       |   |                                     |                         |   |
|-------|---|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 10.30 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó | Obs. del Canvi Climàtic | ★ |
| 18.00 | F | El col·lapse de l'intel·lectual     | La Nau                  | ★ |








### DIMARTS 12/03

|       |   |  |                         |          |
|-------|---|--|-------------------------|----------|
| 10.30 | A | 47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó                                | Obs. del Canvi Climàtic | ★        |
| 17.00 | F | Aula de narratives. Mar García Puig                                | La Nau                  | ★        |
| 17.00 | C | Rialles i subversió II. One, Two, Three                            | Museu BB.AA.            | ★        |
| 18.00 | C | Cinema, registre viu de la nostra memòria. Bushman                 | La Filmoteca            | 1.5/2.5€ |
| 19.00 | L | Presentació de l'antologia poètica La Terra del Foc                | Fan Set                 | ★        |
| 19.00 | F | 14 Dimarts Negres. "Contra el viento" de Angeles Caso              | Sporting Club Russafa   | ★        |
| 19.00 | A | Ciclo de Lecturas Dramáticas. "Todos los pájaros" de Wajdi Mouawad | Llibreria Ramon Llull   |          |
| 19.00 | M | Concerts d'Hivern 2024   | Jardí Botànic           | ★        |












|       |  |                |          |
|-------|--|----------------|----------|
| 19.30 |  Violincheli Brothers                          | Teatro Olympia | 26/35€   |
| 20.00 |  Cinema en valencià 1933 - 2023. La innocència | La Filmoteca   | 1.5/2.5€ |
| 20.30 |  Pepe Zaragoza 5tet                           | Jimmy Glass    | 18 €     |









### DIMECRES 13/03

|       |   |                         |        |
|-------|---|-------------------------|--------|
| 10.00 |  #antiquemarket                                     | Mercado de Tapinería    | ★      |
| 10.30 |  47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó                | Obs. del Canvi Climàtic | ★      |
| 18.00 |  Éclairageuses, de Lydie Wisshaupt-Claudel          | OCCC                    | ★      |
| 19.00 |  Concerts d'Hivern 2024                             | La Nau                  | ★      |
| 19.00 |  Aula d'Arts Escèniques de la UV. Katherine Macbeth | Matilde Salvador        | 2.10€  |
| 19.00 |  Conversa amb Jordi Casanova i Roca                 | OCCC                    | ★      |
| 20.00 |  El tiempo entre costuras. El Musical               | Teatro Olympia          | 27/55€ |

### DIJOUS 14/03

|       |   |                         |        |
|-------|---|-------------------------|--------|
| 10.00 |  #antiquemarket                                     | Mercado de Tapinería    | ★      |
| 10.30 |  47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó                | Obs. del Canvi Climàtic | ★      |
| 18.00 |  IX Indrets Sonors. Óscar Jareño & El Hombre Viento | SGAE                    | ★      |
| 18.00 |  Dijous de pel·lícula. Tu mourras à 20 ans          | Casa de l'Alumne (UPV)  | ★      |
| 19.00 |  Aula d'Arts Escèniques de la UV. Katherine Macbeth | Matilde Salvador        | 2.10€  |
| 19.30 |  André Schuen                                       | Les Arts                | 10/37€ |
| 20.00 |  El tiempo entre costuras. El Musical               | Teatro Olympia          | 27/55€ |
| 20.30 |  Jonathan Wyndham                                   | Loco Club               | 10/15€ |
| 22.00 |  Noan   | 16 Toneladas            | 12 €   |



### DIVENDRES 15/03

|       |   |                         |        |
|-------|---|-------------------------|--------|
| 10.00 |  #antiquemarket                       | Mercado de Tapinería    | ★      |
| 10.30 |  47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó  | Obs. del Canvi Climàtic | ★      |
| 17.00 |  El tiempo entre costuras. El Musical | Teatro Olympia          | 27/55€ |
| 20.30 |  Ébano                                | Spook                   | 17 €   |
| 20.30 |  El tiempo entre costuras. El Musical | Teatro Olympia          | 27/55€ |
| 21.00 |  Effe                                 | Peter Rock Club         | 10/12€ |
| 22.00 |  Session americana                    | Loco Club               | 15/19€ |
| 23.00 |  Sandré + Paz...                      | 16 Toneladas            | 12/15€ |

### DISSABTE 16/03

|       |   |                         |   |
|-------|---|-------------------------|---|
| 10.30 |  47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó              | Obs. del Canvi Climàtic | ★   |
| 11.00 |  ¡Oh, pintura!                                    | CaixaForum              |  |
| 11.00 |  #antiquemarket                                   | Mercado de Tapinería    | ★   |
| 16.00 |  Hierro. A3                                       | Killing Time            | 10 €  |
| 16.30 |  Cantà del Carme                                  | L'Etno                  | ★   |
| 17.00 |  El tiempo entre costuras. El Musical             | Teatro Olympia          | 27/55€  |
| 18.00 |  Tardes de PIXAR en l'Hemisfèric. Buscando a Dory | L'Hemisfèric            | 6.70/8.70€  |
| 20.30 |  Galder Varas. Esto no es un show                 | La PlaZeta              | 20/24€  |
| 20.30 |  El tiempo entre costuras. El Musical            | Teatro Olympia          | 27/55€  |

### DIUMENGE 17/03

|       |   |                         |   |
|-------|---|-------------------------|---|
| 11.00 |  ¡Oh, pintura!                        | CaixaForum              |    |
| 11.00 |  El tiempo entre costuras. El Musical | Teatro Olympia          | 27/55€  |
| 11.00 |  47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó  | Obs. del Canvi Climàtic | ★   |
| 11.00 |  #antiquemarket                       | Mercado de Tapinería    | ★   |
| 12.00 |  In lumine lucerna                    | Museu de Prehistòria    | ★  |
| 17.00 |  El tiempo entre costuras. El Musical | Teatro Olympia          | 27/55€  |
| 20.00 |  Los Salos + Perfect Cut              | Loco Club               | 5/7€  |

### DILLUNS 18/03

|       |  |                         |        |
|-------|--|-------------------------|--------|
| 10.00 |  #antiquemarket                      | Mercado de Tapinería    | ★      |
| 10.30 |  47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó | Obs. del Canvi Climàtic | ★      |
| 20.00 |  El Brujo. Lazarillo de Tormes       | Teatro Olympia          | 18/22€ |
| 21.00 |  Nits del foc a Les Arts             | Les Arts                |        |

### DIMARTS 19/03

|       |  |                         |   |
|-------|--|-------------------------|---|
| 10.30 |  47 Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó | Obs. del Canvi Climàtic | ★ |
| 11.00 |  #antiquemarket                      | Mercado de Tapinería    | ★ |

19.00 **E** El Brujo. Autobiografía de un yogui Teatro Olympia 18/22€

### DIMECRES 20/03

12.00 **M** Nino Bravo in memoriam Flumen 20 €  
18.00 **M** Sigarrito Museu BB.AA. ★  
18.00 **C** Western contemporani. La noche de los gigantes La Filmoteca 1.5/2.5€  
18.00 **A** "Tengo miedo torero". El gesto narrativo IVAM ★  
19.00 **M** Concerts d'Hivern 2024 La Nau ★  
19.00 **A** El Porqué de las Cosas (Sociales) Llibreria Ramon Lluïl  
19.30 **E** Imaginary Cyphers La Mutant 8 €  
20.00 **C** Cinema, registre viu de la nostra memòria. Quizá mañana... La Filmoteca 1.5/2.5€  
20.00 **E** El tiempo entre costuras. El Musical Teatro Olympia 27/55€  
20.30 **M** Jorge Pardo Jimmy Glass 20 €  
21.00 **M** Ruzzi CEX 12 €

### DIJOUS 21/03

18.00 **M** IX Indrets Sonors. Marquina-Selfa Trío SGAE ★  
18.00 **C** Cinema, registre viu de la nostra memòria. Quizá mañana... La Filmoteca 1.5/2.5€  
19.00 **E** Cicle de Companyies Valencianes. El intruso Teatre Rialto  
20.00 **E** El tiempo entre costuras. El Musical Teatro Olympia 27/55€  
20.00 **E** Glup, glup, glup Carme Teatre 8 €  
20.00 **C** Cinema, registre viu de la nostra memòria. La carpa del circo La Filmoteca 1.5/2.5€  
20.00 **E** Lo que dure morir Teatro Circulo 10 €  
20.00 **M** Guitarras del Mediterráneo con Marina de la Rosa Mar d'Amura 12 €  
20.00 **E** Carta de una desconocida Teatre Talia 15 €  
21.15 **M** Speedy Ortiz Loco Club 15/18€  
21.30 **M** Susan Santos 16 Toneladas 15/18€  
21.30 **M** Flamenco. Lidia Reyes, La Jara (baile), Javier Calderón, Tonetti (cante) Manuel Reyes (toque) Café del Duende 15 €

### DIVENDRES 22/03

9.30 **A** Future Ceramics Las Naves ★  
17.00 **E** El tiempo entre costuras. El Musical Teatro Olympia 27/55€  
17.00 **A** Enfocart Mercado de Tapineria ★  
18.00 **C** Cinema, registre viu de la nostra memòria. Tren de sombras La Filmoteca 1.5/2.5€  
18.00 **A** Taller de cocina con Aicha, en solidaridad con Palestina Al Paladar 45 €  
19.00 **F** Charla de Maite Larrauri sobre su libro "La guerra según Simone Weil" Llibreria Ramon Lluïl  
19.00 **L** 1 dia d'octubre i 2 poemes, de Josep Rull Fan Set ★  
19.30 **E** Storni Sala Off 14 €  
20.00 **M** Blanca Almendrita Matisse Club 14 €  
20.00 **E** Carta de una desconocida Teatre Talia 15 €  
20.00 **E** Glup, glup, glup Carme Teatre 8 €  
20.00 **M** El Diluvi (concert de comiat) Teatre Principal 6/14€  
20.00 **E** Gordas Flumen 18 €  
20.00 **E** Lo que dure morir Teatro Circulo 10 €  
20.00 **C** Western contemporani. El valle del fugitivo La Filmoteca 1.5/2.5€  
20.00 **E** Poncia G.T. Antoni Ferrandis 10/15€  
20.00 **E** Tríptico 70 Vol. I Sala Russafa 14/16€  
20.00 **E** Cicle de Companyies Valencianes. El intruso Teatre Rialto  
20.30 **E** Prec una mare La Màquina 11 €  
20.30 **E** El tiempo entre costuras. El Musical Teatro Olympia 27/55€  
21.00 **M** Fran Perea Moon 28 €  
21.30 **M** Russian Red La Rambleta 28/34€  
22.00 **M** Leya P (Pop Urbano) Fusionart 4/6€  
22.00 **M** 2 minutos Rock City 25 €  
22.00 **M** Flamenco. Lidia Reyes, La Jara (baile), Javier Calderón, Tonetti (cante) Manuel Reyes (toque) Café del Duende 15 €  
22.15 **M** Alfie Copovi & Santi Peláez Duo Jimmy Glass 12 €  
22.30 **E** Javi Sancho. Del deporte también se sale Teatre Talia 16 €  
22.30 **E** Gordas Flumen 18 €  
22.30 **M** Jhon Alex Castaño Sala Canal 39 €

**DISSABTE 23/03**

|       |   |   |                          |            |      |
|-------|---|---|--------------------------|------------|------|
| 11.00 | A | Biblioteca humana. Tot allò que conta el silenci  | L'Etno                   | ★          |      |
| 11.00 | A | ¡Oh, pintura!   | CaixaForum               |            | 🧑🏻‍🎨 |
| 11.00 | A | Enfocart  | Mercado de Tapineria     | ★          |      |
| 11.00 | A | VII Festa de la Carxofa de Alaquàs  | Alaquas                  | ★          |      |
| 12.00 | A | Los clásicos de Pre-Textos, club de lectura. "Hotel Borg" de Nicola Lecca                     | Llibreria Ramon Llull    |            |      |
| 17.00 | E | Cube  | T. Escalante (Nau Ribes) | 5 €        | 🧑🏻‍🎨 |
| 17.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical  | Teatro Olympia           | 27/55€     |      |
| 18.00 | E | Carta de una desconocida  | Teatre Talia             | 15 €       |      |
| 18.00 | C | Cinema en valencià 1933 - 2023. La innocència   | La Filmoteca             | 1.5/2.5€   |      |
| 18.00 | C | Tardes de PIXAR en l'Hemisfèric. Coco   | L'Hemisfèric             | 6.70/8.70€ |      |
| 19.00 | E | Comèdia dramàtica amb Maria Juan i Saray Cerro  | Teatre Micalet           | 12 €       |      |
| 19.00 | M | Vicente Soto "Sordera" & Lela Soto  | Les Arts                 | 30/36€     |      |
| 19.00 | E | Macarron Power. Sol Picó  | L'Auditori de Torrent    | 12 €       |      |
| 19.00 | E | Win win   | Sala L'Horta             | 10 €       |      |
| 19.00 | E | Solos. Provisional Danza  | Espacio Inestable        | 10 €       |      |
| 19.30 | E | Gala De Magia   | Fusionart                | 4/6€       |      |
| 19.30 | E | Storni  | Sala Off                 | 14 €       |      |
| 19.30 | M | Pep Gimeno "Botifarra". Ja ve l'aire  | La Rambleta              | 17/22€     |      |
| 19.30 | E | Navaja. laSADCUM  | La Mutant                | 10 €       |      |
| 20.00 | E | Cicle de Companyies Valencianes. El intruso   | Teatre Rialto            |            |      |
| 20.00 | E | Glup, glup, glup  | Carme Teatre             | 8 €        |      |
| 20.00 | E | 39 escalones  | Flumen                   | 24 €       |      |
| 20.00 | E | La isla del aire  | TAC                      | 5/20€      |      |
| 20.00 | E | Lo que dure morir   | Teatro Circulo           | 10 €       |      |
| 20.00 | E | La ingobernable   | Sala Russafa             | 14/16€     |      |
| 20.00 | C | Western contemporani. La noche de los gigantes  | La Filmoteca             | 1.5/2.5€   |      |
| 20.30 | E | El tiempo entre costuras. El Musical  | Teatro Olympia           | 27/55€     |      |
| 20.30 | E | Prec una mare   | La Màquina               | 11 €       |      |
| 21.00 | M | Al Bano   | P. Congressos            | 55/99€     |      |
| 21.00 | M | AgusFortnite2008 + Stiffy   | La 3 Club                | 17 €       |      |
| 22.00 | M | Flamenco. Lidia Reyes, La Jara (baile), Javier Calderón, Tonetti (cante) Manuel Reyes (toque) | Café del Duende          | 15 €       |      |
| 22.00 | M | Willie Nile   | Loco Club                | 20/24€     |      |
| 22.00 | M | Rabia y miel (Flamenco y fusión)  | Fusionart                | 6/8€       |      |
| 22.00 | M | 4 Bajo Zero   | Rock City                | 10 €       |      |
| 22.15 | M | Alex Conde Blues & Ballads  | Jimmy Glass              | 12 €       |      |
| 23.00 | E | Javi Sancho. Del deporte también se sale  | Teatre Talia             | 16 €       |      |
| 23.00 | E | Impro 2   | Flumen                   | 15 €       |      |
| 23.30 | M | Los Mocetones   | 16 Toneladas             | 10/13€     |      |
| 23.30 | M | Astral Voyage   | Matisse Club             | 9/12€      |      |

**DIUMENGE 24/03**

|       |   |   |                          |          |      |
|-------|---|---|--------------------------|----------|------|
| 10.30 | A | loga en família                             | Jardi Botànic            | 6/7€     | 🧑🏻‍🎨 |
| 11.00 | A | VII Festa de la Carxofa de Alaquàs          | Alaquas                  | ★        |      |
| 11.00 | A | ¡Oh, pintura!                               | CaixaForum               |          | 🧑🏻‍🎨 |
| 11.00 | A | Enfocart                                    | Mercado de Tapineria     | ★        |      |
| 11.30 | E | Cube  | T. Escalante (Nau Ribes) | 5 €      | 🧑🏻‍🎨 |
| 12.00 | A | In lumine lucerna                           | Museu de Prehistòria     | ★        | 🧑🏻‍🎨 |
| 12.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical        | Teatro Olympia           | 27/55€   |      |
| 12.00 | E | Sense lluna                                 | Sala L'Horta             | 7 €      | 🧑🏻‍🎨 |
| 12.00 | M | Matins a Les Arts                           | Les Arts                 | 5 €      |      |
| 12.00 | A | Taller de milotxes                          | L'Etno                   | ★        | 🧑🏻‍🎨 |
| 17.00 | E | Luli Pampín                                 | Les Arts                 | 35 €     | 🧑🏻‍🎨 |
| 17.00 | E | El tiempo entre costuras. El Musical        | Teatro Olympia           | 27/55€   |      |
| 18.00 | M | Ramonets i Julio Bustamante & Lavanda       | Teatre Principal         | 6/14€    |      |
| 18.00 | C | Western contemporani. El valle del fugitivo | La Filmoteca             | 1.5/2.5€ |      |

|       |   |   |                       |          |
|-------|---|---|-----------------------|----------|
| 19.00 | E | Els ànecs mai han sigut animals normals   | Sala Russafa          | 14/16 €  |
| 19.00 | E | Cicle de Companyies Valencianes. El intruso                                       | Teatre Rialto         |          |
| 19.00 | M | Laus et laetitia  | L'Auditori de Torrent | 12 €     |
| 19.00 | E | Solos. Provisional Danza  | Espacio Inestable     | 10 €     |
| 19.00 | E | Glup, glup, glup  | Carme Teatre          | 8 €      |
| 19.00 | E | Lo que dure morir   | Teatro Circulo        | 10 €     |
| 19.00 | M | Iseta   | Teatre Talia          | 10 €     |
| 19.00 | E | Prec una mare   | La Màquina            | 11 €     |
| 19.30 | E | Storni  | Sala Off              | 14 €     |
| 19.30 | E | 39 escalones  | Flumen                | 24 €     |
| 20.00 | C | Cinema, registre viu de la nostra memòria. Tren de sombras                        | La Filmoteca          | 1.5/2.5€ |
| 20.00 | M | Flamenco. L. Reyes, La Jara (baile), J. Calderón, Tonetti (cante) M.Reyes (toque) | Café del Duende       | 15 €     |
| 20.30 | M | Ignite  | 16 Toneladas          | 20/25€   |

### DILLUNS 25/03

|       |   |                                     |                  |   |
|-------|---|-------------------------------------|------------------|---|
| 19.00 | F | Dignificar la memoria de la mujeres | Ateneo Mercantil | ★ |
|-------|---|-------------------------------------|------------------|---|

### DIMARTS 26/03

|       |   |   |              |        |
|-------|---|---|--------------|--------|
| 17.00 | C | Rialles i subversió II. Misterioso asesinato en Manhattan | Museu BB.AA. | ★      |
| 19.30 | M | Irina Avramenko   | Matisse Club | 9 €    |
| 20.00 | M | El Carpeta  | Teatre Talia | 18/23€ |
| 21.00 | M | Jim Jones All Stars                                       | 16 Toneladas | 20/24€ |

### DIMECRES 27/03

|       |   |   |                       |     |
|-------|---|---|-----------------------|-----|
| 18.00 | M | Societat Coral de Sant Antoni de Benaixeve (Música sacra)                   | Museu BB.AA.          | ★   |
| 19.00 | F | Mery Sales. "Seres fuera de campo". Simone Weil en la obra de Mery Sales    | Llibreria Ramon Llull | ★   |
| 19.00 | F | Antigua Roma. Una historia de Novela. De Robert Graves a Colleen McCullough | Ateneo Mercantil      | ★   |
| 19.00 | M | Concerts d'Hivern 2024  | La Nau                | ★   |
| 20.30 | E | Verieueu-ho! Xavi Castillo  | Artea                 | 8 € |

### DIJOUS 28/03

|       |   |  |                 |          |
|-------|---|--|-----------------|----------|
| 11.00 | A | Explora. Zinematik   | CaixaForum      | 🧐        |
| 18.00 | E | Dinosaurios y princesas  | Teatre Talia    | 14/16€ 🧐 |
| 20.00 | E | 39 escalones   | Flumen          | 24 €     |
| 20.00 | A | Jorge Blass. Flipar  | Teatro Olympia  | 20/36€   |
| 21.30 | M | Flamenco. R. Sanz Y. López (baile), J. Calderón, P. Pacheco (cante), M.Reyes (toque) | Café del Duende | 15 €     |

### DIVENDRES 29/03

|       |   |  |                   |          |
|-------|---|--|-------------------|----------|
| 11.00 | A | Explora. Zinematik   | CaixaForum        | 🧐        |
| 18.00 | E | Dinosaurios y princesas  | Teatre Talia      | 14/16€ 🧐 |
| 19.00 | E | Venezuela  | Espacio Inestable | 10 €     |
| 20.00 | E | 39 escalones   | Flumen            | 24 €     |
| 20.00 | A | Jorge Blass. Flipar  | Teatro Olympia    | 20/36€   |
| 20.30 | E | Corta el cable rojo  | Teatre Talia      | 20 €     |
| 22.00 | M | Espectàcul0 Flamenc0   | Fusionart         | 8/10€    |
| 22.00 | M | Flamenco. R. Sanz Y. López (baile), J. Calderón, P. Pacheco (cante), M.Reyes (toque) | Café del Duende   | 15 €     |
| 22.30 | M | VierneX. Jason Faust   | Radio City        | 9 €      |
| 23.50 | M | El Charrito Negro  | Sala Canal        | 39 €     |

### DISSABTE 30/03

|       |   |  |                   |          |
|-------|---|--|-------------------|----------|
| 11.00 | A | ¡Dh, pintura!  | CaixaForum        | 🧐        |
| 11.00 | A | Explora. Zinematik   | CaixaForum        | 🧐        |
| 17.00 | A | Jorge Blass. Flipar  | Teatro Olympia    | 20/36€   |
| 17.00 | M | XocoRock. Stay Homas + Nativa + Cactus...  | Bocairent         | 12.5€    |
| 18.00 | E | Dinosaurios y princesas  | Teatre Talia      | 14/16€ 🧐 |
| 19.00 | E | Venezuela  | Espacio Inestable | 10 €     |
| 20.00 | A | Jorge Blass. Flipar  | Teatro Olympia    | 20/36€   |
| 20.00 | E | 39 escalones   | Flumen            | 24 €     |
| 20.30 | E | Óscar Tramoyeres. El maravilloso mundo de ser padre                                  | Teatre Talia      | 14 €     |
| 21.30 | M | Festival Octubre Ayora. Mujeres + Cómo vivir en el campo + Pálida Tez...             | Aiora             | 13/15€   |
| 22.00 | E | Noche de IMPROCLOWN  | Fusionart         |          |
| 22.00 | M | Flamenco. R. Sanz Y. López (baile), J. Calderón, P. Pacheco (cante), M.Reyes (toque) | Café del Duende   | 15 €     |

# FUNDACIÓN BANCAJA



El regreso del exilio. 1977. Colección particular © Eduardo Arroyo. VEGAP, Valencia, 2024

# Eduardo Arroyo



23 FEBRERO -  
23 JUNIO  
2024

 Fundación  
Bancaja

*València*

Exposición hasta el 9 de junio

# interiorBerlanga

## Ciclo de conferencias

### **Todo me parece Berlanga**

– DEL 3 DE ABRIL AL 25 DE ABRIL

## Visitas a la exposición

### **Visita en familia**

– DEL 9 DE MARZO AL 9 DE JUNIO

### **Vermut y tertulia**

– DEL 10 DE MARZO AL 2 DE JUNIO

## Taller familiar

### **¡Americanoos! Ponle música al cine de Berlanga**

– DEL 9 DE MARZO AL 28 DE ABRIL

Más información y reserva de entradas, en [caixaforum.org](http://caixaforum.org)