

L'AGENDA CULTURAL DE VALÈNCIA

# AU

#180  
FEBRER 2024  
AU-AGENDA.COM

GENER						24
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

COLLA

@COLLAPAPER

COLLAPAPER.COM

**AU**

AGENDA URBANA

**AU-AGENDA.COM****AU EDICIONS S.L.**

Francesc Baldomà 55 baix eq. 46011 València

**COORDINADORA EDITORIAL I ONLINE**

SARA MUT: redaccio@au-agenda.com

**COORDINADORA MÀRQUETING**

GLORIA POZUELO: gloria@au-agenda.com

**COORDINADOR DISSENY GRÀFIC**

WILLIE KAMINSKI: willie@au-agenda.com

**ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC**

SANDRA ESCAMILLA

**COL·LABORADORS**

LAURA AMADO, SERGIO BELLO,  
XAVIER BENAVENT, RAQUEL CAMBRALLA,  
VICENTE CASAÑA, ALODIA CLEMENTE, JUNCAL CUESTA,  
FEDERICO FERNÁNDEZ, LOURDES FRASQUET, ARANTXA  
GIL, ANTONIO HERNÁNDEZ, BRUNO LAURENT,  
SANTI LEMOINE, GERARDO LEÓN, INÉS LUJÁN,  
XIMO MARQUÉS, MARIA MARTÍNEZ, DANIEL MATOSES,  
JUAN CARLOS MATAIX (TOXICOSMOS DJ), ÀLEX MEZQUITA,  
MARCOS MOLINERO, GUSTAU MUÑOZ,  
ÀNGELA N. ALBA NADAL, IVÁN NAVARRO, LAURA NÚÑEZ,  
JAIME ORTEGA, SYLVAIN PERNET, GLORIA POZUELO,  
MARÍA DE QUESADA, LUCI ROMERO, LUCAS SÁEZ,  
ESTELLA SANCHIS, GEMMA SANCHIS,  
ASSUMPTA TAMARIT, GABRIELA TAMARIT, TERELO,  
LOURDES TOLEDO, TONI.

**impresum**

Imprés amb passió a impresum.es,  
a dos passos del centre de València

**DIPÒSIT LEGAL AU EDICIONS S.L.**

V-1211-2006

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles  
que pugua haver-hi en la programació durant el mes;  
en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

**PORTADA:**

Dana Michel. *Yellow Towe!* © Maxyme G. Delisle  
pàg. 15

**CINE<sup>9</sup>****WESTERN  
CONTEMPORANI****ESCÈNIQUES<sup>15</sup>****CONTRACCIONES****PROPOSTA<sup>18</sup>****XIII  
VOCIFERIO****MÚSICA<sup>4</sup>****CARMINHO****ESCÈNIQUES<sup>11</sup>****MARÍA LUISA****EXPOS<sup>17</sup>****TRESORS  
AMB  
HISTÒRIA II**



The Speedways



© Fernando Tomaz



© Kilian Kayser

## THE SPEEDWAYS + THE POR ELLA RUNNERS

DIUMENGE 4/2, 20H. 15/19€  
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

The Speedways són un quartet de músics anglesos que elaboren un power pop magistral, sonen molt a grup americà setanter, amb clares influències de The Raspberries, The Knack o Elvis Costello, però musicalment van més enllà. Formats al 2017 i amb tres àlbums al mercat (*Just another regular summer*, *Radio sounds* i *Talk of the town*), componen cançons com si foren himnes eterns, menys de tres minuts de guitarres repicants i agitades, melodies brillants, tornades infecioses i lletres sobre xiques, amor, gelosia i ruptures. The Por Ella Runners serà la banda estilísticament perfecta per a d'introduir-los. Vetllada prometedora per a entusiastes del pop. XIMO MARQUÉS

## CARMINHO

DIJOUS 8/2, 19.30H. 34/50€  
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

Portat per figures com ara Carlos Ramos o Alfredo Marceneiro, fou Amália Rodrigues qui, a partir dels anys seixanta, modernitzà el fado i portà la seua *saudade* als escenaris d'arreu del món. Hui, els seus hereus es diuen Mariza, António Zambujo o Carminho. Aquesta darrera és probablement l'interpret de fado més reconeguda internacionalment hui en dia, encarnant tant l'estil clàssic del gènere com la seua evolució: en el seu darrer disc, *Portuguesa* (2023), no dubta a modificar la lletra *machista* de clàssics adaptant-los a l'era del post-*me too* o introdueix instruments moderns com ara el *mellotron* o la guitarra elèctrica. Canta l'experiència humana i la passió, la solitud, el compromís i el desig. B.L

## PERSONAL TRAINER

DIJOUS 8/2, 21.30H. 16/20€  
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Personal Trainer són la nova revelació holandesa. Amb només un LP a l'esquena, *Big love blanket*, els d'Amsterdam han aconseguit infiltrar-se en l'escena londinenca i consolidar-s'hi gràcies a l'actitud caòtica i natural que desprenen en l'escenari. De fet, allà han compartit taules amb bandes que tenen una gran projecció dins del panorama *indie* europeu com Pip Blom, Hinds o Sports team. Ara bé, enguany s'atreveixen a transgredir les fronteres britàniques i, a totes les dates concretades ja al Regne Unit, de moment, cal sumar-ne tres a l'Estat espanyol: Barcelona, Madrid i València. Per tant, ja sabeu: si vos agraden Car seat headrest, Pavement, Weezer o els primers LCD Soundsystem, marqueu la data al calendari! MARIA M.



Margarita Quebrada

## MARGARITA QUEBRADA + XENIA

DIVENDRES 9/2, 19.30H. 12€

LES ARTS. Professor López Piñero, 1

Dins del cicle musical *Músiques valencianes arriben* Margarita Quebrada i Xenia a Les Arts. Esta sèrie de concerts pretén descobrir als artistes valencians actuals emergents en els gèneres musicals més rellevants del present. Magarita quebrada, el trio musical format per Nacho López, Mikel Cabanes i Guillermo Juan va presentar en 2023 el seu EP conjunt amb Xenia, *Aleación*. És una mescla de pop fosc, *new-wave* i —no podia faltar en una combinació musical valenciana— una bona dosi de música *remember*. La col·laboració ha resultat en tres pistes que exploren l'emocionalitat a través dels gèneres electrònics i aconsegueixen crear un imaginari amb un matís altament nostàlgic gràcies a tornades enganxoses i un so actual que evoca el passat. ALBA NADAL



## ALEXANDERPLATZ

SÀBADO 10/2, 20H. 10/12€

CEX. Marqués de Zenete, 4

Alexanderplatz es el proyecto musical del murciano Alejandro Martínez, ex guitarrista y compositor de la banda indie Klaus & Kinski, creada en 2005 junto a Marina Gómez. Para en Valencia con el concierto de presentación de su tercer álbum, *Noches blancas, mañanas negras*, un disco que sigue la línea marcada por sus dos trabajos anteriores [*Muera usted mañana* (2018) y *Parques nacionales españoles* (2021)], en el cual profundiza aún más en la combinación de estilos y arreglos de guitarras y sintetizadores. Si *Parques nacionales españoles* fue su disco más contemplativo, *Noches blancas, mañanas negras* se adentra en el mundo interior de Alejandro Martínez echando mano de una remarcable variedad de estilos que pasa por el synth pop, el rockabilly, el folk y un rock duro con muchos riffs de guitarra. S.P.

SALA L'HORTA Teatro La Estrella		PROGRAMACIÓ FEBRER 2024 Lapsa Producciones		Alarcón & Cornelles		Teatro Arbolé	
<b>Ratolins de colors</b>	primera infància (d'1 a 6 anys)	<b>Ad Libitum</b>	públic familiar	<b>Cinc Minuts</b>	públic jove i adult	<b>La gota aventurera</b>	primera infància (a partir de 2 anys)
diumenge 11 FEBRER 11.00 i 12.30 h / 8 €		diumenge 18 FEBRER 12.00 h / 7 €		dissabte 24 FEBRER 19.00 h / 10 €		diumenge 25 FEBRER 11.00 i 12.30 h / 8 €	

l'heretatge.com  
 C/ Sant Martí (en front), 17. 46026. Castellón (C. Valenciana) (València)

## BDRMM + GAZELLA

VIERNES 16/2, 21H. 18/23€  
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

En la ciudad de Hull, al noroeste de Inglaterra, nació Bdrmm en el año 2020, una banda que se está consolidando como referente del shoegaze actual. Debutaron con el disco *Bedroom* inspirado en el sonido de los grupos de este estilo musical más míticos de los ochenta y principios de los noventa, con toques ambientales y de psicodelia; y el pasado año publicaron su segundo trabajo, *I don't know*. Junto a ellos actuarán los valencianos Gazella, llevan poco tiempo en activo pero ya ha logrado posicionarse como una de las bandas más interesantes de la escena musical con su primer trabajo homónimo, que nos ofrece un viaje introspectivo y experimental. RAQUEL CAMRALLA



## LA PALOMA

VIERNES 16/2, 20.30H. 16.5€  
MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

Los madrileños La Paloma estrenaron el pasado año su álbum de debut *Todavía no* para convertirse en una de las bandas sensación dentro del panorama indie nacional. Han logrado que sus canciones lleguen al público aunando de manera equilibrada el pop y la distorsión en un sonido que a veces recuerda a otros grupos más o menos recientes como Carolina Durante, La Plata, y en ocasiones, Él mató a un policía motorizado. Hace un par de años que crece su audiencia a buen ritmo gracias a su participación en los principales festivales del país y de más allá, han actuado en México, en el South by southwest en Austin y en un par de pequeños conciertos en la capital británica. V.CASAÑA



© Paula Yubero

## CHICO BLANCO

DIVENDRES 16/2, 22H. 17€  
ZULÚ KLUB. Pérez Galdós, 39 (Aldaia)

L'eterna adolescència de Chico Blanco *aka* Pablo Cobo es materialitza en el primer volum de *FOREVER 21*, el retorn als EP d'una de les propostes musicals més xaladores de la sacralitzada *Escena Urbana*. La seua aposta pels sons techno i l'electrònica industrial ens transporta a una escena *vintage makinera* que les valencians sabem apreciar bé. En aquest darrer treball, a banda, trobem puntades de música de club i *hip house*. Les seues lletres, simples, directes i repetitives ens narren pensaments *postpúber*: l'amor innocent, les drogues, la identitat, la independència, el nihilisme... La perifèria industrial metropolitana que acollirà el concert en serà el millor *atrezzo*. CARLES PLAS



## NIÑA POLACA

SÁBADO 17/2, 20.30H. 15€

MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

Con canciones pop que picotean del garaje y que son como pasear por el Madrid de los ochenta, Niña Polaca estrenó en 2023 su tercer álbum de estudio, *Que adoren tus huesos*, producido por Subterfuge Records. Después de dos discos de ensueño y tras revelarse como una de las propuestas más sólidas del rock nacional, aún se esperaba mucho de la banda alicantino-madrileña liderada por Álvaro Surma (voz) y Alberto Rojo (bajo), ambos compositores. Con este tercer *opus* no han decepcionado, es un disco que, según *Mundo sonoro*, subraya su unidad a golpe de himno, sentimiento, picardía, energía y emoción. Un disco en el que destaca la incorporación de Claudia Zuazo a las teclas para dotar de más dinamismo a las partes instrumentales. S.P.

## FUJIYA & MIYAGI

DIJOURS 22/2, 21H. 20€

LA RAMBLETA

Bulevard sud, cant. Pius IX

És difícil definir la música del quartet originari de Brighton: rock amb una postura club, no realment pop però molt sovint funk, una certa forma d'electro-krautrock que recorda al David Bowie del període *Fame*. Per a fer-vos una idea, escolteu el darrer disc, *Slight variations* (2022) que és un ventall del millor de les possibilitats del grup del seu inici ençà: **l'esperit rock hi és intens i el toc electro hi serveix melodies jovials i històries que imaginem tortuoses**, plenes de sentiments indescriptibles i d'esperances avortades. A l'escenari, la veu irònica i lacònica de David Best és captivadora, els sintetitzadors epilèptics pugnen de ritme, els ritmes catòdics augmenten la pressió, recuperant la memòria de les *raves* angleses dels anys noranta. B.L.

## JIMENA AMARILLO

DIVENDRES 23/2, 21H. 16€

MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

És la de sempre, per molt que ara en la seua música sonen bateries i sintetitzadors o visca a Madrid. Dona igual, eixa essència a Jimena segueix en les seues lletres, en el seu humor i també en la seua ambició. Ha après a produir i fer un disc des de la portada fins l'últim acord (*La pena no es cómoda*), ha tret un EP (*Derretidas*) col·laborant amb la seua amiga Irenegarry i ha publicat el rap "33" perquè no la tornem a considerar indie. Tot açò, sols en 2023, si no està en *burnout* esta persona deu ser perquè cantar al costumisme d'una lesbiana és la missió de la seua vida. És la de sempre però sembla que no tornarem a sentir "Cafeliko", i està bé. Evolucionar i oferir noves versions ens manté enganxades a una artista i això ella ho sap fer estupendament. ANGELAN.



© Edu Pomares





Alejandro y María Laura



Saulo Oliveira



Tyla's (Dogs d'Amour) © Lolo Ferrer



## MUV!24

DIVENDRES 23 I DISSABTE 24/2  
CABANYAL-CANYAMERAL

Rock, música grega, jazz, blues, reggae, soul, funk, ritmes brasilers i cumbia sonaran enguany al festival urbà MUV! **Krama** obrirà la llanda amb composicions pròpies que beuen de la música grega i balcànica mentre la valenciana **Pi McCarthy** presenta el seu últim treball *Molecular*. **Triple trouble** és el projecte creat expressament per al festival per Juanma Pastor (Johnny B Zero), Nacho Tamarit (Los Zigarros) i Adrián Ribes, i *Samba i algo más* és l'espectacle en què **Saulo Oliveira** ens introduirà en la música popular brasilera. **Veneno tropical** (reggae nigerià), **Alejandro i María** (música peruana), **Jack Burton** (blues texà) i **Squib Cakes** (funk), entre molts altres, formen part d'un cartell que ens farà viatjar pel món. AU

## TYLA'S (DOGS D'AMOUR) + THE JERRYCANS

DIUMENGE 25/2, 20.30H. 20/22€  
16 TONELADAS. Ricard Micó, 3

Tyla és un trobador contemporani, músic, poeta i dibuixant (dissenya les portades dels seus discs), personatge arrogant, fanfarró i incansable, posseïdor d'una dilatada carrera. Membre fundador dels Dogs d'Amour, després de la dissolució de la banda continuà en solitari acompanyat d'excel·lents músics com Gary Pennick, Matty James i Simon Hanson. Actualment, segueix oferint *shows* en què rememora el clàssic repertori dels Dogs i presenta temes propis. **Rock gloriós, cru i contundent, arrelat en el blues i el soul, i caracteritzat per una veu trencada i castigada** que entona fosques melodies sobre quotidianitats. The Jerrycans es sumaran a l'espectacle en 16 Toneladas! XIMO MARQUÉS

## AMORE

DIJOUS 29/2, 21.30H. 15€  
16 TONELADAS. Ricard Micó, 3

Amore és el projecte musical de María Moreno, música i compositora murciana del 2000. Ha acompanyat sobre l'escenari a bandes com Javier Mena, Irenergary, Mori o Daniel Sabater i Amore és el seu primer projecte en solitari. Des que traguera el seu primer senzill l'any 2020 titulat "La arena", l'artista no ha parat de créixer i va publicar en 2022 el seu primer EP *Usted está aquí*, amb col·laboracions d'artistes com Simona i productors com Mori, Dj Hater o Ralphie Choo. **La combinació de les seues lletres nostàlgiques, melodies pop envolupants i una producció experimental la destaquen com una de les promeses més emocionants i versàtils de la música en espanyol en l'actualitat.** ALBA NADAL



## WESTERN CONTEMPORANI

FINS AL DIUMENGE 29/12  
LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

Al gener arrencava aquest programa de la Filmoteca dedicat al *western* contemporani. El cycle situa el punt de partida en la transformació del gènere en 1962, amb la retirada de directors clàssics com John Ford, Raoul Walsh i Howard Hawks, i l'aparició de noves generacions de directors. *Western Contemporani* abasta diverses dècades amb noms com Sam Peckinpah, Richard Brooks o Don Siegel, el nou Hollywood de Robert Altman o Michael Cimino, la dècada dels huitanta i noranta amb autors com Lawrence Kasdan i Kevin Costner, el Clint Eastwood de *Sin perdón*, fins a treballs recents com *First cow* de Kelly Reichardt o *El poder del perro* de Jane Campion. G.LEÓN



Meek's cutoff. Kelly Reichardt

## XIX CINEMASCOPE

DEL DIJOUS 1 AL DIUMENGE 4/2  
UJI (Paranimf). Vicent Sos Baynat, s/n (Castelló)

CinemaScore nasqué com un espai per mostrar la relació entre música i cine. Un escenari obert perquè els artistes puguin interpretar la seua particular visió de les pel·lícules que es reproduïxen en la pantalla. Són quatre sessions amb quatre propostes per a altres tantes pel·lícules. Començarem amb el grup **Ortopedia Técnica** [1] interpretant al clàssic del cine quinquí *Navajeros* d'Eloy de la Iglesia. Li segueixen el duo de folk **Omblijo** [2] amb *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* de Pedro Almodóvar, la banda de pop-rock **The New Raemon** [3] amb *The last picture show* de Peter Bogdanovich i **Betacam** [4], alias Javier Carrasco, que posarà música a *Espiritu sagrado* de Chema García Ibarra. G.LEÓN



Omblijo © Gjarazao

# BRUNO

EL MUSICAL QUE LO CAMBIÓ TODO

Hasta el 3 de marzo

Teatro musical • Entradas en [offvalencia.com](http://offvalencia.com)



**Off**  
artes escénicas  
Turia, 43. Valencia

2<sup>a</sup>  
TEMPORADA  
DE ÉXITO



## EN EL ADAMANT

VIERNES 2/2

Nicolas Philibert · Francia · 2023 · Guion: Nicolas Philibert · Intérpretes: Documental.

*En el Adamant* fue la sorprendente ganadora del Festival de Berlín del pasado año. El último trabajo del veterano realizador Nicolas Philibert nos traslada a un espacio muy particular. El Adamant es una pequeña embarcación atracada en el Sena que sirve de residencia para adultos que padecen trastornos mentales. Como en la mayor parte de su cine, la cámara del realizador francés no se centra solo en describir la enfermedad, sino que tratar de descubrirnos la vitalidad de sus personajes. Philibert nos recuerda que detrás de una enfermedad hay seres humanos que sienten. **G.LEÓN**



## SALA DE PROFESORES

VIERNES 2/2

Ilker Çatak · Alemania · 2023 · Guion: Johannes Duncker e Ilker Çatak.

Intérpretes: Leonie Benesch, Eva Löbau, Leonard Stettinisch...

*Sala de profesores* nos coloca en la trastienda del sistema educativo alemán para revelarnos su cara más oscura. Carla Nowak es una joven profesora de gimnasia que empieza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Un día, una serie de robos perturban la vida del centro. El problema, sin embargo, no será descubrir al culpable, sino la cadena de reacciones que va a provocar este hecho, envenenando la relación entre alumnos y profesores, en un orden en el que las jerarquías y las relaciones de poder están distorsionadas. Como la vida misma. **G.LEÓN**



## PRISCILLA

MIÉRCOLES 14/2

Sofia Coppola · USA · 2023 · Guion: Sofia Coppola.

Intérpretes: Caillee Spaeny, Jacob Elordi, Emily Mitchell...

Regreso del miembro más brillante del clan de los Coppola. Basada en su biografía, *Priscilla* nos cuenta la historia de quien fuera la única mujer de Elvis Presley. La vida de Priscilla Beaulieu da un vuelco cuando, con solo catorce años, conoce en una fiesta en Alemania al que ya era conocido como el "rey del rock", mientras este hacía el servicio militar. Toda su vida estará marcada por este acontecimiento. Con este proyecto, Coppola nos da una visión más humana y menos mítica de Elvis, visto desde los ojos y la experiencia de quien fue su único amor. **G.LEÓN**



## SECRETOS DE UN ESCÁNDALO

VIERNES 23/2

Todd Haynes · USA · 2023 · Guion: Samy Burch.

Intérpretes: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton...

El norteamericano Todd Haynes se ha ganado el título de rey del melodrama contemporáneo. Y es cierto que, aparte de algún experimento en el documental y en el cine de corte ecologista, su trabajo se centra en relatos turbios donde los personajes se oponen a las convenciones sociales. *Secretos de un escándalo* cuenta la historia de Elizabeth, una actriz de Hollywood que visita la casa de Gracie, una mujer cuyo caso escandalizó a todo el país cuando, con 35 años, sedujo a un chico de trece que hoy sigue siendo su marido. Dúo de titanes interpretativo. **G.LEÓN**



### ARCÁNGELES

DEL JUEVES 1 AL DOMINGO 11/2  
SALA RUSSAFA. Dénia, 55

*Arcángeles* se estrenó en la capilla desacralizada de Sant Miquel dels Reis en la última edición del festival Russafa Escènica. Chema Cardeña firma y dirige este texto que condensa en hora y veinte de espectáculo **un viaje por seis países distintos a lo largo de ochenta años para mostrar la represión que han vivido y siguen viviendo muchas personas por su orientación sexual.**

La protagonizan, acompañados de la música en directo de una viola, un prisionero de un campo de concentración nazi de 1945, un científico inglés de 1952, un deportista americano de 1985, un travesti español de 1967, un hombre afgano del año 2000 y un joven ruso de 2023. Un mosaico de monólogos con la firma inconfundible de Cardeña. AU



© Javier Naval

### MARÍA LUISA

DEL DIVENDRES 2  
AL DIUMENGE 4/2  
TEATRE PRINCIPAL. Barques 15

**Juan Mayorga és l'autor i director d'aquesta brillant comèdia sobre la soledat que experimenten especialment les persones grans** i com es mescla la realitat i la imaginació durant aquesta etapa. Un total de sis intèrprets, entre els que trobem a Lola Casamayor, Paco Ochoa i Juan Paños, conformen l'elenc dels grans artistes que interpreten *María Luisa* amb rigor, elegància i humor. Casamayor s'endinsa en el paper d'una dona major que viu sola, és molt independent i gaudeix de la vida. Arran d'una conversa de la protagonista amb el porter del seu edifici coneixerem el seu món des d'una visió entranyable, però al mateix temps còmica!

ASSUMPTA TAMARIT



© Arnau Pérez

### MP3

DEL DIVENDRES 2  
AL DIUMENGE 4/2  
CARME TEATRE. Gregori Gea, 6

La invenció de l'arxiu i el dispositiu d'àudio MP3 revolucionà la indústria musical en aconseguir comprimir la informació de manera que poguera ser enviada i emmagatzemada amb major facilitat i escoltada en moviment. D'ací parteix el gironí Arnau Pérez per armar **MP3, un projecte d'investigació escènica en el que ell i altres dos intèrprets generen un arxiu d'àudio entreteixint disciplines.** Tots tres coreografien els sons generats pel moviment del cos d'Arnau i la tecnologia, que acompanya amb sons generats i enregistrats anteriorment dins del projecte d'investigació sonora *Shortwave*. Transmetre el llenguatge del cos cap al so, una proposta atrevida que se'nix del camí trillat. AU

## TODAS LAS HIJAS

SÁBADO 10/2, 20H. 24/29€  
LA RAMBLETA. Boulevard sud, esq. Pius IX

**Cinco actrices hablan de lo que las atraviesa: una madre posesiva, un abuso, una relación de violencia, el dolor, la soledad, la edad, el amor.** Todas se acuerdan de su madre, por eso todas son hijas. Esta noche, todas las hijas se unen para enfrentarse a todo su catálogo de miedos, incluido el miedo al miedo mismo. Eso es *Todas las hijas*: una obra sobre el miedo para vencer al miedo; una obra sobre nuestra vida, para no olvidar nunca que sólo nos pertenece a nosotras; una obra sobre el pasado que nos ha tocado sufrir, el presente que luchamos cada día y el futuro que no vamos a permitir que nos robe nadie. Contada por hombres (Andrés Lima en dirección y David Caiña como autor del texto), pero una obra sobre mujeres al fin y al cabo. Se agradece. GLORIA POZUELO



## LA SAPO

SÁBADO 10 Y DOMINGO 11/2  
ESPACIO INESTABLE. Aparisi i Guijarro, 7

El cordobés (de la Córdoba argentina) Ignacio Tamagno, basándose en su memoria personal, pone en escena a **una abuela que le cuenta a su nieta algunos de los sapos que se ha tenido que tragar a lo largo de su vida** en un pasado familiar lleno de violencia y de secretos. Secretos privados que son a su vez colectivos, secretos silenciados en muchas familias. La abuela desmontará poco a poco la imagen de ídolo que la nieta había construido sobre su abuelo y las dos mujeres reconectarán construyendo un nuevo vínculo amoroso en el que se redescubren como nieta y abuela. Un cruce entre teatro, poesía e instalación con firma argentina que llega dentro del proyecto de internacionalización de artes escénicas *Rutas Iberoamericanas* impulsado desde València por Espacio Inestable. AU



## SALOMÉ

DEL MARTES 13  
AL DOMINGO 18/2  
TEATRO OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

La princesa Salomé nació para ser protagonista: Oscar Wilde llevó su historia al teatro, Richard Strauss a la ópera, y Bernardino Luini y Tiziano a los lienzos. Y es que, mandar cortar la cabeza del hombre al que deseas pero te rechaza, pues da para mucho. Sabemos de ella que era hijastra del rey Herodes, ese títere corrupto nombrado por Roma; que se enamoró de Juan el Bautista, líder espiritual de su pueblo; y que, al ser rechazada por él, utiliza su poder para mandar que lo asesinen y le traigan su cabeza en una bandeja de plata. **Belén Rueda protagoniza la brutal historia de este personaje que revela cuánto se ha censurado y criminalizado (y se sigue haciendo) a las mujeres por algo tan natural como el deseo sexual.** GLORIA POZUELO



## LES TROIANES. FUCKING NOWHERE

DEL DIVENDRE 9/2 AL DIUMENGE 10/3

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

El dramaturg grec Eurípides va escriure una tragèdia titulada *Les troianes* que narra els destins d'Hècuba, Andròmaca, Cassandra i altres dones de Troia després que la seua ciutat fora assetjada, els seus marits assassinats i els familiars restants venuts com a esclaus. És una de les millors obres escrites contra la guerra i una de les més reconegudes d'Eurípides, i encaixa com un guant en el context actual de violència a Gaza o Ucraïna per fer reflexionar sobre si, després d'açò, podem fer teatre antibel·licista, si hi ha guerres que es poden considerar justes. Veurem els diferents personatges de l'obra d'Eurípides enfrontant-se als mals de la nostra època. *Les Troianes. Fucking nowhere* és una producció pròpia de l'Institut Valencià de Cultura (IVC) que incomoda donant-li veu a les víctimes: la població civil i, en especial, a les dones i els seus fills. L'autor Josi Alvarado i el director Santiago Sánchez ens mostren les troianes com dones belles i herètiques: Cassandra atacada per Àiax en el lavabo d'un bar, i junt a ella, dones de noms més contemporanis com Fàtima o Svitlana. La història no té per què repetir-se si elles, les protagonistes, escriuen el final! ASSUMPTA TAMARIT



TEATRO  
**OLYMPIA**  
www.teatro-olympia.com  
teatroolympia



TEATRE**TALIA**  
www.teatretalia.es  
teatretalia





## UNA LLUM TÍMIDA

DEL DIMECRES 14  
AL DIUMENGE 25/2  
TEATRE TALIA. Cavallers, 31

Sempre és poderós, a escala emocional, presenciar una creació artística que s'inspira en una història real que hauria pogut romandre per sempre en l'àmbit privat i, per tant, hauria caigut en l'oblit. Per això, saludem l'espectacle *Una llum tímida* i la seua creadora Àfrica Alonso que **transforma una història d'amor lèsbic en ple franquisme en una història de memòria col·lectiva** i posa de manifest així un nou referent històric per al col·lectiu lèsbic. La història és simple: Isabel s'enamora profundament de la seua companya Carmen i s'ha d'enfrontar a la incomprensió, el rebuig, l'internament psiquiàtric, els electroxocs... Una història d'amor que explica la lluita i la resistència per a viure en total llibertat malgrat les conseqüències. B.L.



© David Ruano

## LA ISLA DEL AIRE

DEL DIMECRES 21  
AL DIUMENGE 25/2  
TEATRO OLYMPIA. Sant Vicent, 44

**La gran dama del teatre Núria Espert s'acomiada dels escenaris amb *La isla del aire***, només per això ja paga la pena comprar l'entrada de l'espectacle. Diu adéu amb una obra que naix del dol viscut per l'autor del text, Alejandro Palomas, en perdre a sa mare. "Açò no és teatre —diu ell—. És tot l'amor que només ens atrevim a reconèixer quan les llums s'apaguen". A Menorca, una família de cinc dones guiades per la vella Mèncía (la matriarca), s'endinsen en un viatge a la Isla del aire. Amb la desapareguda Helena (la neta gran) ben present, la Mèncía obligarà a filles i netes a enfrontar-se als secrets que oculten. Mario Gas a la direcció i, junt a l'Espert, actriu de la talla de Vicky Peña. Quasi res! AU



© Moises F. Acosta

## PUÑOS DE HARINA

VIERNES 23/2, 20H. 12/16€  
LA RAMBLETA. Bulevard sud, esq. Pius IX

Aunque cada vez menos, todavía se escucha la expresión "un hombre de verdad", pero ¿qué significa realmente ser un "hombre de verdad?" En este monólogo se nos presentarán dos historias, dos vidas paralelas de dos hombres, Rukeli y Saúl, dos gitanos que en espacios y tiempos diferentes boxean contra los mismos prejuicios. Rukeli desafió al mismísimo Hitler, Saúl se enfrentó a su propia familia. **En la galardonada obra *Puños de harina* se reflexiona sobre temas como el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad.** Conceptos que se empeñan en perdurar a lo largo de la historia y contra los que merece la pena lidiar más de un asalto. LUCAS SÁEZ



**LA CONTRABANDISTA**  
DIVENDRES 23 I DISSABTE 24/2  
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

Hi ha qui, amb el seu nom, ja fa gala de les seues taules. La ballarina Antonia Mercé era coneguda a Espanya com "La argentina" perquè va nèixer a Buenos Aires mentre els seus pares estaven de gira artística. Però va ser des de París des d'on va influenciar la dansa espanyola comptant en les produccions de la seua companyia Ballets Espagnols (1927-1929) amb els compositors més avantguardistes de l'època. **Un dels seus grans èxits va ser El contrabandista d'Óscar Esplá en 1928 i hui tenim l'oportunitat de gaudir-ho a Les Arts de la mà de la companyia Antonio Najarro,** que ha rescatat documentació existent de l'estrena parisenca per aquesta nova posada en escena a València. **LUCAS SÁEZ**



**CONTRACCIONES**  
SÁBADO 24 Y DOMINGO 25/2  
TEM. PI. Rosari, 3

En torno a una larga mesa corporativa, **Candela Peña y Pilar Castro enseñan la injerencia de las grandes compañías en la intimidad de sus empleados.** El texto es del guionista inglés Mike Bartlett, responsable del premiado *thriller* psicológico para televisión *Doctor Foster* con Suranne Jones en el papel protagonista. La gerente de la empresa (Castro) interroga hábilmente a Emma (Peña), de la sección de ventas, sobre su vida amorosa. Emma se muestra primero desafiante ante lo que considera una intromisión fuera de lugar en su vida privada, pero irá cediendo gradualmente hasta permitir que se adueñen de ella en cuerpo y alma. Dirige a este dúo de ases el director de La Calórica Israel Solá. Trío de ases! **AU**



**YELLOW TOWEL**  
MARTES 27/2, 19.30H. GRATIS  
LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22

El espectáculo internacional de febrero en La Mutant nos lo sirve Dana Michel, una artista de la escena *underground* de Montreal. *Yellow towel* es su primera pieza larga como solista y fue incluida en 2014 por *Time Out New York Magazine* en su lista de los diez mejores espectáculos del año. **Michel acostumbra a volcar sus experiencias personales en piezas de significado abierto que combinan coreografía e improvisación e indagan sobre la identidad.** De pequeña solía enroscarse una toalla amarilla en la cabeza buscando convertirse en otra persona y en *Yellow towel* se adentra en la cultura negra y en mundos marginales para darles la vuelta y comprobar si es capaz de encajar en ellos. Una desconcertante metamorfosis que seguiréis con fascinación. **AU**

### LABI 24

FINS EL DIMARTS 27/2  
LAS NAVES. Joan Verdguer, 16

Quan Fina Puchades va baixar la persiana de la seua parada d'olives i envinagrats al Mercat Sant Pere Nolasc de la Saïdia al 2019, València es quedà amb 16 mercats en funcionament. Va ser una tragèdia perquè mercats vigorosos com el de Russafa o El Cabanyal enforteixen el múscul social dels barris i contribueixen al consum responsable amb els seus productes locals i de temporada, deixar morir un mercat suposa llevar-li vida al barri que l'acull. Amb aquesta idea clara i **amb l'ajuda d'una gran xarxa veïnal, el projecte Sant Pere Nolasc recuperarà amb molt d'amor la història de l'únic mercat que hui roman tancat a la ciutat.** Després d'entrevistar a les venedor(e)s i les client(e)s del mercat i de rescatar dels àlbums familiars velles fotografies de les parades en ple funcionament, el 16 de juny de 2023 se celebrà una jornada festiva



al mercat on van ser exposades les imatges en grans llenços i s'organitzà un mercadot de bescanvi on la gent va poder intercanviar qualsevol objecte per productes de temporada. L'exposició **LABI 24: Estratègies des de la imatge contra el canvi climàtic** feta en col·laboració amb el Màster de Fotografia de la Universitat Politècnica de València recupera aquell esdeveniment per a posar en valor la importància d'aquest mercat inaugurat al 1899 i de tota la xarxa de mercats que abasteixen

la ciutat amb productes de qualitat. L'altre projecte exposat a Las Naves per a conscienciar de les desfetes del canvi climàtic és *Acqua alta*, es tracta d'una immobiliària inventada, mentidera i gamberra, que imagina quins immobles es posarien en venda en cas que la pujada de nivell del mar produïda pel canvi climàtic negara València: un camp de futbol del cau del Túria reacondicionat per a la pràctica del waterpolo o l'antic baix comercial del restaurant Malafama amb accés per a gòndoles. S.M.

### VICENTE GÓMEZ GARCÍA. LA PASSIÓ ARTÍSTICA PER VALÈNCIA

FINS EL DIUMENGE 21/4  
MuVIM. Quevedo, 10

"L'obsessió artística per València" podria haver-se titulat aquesta exposició segons el director del MuVIM Rafa Company. **Vicente Gómez García va pintar el Cap i Casal una vegada, i un altra, i una més, de una i mil formes, deixant-se impregnar per tots els "ismes" que pul·lulaven per l'Europa de la època:** (hiper)realisme, fauvisme, impressionisme, expressionisme, constructivisme o abstracció geomètrica, aquest últim, propiciador d'artefactes híbrids

anomenats "pictoesculturas" amb els quals aquest artista vocacional va explorar l'espai tridimensional de la pintura. El valencià va pintar una panoràmica de la que molt poques ciutats poden presumir, dos vistes des del Micalet de 360° que recullen tota l'urbs. Al MuVIM trobareu també la Generalitat i el seu entorn tocada pel cubisme, un estudi geomètric del Micalet, el cimborri de la Catedral de València vaporós dibuixat al carbonet, una visió de la València nord des d'un interior on despunta una Seu fauvista i rosàcia i un altra calidoscòpica amb modulacions ovals que plasmen diferents moments del dia, com fera Monet amb la catedral de Rouen. El MuVIM trau a la llum l'obra un pintor desconegut per als

valencians que, paradoxalment, és probablement l'artista que més obra ha produït sobre la ciutat de València. S.M.





## TRESORS AMB HISTÒRIA II

FINS EL DIUMENGE 5/5  
L'ETNO. Corona, 36

El objectes més banals tenen la capacitat de convertir-se en contenidors privilegiats d'una part important de la trajectòria vital d'una persona o de la història conjunta d'un poble amb les seues tradicions i particularitats. Vet ací el casc de pilot d'aviació dels anys noranta de Patricia Campos, la primera dona pilot de les Forces Armades Espanyoles, o els objectes plens de fang pudent d'una òptica carcaixentina que quedà arrasada per la pantanà de 1982. Són alguns dels **objectes quotidians que conserven a casa valencians i valencianes que han passat pel programa Tresors amb història d'À Punt per mostrar-los i explicar la seua història i el seu valor sentimental i patrimonial.**

En L'Etno, són també ells els que expliquen amb les seues paraules perquè cal apreciar els objectes que atresoren. Alguns són poc atractius però rellevants per la seua capacitat de contar-nos com a poble, com la partida de naixement i el certificat de defunció de Florencio Pla, La Pastora, que deixà de ser Teresa per a unir-se a un grup de maquis de La Sénia. Una història increïble que ens va contar amb mestria la companyia de teatre castellonense



La Ravalera a l'obra **Instruccions per a no tenir por si ve La Pastora.** Una maleta plena d'instruments de ferreter ens conta el naixement de la indústria joguetera a Ibi i una tauleta que servia com a suport per a gelar les rajoles de xocolata simbolitza la fundació de l'empresa Chocolates Valor. El primer cartell de L'Aplec dels Ports, una màscara que va formar part de l'obra *Visanteta de Favara* dirigida per Albert Boadella el 1985, el disseny de la famosa palmera de Pepe Gimeno convertida hui en símbol de valencianitat, el capell i el garrot d'Enric Valor, cromos de la xocolateria Amatller dibuixats per Segrelles, un mosaic de ceràmica Nolla procedent d'un palauet de Màlaga, la dolçaina que viu amb

Vicent Torrent des que va fundar Al Tall, una samarreta del jugador de futbol Puchades i la chichonera del ciclista Diego Cháfer formen part d'aquesta col·lecció d'objectes recollida a L'Etno. No tots estan revestits de glamur, us trobareu unes ampolles d'Orangina que procedeixen dels laboratoris del Dr. Trigo (inventor també del Trinaranjus, beguda que donà eixida als excedents de taronja) o un alambí per produir el típic licor d'Elx conegut com Cantueso, com a exemple d'història industrial del País Valencià, una pala i un rastreig per a muntar i trillar l'arròs que formen part de la nostra història agrícola, un cap de nano de Felipe González de les festes de Cocentaina representant el nostre folclore, el saxòfon d'un dels músics que va mantindre vives les Danses de Guadassuar els anys seixanta i setanta per ressaltar la importància dels músics al territori, guariments típics valencians per als cavalls que desfilaren en la Volta en Carro que es començà a celebrar a la Marina Alta al 1987 com a exemple de tradicions arrelades i, recollint la medicina popular magicoreligiosa, un mocador de trencar l'enfit d'Almoines que té entre huitanta i cent anys. Per a curar la indigestió fa falta un mocador que mesure el nivell d'enfit i conèixer l'oració que només es pot transmetre oralment dijous o divendres Sant. Us la sabeu? S.M.

SALARUSSAFA	1 - 11 FEBRERO	15 - 16 FEB.	17 FEB.	22 - 25 FEBRERO	24-25 FEB.
	CIA RAFA ALARCÓN PRODUCCIONES	ASAARI BIBANG-LAMINE THIOR-FRANK T.	PAU COREA en concierto	CONTRAHECHO PRODUCCIONES	MIGUEL NOGUERA
	arcàngeles	NO HAY NEGROS EN EL TIBET	PAU COREA	VESANIA	ULTRASHOW
		GRABACIÓN PODCAST EN DIRECTO			22:30h

Entradas: [www.salarussafa.es](http://www.salarussafa.es) Reservas: 963.107.488 | [salaruzafa@arden.es](mailto:salaruzafa@arden.es)

### III BENITÚZEM

DEL DIJOUS 1 AL DISSABTE 3/2  
XALET DE LA XAPA  
Major, 13 (Benetússer)

És el tercer any que la llibreria de Benetússer Somnis de Paper organitza les trobades de literatura històrica Benitúzem. Un dels convidats enguany serà l'il·lustre **Paco Roca**, que presentarà el seu últim treball *El abismo del olvido* i rebrà el Premi Trajectòria per una carrera plena de joies. L'acompanyarà un altre Premi

Nacional del Còmic, **Miguel Ángel Giner**, i uns dies abans tindrem a la tercera guardonada amb aquest premi, **Cristina Durán**, qui presentarà la novel·la gràfica *Maria La Jabalina*. També participaran, entre d'altres, la il·lustradora **Elena Uriel** (*No se fusila en domingo*), el corresponsal de guerra **Antonio Pampliega** (*El quinto hombre*), **Luis García Jambrina** (*El primer caso de Unamuno*); i **Ana Rodríguez Fisher** (*Antes de que llegue el olvido*) junt a **Monika Zgustova** (*Vestidas para un baile en la nieve*), dues autores que

han publicat recentment novel·les sobre la història de Rússia. AU



Paco Roca © Alberto Di Loli

### 13 VOCIFERIO

DEL SÁBADO 3/2  
AL DOMINGO 3/3  
vociferio.es

Los impulsores de Vociferio han planeado, sarcásticos, la decimotercera edición del festival de poesía escénica de València con la intención de "generar un ambiente más respirable para la cultura blanca de la ciudad del Túria". El Carme Teatre, el TEM, el Octubre CCC, La Libre y el Kaf café son la red sobre la que se teje este 2024 una programación encabezada por la Premio Nacional de Poesía **Chantal Maillard**, poeta y filósofa española de origen belga. Viene a presentar un recital musicado basado en el poemario *Matar a Platón* (Tusquets, 2004), junto a Chefa Alonso y Jorge Frías, en una sesión introspectiva que os hará reflexionar sobre las pautas culturales y sociales adquiridas. La poeta y creadora escénica valenciana **Elsa Moreno** protagonizará otra de las sesiones, *Poesía sintética*, junto a Carles Pedrón (aka Sr. Charli), con quien está desarrollando un proyecto de música experimental. El brasileño **Danilo Marinho**, ganador del I Premio de Videopoesía Ojo Fiero 2023, presentará *Natura*, un montaje caracterizado por los juegos



Elsa Moreno+ Sr. Charli

de sonidos y palabras en el que nos descubre parte de su biografía y toca temas como el medio ambiente, los derechos humanos, las relaciones sociales y la esperanza en un mundo más feliz. Esta es la parte troncal del festival, la más poética, pero en el *envés* de la programación podéis encontrar el proyecto en torno al *Decolonialismo* del artista y ensayista visual **Isaías Griñolo** o la pieza escénica *Ubuntu* donde **CocinandoDanza** conjuga danza y poesía a partir del poemario *BNT3U* (Ubuntu) de la poeta Montserrat Villar González. "Ubuntu" designa una filosofía ética surgida en África que dieron a conocer Nelson Mandela y Desmond Tutu, se basa en el respeto por uno mismo, por

los otros, la comunidad y el planeta. **Lemos + Lehman**, por su parte, proponen una experiencia de contemplación y escucha activa llamada *Solstice* y los cántabros **JPEGr** y **Chotawa** un espectáculo de electrónica y visuales, *Paraisos modulados*. El apartado musical lo completan **Limbo Cabaret** (Belén Riquelme y Gilbertástico) con un *Vermut barato* en el que caben todo tipo de géneros y disciplinas (venganza, desamor, swing, drama, humor, tropicalismo...) y **Bewis de la Rosa**, que presentará dentro de un espectáculo performático su primer álbum *Amor más que nunca*, rap rural que se nutre del costumbrismo castellano y lanza mensajes sobre el futuro y la soberanía alimentaria. S.M.

## IV FESTIN

DEL DIVENDRES 16

AL DIUMENGE 25/2

festinvalencia.com

La nova Fundació Hortensia Herrero i el Museu Nacional de Ceràmica González Martí s'incorporen com a seus d'aquest festival anomenat FestIN que marida amb tota la naturalitat del món art i gastronomia. S'uneixen a altres centres culturals emblemàtics de la ciutat com el Centre del Carme, Bombas Gens, l'IVAM o les Arts que porten anys donant sostre a maridatges, recorreguts artístics i altres propostes relacionades amb l'òpera o el teatre. Enguany repeteixen xefs que participaren en la passada edició com **Ricard Camarena** o **Pablo Ministro** (Contrapunto) i s'incorporen de nous com el forner **Jordi Morera** o **María José Martínez**, xef que ha fet de la mel la seua senya d'identitat al restaurant Lienzo. Al tancament d'aquesta edició impresa encara no s'havia fet pública la programació del festival, però feu-li una ullada al nostre web (au-agenda.com) on trobareu tota la informació actualitzada. AU



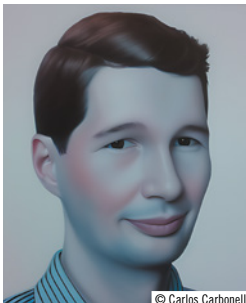
## DIÀLEGS 2024

DEL DIMECRES 21

AL DIVENDRES 23/2

EASD. Pintor Domingo, 20

On queda el concepte d'autoria dins d'un món on la Intel·ligència Artificial comença a substituir la ment humana? És pertinent una actitud apocalíptica o és millor adoptar una postura crítica i constructiva alhora? Són preguntes que sobrevolen la 21 edició de *Diàlegs*, les trobades de disseny organitzades per l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València (EASD). Comptarà amb convidats de luxe com **Jose Luís Vicente** (director de Disseny Hub Barcelona), l'investigador en tecnologia dels nous mitjans **Pau García**, el referent de la creació audiovisual generada amb IA **Mike Ramos**, **Raúl Maqueda** de l'empresa Peris Digital dedicada a crear vestuari digital en sèries, pel·lícules i videojocs o l'il·lustrador **Luís Demano**, dissenyador que defensa els drets d'autor dels creadors front els abusos de l'IA. A més a més, **Carlos Carbonell** impartirà un taller on descobrir com s'han desenvolupat projectes professionals utilitzant tecnologies d'última generació. Accés lliure i gratuït! AU



© Carlos Carbonell

## CULTURA CÍTRIK

En Spotify, iVoox i TikTok

És cert que allò estrany ara és no tenir un podcast, per això es fa més difícil triar entre la immensa oferta. No obstant això, volem dedicar unes línies a Cultura Cítrik, el podcast semanal de Rosa del Vent i Michelle, primer, perquè el seu contingut és tan necessari com interessant (o, com elles dirien, "chévere", "chulo" o "chachi pistachi") i, segon, perquè són maquíssimes. **En Cultura Cítrik es discuteix sobre art, història, teatre o música, i es comenten les últimes notícies culturals valencianes**, per exemple, els dràstics canvis en el CCCO o l'ampliació del port de València. Amb frescor i naturalitat, Michelle i Rosa del Vent ens guien en un viatge a través del panorama cultural actual en un moment clau per a la cultura valenciana, influïda pels resultats de les últimes eleccions. GLORIA PUZUELO



Merecen la piedra

### LIBRERIA NÖSTLINGER

Pare Urbano, 22

Instagram: @librerianostlinger

Entre Benicalap i Rascanya faltava un oasi d'expressió i cultura. Amb aquesta idea, i molta il·lusió i esforç, ha aterrat Maria García en el barri de Sant Antoni. **Una jove emprenedora que ha obert recentment una llibreria independent, de tall progressista, amb material deliciós per a aprendre i descobrir.** Aquest espai resumeix, bàsicament, el que escrivia Christine Nöstlinger, l'autora austríaca que Maria va començar a estimar quan era xicoteta i que li dona hui nom a la seua llibreria. La Llibreria Nöstlinger sobreix perquè Maria selecciona el 90% dels llibres personalment, la qual cosa fa que la llibreria siga molt especial i pròxima; i ella gaudeix al màxim de conversar, fer recomanacions, comentar lectures o contar-se la vida amb qui la visita. Qualifica de lectures *top Tu cuerpo es tuyo, sexualidad, consentimiento y salud mental para los más pequeños;*



*El abismo del olvido*, sobre les fosses del cementeri de Paterna, i *Calibán y la bruja*, un estudi del capitalisme i el patriarcat basat en la figura de les bruixes. En ell, Silvia Federici analitza per què, en un moment determinat, es va decidir perseguir les dones i acusar-les de bruixeria. Mentre recomana lectures, Maria somia amb unes vacances, una escapada a un bosc o una visita a alguna ciutat europea en la qual descobrir racons i posar-se les botes a menjar ric i

saborós. Mentrestant, ens convida a visitar el seu xicotet racó que ha tingut un acolliment meravellós per part del barri, ella li ho agraeix diàriament al veïnat. Ja programa activitats com el seu primer club de lectura *Las Bacantes*, que arrenca amb *Poemas y testimonios de Safo*. Un exemple més de com els xicotets comerços de barri poden contribuir a la dinamització dels entorns locals. Gràcies per aquest banquet de fantasia, Maria!  
**MARÍA DE QUESADA**

Tasta! L d'aci

### SANT BLAI LLÉPOL

tastaldaci.com

El calendari festiu d'hivern valencià no descansa. Abans no arribe l'equinocci vernal, hem gaudit de focs i menjars típics per Sant Antoni. Però **el febrer comença també fort amb la festivitat de Sant Blai amb mil i una formes —en salat i dolç— de pans, rotllos i altres pastes que recorren tot València**, com ara gaiates i ulleres a la Jana, rotllos (fets de pasta de lionesa) a Borriana; taronges de la sang beneïdes a Alpont, les coquetes

a Sagunt, uns espectaculars rotllos guarnits i farcits de patacat o cabell d'àngel a Setaigües; les coquetes seques de Russafa (València ciutat) o els gaiatos, santblaiets i el magnífic rossejat de Torrent amb pilota dolça inclosa. I més rotllos a Algemesi (amb carabassa i llavorettes), a Alginet, a Beneixama, a Elx i a Peníscola; *bolos* a Benidorm, Finestrat o la Vila Joiosa, i a Teulada l'original dama, com també pans de Sant Blai a Gorga (amb un ametler florit dibuixat amb merenga), a Santa Pola i a Utiel. En coneixeu més? Escriviu-nos a <tastaldaci.com>.

XAVIER BENAVENT





### DE UNA BATALLA PERDIDA

Svetlana Aleksievich (il·lustra Arnal Ballester) · Nórdica Libros · 2024

El libro il·lustrat *De una batalla perdida* nos acerca a la gran periodista bielorrussa Svetlana Aleksievich. Recoge el discurso breve pero potente, lleno de sinceridad, valentía y rabia, que pronunció al recibir el Premio Nobel de Literatura en 2015. Unas palabras que retratan la situación geopolítica de los países que formaron parte de la URSS. ALODIA CLEMENTE

(Recomanat per: LA ROSSA)



### FE, ESPERANZA Y CARNICERÍA

Nick Cave · Sexto piso · 2024

Nick Cave se sincera con el periodista Seán O'Hagan y juntos realizan un recorrido por las variables vitales que inquietan a ambos: la fe, la música, el arte, la libertad, el duelo y el amor. Cave se sumerge con total franqueza en su vida, desde su infancia temprana hasta la actualidad, en sus amores, su ética del trabajo y su profunda transformación. JAIME ORTEGA

(Recomanat per: PER(R)UCHO)



### A CASA TENÍEM UN HIMNE

Maria Climent  
L'altra editorial · 2023

Una mare i dues filles molt diferents entre si, els traumes familiars i personals, la vida com a condemna o alliberament, secrets molt amagats que es desvelen, una catarsi. Maria Climent (Amposta, 1985) ha creat una novel·la plena de ritme i tensió, amb tocs d'humor, ambientada a les Terres de l'Ebre, escrita en un català molt valencià. No es pot deixar... Us atraparà. GUSTAU MUÑOZ



### AUTOBIOGRAFÍA DE IRENE

Silvina Ocampo · Lumen · 2023

Mucho se habla, pero poco se lee, a una de las maestras absolutas del relato corto y la *nouvelle*: Silvina Ocampo. Tras años en un limbo editorial, su obra finalmente vuelve a las librerías. *La Autobiografía de Irene* es quizás la mejor forma de adentrarse en su obra: cinco relatos limpidos y en apariencia frugales que esconden en sus líneas la frontera entre lo real y lo imaginado. SANTI LEMOINE

(Recomanat per: LA BATISFERA)



### EL CIELO DE LA SELVA

Elaine Vilar Madruga · LAVA · 2023

La tercera novela de la cubana Elaine Vilar Madruga publicada en España ha vuelto a conseguir la unanimidad de la crítica como una de las mejores propuestas del 2023. Distintas voces femeninas conviven y se enfrentan a una selva insaciable que reclama a sus crías en *El cielo de la selva*, una narración desasosegante, terriblemente cruel a ratos, que, sin embargo, no suelta al lector hasta la última página. ESTELA SANCHIS

(Recomanat per: BANGARANG)



### FORTUNA

Hernán Díaz · Anagrama · 2023

El financiero multimillonario Andrew Bevel le ha encargado a la hija de un anarquista italiano que escriba un libro para blanquear su historia y limpiar la imagen de su mujer. Cuatro voces componen el puzle de Hernán Díaz sobre la creación del capitalismo en los Estados Unidos en esta narración apasionante que ratifica aquello dicho por el presidente Coolidge: "El negocio de América son los negocios". S.M.

**CÉSAR SEBASTIÁN**(Autor del cómic *Ronson*)

Inspirándose en los recuerdos de su padre, el dibujante valenciano César Sebastián nos propone en *Ronson*, su primera y brillante novela gráfica, más que un relato al uso, un viaje sentimental por una época, el tardo franquismo; un instante vital, la infancia; y un paisaje, uno de esos pueblos que forman parte de la geografía valenciana y española. Con todo ello, Sebastián realiza un emotivo retrato humano de la sociedad de aquel tiempo y su compleja estructura de relaciones. El libro está resultando todo un fenómeno editorial. G.LEÓN

**El libro ha tenido una muy buena recepción, tanto de crítica como de lectores. ¿Te ha sorprendido? ¿Cómo has vivido este recibimiento?**

La verdad es que me ha sorprendido un montón. En realidad, yo no sabía muy bien qué esperar porque es mi primera novela gráfica y, al mismo tiempo, también es una obra que escapa un poco a los temas que se tratan habitualmente en el cómic como medio expresión. En ese sentido, me he encontrado lectores de todos los perfiles, desde gente de la generación del protagonista del libro, que conecta de forma más directa con las historias que cuento, a gente de mi generación que igual conoce estas historias porque las has escuchado de familiares o de gente cercana. La verdad es que ha gustado mucho y creo que ha conectado bastante.

**Ronson parte de una conversación con tu padre, de sus recuerdos, pero, ¿en qué momento descubriste que ahí había un material intere-**

**sante que podía apelar a ese lector y a ti mismo?**

Cuando yo escribo una historia no suelo pensar mucho en si le va a gustar al público. Para mí lo importante es que haya la semilla de algo que me parece que es interesante contar. En el caso de las historias que me contaba mi padre, me generaban sensaciones encontradas. Algunas me parecían muy divertidas, muy entrañables, muy cercanas, porque son cosas vistas desde la perspectiva de un adulto, pero vividas siendo niño.

como la memoria colectiva, parecen esa cosa que te ofrece unas mínimas coordenadas identitarias. En mi caso, mi infancia la pasé en un pequeño pueblo como el que aparece en *Ronson*, y toda mi familia procede de un entorno rural similar. Son lugares que conozco bien y escribir sobre ellos ha sido tan natural como el hecho de que, si escribo sobre lo que conozco, acabo escribiendo sobre el mundo rural porque forma parte de mi pasado personal y de mis raíces.

**El libro parece que está dialogando**

“La ficción tiene que intentar adentrarse en los misterios y las contradicciones de la condición humana”

Y, por otro lado, esa inocencia escondía un lado cruel que a mí me incomodaba mucho. Eso me pareció que era un buen material para la ficción. Para mí, la ficción tiene que intentar adentrarse en los misterios y las contradicciones de la condición humana y estas historias me parecía que tenían un poco de eso.

**El libro recupera un tiempo, pero también un espacio, el espacio rural, al que últimamente se está dirigiendo la mirada. En el cine, por supuesto, en la literatura, y ahora en el cómic. ¿Qué buscabas tú en ese espacio?**

Yo creo que tiene que ver con una cierta crisis de nuestros valores, de nuestra identidad como sociedad, con el hecho de que parece que no tenemos asideros, cosas permanentes, fijas, a las que aferrarnos. Y ahí, tanto la memoria personal,

**con el contexto socio-político que estamos viviendo hoy en día, y te induce a plantear un debate que me parece muy relevante. Al leerlo, uno se pregunta si quizá hemos juzgado tanto ese pasado que hemos dejado de entenderlo.**

Sí, otra cosa que tenemos es esto juzgar a las gentes del pasado como si fuesen nuestros coetáneos. Yo creo que eso es algo peligroso, primero porque no puedes juzgar a gente de otras épocas, que tenían otros códigos morales, que vivieron otras circunstancias, con las leyes del presente. Y, por otro lado, eso nos puede llegar a impedir comprender nuestra historia reciente y hacernos pensar que nuestro modo de vida es solo producto de nosotros mismos. Yo creo que, por un lado, el libro sí que pretende reivindicar a una generación de personas que pertenecieron a clases subalternas,



© Jaume Martí

que nunca fueron los grandes protagonistas de la historia, pero que son el grueso de la población porque en España casi todo el mundo procede de entornos rurales. En ese sentido, el libro entabla un diálogo con el presente porque lo que nos están diciendo es que hay una parte de la memoria colectiva que parece que no ha sido importante. Ahí la ficción también tiene un papel a la hora de rescatar estas historias.

**Lo primero que llama la atención del libro es esa voz que nos habla en primera persona. Por un lado, *Ronson* es un libro muy autoral, pero entiendes que, por generación, no es tu voz. Por otro lado, es un "yo" al que no se menciona. ¿Cómo te planteaste esa voz?**

La verdad es que fue un reto porque yo nunca había escrito prosa tan abundante. Para mí, la principal dificultad es que el personaje que habla tenía que expresarse en el modo en el que se expresaría alguien de esa generación. En ese sentido, la influencia de la literatura de gente que puede pertenecer a esa generación me ha ayudado a construir una voz que resultase convincente. Por

otro lado, para mí el cómic siempre es un medio visual. El cómic es un medio muy interesante al que intento sacarle partido en como lo que tú lees no sea exactamente lo que estás contemplando. A veces tiene que apoyar la imagen, otras veces contradecirla, a veces el personaje esquiva contarte ciertas cosas incómodas para él, pero tú sí que las estás viendo en el dibujo.

**Sobre tus influencias, he visto en alguno de tus proyectos que haces referencia a figuras como son Art Spiegelman, Daniel Clowes o Carlos Giménez. ¿Qué o a quién has tenido más presente a la hora de hacer tu primer trabajo?**

Autores como los que has nombrado, Carlos Giménez o Art Spiegelman, me han influido mucho. Me suele gustar el dibujo naturalista, de línea clara. Me interesa el trabajo de Manuel Gibert, los dibujantes clásicos americanos como Alex Toth, o [Jacques] Tardi, también lo francés me interesa mucho. Y en literatura, otro tanto. Cuando ha leído *Ronson*, a mucha gente le ha recordado a Miguel Delibes, que es otro de mis escritores favoritos. Pero lo que pasa con las influencias es que, cuando ya llevas un tiempo trabajando, las tienes asimiladas y salen sin que tú lo preveas. Cuando empiezas a dibujar, estás con el trabajo de tus ídolos al lado, copiándolo, estudiándolo. Luego, igual te desvinculas un poco, pero siempre queda algo.

**Una cosa muy llamativa de *Ronson* es el uso del color, este elemento monocromático que, por lo que he leído, fue una sugerencia de tu editor. ¿Qué aportó a la historia este elemento?**

Cuando empecé a hacer pruebas en las primeras páginas utilizando este

bitono, con este color ocre, pensé que iba a ser sencillamente como una forma de darle un aspecto más vistoso. Pero luego me di cuenta de que me servía mucho para facilitar la lectura, para separar elementos, planos, para dar una cierta solidez a las viñetas, para dar una cierta sensación de luz. Por un lado, este color tiene un componente narrativo, es decir, ayuda a la lectura. Y por otro lado, es evocador, porque el color es el componente más puramente emocional en las artes visuales. Y este color ya te situaba en un período concreto de la historia, en un paisaje, una luz concreta, y eso también ayudaba a meter al lector en la historia.

**Hablábamos del recibimiento que ha tenido el libro al principio. En España el cómic no es tan bien recibido como en Francia o Bélgica, por ejemplo. Pero, al ver cómo ha sido acogido tu trabajo, parece que sí hay una cantidad de lectores más alta de lo que pudiéramos suponer. ¿Cómo ves la situación en general?**

Frente a esta gente un poco apocalíptica, yo sí que pienso que en España se lee. El problema está en que se lee muchísimo, pero también se publica muchísimo, y al final, que un libro funcione es muy improbable a nivel comercial, de rentabilidad para el autor. Mi percepción es que hay un interés creciente en comics que se salen un poco de lo que habitualmente ha sido el comic como medio, más dirigido a un público infantil o a obras de género, decisiones que ya están un poco más trilladas. Entonces, cuando uno hace una obra que es distinta, yo creo que es algo refrescante y hay un público al que le interesa, que quiere leer esta historia.

## CREMA DE CHAMPIÑONES CON TRUFA

### Ingredientes:

500 gr. champiñones · 1 puerro · 2 patatas medianas  
· Salsa de trufa · Aceite de oliva · Sal · Pimienta negra molida

### Preparación:

- Echar un chorrito de aceite de oliva en la cazuela y cuando esté caliente añadir los champiñones, las patatas a taquitos y el puerro troceado. Sofreír hasta que se doren los ingredientes.
- Cubrir de agua y dejar hervir. Una vez la patata esté cocida, apagar el fuego, triturar hasta conseguir una crema fina, rectificar de sal, añadir un poco de pimienta negra molida y un par de cucharadas de salsa de trufa, y remover.
- Se puede servir con tostones de pan frito y cebollino, o con aceite de guindilla si te va el picante.
- Ya tendríamos una crema de champiñones sencilla y sabrosa para un día de frío en el que apetezca plato de cuchara.

Simple y efectiva como una buena canción de punk, enchúfate “Cumpleaños total” de Los Planetas!

ANTONIO HERNÁNDEZ. CAP DE CUINA PATA NEGRA RESTORÁN,  
BARÓ DE SANT PETRILLO, 3. T.963 890 954



© Laura Amado

Cl. taula.

## EL RINCÓN CANARIO

Josep Benlliure, 73 · 20/30€ · T. 672 844 824

¡Buenas tardes! Por favor, elijan mesa. Les dejo la carta. Soy Elvira, la dueña y cocinera, esta es mi familia. Mi hija y mi hijo las atenderán, siéntanse como en casa. Les traigo la carta, especialidades de Tenerife, nuestra isla, y del resto de las Islas Canarias. **Les recomiendo el bacalao encebollado con papas violetas arrugadas, la carne fiesta —dados de cerdo marinado, como un majado canario, con papas fritas—, o las papas locas —fritas, con carne mechada, jamón, queso, ajoaceite normal y ajoaceite rojo—.** Pidan con un vino canario, les gustará. Muchachas, que aproveche. ¿Les gustó? Sí, todo es casero, nada de bolsa. ¿Café? Lo hacemos en cafetera italiana, como en casa. Gracias, vuelvan pronto a probar más, y a celebrar las fiestas canarias, como las romerías o el baile de magos, prepararemos una degustación de platos canarios. Un placer atenderlas.  
MADAME G.







## SERVEI DE LUDOTECA CULTURAL

Un dissabte al mes ■ 18:00 h ■ Mentre les persones adultes veuen la pel·lícula, els menors acompanyants gaudeixen de contacontes i tallers en un altre espai del Rialto ■ Xiquetes i xiquets de 4 a 12 anys ■ Servei gratuït ■ Només disponible amb la compra en línia de les entrades de La Filmoteca fins a les 14 h del dia anterior a la sessió.

Pròxima sessió, dissabte 10 de febrer:  
*Las margaritas* (Věra Chytilová, 1966)



TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS

## EL DIARIO DE LUCAS

DOMINGOS DEL 4 AL 25/2

SALA OFF. Túrria, 47

Lucas fue un niño sonriente que quería comerse el mundo, pero se ha convertido en un adulto triste y obsesionado con el trabajo. Todo cambia cuando unos seres mágicos le ayudan a encontrar al niño que lleva dentro. AU



TEATRE TODOS LOS PÚBLICOS

## HABLEMOS CON BILLY

SÁBADO 17, 18H.

Y DOMINGO 18/2, 12.30H.

CARME TEATRE. Gregori Gea, 6

*Hablemos con Billy* es la entrañable historia de un bailarín que sueña con conseguir un lugar en la danza dentro de un medio hostil. Demuestra que, con constancia y valentía, se consiguen grandes cosas. Danza inclusiva para todxs. AU

TEATRO A PARTIR DE 3 AÑOS

## CALISTA LA ESPECIALISTA

SÁBADO 10, 18H.

Y DOMINGO 11/2, 12H.

TEATRO LA ESTRELLA (Sala Cabanyal)

Àngels, 3

Calista cuenta cuentos que nos ayudan a descubrir nuestras propias especialidades, a no tener miedo a la oscuridad, a cuidar nuestro cuerpo y nuestro corazón. Cada personita que conoce a Calista es un poco más feliz. AU



TEATRO A PARTIR DE 6 AÑOS

## PLANCTON

SÁBADO 17/2, 12 Y 18H. 6€

CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Pieza de danza inmersiva que parte del plancton como fuente de inspiración y presenta un mundo donde todo lo pequeño toma una gran relevancia: como los seres diminutos que habitan bajo el agua o las personitas, las niñas y los niños. AU

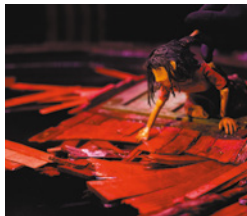
TEATRO A PARTIR DE 8 AÑOS

## AN-KI

DEL JUEVES 15 AL DOMINGO 18/2

LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36

*An-ki* es un relato sobre el origen y destino de la humanidad, es la tierra, la semilla, el árbol y el fruto. *An-ki* es el imaginario que crea una niña, Adja, para sostener su realidad, donde aparecen sombras de gigantes que hacen caer sus sueños. AU



TEATRE A PARTIR DE 2 ANYS

## LA GOTA AVENTURERA

DIUMENGE 25/2, 11 Y 12.30H.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Viatge poètic i divertit d'una gota d'aigua a través de rius, mars, oceans, cel i núvols. Aventures, cançons, endevinalles, emocions i riures jalonen aquest viatge que parla de la importància de l'aigua en les nostres vides. AU

**MÚSICA TOTS ELS PÚBLICS**  
**ARENES MUSICALS**

DISSABTE 10  
Y DIUMENGE 11/2, 12H.  
LES ARTS. Professor López Piñero, 1

Al 1874, el compositor rus Modest Mússorgski va posar música a deu quadres de l'arquitecte Victor Hartmann. Ara, la música original per a piano de Mússorgski acompanya a un actor que recrea estes deu escenes amb arena. AU



© Miguel Lorenzo



**MÚSICA TODOS LOS PÚBLICOS**  
**BEATLES FOR KIDS**

SÁBADO 24/2, 18H. 13/15€  
LA RAMBLETA. Bulevard sud, esq. Pius IX

Cantemos en familia los *hits* del mítico cuarteto de Liverpool de la mano de Abbey Road, considerada una de las mejores bandas tributo a los Beatles. Un concierto para bailar y jugar sin parar. GLORIA POZUELO

**MÚSICA TODOS LOS PÚBLICOS**  
**RAMONETS**

DOMINGO 11/2, 12H. 6/10€  
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

¡Celebra Carnaval con Ramonets! El grupo valenciano quiere regalarnos una mañana para saltar, bailar, cantar y gritar todo lo que queramos en este espectáculo interactivo para peques y grandes. ¡No olvides tu disfraz! GLORIA POZUELO



**MÚSICA TODOS LOS PÚBLICOS**  
**VOICES OF AFRICA.**  
**RICHARD KOBENA**

SÁBADO 24/2, 11H.  
LA FÁBRICA DE HIELO. Pavia, 37

El festival MUV! no se olvida de las y los peques, así que propone para esta edición un taller infantil de danza y percusión africana para todas las edades con concierto final, en un espacio tan chulo como La Fábrica de hielo. GLORIA POZUELO

**MÚSICA TOTS ELS PÚBLICS**  
**AD LIBITUM**

DIUMENGE 18/2, 12H.  
SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Qui va dir que la música clàssica era avorrida? Gaudim de la bellesa de les peces universals que s'interpreten a través de l'humor i la sorpresa amb instruments insòlits com el tripticòfon tuboidal, el *serrutx* tenor o el vidriolí. GLORIA POZUELO



**CINE TODOS LOS PÚBLICOS**  
**MENUDA FILMO:**  
**TOM Y JERRY**

SÁBADO 3 Y DOMINGO 4/2  
LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

El gato y el ratón más famosos de Hanna-Barbera protagonizan esta cinta que mezcla imagen real y animación. *Tom y Jerry* cuenta el primer encuentro entre ellos. Jerry se instala en un lujoso hotel de Nueva York. La gerencia contrata a Tom para librarse de él. G.LEÓN

**TALLER A PARTIR DE 6 AÑOS**  
**¡OH, PINTURA!**

DEL SÁBADO 3/2  
AL DOMINGO 30/3  
CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Nuestro mundo es industrial, ruidoso, geométrico, pero también brillante, como las tuberías de una fábrica, una red de autopistas o un circuito eléctrico. Pintemos este mundo fascinante de conexiones y laberintos de color. AU



**TALLER A PARTIR DE 4 ANYS**  
**L'HORTA EN PAPER**

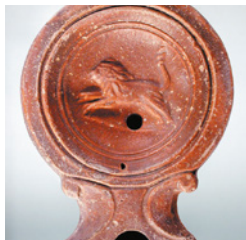
DIUMENGES 11, 18 I 25/2, 12.30H.  
L'ETNO. Corona, 36

Hi ha molt que encara desconeixem de l'horta de València. Descubrim curiositats sobre la nostra horta i fem fruites i verdures mediterrànies, a grandària natural, amb diferents tipus de materials. GLORIA POZUELO

**TALLER A PARTIR DE 4 ANYS**  
**IN LUMINE LUCERNA**

DIUMENGES, 12H.  
MUSEU DE PREHISTÒRIA. Corona, 36

Com s'il·luminaven en època romana? Com feien les seues llànties? Les respostes a aquestes preguntes i moltes més curiositats ens esperen en el interessantíssim taller *In lumine lucerna* del Museu de Prehistòria. GLORIA POZUELO



**PROPOSTA TODOS LOS PÚBLICOS**  
**LAS NOCTURNAS DE INVIERNO**

HASTA EL SÁBADO 9/3  
L'HEMISFÈRIC. Professor López Piñero, 3

¿Qué te parece ver el impresionante cielo nocturno de la estación más fría en un cómodo asiento y sin pasar frío? En L'Hemisfèric nos contarán historias mitológicas o cómo nacen y mueren las estrellas mientras vemos preciosas imágenes. AU

**TALLER A PARTIR DE 8 AÑOS**  
**RETOS DE LA CIENCIA. GRANDES APORTACIONES DE MUJERES CIENTÍFICAS**

SÁBADO 10, 11.30 Y 18H.  
Y DOMINGO 11/2, 11.30H.  
CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1ª

Tic, tac... ¡Tenemos poco tiempo para resolver el reto! Mediante una dinámica similar a la de un *escape room*, conoceremos las impresionantes aportaciones de mujeres que revolucionaron la ciencia. AU



**LLIBRE**  
**MÁS MAYOR**

A. Pez · Libre Albedrio · 2023

Peque está deseando ser mayor para poder hacer un montón de cosas, como sus abuelos, que pueden divertirse y hacer todo lo que quieren. Las divertidas y coloridas ilustraciones de Ana Pez son el complemento ideal para esta tierna historia sobre cumplir sueños. F. MARTÍN

## TRENCAT

CAFETERÍA - BAR

Cafetería imprescindible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostas de aguacate o los huevos beneditine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389

## DUKALA

RESTAURANTE

20/25€

Lugar de peregrinación obligatoria para los que nos confesamos amantes de la gastronomía marroquí: sirven los mejores *couscous*, tajines, ensaladas y tés. Destacamos, sobre todo, el trato es exquisito y el ambiente sencillo y de lo más agradable. Eso sí, debemos reservar con antelación, siempre se llena.

DR.SANCHIS BERGÓN, 27 (EXTRAMURS) · 963 926 253

## LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas*, *bacalhau à portuguesa*, *salmao* ahumado. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos fados?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFA) · 697 819 192

## OLHÖPS

CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gustazo probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! [www.olhops.com](http://www.olhops.com)

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFA) · 650 135 022

## RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD

GASTROPUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio. **¡A partir del 1/12 findes abierto a medio día!**

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFA) · 680 993 892

## UNARICAPASTA

TAKE AWAY

¿Quieres comer pasta fresca en cualquier momento? En Unaricapasta la preparan para nosotros con amor y la congelan, solo tenemos que cocerla y ... ¡Deliciosa! También salsas y postres (¡no os perdáis el tiramisú!).

JACA, 3 (ZAIDÍA) · 676 232 395





## VILLA INDIANO

GASTRONOMÍA, OCIO Y CULTURA

Villa Indiano es una nueva forma de habitar la huerta, un jardín gastronómico con agenda cultural continuada para disfrutar y compartir los días, un restaurante de arroces y productos de proximidad, una horchatería, un espacio con alma para la celebración de eventos. Es atardeceres, música, desconexión. Frente a la estación de metro de Burjassot.

CAMI DE L'ESTACIÓ, 4, BURJASSOT



## LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

Si hay algo que diferencia a la Búfala es la calidad de su masa: única, elaborada con productos de la mayor calidad e ingredientes naturales. Las pizzas están hechas de forma tradicional, y eso se nota. Abierto todos los días de Lunes a Domingo de 20.00 a 23.30h y de Miércoles a Domingo de 13.30 a 15.30h.

REIAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709



## AMBRA POBLE-BAR

CUINA VALENCIANA DE POBLE AL CÒR DE BENIMACLET

Arrossos, picaetes, coques i vins valencians. Plats típics de la Marina Alta i la Safor elaborats amb productes de temporada i proximitat. La millor terrassa de València. La paella no és, tant sols, cosa de diumenges (obert a partir de dimecres).

MISTRAL, 10 (BENIMACLET) · 962 145 832 · 72 257 5510



## PATAPUERCA

BAR

Patapuerca es un espacio que suma, que une: dos pequeñas y acogedoras tabernas en el Cedro y Benimaclet para disfrutar del vino, del jamón, del queso y del embutido ibérico en un espacio que invita a una buena comida, a la amistad y la apacible conversación.

HISTORIADORA SYLVIA ROMEU, 4 (CEDRO) · 633 529 343  
DANIEL BALACIART, 3 (BENIMACLET) · 623 496 808



## LA FÁBRICA DE HIELO

ESPACIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.

JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619



## GRAN MARTÍNEZ

BAR COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.

AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665

## BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titaina inigualable, pulpo a feira con un golpecito de freidora, carrillada en calimocho. Vuelve el plato del día: no perdáis la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) · 961 189 554

## MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Ideal para un picoteo informal de calidad, con tanta variedad de pinchos que nos resulta imposible decidir. Su cocina es un popurrí de sabores, olores y colores, con influencias de distintos lugares del mundo. Espectacular terraza en calle peatonal. Reservas solo a través de whatsapp al 605 674 697 o en [www.malafamacanyamelar.es](http://www.malafamacanyamelar.es).

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839

## MAR D'AMURA

BAR RESTAURANTE

En el corazón del Cabanyal, en dos casas adyacentes de principios del siglo pasado, encontramos este bar que sirve tapas y platos caseros tradicionales elaborados a base de productos de mercado. Precioso patio y deliciosa comida.

PROGRÉS, 159 (CABANYAL) · 635 536 621

## CA LA MAR

BAR-RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al solecito.

JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827

## MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Canyamelar. Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

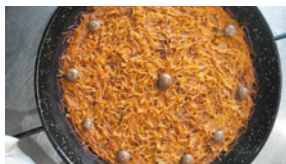
JOSEP BENLLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498

## PUCHERITO VERDE. SABOR MEDITERRÁNEO

TAKE AWAY

Si te apetece comer sano, rico y divertido pásate por Pucherito verde. Ensaladas al gusto para llevar, con más de treinta ingredientes para elegir, siempre de proximidad: frutos secos, verduras, frutas, semillas y hasta flores. Toda una joya en el Mercado Central.

MERCAT CENTRAL (PUUESTOS 506 A 508) · 656 717 571 Y 666 110 561





## L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

3/2. CAMINO AL ZOO • 10/2. SUNKEN SCREENS  
11/2. CANTS DE LA TERRA. ARRELS. • 17/2. EL DÚO DE LA AFRICANA  
23/12. SPANISH BRASS - 35 • 24/2. LES SACQUEBOUTIERS DE TOULOUSE  
25/2. TORRENT BRASS ENSEMBLE

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) · 961 581 077



## SALA OFF

TEATRO

DEL 1 AL 29/1. BRUNO, EL MUSICAL QUE LO CAMBIÓ TODO (2ª TEMPORADA)  
DEL 4 AL 25/2. EL DIARIO DE LUCAS  
8 y 9/2. CHILE ESTALLA EN LA DISTANCIA

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185



## SALA CARME TEATRE

CULTURA ESCÈNICA DE PROXIMITAT

CULTURA ESCÈNICA DE PROXIMITAT • VII CICLE CARME'n'DANSA: ARNAU PÉREZ, LUCÍA MAROTE, SANDRA GÓMEZ • DANZA DOWN. CIA ELIAS LAFUENTE •  
ESTRENA RESIDÈNCIA CREACIÓ: MATA BAJA. LA SIAMESA/ÁNGELA VERDUGO  
XIII FESTIVAL VOCIFERIO 2024. [www.vociferio.es](http://www.vociferio.es)

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429



## LA MÀQUINA

TEATRO

HASTA EL 28/2. NINOTS  
DEL 23 AL 25/2. HOMBRE POR NECESIDAD  
VIERNES Y SÁBADOS 20.30 Y DOMINGOS 19H.

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) 960 444 281



## ESPACIO INESTABLE

TEATRO

DEL 2 AL 4/2. NO ÒRGANON  
10 Y 11/2. LA SAPO  
16/2. NOS

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) · 963 919 550



## TEATRO CÍRCULO

TEATRO

DEL 1 AL 4/2. TORITO BRAVO • 8/2. CONTES AMB GUST DE XOCOLATA  
9/2. EL HIJO DE SATANÁS • 10/2. LA NIT DE LES POTES D'ARANYA  
DEL 15 AL 18/2. CANÓDROMO • DEL 22 AL 25/2. DOS VIEJAS PÁNICAS

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) · 963 922 023





## TAC

TEATRO, BALLET, CONCIERTOS, MÚSICA DE CÁMARA

3/2. **QUÈ FAREM?**

3/2. **PLÁTANOS, CACAHUETES Y LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ**

10/2. **RAÚL ANTÓN. CUARANTÓN**

10/2. **ÁLEX MARTÍNEZ**

AV DIP. PROVINCIAL, 16 (CATARROJA) · 961 276 081



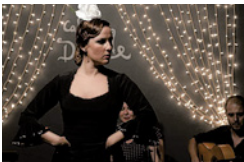
## MATISSE CLUB

MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y djs, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)



## CAFÉ DEL DUENDE

BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209



## LACONTRA. MODA SOSTENIBLE

TIENDA

En el dinámico barrio de Russafa una tienda Top con marcas de moda sostenible españolas y europeas. Ropa de mujer, hombre y complementos con una línea estética urbana, moderna y cómoda. Amplia zona OUTLET con muchos productos de RAINS, Saucony, Thinking MU, Samsøe Samsøe y otras.

CADIS, 38 (RUSSAFA) · 960 083 516



## COWORKSHOP SPAIN

TIENDA

Descubre un regalo diferente, desde una experiencia hasta originales creaciones hechas por artistas locales e internacionales. Todo hecho en Valencia. Destacan las preciosas cerámicas de Mud y las exclusivas tablas de Adn de madera para tu mesa y cocina.

Diseños de calidad superior.

PUERTO RICO, 52 (RUSSAFA) · 663 301 897



## SIO2. GLASS JEWELRY

TIENDA — TALLER

Joyas artística que nacen de la tradición milenaria del vidrio. Tiziana lo hace todo a mano en su tienda-taller, para que disfrutes de algo realmente singular. Además, selección de productos de autoras y autores locales.

DÉNIA, 14 (RUSSAFA) · 605 499 763

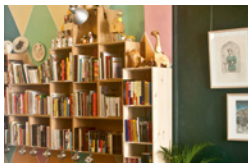


## NEON BENETUSSER X STUDIO GOMES

ROPA DE MARCA SEGUNDA MANO

Una nueva tienda de ropa de marca unisex de segunda mano en Benetusser. Merece la pena adquirir los artículos de marcas europeas y conocidas como COS, Carhartt, Nike, Topshop...¡Os va encantar!

MAJOR, 7 (BENETUSSER) · 962 074 153 · @NEON.BENETUSSER



## ESTUDIO 64

LIBRERÍA-GALERÍA ESPECIALIZADA EN ILUSTRACIÓN

Nos encanta esta librería independiente especializada en ilustración para adultos y peques. La gestionan Lola, licenciada en arte y Julio, ilustrador profesional. Láminas, arte, objetos, juguetes, libros ilustrados novela, ensayo, feminismo, lgtbq+, e interesantes exposiciones en torno del mundo de la ilustración.

BENICOLET, 2 (BENIMACLET) · 960 041 787

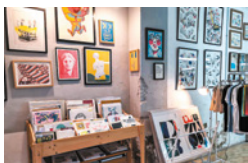


## ESPACIO AIRE

ESCUELA DE PINTURA

Esta escuela de pintura y espacio cultural ofrece clases de dibujo y pintura para niños y adultxs, workshops impartidos por artistas invitadxs, exposiciones y eventos culturales que abarcan la ecología, el bienestar, la artesanía y la cultura.

POETA ALTET, 11 (BENIMACLET) · @ESPACIO\_\_AIRE



## LANEVERA EDICIONES

TIENDA/ TALLER

Taller, tienda y galería que tiene una amplia oferta de láminas y cursos de serigrafía que compaginan con su producción por encargo. Sus exposiciones siempre molan, y apuestan por fomentar artistas locales relacionados de algún modo con el mundo de la serigrafía.

PUERTO RICO, 46 (RUSSAFA) · 961 148 555

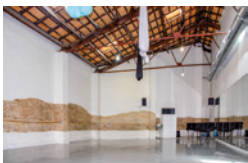


## THE ESPANISTA

GASTRONOMÍA Y CULTURA

Este es un espacio para crear tu propia experiencia hedonista descubriendo sus maravillosos vinos, cervezas artesanas y conservas *gourmet*. Librería de títulos *gastro* y ensayos, catas, degustaciones, clases de idiomas, ciclos de cine *gourmet* e incluso propuestas de regalos que maridan libros y gastronomía.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFA) · C/CABALLEROS, 8 (CARMEN)



## ESTUDIO 21

ESCUELA DE MÚSICA

Escuela de música, danza y teatro que ofrece clases de cualquier disciplina a todos los públicos: niños, modernos, *amateurs* o profesionales. *Master classes*, oposiciones y pruebas de acceso, alquiler de espacios para eventos artísticos. ¿Te mueve?

SUECA, 72 (RUSSAFA) · 962 066 302



## PUCHERITO VERDE HANDMADE

CONCEPT STORE

Impulsan la artesanía y el diseño local, todas sus marcas son made in Valencia. Cerámica, moda infantil, joyería, ilustración, complementos, decoración, etc. Echa un ojo en [@pucherito\\_verde\\_handmade](#)

TAPINERIA, 14 - PLAZA MIRACLE DEL MOCAORET (CIUTAT VELLA)



## FRUTOS SECOS CARRASCO

TIENDA

Se nota que aquí le dedican todo el tiempo del mundo a su producto. En esta parada del Mercat Central ofrecen gran variedad de frutos secos, tostados con y sin sal, crudos, fritos, y todos elaborados siguiendo los principios que aprendieron de sus abuelos. Tradicional y delicioso.

MERCAT CENTRAL (71). 963 829 341 · ELTOSTADERO.ES



## LA PETITE PLANÈTHÉ

TIENDA

Preciosa tienda con una inacabable selección de tés de todo el mundo, tazas, teteras, mieles y mermeladas de Valencia, chocolates, galletas y bombones. Una locura. Hemos de preguntar a Gloria o Joan para que nos asesoren o lo compramos todo. Ahora, además, **te traen tu pedido a casa en bici.**

PADILLA, 6 (BARRI DEL MERCAT) · 961 139 551



## KÙBELIK

TIENDA

En Kùbelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen. Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios *made in Valencia*.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) · 961 147 124



## LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) · 960 727 263



## TODOS CONTENTOS Y YO TAMBIÉN

LIBRERÍA

¿Cuántos libros pueden caber en 30 m<sup>2</sup>? En Todos Contentos y Yo También ya han encontrado sitio para casi ocho mil, nuevos y de segunda mano, en castellano, francés, inglés, valenciano y más. Compran y venden libros, ¡y estarán encantados de ayudarte a encontrar tu próxima lectura!

PL. MOSSÉN SORELL, 10 (CARMEN) · 960 515 066



## MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476



## LA POSTALERA TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)



## BANGARANG LIBRERÍA

Bangarang es una librería independiente impulsada por Jaime y Estela, apasionados de los cómics y los libros. Iniciaron el proyecto en noviembre de 2019 con la intención de ofrecer un lugar que reúna libros, cómics y un espacio dedicado a eventos de todo tipo que programan semanalmente.

HISTORIADOR DIAGO, 9 (EXTRAMURS) · 601 482 409



## JENNIAL ARTESANÍA Y FLORES

Artesanía y diseño valenciano en estado puro. Si eres amante de la terreta, la firma Jennial tiene el detalle perfecto para ti: preciosas piezas que ponen en valor la arquitectura e identidad de la ciudad, como Las Ventanas de Valencia o Les Cares de l'aigua. Diseñan fabulosos Jardines eternos y otras obras en las que la naturaleza está muy presente.

JENNIAL.ES • @JENNIAL\_ATELIER



## BUGALÚ TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449



## SENSAT ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, té selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De 9-15h y 16.30-20.30h, sábados 9.30-14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469

**M** Música

**E** Escèniques

**A** Altres · Tallers

**C** Cinema · projeccions

**X** Exposicions

**F** Conferència · debat...

**L** Presentació llibre/disc

**F** Familiar

**C** Copa inclosa

★ Gratis

**DIJOUS, 01/02**

18.00	<b>F</b>	Colores del mundo. Espectros	CaixaForum	6 €
18.00	<b>C</b>	Masahiro Shinoda. My Face Is Red in the Sun	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	<b>C</b>	Dijous de pel·lícula. Nader y Simin, una separación	Casa de l'Alumne (UPV)	★
18.00	<b>F</b>	Un programa de absoluto desorden	IVAM	★
18.30	<b>E</b>	Circ Raluy Legacy. In art we trust	La Marina de Valencia	10/45€
19.00	<b>F</b>	Acompañamiento médico a las personas trans*	Cañada Blanch	★
19.00	<b>L</b>	Cremaieu aquesta carta, de Tomàs Llopis	OCCE	★
19.00	<b>F</b>	El viento, el elemento olvidado del sistema climático	CSIC	★
19.00	<b>F</b>	Encuentro con Lydia Vázquez, la traductora de Annie Ernaux	Llibreria Ramon Llull	★
19.00	<b>E</b>	Arcàngeles	Sala Russafa	18 €
19.00	<b>C</b>	"Pobres criatures" de Yorgos Lanthimos	Cines Babel	9 €
19.00	<b>A</b>	Benitúzem 2024	Bibl. Benetusser	★
20.00	<b>C</b>	Jim Jarmusch. Dead Man	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	<b>A</b>	Cocina con Claudio	Mamma Pazzo	59 €
20.00	<b>E</b>	Entrevista con mi hija Mari. Antonia San Juan	Teatre Talia	18/26€
20.00	<b>C</b>	XIX Cinemascore. Muestra de música en directo y cine	UJI	5 €
20.00	<b>E</b>	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €
20.00	<b>E</b>	Torito bravo	Teatro Circulo	10 €
20.00	<b>M</b>	Nanas + Arreciò	Loco Club	8/10€
20.00	<b>E</b>	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
20.30	<b>M</b>	OBK	La Rambleta	36/39€
20.30	<b>E</b>	Xavi Castillo. Verieueu-ho!	Artea	6 €
21.00	<b>M</b>	La Fulla + Lespurna	16 Toneladas	11/14€
21.00	<b>E</b>	Arcàngeles	Sala Russafa	18 €

**DIVENDRES, 02/02**

10.00	<b>F</b>	Contando historias emprendedoras	Fnac	★
17.00	<b>E</b>	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
17.30	<b>C</b>	La kermesse héroïque	C.M. Rector Peset	★
18.00	<b>C</b>	Jim Jarmusch. Dead Man	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.30	<b>A</b>	Benitúzem 2024	Xalet de la Xapa	★
18.30	<b>E</b>	Circ Raluy Legacy. In art we trust	La Marina de Valencia	10/45€
19.00	<b>E</b>	Arcàngeles	Sala Russafa	18 €
19.00	<b>L</b>	Home en ruïnes. Relats i poemes des dels camps de la vergonya, de Jaume Grau Casas	Fan Set	★
19.00	<b>A</b>	"Vita BreVIS" con José Albacete	Fnac	★
19.00	<b>E</b>	María Luisa	Teatre Principal	18/24€
19.30	<b>M</b>	Pablo Heras-Casado	Les Arts	10/50€
19.30	<b>M</b>	Noelia Llorens "Titana"	Les Arts	12 €
20.00	<b>E</b>	MP3	Carme Teatre	8 €
20.00	<b>E</b>	Villa y Marte	G.T. Antoni Ferrandis	10/15€
20.00	<b>E</b>	Un finde largo	Teatre Patraix	11 €
20.00	<b>M</b>	Kyotto	Matisse Club	18 €
20.00	<b>E</b>	Morning glory	Sala Ultramar	8 €
20.00	<b>M</b>	VI Inmersiones de La Batisfera. Modo Libre	La Batisfera	10 €
20.00	<b>E</b>	Entrevista con mi hija Mari. Antonia San Juan	Teatre Talia	18/26€
20.00	<b>C</b>	Jim Jarmusch. Ghost Dog. El camino del samurái	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	<b>C</b>	XIX Cinemascore. Muestra de música en directo y cine	UJI	5 €
20.00	<b>E</b>	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €



TODAS LAS HIJAS. 10 FEBRERO



PUÑOS DE HARINA. 23 FEBRERO



PRIMA FACIE. 1 AL 3 MARZO



20.00	E	No òrganon	Espacio Inestable	10 €	
20.00	E	Dos hombres solos sin punto com... ni ná	Flumen	18 €	
20.00	E	Torito bravo	Teatro Circulo	10 €	
20.15	C	Masahiro Shinoda. My Face Is Red in the Sun	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.30	M	Vivir así es morir de amor	La Rambleta	52 €	
20.30	E	Ninots	La Màquina	11/12€	
21.00	E	Arcàngeles	Sala Russafa	18 €	
21.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€	
21.00	E	Couple Trouble	Madagaspark	8 €	
21.30	M	Hard GZ	Repubblica	17 €	
22.00	M	84	Loco Club	22/25€	
22.00	C	Cine en vivo. La la land	La PlaZeta	9/11€	
22.15	M	Remembering Getz & Gilberto 5tet	Jimmy Glass	12 €	
22.30	E	¿Buscas pareja? (Speed Dating)	Teatre Talia	18 €	
22.30	M	Lazy Chai + Mr Kennedy	Radio City	8.40€	
23.00	M	Strike Rockabilly	16 Toneladas	12/15€	
<b>DISSABTE, 03/02</b>					
10.30	A	Taller de Bordado XXL	La Casa de Patraix	35/50€	
11.00	A	¡Oh, pintura!	CaixaForum		🌱
11.30	A	Benitúzem 2024	Xalet de la Xapa	★	
12.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 €	🌱
12.30	A	La Cabaña del Podcast	Fnac	★	
12.30	M	Ukelele Zombies + The Crawlies	16 Toneladas	10 €	
13.00	M	La Alegría de la Huerta	LCOLM	10 €	
17.00	E	Circ Raluy Legacy. In art we trust	La Marina de Valencia	10/45€	🌱
17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 €	🌱
17.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€	
17.00	M	HEXXE + Dj de Continuidad	OCCC	8/13€	
17.00	E	Sotobosque	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €	
18.00	C	Tardes de PIXAR en l'Hemisfèric. Wall-E	L'Hemisfèric	6.70/8.70€	
18.00	A	Fiesta XIII Vociferio	TEM	★	
18.00	C	Menuda Filmo. Tom y Jerry	La Filmoteca	0/2.5€	🌱
19.00	E	María Luisa	Teatre Principal	18/24€	
19.00	E	Arcàngeles	Sala Russafa	18 €	
19.00	M	Volcal Party Tina Turner	Matisse Club	8/10€	
19.00	M	Annacrusa	El Volander	11 €	
19.00	M	Àlex Blat	Les Arts	12 €	
19.00	L	Diego González. "The last of us, la humanidad en juego"	Fnac	★	
19.00	M	Darvaza + Pestkraft + Orthodoxy + Sætøier	Zulú Klub	21 €	
19.00	E	No òrganon	Espacio Inestable	10 €	
19.30	A	Al caliu de les paraules	L'Etno	★	
19.30	E	Circ Raluy Legacy. In art we trust	La Marina de Valencia	10/45€	🌱
20.00	E	Dos hombres solos sin punto com... ni ná	Flumen	18 €	
20.00	E	Torito bravo	Teatro Circulo	10 €	
20.00	E	Camino al zoo	L'Auditori de Torrent	12/18€	
20.00	E	MP3	Carme Teatre	8 €	
20.00	E	Morning glory	Sala Ultramar	8 €	
20.00	E	Plátanos, cacahuets y lo que el viento se llevó	TAC	5/18€	
20.00	A	Las Nocturnas de Invierno	L'Hemisfèric	6.7€	
20.00	E	Un finde largo	Teatre Patraix	11 €	
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €	
20.00	E	Entrevista con mi hija Mari. Antonia San Juan	Teatre Talia	18/26€	
20.00	M	Samuel SLZR	La 3 Club	16.50€	
20.00	C	XIX Cinemascore. Muestra de música en directo y cine	UJI	5 €	
20.15	M	Lucia Zambudio	Karaoke La La	7 €	
20.30	E	Ninots	La Màquina	11/12€	
21.00	M	Vivir así es morir de amor	La Rambleta	52 €	
21.00	E	Arcàngeles	Sala Russafa	18 €	
21.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€	
21.30	M	No Konforme + Fatiga	Peter Rock Club	12/15€	
22.00	M	Diversos + Lady Tattoo	Radio City	7/8€	
22.00	M	Ketekalles	Repubblica	6 €	
22.00	M	Theo Lawrence & The Possums	Loco Club	15/19€	
22.15	M	Song Ah Chae Trio	Jimmy Glass	12 €	
23.00	E	Maria Juan. Señora de la comèdia	Artea	10 €	
23.00	E	¿Buscas pareja? (Speed Dating)	Teatre Talia	18 €	
23.30	M	Los Pataconas	16 Toneladas	15/18€	
<b>DIUMENGE, 04/02</b>					
11.00	A	¡Oh, pintura!	CaixaForum		🌱

11.30	E	Sotobosque	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €
12.00	A	Un mati amb...	Les Arts	6/14€
12.00	B	Berta Pirata contra el capitán Barbamorada	Madagaspark	6 €
12.00	M	Rock en familia. Hijos del rock and roll	La Rambleta	16 €
12.00	A	In lumine lucerna	Museu de Prehistòria	★
12.00	A	Visita guiada. "Complicitats", d'Antonio Pérez	MuVIM	★
12.00	E	Circ Raluy Legacy. In art we trust	La Marina de Valencia	10/45€
17.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
17.00	E	Circ Raluy Legacy. In art we trust	La Marina de Valencia	10/45€
18.00	E	El show de Patricia Espejo	La Rambleta	17 €
18.00	B	María Luisa	Teatre Principal	18/24€
18.00	C	Menuda Filmo. Tom y Jerry	La Filmoteca	0/2.5€
18.30	M	Accademia del Piacere	CaixaForum	15 €
18.30	E	Entrevista con mi hija Mari. Antonia San Juan	Teatre Talia	18/26€
18.30	M	HENKO. La mejor música de cine en concierto	P. Música	39/54€
19.00	M	Ermonela Jaho (soprano)	Les Arts	10/44€
19.00	E	No òrganon	Espacio Inestable	10 €
19.00	E	Torito bravo	Teatro Circulo	10 €
19.00	E	MP3	Carne Teatre	8 €
19.00	E	Ninots	La Màquina	11/12€
19.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
19.00	E	Arcàngeles	Sala Russafa	18 €
19.30	E	Maravilloso fue volver	Flumen	24 €
19.30	E	Un finde largo	Teatre Patraix	11 €
20.00	C	Cinema en valencià 1933-2023. La banda	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	M	The Speedways	16 Toneladas	15/19€
20.00	C	XIX Cinemascore. Muestra de música en directo y cine	UJI	5 €

### DILLUNS, 05/02

19.00	L	"Y decidí..." de Carmita Prieto	Fnac	★
-------	---	---------------------------------	------	---

### DIMARTS, 06/02

17.00	C	Rialles i subversió II. Ninotchka	Museu BB.AA.	★
18.00	C	Masahiro Shinoda. A Flame at the Pier	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	A	Poliglotia. Laboratori de Narratives	IVAM	★
18.30	F	Descubre los secretos del éxito en YouTube	Fnac	★
19.00	E	El vuelo de las amapolas	Matilde Salvador	2.10€
19.00	E	Vicent Andrés Estellés. La veu d'un poble, de Pau Alabajos	OCCC	★
19.00	M	Concerts d'Hivern 2024	C.M. Rector Peset	★
19.30	M	Matisse Canta. Irina Avramenko	Matisse Club	10/12€
20.00	C	Riot Grrri. les xiques al front! (curts)	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
20.30	M	Alex Conde Flamenco Jazz Trio	Jimmy Glass	17 €

### DIMECRES, 07/02

17.30	A	Les MiniCAPs. Comunitats Energètiques Locals	Las Naves	★
18.00	C	Cinema en valencià 1933-2023. La banda	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	M	Concerts d'Hivern 2024	C.M. Rector Peset	★
19.00	E	El vuelo de las amapolas	Matilde Salvador	2.10€
19.00	L	"El país de la grulla" de Carlos Micó. Un viaje épico por Uganda	Fnac	★
20.00	C	Masahiro Shinoda. A Flame at the Pier	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€

### DIJOUS, 08/02

18.00	F	Colores del mundo. La visión del color	CaixaForum	6 €
18.00	C	Riot Grrri. les xiques al front! (curts)	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	C	Dijous de pel·lícula. Le Havre	Casa de l'Alumne (UPV)	★

Hasta el  
3 de marzo

EL DIARIO DE  
LECA'S

Off  
artes escénicas

MUSICAL  
FAMILIAR

Entradas en [offvalencia.com](http://offvalencia.com)

Turía, 43. Valencia

18.30	A	Celebra el Año Nuevo Chino del Dragón 4722	Fnac	★
19.00	E	Arcángeles	Sala Russafa	18 €
19.00	F	Llorenç Barber. Archivo de escuchas	IVAM	★
19.00	F	¿Qué significa consentir?	Cañada Blanch	★
19.00	A	Verbos copulativos. Con Carolina Ferre y Nacho Coller	Teatre Talia	★
19.00	F	Cambios climáticos pasados y cómo informan la emergencia climática actual	CSIC	★
19.00	F	Lectura i conversa poètica entre Imma Mànyez i Carles Mulet	OCCC	★
19.30	F	La Edad del Bronce tardío	Museo L'Iber	5/8€
19.30	M	Carminho	Les Arts	34/50€
20.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
20.00	C	Jim Jarmusch. Ghost Dog. Only Lovers Left Alive	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Set maneres de ser Hamlet	Teatre Micalet	10/14€
20.00	A	El círculo conta. Contes amb gust de xocolata	Teatro Circulo	9/11€
21.00	E	Arcángeles	Sala Russafa	18 €
21.30	M	Personal Trainer	16 Toneladas	16/20€
23.00	A	La ruina	La Rambleta	23 €
<b>DIVENDRES, 09/02</b>				
17.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
18.00	C	Masahiro Shinoda. Pale Flower	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	A	Sorteig d'obres d'art	Asoc. Carena	20 €
19.00	L	"El Silencio Habló" de María Ángeles Chavarría	Fnac	★
19.00	L	Baules. Cartes generacionals, de David Pagès i Cassú	OCCC	★
19.00	E	Arcángeles	Sala Russafa	18 €
19.00	E	La disputa	Teatre Principal	18/24€
19.30	M	Margarita Quebrada	Les Arts	12 €
19.45	E	Dario Mares. ¡Qué asco todo!	El Volander	12 €
20.00	C	Western contemporani. Río Conchos	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Les troians. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €
20.00	E	Set maneres de ser Hamlet	Teatre Micalet	10/14€
20.00	E	Morning glory	Sala Ultramar	8 €
20.00	E	(Des)aparecer	Carme Teatre	8 €
20.00	E	Edu Soto. Más vale solo que ciento volando RELOADED	Teatre Talia	18/22€
20.00	M	VI Inmersiones de La Batisfera. VIta breVIS	La Batisfera	10 €
20.00	A	El círculo conta. El hijo de Satanás	Teatro Circulo	9/11€
20.00	M	Punk Sailor	LCDLM	7/10€
20.30	M	Viktorija Pilatovic Quartet	Matisse Club	12 €
20.30	E	Ninots	La Màquina	11/12€
21.00	E	Arcángeles	Sala Russafa	18 €
21.00	E	J(odan) al amor	Madagaspark	8 €
21.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
21.30	M	Rojuu	Repubblica	22 €
21.30	M	Intheleven	LCDLM	8 €
22.00	M	Samantha Hudson	Palau Alameda	18/20€
22.00	M	Raul Clyde	Repubblica	16 €
22.00	M	Bangoo + Malmono	Radio City	8.40€
22.00	M	Shake Shake Go	Loco Club	18/23€
22.15	M	Adriano Tortora Quartet	Jimmy Glass	12 €
22.30	E	La Tia Visantica. Això faltava!	Teatre Talia	15 €
22.30	A	La ruina	La Rambleta	23 €
23.30	M	Los porretas	16 Toneladas	18/22€
<b>DISSABTE, 10/02</b>				
11.00	A	Descubre el camino hacia tus metas	Fnac	
11.00	A	¡Oh, pintura!	CaixaForum	🌱
12.30	F	Antonio Liu Yang y Eduardo Esteve. Filosofando con... Tyrís	Fnac	★
17.00	A	Ciència i ficció. Sublimació al laboratori	Sala Russafa	8/10€ 🌱
17.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
18.00	E	Edu Soto. Más vale solo que ciento volando RELOADED	Teatre Talia	18/22€
18.00	C	Riot Grrrr!. les xiques al front! Las margaritas	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	E	Un musical de película	CaixaForum	6 € 🌱
18.00	C	Tardes de PIXAR en l'Hemisfèric. Up	L'Hemisfèric	6.70/8.70€
18.00	E	Calista la especialista	Teatro La Estrella (Cabanyal)	8.5€ 🌱
19.00	A	"Sin más sonido que el silencio" de Ruth Sawa	Fnac	★
19.00	E	La sapo (Chile)	Espacio Inestable	10 €
19.00	E	La disputa	Teatre Principal	18/24€
19.00	E	Set maneres de ser Hamlet	Teatre Micalet	10/14€
19.00	A	La ruina	La Rambleta	23 €
19.30	E	Arcángeles	Sala Russafa	18 €
20.00	E	Todas las hijas	La Rambleta	24/29€



20.00	M	Sunken Screens	L'Auditori de Torrent	15/18€
20.00	E	Sergio Bezos ha llegado a tu ciudad	La Rambleta	17 €
20.00	E	Heroidas (Cartas y cantos de las heroínas)	Artea	12 €
20.00	E	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €
20.00	A	Las Nocturnas de Invierno	L'Hemisfèric	6.7€
20.00	E	Raúl Antón. Cuarantón	TAC	5/15€
20.00	C	Masahiro Shinoda. Pale Flower	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	M	Alexanderplatz	CEX	10 €
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Morning glory	Sala Ultramar	8 €
20.00	E	(Des)aparecer	Carme Teatre	8 €
20.00	A	El círculo conta. La nit de les portes d'aranya	Teatro Circulo	9/11€
20.30	E	Ninots	La Màquina	11/12€
20.30	E	Edu Soto. Más vale solo que ciento volando RELOADED	Teatre Talia	18/22€
21.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
21.00	M	Keldark	Peter Rock Club	10/15€
21.30	E	Arcàngeles	Sala Russafa	18 €
22.00	M	Klingdom	Rock City	17.60€
22.00	A	Odio a la gente (Podcast en Directo)	La PlaZeta	11/14€
22.15	M	Victor Jiménez 4tet	Jimmy Glass	12 €
22.30	E	Xavi Castillo. Spoiler	Teatre Micalet	13/18€
22.30	M	Daniel Higiénico	El Volander	10 €
23.00	E	La Tia Visantica. Això faltava!	Teatre Talia	15 €
23.55	M	Iboga PSY Xperience	Repubblica	18.50€

### DIUMENGE, 11/02

11.00	A	Carná-Val	LCDLM	14/24€
11.00	A	¡Oh, pintura!	CaixaForum	
11.00	E	Ratolins i colors	Sala L'Horta	8 €
12.00	M	Victoria Amador y Triana	Teatre Talia	15 €
12.00	A	Visita guiada. When the process becomes a painting	IVAM	★
12.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 €
12.00	E	Un musical de película	CaixaForum	6 €
12.00	A	In lumine lucerna	Museu de Prehistòria	★
12.00	E	Calista la especialista	Teatro La Estrella (Cabanyal)	8.5€
12.00	M	Ramonets	Loco Club	6/10€
12.00	A	Visita guiada. "Complicitats", d'Antonio Pérez	MuVIM	★
12.30	A	L'horta en paper	L'Etno	★
12.30	E	Ciència i ficció. Sublimació al laboratori	Sala Russafa	8/10€
12.30	E	Ratolins i colors	Sala L'Horta	8 €
17.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	41/67€
17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 €
18.00	E	Trànsit	G.T. Antoni Ferrandis	4 €
18.00	C	Western contemporani. Río Conchos	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	E	La disputa	Teatre Principal	18/24€
18.30	E	Edu Soto. Más vale solo que ciento volando RELOADED	Teatre Talia	18/22€
19.00	E	Arcàngeles	Sala Russafa	18 €
19.00	M	Jonathan Poció	L'Ermite	10 €
19.00	E	Ninots	La Màquina	11/12€
19.00	M	Cants de la terra. Arrels	L'Auditori de Torrent	12 €
19.00	E	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €
19.00	E	La sapo (Chile)	Espacio Inestable	10 €
19.00	E	Set maneres de ser Hamlet	Teatre Micalet	10/14€
19.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
19.00	M	13 Festival Hostes. Alba Armengou	Teatre del Raval (Gandia)	10/12€
19.00	E	(Des)aparecer	Carme Teatre	8 €
19.00	A	El Círculo conta. De amor y muerte	Teatro Circulo	9/11€
19.30	E	Libérate, el musical	Flumen	18 €
20.00	E	Morning glory	Sala Ultramar	8 €
20.00	E	Heroidas (Cartas y cantos de las heroínas)	Artea	12 €
20.00	C	Jim Jarmusch. Ghost Dog. El camino del samurái	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.45	E	Edu Soto. Más vale solo que ciento volando RELOADED	Teatre Talia	18/22€

### DILLUNS, 12/02

18.00	F	Investigació, creació i producció. art contra la violència masculista	La Nau	★
18.00	A	Les MiniCAPs. Naturalització de patis escolars	Las Naves	★
19.00	L	César Pérez Gellida. "Bajo Tierra Seca"	Fnac	★
20.00	M	Sirena	16 Toneladas	20/25€

### DIMARTS, 13/02

17.00	C	Rialles i subversió II. El gran dictador	Museu BB.AA.	★
18.00	A	Políglotia. Laboratori de Narratives	IVAM	★
18.00	F	De què parlem quan parlem d'intel·lectuals (a Espanya)?	La Nau	★

18.00	<b>C</b>	Riot Grrrrl. les xiques al front! Marie Jane ya no es virgen	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	<b>A</b>	San Valentín literario	Fnac	★
19.00	<b>L</b>	Les fosses del franquisme. Memòria i literatura	La Beneficència	★
19.00	<b>F</b>	Trobades Moda+Sostenible. Conversem amb... CoCosint Coop. V	Las Naves	★
19.00	<b>F</b>	14 Dimarts Negres. "Una altra vida, encara" de Theodor Kalifatifides	Sporting Club Russafa	★
19.30	<b>M</b>	Matisse Canta. Eduardo Sandoval	Matisse Club	10 €
20.00	<b>M</b>	Jesús Méndez	Teatre Talia	22 €
20.00	<b>C</b>	Masahiro Shinoda. Assassination	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	<b>E</b>	Salomé	Teatro Olympia	20/32€
20.30	<b>M</b>	Steen Rasmussen 5tet & Leo Minax	Jimmy Glass	17 €
<b>DIMECRES, 14/02</b>				
17.30	<b>E</b>	Aula d'Arts Escèniques de la UV	Matilde Salvador	2.10€
18.00	<b>C</b>	Domingo Domingo, de Laura Garcia Andreu	OCCC	★
18.00	<b>C</b>	Masahiro Shinoda. Assassination	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	<b>M</b>	Concierto de violín y piano	Cañada Blanch	★
19.00	<b>M</b>	Concerts d'Hivern 2024	La Nau	★
19.00	<b>L</b>	"Ni por todo el vino del mundo" de Estrella Gómez	Fnac	★
20.00	<b>C</b>	Rivette restaurat. Le Pont du Nord	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	<b>E</b>	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€
20.00	<b>E</b>	Salomé	Teatro Olympia	20/32€
21.30	<b>M</b>	Lehmans Brothers	16 Toneladas	20/24€
22.30	<b>E</b>	Monòlogos Anti San Valentín	Teatro Olympia	14/16€
<b>DIJOUS, 15/02</b>				
17.30	<b>E</b>	Aula d'Arts Escèniques de la UV	Matilde Salvador	2.10€
18.00	<b>C</b>	Dijous de pel·lícula. La gran belleza	Casa de l'Alumne (UPV)	★
18.00	<b>F</b>	Colores del mundo. Quimeras	CaixaForum	6 €
18.00	<b>M</b>	IX Indrets Sonors. Oscar Briz	SGAE	★
18.00	<b>C</b>	Rivette restaurat. Le Pont du Nord	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	<b>E</b>	An-Ki	La Beneficència	5 €
19.00	<b>F</b>	5 anys de producció electrònica al País Valencià 1989-2024	OCCC	★
19.00	<b>E</b>	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €
19.00	<b>L</b>	Arrelats. Famílies valencianes amb història, de Juli Capilla	Fan Set	★
19.00	<b>L</b>	Presentación del cómic "Hanami" de Julia Cejas	Fnac	★
19.00	<b>M</b>	Super-lab 1. Susan Drone	Las Naves	★
19.00	<b>F</b>	Cambio climático y migraciones internacionales	CSIC	★
20.00	<b>E</b>	Salomé	Teatro Olympia	20/32€
20.00	<b>E</b>	Heartbeat	Carme Teatre	8 €
20.00	<b>E</b>	Canòdromo	Teatro Circulo	9/11€
20.00	<b>E</b>	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
20.00	<b>E</b>	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€
20.00	<b>M</b>	VI MUV! Ales & Payoh & David Reggae Trio	TEM	
20.00	<b>E</b>	Friends. The musical parody	Flumen	26 €
20.00	<b>A</b>	No hay negros en el Tibet (podcast)	Sala Russafa	18/20€
20.30	<b>M</b>	Atlàntic + Ciudad Dormitorio Dj	Loco Club	7/10€
20.30	<b>E</b>	¡Por fin juntos! Facu Diaz y Miguel Maldonado	La Rambleta	25 €
20.30	<b>C</b>	Curts guanyadors Premis Berlanga 2023	La Filmoteca	1.5/2.5€
21.00	<b>M</b>	Rebe	16 Toneladas	13.5€
<b>DIVENDRES, 16/02</b>				
17.30	<b>M</b>	emac 2024	C.M.C La Merce	★
17.30	<b>E</b>	Aula d'Arts Escèniques de la UV	Matilde Salvador	2.10€
18.00	<b>A</b>	FestIN 2024	Varios espacios	
18.00	<b>C</b>	Jim Jarmusch. Ghost Dog. Only Lovers Left Alive	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.15	<b>A</b>	Taller de cocina marroquí con Khadija	Al Paladar	45 €
18.30	<b>F</b>	Encuentros con. Rocío Molina	CaixaForum	6 €
19.00	<b>F</b>	Sorolla i el fracàs del Palau de Belles Arts enfront de la Fira Mostrari	La Nau	★
19.00	<b>E</b>	An-Ki	La Beneficència	5 €
19.00	<b>L</b>	Per què pensem el que pensem?, de Vicent Botella Soler i Javier López Alós	Fan Set	★
19.30	<b>M</b>	Kiki Morente	Les Arts	30/36€
20.00	<b>E</b>	Heartbeat	Carme Teatre	8 €
20.00	<b>E</b>	Canòdromo	Teatro Circulo	9/11€
20.00	<b>E</b>	Ciclo piezas breves. Cerca; Pipas y Tennessee Williams	Artea	10 €
20.00	<b>E</b>	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€
20.00	<b>E</b>	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €
20.00	<b>M</b>	VI Inmersiones de La Batisfera. A-Coplados	La Batisfera	10 €
20.00	<b>E</b>	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
20.00	<b>E</b>	Friends. The musical parody	Flumen	26 €
20.00	<b>A</b>	No hay negros en el Tibet (podcast)	Sala Russafa	18/20€
20.00	<b>E</b>	Morning glory	Sala Ultramar	8 €
20.00	<b>E</b>	Salomé	Teatro Olympia	20/32€
20.15	<b>C</b>	Riot Grrrrl. les xiques al front! Marie Jane ya no es virgen	La Filmoteca	1.5/2.5€

20.30	E	¡Por fin juntos! Facu Díaz y Miguel Maldonado	La Rambleta	25 €	
20.30	M	Malafé	Matisse Club	12 €	
20.30	E	Ninots	La Màquina	11/12€	
21.00	E	J(odan) al amor	Madagaspark	8 €	
21.00	M	Bdrmm	Loco Club	18/23€	
21.30	M	La Paloma	Moon	15 €	
22.00	M	Chico Blanco	Zulú Klub	17 €	
22.15	M	Sam Braysher Trio	Jimmy Glass	12 €	
22.30	M	Avery Raquel	Radio City	6 €	
23.00	E	Dani Mateo. Por qué no te callas	Teatro Olympia	18/22€	
23.00	M	Noche de amor y sintes. XpresidentX + Gomad! & Monster + Prozak Soup	16 Toneladas	12 €	
23.00	E	Rubén García. The plan	Flumen	16 €	

## DISSABTE, 17/02

11.00	A	¡Oh, pintura!	CaixaForum		
12.00	M	emac 2024	C.M.C La Merce	★	
12.00	E	An-Ki	La Beneficència	5 €	
12.00	A	FestN 2024	Varios espacios		
12.00	E	Placton	CaixaForum	6 €	
17.00	E	Hablemos con Billie	Carne Teatre	6 €	
18.00	E	De tú a tú	Teatre Principal	5 €	
18.00	M	Santiuve	Zulú Klub	7 €	
18.00	E	Placton	CaixaForum	6 €	
18.00	E	De tú a tú	Teatre Escalante (T. Principal)	5 €	
18.00	E	El mañana	Sporting Club Russafa	11 €	
18.00	C	Tardes de PIXAR en l'Hemisfèric. Toy Story 3	L'Hemisfèric	6.70/8.70€	
18.00	E	An-Ki	La Beneficència	5 €	
18.00	C	Western contemporani. Los cuatro hijos de Katie Elder	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.00	A	Vull ser artista!	MuVIM	★	
18.30	F	Tertulia filosòfica con Agora SigloXXI y Enrique Lluçh	Fnac	★	
19.00	E	Fabiolo connection	La Rambleta	21 €	
19.00	M	Verlín	Radio City	8.40€	
19.00	M	James Gaffigan	Les Arts	10/50€	
19.00	E	Ciclo piezas breves. Cerca; Pipas y Tennessee Williams	Artea	10 €	
20.00	E	Friends. The musical parody	Flumen	26 €	
20.00	E	Morning glory	Sala Ultramar	8 €	
20.00	M	Pau Corea	Sala Russafa	16 €	
20.00	E	Salomé	Teatro Olympia	20/32€	
20.00	A	Las Nocturnas de Invierno	L'Hemisfèric	6.7€	
20.00	E	Canòdromo	Teatro Circulo	9/11€	
20.00	E	El dúo de la africana (Sarsuela)	L'Auditori de Torrent	15/20€	
20.00	M	Caverg	Matisse Club	10 €	
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €	
20.00	E	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €	
20.00	E	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€	
20.15	C	Masahiro Shinoda. Samurai Spy	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.30	M	Niña Polaca	Moon	15 €	
20.30	E	El mañana	Sporting Club Russafa	11 €	
20.30	E	Ninots	La Màquina	11/12€	
21.30	M	Èbano	Repblicca	17 €	
22.00	M	Bocanada	Rock City	12 €	
22.15	M	Amadeu Adell Trio	Jimmy Glass	12 €	
22.30	M	Ana Zomeño y Victor Guirado	El Volander	7/10.50€	
22.30	E	¡Por fin juntos! Facu Díaz y Miguel Maldonado	La Rambleta	25 €	
22.45	M	Lendakaris muertos	Repblicca	18 €	
23.00	E	Dani Mateo. Por qué no te callas	Teatro Olympia	18/22€	
23.00	E	Monólogos Anti San Valentín	Teatre Talia	13 €	

## DIUMENGE, 18/02

11.00	A	¡Oh, pintura!	CaixaForum		
12.00	E	Ad Libitum	Sala L'Horta	7 €	
12.00	E	Historias del lobo	Madagaspark	6 €	
12.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 €	
12.00	M	Selecta Musicae	MuVIM	★	
12.00	M	emac 2024	C.M.C La Merce	★	
12.00	M	Concerts d'Hivern 2024	Jardí Botànic	★	
12.00	A	FestN 2024	Varios espacios		
12.00	A	Visita guiada. "Complicitats", d'Antonio Pérez	MuVIM	★	
12.00	A	In lumine lucerna	Museu de Prehistòria	★	
12.00	E	An-Ki	La Beneficència	5 €	
12.30	A	L'horta en paper	L'Etno	★	
12.30	E	Hablemos con Billie	Carne Teatre	6 €	

17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 €	🌱
18.00	E	An-Ki	La Beneficència	5 €	🌱
18.00	C	Masahiro Shinoda. Samurai Spy	La Filmoteca	1,5/2,5€	
18.00	E	Salomé	Teatro Olympia	20/32€	
18.30	E	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€	
18.30	E	Teoría general del amor y los cortes de pelo	La Gramola	8 €	
19.00	E	Ninots	La Màquina	11/12€	
19.00	M	The Dance Side of Pink Floyd	La Rambleta	20/30€	
19.00	E	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €	
19.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €	
19.00	M	The dance side of Pink Floyd	La Rambleta	22/33€	
19.00	E	Canòdrom	Teatro Circulo	9/11€	
19.00	E	Ciclo piezas breves. Cerca; Pipas y Tennessee Williams	Artea	10 €	
19.30	E	Friends. The musical parody	Flumen	26 €	
20.00	C	Western contemporani. Los cuatro hijos de Katie Elder	La Filmoteca	1,5/2,5€	
20.00	E	Morning glory	Sala Ultramar	8 €	
20.30	E	El mañana	Sporting Club Russafa	11 €	
<b>DILLUNS, 19/02</b>					
17.00	C	XVI Ciclo de Cine Intergeneracional. Gattaca	MuVIM	★	
19.00	E	Dublinesos	CaixaForum	6 €	
19.00	L	"Un testigo llamado Cervantes"	Fnac	★	
19.30	F	Ramon Gener. Orfeo ed Euridice	Les Arts	★	
Dimarts, 20/02					
17.00	C	Rialles i subversió II. Arsénico por compasión	Museu BB.AA.	★	
18.00	A	Políglotia. Laboratori de Narratives	IVAM	★	
18.00	C	Rivette restaurat. L'Amour fou	La Filmoteca	1,5/2,5€	
18.30	C	13 Ciclo de Cine y Derechos Humanos. Las nadadoras	La Nau	★	
19.00	C	VOC – Festival Omnium de Curtmetratges 2024	OCCC	★	
19.00	F	Libros de aventuras	Cañada Blanch	★	
19.00	L	Presentación de "Regalo de cumpleaños" con Amparo A. Machí	Fnac	★	
19.30	E	La revoltosa	Teatro Olympia	33/48€	
19.30	M	Matisse Canta. Via Musicae	Matisse Club	10 €	
20.30	M	Asagrau + Helleu	16 Toneladas	18/22€	
21.00	M	Jason Kane & The Jive	Loco Club	12/15€	
<b>DIMECRES, 21/02</b>					
9.30	F	Diálogos 2024. Encuentros de Diseño en Velluters.	EASD	★	
18.00	M	Diàlegs entre la marimba i el piano	Museu BB.AA.	★	
18.00	C	Masahiro Shinoda. Gonza the Spearman	La Filmoteca	1,5/2,5€	
19.00	L	Han tornat les roselles, d'Isabel Robles	Fan Set	★	
19.00	M	Concerts d'Hivern 2024	La Nau	★	
19.00	F	Mercacine. Tertulia de cine y filosofía en Fnac València	Fnac	★	
19.00	E	Aula d'Arts Escèniques de la UV. Companyia Jove C-Dansa del CPDV	Matilde Salvador	2.10€	
19.30	M	La música de Jane Austen	P. Música	★	
20.00	E	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€	
20.00	E	La isla del aire	Teatro Olympia	20/32€	
20.00	A	XIII Vociferio	Carme Teatre		
20.30	M	Ralph Moore 4tet	Jimmy Glass	20 €	
20.30	M	The Picturebooks	Loco Club	15/19€	
20.30	C	Jim Jarmusch. Gimme Danger	La Filmoteca	1,5/2,5€	
21.30	M	London Afrobeat Collective	16 Toneladas	22/26€	
<b>DIJOUS, 22/02</b>					
10.00	F	Diálogos 2024. Encuentros de Diseño en Velluters.	EASD	★	
17.30	A	Les MiniCAPs. Teixint biodiversitat	Las Naves	★	
18.00	C	Palmarés Premis Berlanga 2023. Bull Run	La Filmoteca	1,5/2,5€	
18.00	C	Dijous de pel·lícula. Boyhood	Casa de l'Alumne (UPV)	★	
18.00	M	IX Indrets Sonors. Golden Cinnamon	SGAE	★	
19.00	E	Aula d'Arts Escèniques de la UV. Companyia Jove C-Dansa del CPDV	Matilde Salvador	2.10€	
19.00	E	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €	
19.00	F	Contra la sostenibilitat. Desmontando mitos con Andreu Escrivà	Fnac	★	
19.00	F	Cambio climático y regeneración urbana. Mejoras en la eficiencia energética y habitabilidad...	CSIC	★	
20.00	E	Dos viejas pánicas	Teatro Circulo	9/11€	
20.00	A	XIII Vociferio	Carme Teatre		
20.00	E	Vesania	Sala Russafa	14/16€	
20.00	E	Friends. The musical parody	Flumen	26 €	
20.00	C	Palmarés Premis Berlanga 2023. Kepler Sexto B	La Filmoteca	1,5/2,5€	
20.00	E	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€	
20.00	E	La isla del aire	Teatro Olympia	20/32€	
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €	
20.30	M	Catupecu Machu	Rock City	27,5€	

21.00	M	C.R.O.	República	22/26€
21.00	M	Fujiya & Miyagi	La Rambleta	20/25€
21.00	E	Ben Yart	16 Toneladas	16.5€
21.30	M	Adri Romeo	Rock N'Rolla	12 €
21.30	M	The Electric Alley	Loco Club	15/18€
<b>DIVENDRES, 23/O2</b>				
10.00	F	Diálogos 2024. Encuentros de Diseño en Velluters.	EASD	★
10.00	F	Hablemos de Negocios. Tradicionales, Networking y Virtuales	Fnac	★
18.00	C	Jim Jarmusch. Gimme Danger	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	A	Taller de cocina colombiana con Marcela	Al Paladar	45 €
18.00	A	FestIN 2024	Varios espacios	
19.00	F	Amors i afectes. Relats íntims a través de l'arxiu personal de Joaquín Sorolla	La Nau	★
19.00	X	Curva ASK. Antonio Ballesteros	Gabinete de dibujos	★
19.00	L	Presentació d'"Estiu" de Josep Vicent Miralles	Fnac	★
19.30	E	El contrabandista	Les Arts	25 €
20.00	E	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Dos viejas pánicas	Teatro Circulo	9/11€
20.00	E	El verí del teatre	Teatre Micalet	16/20€
20.00	A	XIII Vociferio	Carne Teatre	
20.00	E	Puños de harina	La Rambleta	13/16€
20.00	E	Vesania	Sala Russafa	14/16€
20.00	E	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €
20.00	M	Brassurround 2024. Spanish Brass	L'Auditori de Torrent	12 €
20.00	M	VI MUV! Krama	La Batisfera	
20.00	E	La isla del aire	Teatro Olympia	20/32€
20.00	E	Friends. The musical parody	Flumen	26 €
20.00	C	Masahiro Shinoda. Gonza the Spearman	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	M	VI MUV!	Cabanyal	
20.30	E	Malena Guinzburg. Querido Diario	La Rambleta	23 €
21.00	E	Te dieron vela en este entierro	Madagaspark	8 €
21.00	M	Jimena Amarillo	Moon	16 €
21.00	M	Sebastián Cortés	Jerusalem	20 €
22.00	M	Israel Nash	Loco Club	22/26€
22.15	M	Miquel Asenio 4tet	Jimmy Glass	12 €
22.30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	20 €
22.30	E	Miguel Noguera. Ultrashow	Sala Russafa	14/16€
22.30	E	Raúl Antón. Cuarantón	Teatro Olympia	16/18€
23.00	M	Las víctimas civiles + Aullido Atómico + Chewbaccas	16 Toneladas	15 €
<b>DISSABTE, 24/O2</b>				
11.00	A	¡Oh, pintura!	CaixaForum	🧐
11.30	M	VI MUV!	Cabanyal	
11.30	M	Voices of África (taller infantil + concierto)	La Fábrica de Hielo	8 €
12.00	M	Selecta Musicae	MuVIM	★
12.00	A	FestIN 2024	Varios espacios	
12.30	M	La primera en Fnac con La Fúmiga	Fnac	★
15.00	M	Gazpatxo Rock 2024	Aiora	25/31€
17.00	E	La ovejita que viene a comer	Sala Russafa	8/10€
17.00	E	El ciclo de la vida (Yo soy el rey León)	Teatre Patraix	7 €
18.00	C	Western contemporani. Los profesionales	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	M	Beatles for Kids	La Rambleta	15/17€
18.00	C	Tardes de PIXAR en l'Hemisfèric. Brave	L'Hemisfèric	6.70/8.70€
19.00	E	El contrabandista	Les Arts	25 €
19.00	E	Cinc minuts	Sala L'Horta	10 €
19.00	E	El verí del teatre	Teatre Micalet	16/20€
19.00	M	13 Festival Hostes. Joan Peiró Aznar i Morningblind	Teatre del Raval (Gandia)	15/18€
19.30	M	Death Orange Fest '24	16 Toneladas	22/26€
20.00	E	La isla del aire	Teatro Olympia	20/32€
20.00	E	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€
20.00	E	Dos viejas pánicas	Teatro Circulo	9/11€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €
20.00	A	XIII Vociferio	Carne Teatre	
20.00	E	Vesania	Sala Russafa	14/16€
20.00	E	Luxuria	Flumen	24 €
20.00	E	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €
20.00	M	Brassurround 2024. Les Sacquebouteiers de Toulouse	L'Auditori de Torrent	15 €
20.00	A	Las Nocturnas de Invierno	L'Hemisfèric	6.7€
20.15	C	Jim Jarmusch. Paterson	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	E	Raúl Massana. Cosas de padres	La Rambleta	18 €

21.00	M	Abbey Road	La Rambleta	28/32€	
21.00	M	Neverland Bari	Loco Club	14 €	
21.30	M	Delaporte	República	20 €	
22.00	M	Bordes llibres + Imprescindibles	Rock City	12 €	
22.15	M	John Pollón	La 3 Club	16.5€	
22.15	M	Fernando Brox	Jimmy Glass	12 €	
22.30	M	Burning Souls	Radio City	8.40€	
22.30	E	Miguel Noguera. Ultrashow	Sala Russafa	14/16€	
22.30	E	David Cepo	Teatro Olympia	20 €	
22.30	M	Vicky Gastelo	El Volander	15 €	
<b>DIUMENGE, 25/02</b>					
11.00	E	La gota aventurera	Sala L'Horta	8 €	🌱
11.00	A	¡Oh, pintura!	CaixaForum		🌱
12.00	E	Dreaming bubbles	La PlaZeta	14 €	🌱
12.00	E	Berta Pirata contra el capitán Barbamorada	Madagasparc	6 €	🌱
12.00	A	FestIn 2024	Varios espacios		
12.00	A	In lumine lucerna	Museu de Prehistòria	★	🌱
12.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 €	🌱
12.00	E	El ciclo de la vida (Yo soy el rey León)	Teatre Patraix	7 €	🌱
12.30	E	La gota aventurera	Sala L'Horta	8 €	🌱
12.30	A	L'horta en paper	L'Etno	★	🌱
12.30	E	La ovejita que viene a comer	Sala Russafa	8/10€	🌱
17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 €	🌱
18.00	E	La isla del aire	Teatro Olympia	20/32€	
18.00	C	Jim Jarmusch. Paterson	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.30	E	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€	
18.30	M	Júlio Resende. Fado Jazz Ensemble	CaixaForum	15 €	
19.00	E	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €	
19.00	E	Dos viejas pánicas	Teatro Circulo	9/11€	
19.00	E	El verí del teatre	Teatre Micalet	16/20€	
19.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €	
19.00	E	Vesania	Sala Russafa	14/16€	
19.30	E	Friends. The musical parody	Flumen	26 €	
20.00	M	Brassrround 2024. Torrent Brass Ensemble	L'Auditori de Torrent	12 €	
20.00	A	XIII Vociferio	Carme Teatre		
20.15	C	Western contemporani. Los profesionales	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.30	M	Tyla's Dogs D'amour	16 Toneladas	20/25€	
<b>DILLUNS, 26/02</b>					
19.00	L	Toni Caballero y Sergio Hernández. "Soy Leyenda"	Fnac	★	
Dimarts, 27/02					
17.00	C	Rialles i subversió II. Mi tío	Museu BB.AA.	★	
18.00	F	Historia de la tecnología a través de veinte objetos	La Nau	★	
18.00	A	Políglotia. Laboratori de Narratives	IVAM	★	
19.00	C	VOC – Festival Omnium de Curtmetratges 2024	OCCC	★	
19.30	M	Matisse Canta. Carmen Lázaro	Matisse Club	10 €	
20.00	E	Carta de una desconocida	Teatre Talia	15 €	
21.00	M	Sumo x Pettinato	Peter Rock Club	18 €	
21.30	M	Boogie beast	16 Toneladas	12/16€	
<b>DIMECRES, 28/02</b>					
18.00	M	Irene de la Rosa (Flamenc)	Museu BB.AA.	★	
18.00	F	La captatio testamentorum davant el dret	La Nau	★	
18.00	M	Miriam Rodríguez. "Lineas Rojas"	Fnac	★	
19.00	E	Aula d'Arts Escèniques de la UV. La mare coratge	Matilde Salvador	2.10€	
19.00	M	Concerts d'Hivern 2024	La Nau	★	
20.00	E	El abrazo de los gusanos	Teatre Talia	10/18€	
20.00	E	El tiempo entre costuras. El Musical	Teatro Olympia	27/55€	
20.30	M	Bruce Barth Trio	Jimmy Glass	18 €	
<b>DIJOUS, 29/02</b>					
17.00	F	Now&Next. Mirar el present per a veure el futur	Las Naves	★	
18.00	C	Dijous de pel·lícula. El hijo de Saúl	Casa de l'Alumne (UPV)	★	
18.00	M	IX Indrets Sonors. Valmúz	SGAE	★	
19.00	E	Les troianes. Fucking nowhere	Teatre Rialto	12 €	
19.00	E	Aula d'Arts Escèniques de la UV. La mare coratge	Matilde Salvador	2.10€	
19.30	M	Índico activo	Peter Rock Club	5/7€	
19.30	F	Perspectives. Orfeo ed Euridice	Les Arts	★	
20.00	E	El tiempo entre costuras. El Musical	Teatro Olympia	27/55€	
20.00	E	Mata baja. Debajo del sudor hay personas	Carme Teatre	8 €	
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €	
20.00	E	Friends. The musical parody	Flumen	26 €	

# MUVI!

CIRCUITO MÚSICA URBANA VALENCIA

23-24 FEBRERO / VI EDICIÓN CABAÑAL - CAÑAMELAR

ALES-PAYOH-DAVID REGGAE TRIO • KRAMA • TRIPLE TROUBLE  
SAULO • PI MCCARTHY • DUB SESSION CHALART 58 • VOICES OF AFRICA  
THE DANCE CRASHERS • SANDRA BAUTISTA DUO • JACK BURTON DUO  
VENENO TROPICAL • SQUIB CAKES • ALEJANDRO Y MARIA LAURA  
ADRIAN BYRON BURNS + BIG HOLLERS • TOMY ROOTS  
TRUPAKA + MARTINA LAMAAR





# ART CONTRA LA VIOLENCIA MASCLISTA

*Tantes dones en una mateixa*

*Art al Quadrat / María María Acha-Kutscher / Gabriela Bettini / Sophie Calle / Carmen Calvo / María Carbonell / Soledad Córdoba /  
Maribel Domènech / Mavi Escamilla / Julia Galán / Sandra Gamarra / Ángela García Codoñer / M<sup>a</sup> Jesús González-Patricia Gómez /  
Núria Güell / Sanja Iveković / Hanna Jarzabek / Concha Jerez / Päivi Koskinen / Ingrid Lozano / Maruja Mallo / Estefanía Martín Sáenz /  
Marina Núñez / Úrsula Cchoa / Isabel Oliver / Nuria Rodríguez / Doris Salcedo / Alessandra Spranzi / Ana Teresa Ortega Aznar /  
Marina Vargas / Isabel Villar*

30.11.2023 - 18.02.2024

UVculture  
EXPOSICIONS

VIVENDITAT  
LA VALÈNCIA

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

UJI  
UNIVERSITAT  
JULIÀ

Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

NOVA COLECCIÓ PÍBAR CIBOLER

[ ]

DKV

Centre Cultural La Nau. C/ de la Universitat, 2, 46003 València.

[www.uv.es/cultura/exposicions](http://www.uv.es/cultura/exposicions)