



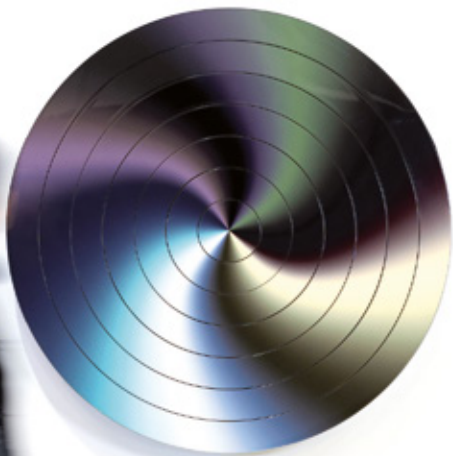
L'AGENDA CULTURAL DE VALÈNCIA

AU

#178
DESEMBRE 2023
AU-AGENDA.COM



CCCC



FELIPE PANTONE PROSPECTIVA

Centre del Carme
Cultura Contemporània
Fins al 24 de març de 2024
C/ Museu, 2 València
Entrada gratuïta

AU

AGENDA URBANA

AU-AGENDA.COM

AU EDICIONS S.L.

Francesc Baldomà 55 baix esq. 46011 València

COORDINADORA EDITORIAL I ONLINE

SARA MUT: redaccio@au-agenda.com

COORDINADORA MÀRQUETING

GLORIA POZUELO: gloria@au-agenda.com

COORDINADOR DISSENY GRÀFIC

WILLIE KAMINSKI: willie@au-agenda.com

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC

SANDRA ESCAMILLA

COL-LABORADORS

LAURA AMADO, SERGIO BELLO,
XAVIER BENAVENT, RAQUEL CAMBRALLA,
VICENTE CASAÑA, ALODIA CLEMENTE, JUNCAL CUESTA,
FEDERICO FERNÁNDEZ, LOURDES FRASQUET, ARANTXA
GIL, ANTONIO HERNÁNDEZ, BRUNO LAURENT,
SANTI LEMOINE, GERARDO LEÓN, INÉS LUJÁN,
XIMO MARQUÉS, MARIA MARTÍNEZ, DANIEL MATOSES,
JUAN CARLOS MATAIX (TOXICOSMOS DJ), ÀLEX MEZQUITA,
MARCOS MOLINERO, GUSTAU MUÑOZ,
ÀNGELA N. ALBA NADAL, IVÁN NAVARRO, LAURA NÚÑEZ,
JAIME ORTEGA, SYLVAIN PERNET, GLORIA POZUELO,
MARÍA DE QUESADA, LUCI ROMERO, LUCAS SÁEZ,
ESTELLA SANCHIS, GEMMA SANCHIS,
ASSUMPTA TAMARIT, GABRIELA TAMARIT, TERELO,
LOURDES TOLEDO, TONI.

impresum

Imprés amb passió a impresum.es,
a dos passos del centre de València

DIPÒSIT LEGAL AU EDICIONS S.L.

V-1211-2006

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles
que pugua haver-hi en la programació durant el mes;
en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

PORTADA:

© Negrescolor. VI Baba Kamo (p.23)



CINE¹¹

IX CICLO DE CINE VALENCIANO ACTUAL



EXPOS²²

TIM RAUTERT



PROPOSTA²⁸

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO

MÚSICA⁷

HEY, TONIGHT! ROOTS



ESCÈNIQUES¹³

LECTURA FÁCIL



PROPOSTA²³

BABA KAMO





MARALA

DIVENDRES 1/12, 21H. 15/20€
LA RAMBLETA
Bulevard sud, cant. Pius IX

Marala són les veus de Selma Bruna (Sant Cugat), Sandra Monfort (Pedreguer) i Clara Fiol (Palma). El seu últim àlbum, *Jota de morir*, llançat al setembre de l'any passat, explora la mort en la música tradicional a través de deu temes. En ell trobem **caçons de mort illenques i romanços, cants de batre i balls de vetlla valencians, tot amb un accent actual i contundent, així com reivindicatiu**. A l'escenari, la complicitat entre les seues veus i els seus cossos és evident, es mostren valentes, despertes, feministes i conscients, però també sensibles i vulnerables. En esta ocasió, arriben a La Rambleta amb col·laboracions especials com la de Flora d'El Diluvi, La Maria i El Botifarra, entre altres. ALBA NADAL



Palau electrònic 2019

JARDÍ ELECTRÒNIC

DISSABTE 2/12, 17H. GRATIS
JARDÍ DEL TÚRIA
Tram IX (Palau de la Música)

La idea de *Jardí electrònic* és oferir la possibilitat de gaudir de sessions de música electrònica de vesprada a cel obert al mig del llit del Túria. La iniciativa, anomenada en un principi *Palau electrònic*, es va aturar per la pandèmia, però torna rebatejat a les acaballes del 2023 amb la intenció de tindre continuïtat en 2024. El cartell d'aquest primer tast està conformat per djs locals que els caps de setmana deixen empremta en l'escena club de València, en aquest cas concret, en Oven, ja que puguen a la tarima els seus tres djs residents. **Pin** combina electrònica, house, progressive, techno i anys noranta, **Blan.trrs** prima els sons experimentals percussius i orgànics del techno, el house i el dub, i **Blanch** punxa house dins d'un repertori que va des dels huitanta fins a l'actualitat. AU



Gazella

GAZELLA + CAROLCO + TUSA

DISSABTE 2/12, 20.30H. 12/15€
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

La banda valenciana Gazella, formada al 2021 per Raquel Palomino (voz), Lluïsen Capafons (bateria i veu), Mauro Llopis (baix), Adrián Camaño (guitarra i sintetitzadors) i Alba Raja (guitarra i sintetitzadors), presenta el seu nou àlbum homònim, *Gazella*. Amb influències que van des del shoegaze al dream pop de principis dels noranta, beuen de grups com Sonic youth, My bloody valentine o Radiohead. **Sense por als prejudicis ni a l'experimentació, la banda ha irromput en el panorama underground amb sons onírics, bases electròniques i lletres directes**. Presenten el seu primer disc acompanyats de Carolco (duo format per Al Pagoda i Airaboi) i Tusa. ALBA NADAL

XXIII MOSTRA D'ARTESANIA

MERCAT DE COLÓN

MERCAT DE NADAL

DEL 15 DE DESEMBRE AL 5 DE GENER



11:00h a 14:00h | 17:00h a 21:00h | Calle Jorge Juan 19 - Metro Colón



artesanía
comunitat valenciana

AUMSA
Associació Unificada de
Artesans i Artesanes de la Comunitat
Valenciana

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

Mercat Colón
"CARRER MARSET"

GENERALITAT
VALENCIANA
Departament de Cultura
i Turisme
Intervenció, Promoció i Difusió
Cultural i Tècnica

— abril 2018 —

**JOSH ROUSE
+ RICARDO LEZÓN**SÁBADO 2/12, 11.30H. 3/5€
LA PÈRGOLA. Moll de la duana, s/n

Han transcurrido más de 25 años desde el estreno de *Dressed like Nebraska*, el álbum debut del cantautor estadounidense Josh Rouse. Y más de 17 años desde el lanzamiento de *Subtítulo*, disco que coincide con la llegada del artista a València. En todos sus trabajos hasta la fecha habían claras influencias del indie, del soft rock y del folk, pero en los últimos años Rouse ha querido marcar un cambio de rumbo, especialmente con *Love in the modern age* (2018), su último largo hasta la fecha, en el que **sustituye la guitarra por el sintetizador para experimentar con una nueva paleta de sonidos más ochenteros**. Compartirá el escenario de La Pèrgola con Ricardo Lezón, cantante de McEnroe y uno de los letristas actuales más ilustres. S.P.

JUDIT NEDDERMANNDISSABTE 2/12, 13H. 10/12€
LA CASA DE LA MAR
V. Blasco Ibáñez Novelista, 8 (Alboraia)

Després d'Alacant, i abans de Castelló, atraca a València una joia més —de tantes altres, com Silvia Pérez Cruz o Andrea Motis— de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). La cantant i compositora Judit Neddermann ens brindarà, **en horari d'aperitiu i junt al mar, ritmes de jazz fusió tranquils que navegen entre un folk mediterrani i les músiques caribenyes**. Les col·laboracions brillants amb què ha comptat (Jorge Drexler, Noa, o el mateix Serrat) i d'altres projectes interdisciplinars com musicar — premi Max inclòs — l'obra escènica basada en el llibre d'Irene Solà, *Canto jo i la muntanya balla*, són bons indicadors del talent i tarannà musical de l'artista. Gaudirem de la veu propera i càlida de la catalana potenciada per la guitarra d'un altre "ESMUC", el gran Pau Figueres. SERGIO BELLO

GINEBRASSÁBADO 2/12, 21H. 24€
REPÚBLICA. Baix Vinalopó, 2 (Mislaterra)

La carrera meteórica de Ginebras se ha disparado en los últimos años gracias a la frescura con la que cuatro chicas abordan en sus canciones temas cotidianos en los que se han visto envueltas en primera persona. Sus canciones están repletas de referencias a la música que les gusta y les rodea, llegan a hacer mención en sus títulos a algunas de sus bandas favoritas, como Crystal Fighters o Alex Turner. Pero **siempre con un sentido del humor que engancha y que se dirige directamente a un público que disfruta yendo a festivales con ganas de pasárselo bien**. Si este año no tuviste la oportunidad de verlas en el escenario principal en el FIB o en el Festival de Les Arts, diciembre es una buena oportunidad para verlas en República presentando su segundo trabajo. V.CASAÑA



Josh Rouse



© Rothrigo

HEY, TONIGHT! ROOTS

DEL DIJOUS 7 AL DISSABTE 9/12
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Els amants de l'americana estan de sort: naix Hey Tonight! Roots, el primer festival de música nord-americana d'arrel que es fa a València. Aquesta edició inaugural se celebrarà els dies 7, 8 i 9 de desembre, durant els quals coincidiran artistes, promotors, periodistes i més especialistes del gènere. El plat

fort d'aquesta edició apunta cap a les actuacions d'artistes internacionals, com **Luke Wislow-King**, **Lovesick**, **Daniel Kemish** o **Track Dogs**, però sobretot de l'àmbit estatal i local. Bandes com **Red Beard**, **Tobacco Raiders**, **Desperados**, **Henry Lee Schmidt**, **Los Nikis de la Pradera** o **La Gran Esperanza Blanca** faran trontollar l'escenari del Loco amb les seues interessants propostes. Tanmateix, la cosa no acaba ací; la programació de Hey Tonight! Roots es completarà amb un col·loqui sobre

eixe conjunt d'estils més conegut com *americana*, que comptarà amb la presència del promotor Jose Luis Carnes, de The MadNote Co.; Jorge Ortega, director de la revista *Ruta 66*, i el locutor Manolo Fernández, qui, a més, dirigirà un episodi especial de *Radio con botas*, un programa de Subterfuge Radio. Ja sabeu, si aquest pont vos han fallat els plans, no patiu; teniu l'oportunitat d'endinsar-vos i gaudir durant tres jornades senceres de la música nord-americana d'arrel. **MARIA M.**



Tobacco Raiders



Red Beard

IX CICLE DE CINEMA VALÈNCIÀ ACTUAL

11 DESEMBRE



BULL RUN

13 DESEMBRE



42 SEGUNDOS

18 DESEMBRE



PERSONA [NO]
HUMANA

20 DESEMBRE



OLVIDO

Sala SGAE Centre Cultural
Blanqueres, 6 · València

Escritors de l'Audiovisual València **EDAV**

fundació **sgae**



Corizonas

CORIZONAS + WHITESTONE CONNECTION

SÁBADO 16/12, 21H. 18€
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

La superbanda que inicià su trajectoria uniendo las fuerzas de Arizona Baby y Los Coronas en su gira *Dos bandas y un destino*, finalmente actuarà este mes, ya que por problemas logísticos no pudo hacerlo en la fecha programada, en octubre. Con poco más de una década desde su formación y tres álbumes de estudio, **este magnífico combo se ha consolidado como referente en la escena indie nacional**, actuando en festivales y salas de toda la geografía española. Su último sencillo hasta la fecha, titulado "Libertad", es el primer tema en el que el baterista asume el rol de cantante. Junto a Corizonas, los valencianos Whitestone Connection ejercerán como banda invitada.
V.CASAÑA



LA MARIA

DIUMENGE 17/12, 20H. 15€
TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15

La Maria no té por. És una de les veus que la cançó valenciana necessitava per a eixir de l'endormiscament que patia mentre altres tradicions musicals ibèriques i mediterrànies reformaven les seues músiques populars. El seu primer àlbum, *L'assumpció*, **refà la tradició del cant valencià per a traslladar-lo (i traslladar-nos) al segle XXI, a les sonoritats electròniques i els ritmes d'inspiració urbana**, però sense renunciar a la memòria i afegint-hi la transgressió necessària de la cultura que resisteix. El Principal és l'escenari que mereix l'obra que ens obri les portes de la contemporaneïtat. CARLES PLAS



La bien querida

LA BIEN QUERIDA + ÍÑIGO SOLER

DIUMENGE 17/12, 12H. 13.5€
JARDÍ DE LES HESPÈRIDES
Beat Gaspar Bono, s/n

Serialparc, el cicle musical que pretén omplir de música els parcs de la ciutat de València, arriba al Jardí de les Hespèrides on La Bien Querida serà el plat fort. En aquest concert previ al Nadal, la banda repassarà el més destacat dels seus set discos, en format acústic i en consonància amb les celebracions nadalenques. El seu últim treball *Paprika* té col·laboracions especials com les de Jota de Los Planetas, Santiago Motorizado o Tulsa, i en ell **trobem el seu clàssic synth pop combinat amb ritmes llatins com la batxata, el bolero o la salsa**. L'acompanyarà el compositor valencià Íñigo Soler amb el seu directe replet de cançons pop intimistes i lluminoses. ALBA NADAL



Mujeres © Nacho Argañarás



Melenas

MUJERES + DUNAVIVA + MELENAS

SÁBADO 23/12, 11.30H. 3/5€

LA PÈRGOLA. Moll de la duana, s/n

El trío musical Mujeres celebra una década de actividad con su nuevo álbum *Desde flores y entrañas*. Lo han vuelto hacer, tienen la fórmula: **canções aceleradas, con estribillos pegajosos, guiños al rock, al surf y al garaje nacional e internacional, que te hacen tener ganas de saltar y estar contento**. De nuevo, demuestran su capacidad para reinventarse y ofrecer un trabajo completo y valiente. Estarán acompañados de Dunaviva, banda procedente de La Vega Baja, presentando su primer y único álbum, *Yermo*. Su proyecto musical se sitúa entre estilos como el rock alternativo, el punk, el garaje o el noise. El broche final lo pone Melenas, banda de garaje kraut pop procedente de Pamplona, presentando *Ahora*, uno de los mejores discos nacionales de la temporada en curso. ALBA NADAL



© Txema Salvans

MISHIMA

DIJOUS 28/12, 20.30H. 18€

EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Els Mishima tornen una vegada més a València i a El Loco Club, en aquesta ocasió per la seua gira de Nadal. Recordem que estem davant una banda mítica amb més de vint anys de trajectòria, responsable de discs i cançons ("Tornaràs a tremolar", "L'olor de la nit", "Tot torna a començar") que **formen part especial de l'univers indie pop nacional d'una generació sencera, dins i fora de Catalunya**. Les lletres líriques de David Carabén, ja siguen en *spoken word* o sostingudes en melodies rodones, eixe pop poètic urbà tan característic, a vegades tan senzillament profà i a vegades tan elegant i profund, ens traslladen cap a llocs comuns a tots nosaltres. SERGIO BELLO

SALA L'HORTA



Teatro Ty Ty

Porque Do
Porque Si

primera infància
(d'11 a 6 anys)



diumenge 10 DESEMBRE
11.00 h / 12.30 h / 8 €

PROGRAMACIÓ DESEMBRE 2023

L'Horta Teatre

Croma
una història
dibuixada

públic familiar



diumenge 17 DESEMBRE
12.00 h / 7 €

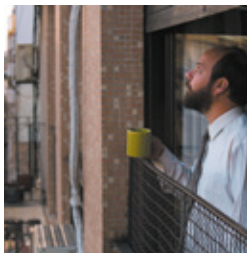
Saga Produccions

Alicia

públic familiar



divendres 22 DESEMBRE
18.00 h / 7 €

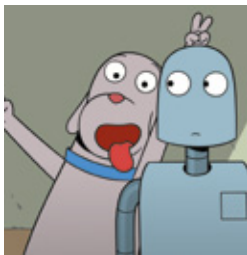


LOS DELINCUENTES

VIERNES 1/12

Rodrigo Moreno · Argentina · 2023 · Guion: Rodrigo Moreno
Intérpretes: Esteban Bigliardi, Daniel Elías, Laura Paredes...

¿Quién no ha soñado alguna vez con que un golpe de suerte le permita vivir sin esa maldición que supone la lata (Luis Aguilé, *dixit*) de tener que trabajar? Es lo que piensan Morán y Román, protagonistas de *Los delincuentes*, dos amigos que deciden robar al banco en el que trabajan y retirarse para el resto de sus vidas. Tras perpetrar el robo, Morán pasará unos años en la cárcel, mientras Román oculta el botín. Con una narrativa peculiar, Rodrigo Moreno nos invita a reflexionar sobre nuestra forma de vida dentro de la sociedad capitalista. **G.LEÓN**



ROBOT DREAMS

MIÉRCOLES 6/12

Pablo Berger · España · 2023

Guion: Pablo Berger, sobre la novela gráfica de Sara Varon · Animación.

La obra de Pablo Berger (*Blancanieves, Abracadabra*) destaca por asumir nuevos retos formales en cada una de sus propuestas. Berger entra ahora en el terreno de la animación con una cinta que se sale de los códigos estéticos del cine comercial para construir un relato que gustará tanto a niños como a adultos. Basada en la novela gráfica de Sara Varon, *Robot dreams* presenta a Dog, un perro solitario que vive en el Manhattan de los ochenta. Un día, Dog se fabrica un amigo en forma de un simpático robot. Pronto nacerá entre ellos una intensa amistad. **G.LEÓN**



ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

MIÉRCOLES 6/12

Justine Triet · Francia · 2023 · Guion: Arthur Harari y Justine Triet

Intérpretes: Sandra Hüller, Samuel Theis, Swann Arlaud...

Palma de Oro en el pasado festival de Cannes. Con *Anatomía de una caída*, Justine Triet pretende que reflexionemos sobre la posibilidad de encontrar (o no) un verdadero equilibrio dentro del mundo de la pareja. Sandra, Samuel y su hijo de once años, Daniel, viven en la montaña, alejados de todo. Un día, al regresar a casa, Sandra y Daniel encuentran muerto a Samuel a los pies de su vivienda. Pero lo que parece un suicidio, pronto apunta hacia ella. Un año después de los hechos, se celebra el juicio. Samuel será testigo de la vida íntima de sus padres. **G.LEÓN**



FALLEN LEAVES

VIERNES 29/12

Aki Kaurismäki · Francia · 2023 · Guion: Aki Kaurismäki

Intérpretes: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Anna Karjalainen...

El esperado regreso de uno de los grandes nombres del cine europeo. El propio título de la película, *Fallen leaves* (hojas caídas), ya es bastante descriptivo de lo que vamos a ver. En esta cuarta película de su tetralogía sobre la clase trabajadora, Aki Kaurismäki nos presenta a Ansa, una mujer soltera que trabaja como reponedora en un supermercado en Helsinki. Una noche conoce a un hombre, Holappa, tan solitario como ella, que sufre una adicción al alcohol. A pesar de sus diferencias y conflictos, ambos lograrán superarse e iniciar una relación. **G.LEÓN**



Return to reason

MEMÒRIA I UTOPIÀ

DEL DIUMENGE 10/12 AL DISSABTE 27/1
LA FILMOTECA. PI. Ajuntament, 17

La Setmana Internacional de cine de Valladolid i la Filmoteca de València ens proposen el cicle *Memòria i utopia*, una selecció de catorze pel·lícules que volen ser una sacsejada als cànons establerts per la història del cine a fi d'oferir un relat alternatiu de la mateixa. Són peces oblidades, altres censurades, perdudes i, en alguns casos, recuperades gràcies als moderns processos de restauració i conservació, que desafien en el seu dia les convencions de la narrativa, explorant noves tècniques amb l'objecte de proposar una mirada diferent per contar les transformacions històriques i socials del seu moment. Comença el cicle amb *Millenium mambo* [16 i 28/12], peça clau de la filmografia del taiwanès Hou Hsiao-Hsien. Li segueix *Furia española* [21 i 27/12], del valencià Francesc Betriu, cinta que, en to de comèdia costumista, ens mostra l'altra cara del desenvolupisme espanyol del tardofranquisme en la relació d'una parella que es casa el dia del partit en què Real Madrid i Barça es disputen la lliga. Finalitza desembre amb la projecció de *Return to reason* [21-22/12], peça en la que Jim Jarmush i Carter Logan restauen i sonoritzen quatre treballs breus realitzats a principis del segle XX pel fotògraf Man Ray. G.LEÓN



42 segundos

IX CICLO DE CINE VALENCIANO ACTUAL

DEL DILLUNS 11 AL DIMECRES 20/12
SGAE. Blanqueries, 6

El centre SGAE de València ens brinda una nova edició d'este cicle de pel·lícules amb algunes de les últimes produccions del cine realitzat a la nostra comunitat. *Cicle de cine valencià actual* consta de quatre projeccions. Arranquem amb *Bull run* [11/12] d'Ana Ramón Rubio, cinta guanyadora en la passada edició dels premis Berlanga de l'Audiovisual Valencià en la categoria de documental. En esta peça, serà la pròpia directora qui es pose davant de la càmera per a contar la seua pròpia experiència dins de l'addictiu món de les criptomonedes en un exercici d'autorehabilitació a través de les imatges. Seguim amb el drama esportiu *42 segundos* [13/12] d'Àlex Murrull i Dani de la Orden, i *Persona [no] humana* [18/12], d'Àlex Cuéllar i Rafa G. Sánchez, documental que conta la història de Sandra i Cecilia, dos exemplars de ximpanzés que viuen tancades en una gàbia i, a través d'una ONG, lluiten per millorar les seues condicions de vida. Tanca el cicle, *Olvido* [20/12] d'Inés París, *thriller* que narra la història d'uns sospitosos assassinats en el context de la riuada que va cobrir la ciutat de València en 1957. G.LEÓN

BRUNO

HASTA EL DOMINGO 3/3
SALA OFF. Túrria, 47

Si el año pasado te lo perdiste, o sencillamente quieres volver a disfrutarlo, vuelve estas Navidades el espectáculo *Bruno*, el musical que lo cambió todo. La obra que, plantándole cara al *bullying*, dio tanto que hablar la temporada pasada y que regresa hasta principios de marzo, a la que es su casa, la Sala Off. Lo hace con un galardón bajo el brazo, el premio a mejor musical de creación original en los Broadway World Regional Awards 2023. Dirigida por Víctor Lucas y Mamen Mengó, ***Bruno* construye, a través de sus protagonistas, un mensaje de denuncia contra el acoso escolar** que visibiliza el problema y le puede servir de herramienta a los más jóvenes. LUCAS SÁEZ



LA PLAÇA DEL DIAMANT

DISSABTE 2 I DIUMENGE 3/12
TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15

Carlota Subirós adapta i dirigeix la famosa obra de Mercè Rodoreda en aquesta versió intimista, amb música en directe i una "*Colometa*" interpretada per onze actrius de diferents edats i perfils. **Natàlia és una dona molt humil que viu al barri de Gràcia i amb qui recorrem la Segona República, la guerra civil i la misèria del franquisme.** El seu marit lluità en el bàndol republicà i açò la condemna a l'ostracisme social, on li és impossible aconseguir un treball o tenir unes condicions de vida mínimament dignes per a ella i els seus fills. La seua vida, com la de tantes altres, sempre quedarà marcada per una batalla en la qual, ni lluità, ni tingué veu. INÉS LUJÁN



CARTA DE UNA DESCONOCIDA

MIÉRCOLES 6
Y JUEVES 7/12, 20H. 15€
TEATRE TALIA. Cavallers, 31

"A ti, que nunca me has conocido". Con esta frase tan dura y contundente empieza la dolorosísima confesión de una mujer que, junto al cadáver de su hijo, decide escribir una carta al hombre al que ama, al que ha amado siempre, para revelar un secreto. *Carta de una desconocida* es la adaptación de la impresionante novela del escritor austríaco Stefan Zweig, por una Rossana Martínez que es también la única actriz de esta pieza. Con una sensibilidad y ternura extremas, **Rossana, interpretando a la mujer desconocida, le confiesa a su amor una vida llena de penurias, una existencia que siempre ha estado pendiente de la suya** sin que él se haya dado cuenta. Desgarradora y tierna a partes iguales.

GLORIA POZUELO



LECTURA FÁCIL

DOMINGO 10/12, 20H. 12€

TEM. Pl. Rosari, 3

Alberto San Juan adapta y dirige esta versión teatral de la exitosa novela de Cristina Morales publicada en 2018, cuya trama **gira en torno a cuatro mujeres marcadas por distintos diag-**

nósticos de discapacidad —según la administración— que conviven en un piso tutelado. En un mundo en que el señalamiento y la marginación del diferente se ha sistematizado, estas cuatro compañeras de piso reivindican el derecho a gobernarse una misma. *Lectura fácil* pone en entredicho el canon de normalidad

económico, social, político, moral y educativo, y como se puede leer en la sinopsis del Centro Dramático Nacional, encargada de la producción, "es una historia intensamente cómica y trágica donde el cuerpo es el centro de todo, el lugar de la opresión y el único lugar desde el que es posible emanciparse". G.T.



© Luz Soria

MERCADO DE TAPINERIA

HOHOHO!



MERCAT DE NADAL

del 20 de dic al 5 de enero





LA RATONERA

DEL DIMECRES 13/12
AL DIUMENGE 28/1
TEATRE TALIA. Cavallers, 31

La història és de sobres coneguda, però no per això menys interessant: huit personatges queden atrapats en la mansió Monkswell, incomunicats a causa de la neu. El sergent del lloc els avisa que un assassí camina lliure i els hostes estan en perill, encara que ells no semblen creure-ho fins que un d'ells és trobat mort. Tots comprendran que l'assassí està en la casa, és un d'ells. Ací comença un **joc de sospites i desconfiances que no cessa fins que es descobreix qui és el culpable.** *La ratonera*, el clàssic de misteri de la gran escriptora londinenca Agatha Christie, torna renovat en aquesta nova versió valenciana dirigida per Ignasi Vidal, una proposta diferent de l'obra no musical més vista del món.
GLORIA POZUELO



EL VENEDOR DE FUM

DEL DIVENDRES 15
AL DISSABTE 23/12
LA MÁQUINA. Padre Jofré, 7

Joan Font, el creador i director durant molts anys dels Comediants, vol amb *El venedor de fum* commemorar els cinquanta anys d'història del mític grup, així com de la seua carrera professional, amb un sorprenent espectacle. Al llarg de l'obra, Joan passarà pels aspectes més significatius de la seua trajectòria, ens farà entendre el procés de creació del llenguatge escènic utilitzant projeccions, músiques i efectes de llum, així com elements que traurà d'una maleta per a fer un llarg viatge. Revisarà la cerimònia de cloenda dels Jocs Olímpics de Barcelona, s'entrevistarà a ell mateix, improvisarà un xicotet número de titelles, tot per a fer-nos riure d'una manera increïble! ASSUMPTA TAMARIT



© Vicente A. Jiménez

PERQUÈ T'ESTIME, QUE SI NO...

DEL DIVENDRES 15/12
AL DIUMENGE 28/1
TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

El dramaturg d'Alzira Carles Alberola ha tornat amb força. Si fa unes setmanes estrenava la seua última obra amb L'Horta Teatre, *L'últim ball*, on també actuà, a les acaballes de 2023 dirigeix este muntatge protagonitzat per Arantxa Cortés, Ramón Ródenas, Cristina García, Jaime Linares, Pilar Martínez i Joan Verdú produït per l'Institut Valencià de Cultura que s'estrenarà a la Sala Rialto. El text, del mateix Alberola, va ser guardonat amb el premi de Teatre Palanca i Roca en 2019 i tracta sobre **tres parelles de diferents edats que passen una nit sota el mateix sostre, evidenciant l'erosió que provoca el pas del temps en les relacions.** Esta comèdia és un homenatge a totes eixes parelles que han perdurat en el temps amb un pacte d'estima, generositat i renúncia, abans que la convivència i l'avorriment ho enfosques tot. G.T.

TEATRO MUSICAL EN SALA OFF

El Diario de Lucas



adaptación y libretto:
Mamen Mengó
y Victor Lucas

música original:
Victor Lucas

MUSICAL
FAMILIAR

A partir del 23 de diciembre

C/ Turia, 43. Valencia

www.offvalencia.com

Off
artes escénicas



GENERALITAT
VALENCIANA
Ministerio de Cultura

AUTONUM
DE VALÈNCIA



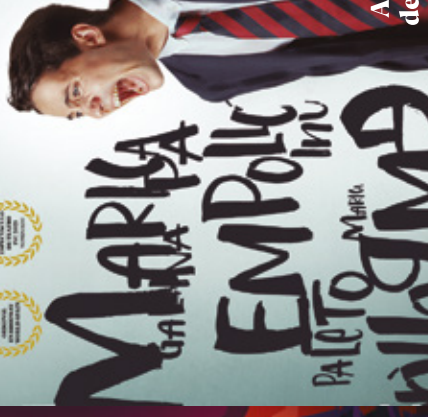
Financiado por
el Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

GVANEXT

BRUNO

EL MUSICAL QUE LO CAMBIÓ TODO
Un musical de
Victor Lucas y Mamen Mengó
Música original
Victor Lucas

Coreografía
Toñi B. Porrascepi



2ª
TEMPORADA
DE ÉXITO

A partir del 5
de noviembre

SOY YO EL MONSTRUO QUE OS HABLA

DISSABTE 16/12, 19.30H. 12€
LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22

Al novembre de 2019, el filòsof Paul B. Preciado es dirigeix a 3.500 psicoanalistes amb un discurs que provocarà un terratrèmol en l'audiència, publicat sota el títol *Yo soy el monstruo que os habla*. Arremet contra una disciplina que va a remolc de l'evolució social de les relacions de gènere i contra una psicologia normativa que, com a persona trans no binària, li considera un "malalt mental" i li diagnostica una "disfòria de gènere". El monstre, en realitat, és el que no parla, el que és convertit en monstre pels qui parlen en el seu lloc i el constitueixen com a objecte monstruós. Al seu monòleg, Preciado inverteix la relació discursiva, la dominació en el discurs i a través d'aquest, en emancipar-se del destí habitual del "monstre", en parlar contra els qui el condemnen. **Un discurs poderós, íntim i polític, que ens fa reflexionar sobre la nostra capacitat per a acceptar el canvi social**, que es pot ara reviu en l'escenari amb el propi Preciado acompanyat per Bambi, Víctor Viruta, Andy Díaz i Fabi Hernández. B.L.



Paul B. Preciado

LA VOLUNTAD DE CREER

SÁBADO 16 Y DOMINGO 17/12
TEM. Pl. del Rosari, 3

El verbo "crear" conjugado en primera persona singular del indicativo es igual al del verbo "creer", "yo creo". Es importante crear para crear. En este espectáculo de Pablo Messiez se conjugan pasado y presente, realidad y ficción, tragedia y comedia; hasta llevarnos a un territorio imaginario con una fuerza y una atmósfera que demuestran la gran madurez escénica del autor. Una familia peculiar se nos presenta después de tiempo sin juntarse. Los personajes y las situaciones rocambolescas nos invitarán a crear, y por lo tanto a creer, en escenas que serían imposibles fuera de esta obra impecable que le valió a Messiez el Premio Max al mejor espectáculo de teatro en 2023. LUCAS SÁEZ



© Jesús Guerra

CRUZ DE NAVAJAS. EL ÚLTIMO MECANO

DEL DIMECRES 20/12
AL DIUMENGE 7/1

LA RAMBLETA
Bulevard sud, cant. Pius IX

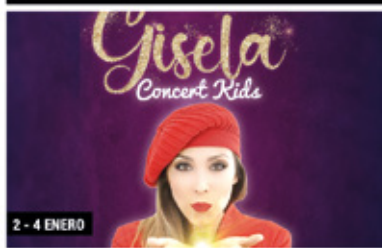
Tant si ens agrada com si detestem Mecano, és difícil negar la petjada que les seues cançons han deixat en l'inconscient col·lectiu. En pausa d'ençà el 1998, el grup continua sent viu gràcies als múltiples homenatges rebuts a través de musicals, versions i espectacles musicals com ara *Cruz de Navajas, el último Mecano*, que s'instal·la en La Rambleta durant les festes de Cap d'Any. Aquest nou espectacle, basat en les cançons dels germans Cano i de la cantant Ana Torroja, es descriu com "el major reconeixement al grup espanyol més gran": **sobre un espectacular fons de pantalles LED, els cantants i músics de la companyia modernitzen i revisiten els hits de Mecano** per a delit del públic: "Aire", "Mujer contra mujer", "Barco a Venus", "Me colé en una fiesta"... no faltarà cap succés per a il·luminar les festes amb emocions i records. B.L.



MI QUERIDA REQUETETONTA ESPAÑA

DEL JUEVES 21/12 AL DOMINGO 7/1
SALA RUSSAFA. Dénia, 55

España puede alcanzar cotas de tontuna muy, muy, altas, lo que le permite a Chema Cardeña seguir tirando del hilo de la obra *Mi querida, tonta España* que estrenara en la Sala Russafa sobre las mismas fechas el año pasado. En esta actualización le ha añadido al título "requete" con retranca, para seguir ahondando satíricamente en las estupideces del pasado y el presente español con versiones en directo de "Lady Marmelade", "Viva la vida" o "El Torero". Dante Alighieri ha llamado al filósofo Maimónides, a la guerrera Agustina de Aragón, a la escritora mística Teresa de Jesús, al conquistador Hernán Cortés y al artista surrealista Salvador Dalí para que, a las puertas del infierno, intenten salvar al país superando pruebas relacionadas con los errores y las fechorías perpetradas por este a lo largo de los siglos. **En esta versión actualizada aparece un nuevo personaje sorpresa, una sex symbol universal, y se cuelean escándalos recientes como el caso Rubiales, junto a la expulsión de los moriscos, la avaricia del "descubrimiento" de América, o la tortilla de patata (con o sin cebolla).** ¡Habrá funciones especiales en Navidad, Nochevieja y la Noche de Reyes! AU



L'EMPREMTA DE ROMA

FINS EL DIUMENGE 11/2
MUSEU BB.AA. Sant Pius V, 9

150 anys compleix l'Acadèmia d'Espanya en Roma. Fundada en 1873, és una de les institucions culturals de l'estat més longeves, amb permís d'El Prado, i s'ha dedicat tot aquest temps a becar a artistes de diferents disciplines per a ajudar-los en la seua formació a Roma i fer d'ancoratge de la cultura espanyola a Europa, en la ciutat que un dia va ser el centre del món. La creà el president de la Primera República, Emilio Castelar, poquet abans que la modernitat, comandada per aquell nou moviment incomprès anomenat impressionisme, es traslladara a París. L'Acadèmia d'Espanya en Roma porta tot l'any celebrant l'aniversari a Altamira, Valladolid, Algeciras, el Cercle de Belles Arts, el Centre Dramàtic Nacional, la tenda de còmic Generación X i, ara, al Museu de Belles Arts de València —de titularitat estatal—, en la que serà l'exposició més complexa i rellevant de la casa al 2023, una radiografia que encapsula els 150 anys d'història de la institució. Aquesta mostra podria resultar problemàtica per a un museu d'art clàssic, ja que el recorregut inclou disciplines com el còmic, però el museu valencià ha volgut espolsar-se dogmatismes per a donar cabuda a obres d'art actual que travessen l'art acadèmic i canònic, fetes per escriptors, cineastes, videoartistes, dissenyadors de moda, pintors o dibuixants. Vet ací l'escultura de dona harmoniosa i proporcionada signada per l'escultor **Vicente Beltrán Grimal**, junt a una altra escultura dels anys noranta (anys on la SIDA va causar estralls) de **Pepe Espaliu** formada per



crosses plantades en cercle formant un niu que simbolitza l'absència del cos i, per tant, malaltia, dolor i mort. Per acció o per omissió, aquestes dues peces descriuen el ventall de possibilitats del tractament de la figura, centre del treball acadèmic que ha servit per estudiar, afermar o rebutjar conceptes com els de proporció, bellesa o classicisme.

El recorregut de la mostra no s'estructura de forma cronològica, sinó en cinc eixos temàtics que barregen tècniques i estils. El primer il·lumina la història d'Espanya amb la seua guerra civil, la seua Transició i la seua idiosincràsia, el segon captura l'espai físic de l'acadèmia on els artistes aprenen, discuteixen i s'influencien, el tercer eix retrata la ciutat de Roma de la qual han begut els artistes pensionats, el quart reflexa els viatges que han fet per Europa per a impregnar-se d'altres cultures i cosmovisions (principalment, Itàlia per a estudiar la tècnica del fresc i Grècia per l'escultura i l'arquitectura clàssiques), però també el nord del continent), i el quint ens deixa entrar al taller de l'artista on se li rendeix culte al cos des del marbre tallat, l'escaiola, la roba, el vídeo o la

fotografia. Per descomptat, apareixen els noms de **Joaquín Sorolla**, **Ignacio Pinazo**, els **Benlliure**, **Fernando García-Mercadal** —implicat en el disseny de l'Ateneu Mercantil de València— o **Antonio Muñoz Degrain** amb una gran pintura d'història molt apreciada al seu moment per les dificultats tècniques i el seu caràcter literari i heroic. Però també estan els vius, un crític inconformista com **Rogelio López Cuenca**, un dibuixant de còmic *underground* com **Martín López Lam**, una altra dibuixant com **Carla Berrocal** retratant una torera fumant amb una rosa en el cap dins de la sèrie *Toreras bolleras*, un **Elo Vega** que assenyala com la idealització de les formes del cos femení és una forma de violència, una escultora militant de l'acer i la xapa perforada com **Blanca Muñoz**, un amant de la cultura popular com **Pedro G. Romero** —qui ha comissariat una exposició sobre el tema que es pot veure a l'IVAM fins a l'abril— o **Anna Talens** treballant pa de coure sobre paper de cotó. Sobre la seua experiència a Itàlia la carcaixentina va dir: "Els meus ulls s'han acostumat tant a la ruïna, que quan no la sent a prop, la trobe a faltar. Roma es queda en mi". En la presentació de la mostra es volgué deixar clar que, més que els Picasso, Dalí o Miró, són els artistes que han passat per l'Acadèmia d'Espanya en Roma els que millor capturen el pols de l'art produït en el país i, per tant, la història d'Espanya. La capturen ells majoritàriament, els homes, perquè, tot i que ara la paritat en l'entrega de beques és absoluta, durant la major part de la història de la institució la presència de les dones ha sigut inexistent o residual: només dues dones van entrar-hi durant els primers cent anys d'història de l'Acadèmia d'Espanya en Roma. S.M.



ANTONIO PÉREZ. COMPLICITATS

FINS EL DIUMENGE 18/2
MuVIM. Quevedo, 10

Antonio Pérez troba art en qualsevol objecte. El paper que envolta un caramel o el casquet d'una bombeta es converteixen en una Menina de Velázquez en mans de l'artista manxec. **D'açò va *Complicitats*, de retro homenatge als grans creadors de l'art recreant les seues famoses obres amb deixalles.** Antonio Saura amb llandes esclafades, Miró amb filferro esgavellat incrustat en una massa de formigó, Tàpies amb terra seca i escrotonada i Carmen Calvo amb fotografies de Lorca intervingudes, així aconsegueix rellegir Pérez algunes joies de l'art contemporani. També apareixen referenciats els *spot paintings* de Damien Hirst, l'ampoller de Marcel Duchamp, les gàbies de Susana Solano o el *ready-made* de la planxa de Man Ray. Però el cas més cridaner és el de Miquel Navarro, que té desplegades dues de les seues famoses ciutats imaginades en una altra sala del MuVIM per a la mostra *Urbanisme poètic*. Pérez ens remet a elles a l'instat utilitzant els humils separadors de cartró que ordenen les botelles de vi dins d'una caixa. Una exposició sobre l'art de les deixalles. S.M



LÍNIES PRESENTS. ROBERT FERRER

FINS EL DIUMENGE 25/2
F. CHIRIVELLA SORIANO. Valeriola, 13

A la Fundació Chirivella Soriano li agrada l'abstracció geomètrica, això és innegable. Aterra de tant en tant al seu Palau Joan de Valeriola representada per artistes com Javier Calvo (2014), Monika Buch (2018), Martín Noguerol (2018) o Encarna Sepúlveda (2020), i ho fa aquest 2023 en la figura de Robert Ferrer. L'artista picassentí ha creat, específicament per als dos pisos de la fundació —un *site specific*, diuen al *mundillo*—, el projecte *Línies presents* on exposa una visió molt personal de l'abstracció geomètrica que recull els últims quatre anys d'investigació. Durant aquest temps han guanyat protagonisme les peces en suspensió, la mobilitat de la llum com a recurs plàstic i l'elecció variada de materials, hi ha acer, alumini, llautó, PVC, fusta, metacrilat, tela, fil de cotó, paper, cartró i contra-xapat. La variació del mòdul, les proporcions, l'equilibri i la fragmentació són característiques adherides a creacions minimalistes en les quals es donen la mà línies senzilles i formes compactes, molt precises, però que abracen xicotetes imperfeccions que les humanitzen. **Diu Ferrer que ha arreplegat el discurs clàssic de la geometria per a fer-lo seu, això és el que vos ofereix en *Línies presents*.** AU

YO LO VI

HASTA EL DOMINGO 18/2
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

La exposició *Yo lo vi* de Pepe Miralles no llegó ha ser presentada en roda de premsa porque dos días antes de su inauguración habían destituido al director del Consorci de Museus, José Luis Pérez Pont, principal artífice del espectacular crecimiento de visitantes, calidad y prestigio del Centre del Carme durante los últimos siete años. Pérez Pont se fue dejando una de esas muestras que probablemente inquiete al nuevo ejecutivo autonómico por tratar el tema del SIDA y la estigmatización de la comunidad LGTBQ+ . En *Yo lo vi*, **Pepe Miralles hace memoria del trauma del SIDA desde dentro, con fotografías, vídeos, instalaciones y objetos personales que demuestran, una vez más, que lo personal es político.** S.M.

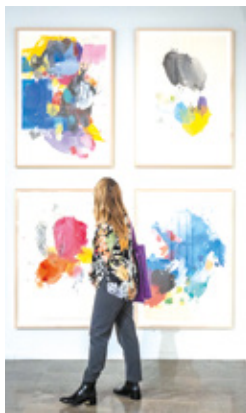


WHEN DE PROCESS BECOMES A PAINTING

FINS EL DIUMENGE 25/2
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

El valencià Juan Olivares espenta els límits de l'abstracció cercant noves fórmules que, en aquesta mostra, se centren en el seu procés creatiu.

Ací l'obra d'art no és el resultat final, sinó el camí recorregut per a arribar a ella. Olivares està convençut que la preparació d'una imprimació, l'elecció del suport, els pinzells i les paletes, els llistons per a remoure la pintura, els descartes i les restes són fonamentals en la creació de l'obra d'art i paga la pena posar-los en primer pla i apuntar els focus cap a ells. *When de process becomes a painting* recull el plaer del trajecte artístic simbolitzat en pinzells utilitzats, roba de treball tacada de pintura, llenços que han sigut preparats amb imprimacions per a rebre brotxades, proves de color sobre trossos de cartró i uns quants *ready-mades*. AU



ALGO PARECIDO A LA LIBERTAD

FINS EL DIUMENGE 25/2
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

Raúl Belinchón fotografía el món penitenciari de Picassent posant el focus als pocs moments de "llibertat" que tenen els interns dins d'una presó claustrofòbica i controladora per natura que resulta ser la més poblada de l'estat, la segona més gran d'Europa. I ho fa intentant allunyar-se dels clixés pel·liculers que ens arriben als de fora. *Algo parecido a la libertad* conté retrats dels interns acompanyats amb els seus records d'infància en un intent d'humanitzar-los i desestigmatitzar-los (no apareixen els delictes comesos en tota l'exposició) i fotografies del dia a dia allà dins, al gimnàs, a la piscina, passejant al gos, resant, prenent el sol, festejant o jugant als escacs, amb la presència permanent de càmeres i filferros punxeguts quan estan a l'exterior. S.M.





LA CIUTAT

DE LES ARTS I LES CIÈNCIES
VALÈNCIA

Vive la *ciencia*
~~magia~~
de la Navidad



Mercadillo navideño, talleres infantiles,
animaciones, teatro, food trucks...

Del 15 de diciembre al 7 de enero



GENERALITAT
VALENCIANA

www.cac.es/navidad



© Miguel Lorenzo

TIMM RAUTERT Y LAS VIDAS DE LA FOTOGRAFÍA

HASTA EL DOMINGO 14/4
BOMBAS GENS. Burjassot, 54

En colaboración con el Museum Folkwang de Essen, Bombas Gens presenta una retrospectiva que abarca cinco décadas de producción del fotógrafo alemán Timm Rautert. Empezó como fotoperiodista, creyendo que podía cambiar el mundo si ponía el foco sobre las injusticias, sobre los problemas morales y sociales del mundo, pero el idealismo inicial acabó por esfumarse. Según afirmó en la presentación de la muestra, hoy no cree que las fotos mejoren el mundo, pero sí que pueden modificar nuestra percepción sobre él e invitarnos a la reflexión. *Timm Rautert y las vidas de la fotografía* expone 350 fotografías en las que se aprecia la versatilidad temática y metodológica del artista, según el co-comisario de la muestra, Thomas Seelig, “uno de los grandes innovadores de la fotografía de su generación”. **Son cincuenta años de carrera en los que ha trabajado esa fotografía**

subjetiva —término acuñado por su mentor Otto Steinert— que reclama una mayor libertad creativa, también la abstracción, la moda, la arquitectura, el *collage* y los medios de comunicación (la llegada del hombre a la luna) dándole importancia, no solo a aquello que narra, sino a la metodología aplicada a su trabajo. De ahí que, de tanto en tanto, le de diferentes enfoques a los mismos negativos, que los agite en la cámara oscura para conseguir una imagen muy diferente a la original. En los años setenta conoció al director de la revista *ZEITmagazin* para la que hizo varios reportajes basados en fotografías que más tarde reinterpretó artísticamente fuera de la publicación. De está época son sus trabajos sobre la decadencia de la minería en la industria pesada, la vida diaria en una comunidad amish y las bailarinas del Crazy horse, una serie que, según Rautert, en esta era post #metoo no podría publicarse. El Crazy horse es el mítico cabaret parisino (aún en activo) que se hizo famoso por las actuaciones de bailarinas prácticamente desnudas de cuerpos perfectos. Rautert la visitó para hacerle una

foto a su creador, Alain Bernardin, y mientras le esperaba consiguió que le dejaran fotografiar a las bailarinas en su tiempo de descanso, comiendo, fumando, maquillándose... Bombas Gens también muestra *Deutsche in uniform (Alemanes en uniforme)*, una serie que retrata a profesionales uniformados —un aparcador de coches, una azafata, un carterero, un jefe de bomberos, etc.— como firmes representantes de sus oficios más que de sí mismos. Las mismas fotografías, en blanco y negro, se exponen por primera vez para darles un contrapunto cálido a las anteriores. Otra de las series recoge retratos de amigos y grandes personalidades como Andy Warhol. Rautert estuvo horas apostado frente un ascensor del que intuía que acabaría saliendo Warhol y disparó en el momento preciso para conseguir una foto espectacular en la que él mismo aparece retratado por el juego de espejos. No es el único autorretrato, Rautert dice utilizarlos para autocuestionarse a pesar de que él, el fotógrafo, el artista, no es importante, lo es el espectador. “Todo lo que pienso —ha afirmado— viene de la fotografía”. S.M.

VI BABA KAMO

DEL DIVENDRES 15
AL DIUMENGE 17/12
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

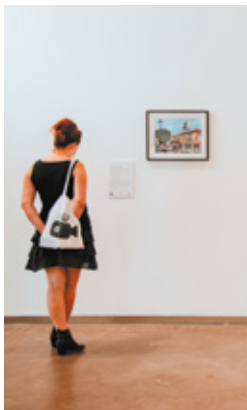
El Festival i fira del llibre il·lustrat Baba Kamo és, sens dubte, LA activitat cultural del mes de desembre, quan els cabets, en general, es tornen més consumistes i menys somiadors. Però ací està Kembo, el lleó vegetarià i pacifista que inventaren Carlos Pérez i Miguel Calatayud per a Kalandraka Ediciones, abanderant l'acceptació del lliure moviment de les persones pel món i la resistència a l'autoritarisme. És el que ha volgut plasmar Joan Fernández Vicente, **Negrescolor**, al cartell que enguany il·lustra l'esdeveniment (i la portada de la nostra revista impresa), tasca que se li encarrega al guanyador de l'exposició internacional *Babalunga i Kamalongos* que cada any acull el festival. Es tracta d'una mostra nascuda d'una convocatòria internacional que recull il·lustracions recents d'autors i autores de tot el món amb el seu ampli ventall d'estils, poètiques i recursos expressius. A més de signar el cartell, **Negrescolor**

impartirà un taller de dibuix on els participants jugaran amb el concepte de positiu i negatiu, de blanc i negre. L'edició d'enguany ve marcada per un tema amb molt de ressò últimament: les llengües minoritàries i minoritzades. El programa conté xerrades, tallers i activitats a càrrec de convidades que parlen i difonen llengües minoritàries, provinents de Frísia, Eslovènia, Catalunya o Euskadi. La guipuscoana **Maite Gurrutxaga**, especialitzada en literatura infantil i juvenil, afirma convençuda que és més difícil la professionalització quan es treballa en un idioma minoritari i reconeix que quan treballa una idea, allí està la paraula. **Maja Kastelic** parlarà de les vicissituds de ser il·lustradora i pertànyer a una xicoteta comunitat identitària. Ella és eslovena i coincideix amb Gurrutxaga en què provindre d'ací pot ser un avantatge creatiu, però també un problema en qüestió d'oportunitats. Els seus treballs reflexionen sobre *els miracles* de la vida quotidiana i va donar el gran salt amb el guardonat *A boy and a house*. Una altra que participa és **Yke Reeder**, que prové d'una menuda regió septentrional

dels Països Baixos, Frísia, on es parla el frisó. El seu primer treball el va dedicar a la nau de *L'holandés errant* i el seu esperit aventurer li ha portat fins a Nova York, Amsterdam o Sud-àfrica per a pintar murals, dissenyar escenaris destinats a tallers creatius i idear projectes d'il·lustració per a escoles. Hem deixat per al final a la flamant guanyadora del Premi Nacional d'Il·lustració 2023, **Luci Gutiérrez**, autora d'*English is not easy* i *Manual d'autodefensa*, també del cartell de la 37 edició de Cinema Jove. Els dos pares de la il·lustradora barcelonina són sords i el llenguatge de signes ha influenciat la seua forma de comunicar, tema sobre el que aprofundirà en la xerrada que oferirà en el marc del festival i que serà traduïda en directe al llenguatge de signes. Açò és el que podem avançar respecte a les activitats i les convidades, després està, com sempre, l'emblemàtica fira de llibreries, editorials i segells d'autoedició que captiva els visitants al claustre del Centre del Carme amb una gojosa selecció de títols il·lustrats. El 2023 acaba feliçment, un any més, amb il·lustració en Baba Kamo. **AU**



Exposició *Babalunga i Kamalongos*



VALÈNCIA S'IL-LUSTRA 2023

DIVENDRES 1/12, 20H.

LA RAMBLETA

Bulevard sud, cant. Pius IX

La Rambleta va posar en marxa al 2016 una iniciativa en què convidava a il·lustradores i il·lustradors valencians a dibuixar la seua ciutat. Comandada amb finor per Cristina Chumillas, *València s'il·lustra* ha acollit exposicions amb les diferents visions de València de professionals de renom com Sento Llobell, Nuria Riaza, Malota o Luis Galbis, entre molts altres, quasi cent en total. Doncs bé, **la proposta pega un gir en aquesta nova edició convidant a estudiants dels màsters d'il·lustració de la UPV, Barreira i la EASD a fer el mateix, il·lustrar un raconet de la ciutat.** Una altra novetat serà que el públic que visite la mostra podrà votar la seua il·lustració favorita mitjançant un codi QR. Aquesta és la primera de les tres presentacions que es duran a terme durant la present edició. AU



JOC & ROL

DISSABTE 16 I DIUMENGE 17/12

FIRA VALÈNCIA. Av. Fires, s/n

Fira València ens porta un regalet aquests Nadals! Organitza les jornades Joc & Rol per als amants dels jocs de taula i de rol de totes les edats, mil metres quadrats dividits en diferents espais: l'espai dedicat a les partides de rol en directe, una ludoteca oberta amb gran quantitat de títols per a provar i una zona perquè les editorials mostren les seues novetats. En l'escenari es faran xerrades, taules rodones i tot tipus d'activitats lúdiques, i **podràs provar jocs nous, participar en tornejos i aprendre dels experts en el sector**, com els companys de la tenda Homoludicus, implicats en labors de coordinació. L'entrada és gratuïta però cal inscriure's mitjançant el formulari que trobaràs ací: [<saloncomicvalencia.com/jornadas-joc-rol-valencia/>](http://saloncomicvalencia.com/jornadas-joc-rol-valencia/) AU



EN LA BOCA DEL LOBO AMB ELVIRA LINDO

DILLUNS 18/12, 19H.

PATAPUERCA. Daniel Balaciart, 3

Les procedències ens uneixen. Això és el que ocorre amb l'escriptora Elvira Lindo i Òscar, de la Taberna Patapuerca. Ambdós han crescut al Racó d'Ademús, enclavament valencià que, en paraules de l'escriptora, "ofereix als sentits un paisatge màgic per allò que té de frondós i recollecte". En estos paratges de conte s'emmarca la nova novel·la de Lindo, *En la boca del lobo*, i el seu país de Patapuerca vol celebrar-ho en gran amb **la presentació del llibre en el seu local de Benimaclet, un col·loqui amb lectors i lectores i un sopar posterior on es tastaran productes del Racó d'Ademús** maridats amb alguns vins com La Ingovernable (reserveu, les places són limitades). Una vetllada per gaudir de la bona gastronomia i la bona literatura. GLORIA POZUELO

COMPRAS DE BARRIO 2023

Diciembre es mes de regalos y desde AU queremos animaros a comprar de barrio para que las grandes superficies y las franquicias no se coman al pequeño comercio y dejen la ciudad vacía de tiendas con encanto. Valencia se llena este mes de mercadillos que merecen una visita: la **Imprenta Market** en el Mercado de la imprenta [2-3/12], la **Mostra d'Artesania** del Mercat de Colón [15/12-5/1], el Mercat de nadal **HoHoHo!** del Mercado de Tapinería [20/12-5/1] o el **Benimarket** de la plaza de Benimaclet [3/12]. Pero, además, os recomendamos dos tiendas en la que podéis comprar artesanía valenciana y muebles *vintage*.



PUCHERITO VERDE HANDMADE

— Tapinería, 14 - Pl. del Mocaoret

Pucherito verde handmade es una tienda multiespacio hecha de la unión de varias marcas de artesanía valenciana de primer nivel. Al frente está Pilar, que gestiona el espacio y tiene marca propia de ropa y complementos para bebé de 0 a 24 meses. **Minide**, todo confeccionado con tejidos naturales. Podéis encontrar también calcetines **Ciccía Socks** con sus buenas vibraciones, libro infantiles ilustrados de **Andana Editorial**, pendientes y gargantillas con diseños inspirados en la naturaleza de **Mayri Owl**; ilustraciones de **Irene Ripoll**, inspiradas en la naturaleza, y de **Uruqurububa** y **Leritbi**, sobre la Valencia más reconocible, o las joyas de **Bosque de hadas**, que encierran la magia de las flores naturales debajo de una buena capa de resina. **La base gráfica** se dedica a la serigrafía de diseños coloridos y divertidos sobre cualquier material que se preste a ella (papel, cerámica, textil...). **Tehuana** estampa o tiñe con flores y plantas pañuelos de tejidos naturales. **Cibeles de Alba** hace a mano joyería cerámica, **Pepita Calabaza** teje y borda muñecos esponjosos y suaves, **Ambcarto** modela ciclistas, barcos, moteros y meninas en cartón-piedra, **Nuwe** crea preciosas piezas de cerámica únicas y **Coba** recicla tejidos desechados por empresas cercanas para inventarse bandoleras, mochilas, bolsos y riñoneras. Quince motivos comprar los regalos de Navidad en Pucherito verde handmade!



PANNONICA VINTAGE

— Baix, 13

Pannonica Vintage es una tienda *vintage* abarrotada de piezas de diseño que Celia trae de mercadillos y tiendas de antigüedades de Berlín, Bruselas y París. Ella es una amante de las lámparas, por eso en esta tienda reluce el nombre del diseñador holandés Louis Kalff, cuyas lámparas de diseño se han convertido en auténticos iconos. También encontraréis cerámica alemana e italiana de los años cincuenta, muebles ingleses de G Plan y bolsos de segunda mano de Louis Vuitton que no duran ni un día en la tienda. La juventud va loca detrás de este tipo de productos, nos cuenta Celia, también de los pañuelos Chanel con sus estampados dorados y de pendientes de los años ochenta. Pero, en general, el público de Pannonica está más crecido, suele tener acento extranjero y busca artilugios de diseño de calidad: una cubitera de madera escandinava, reposapiés de cuero con forma de animal de Dimitri Omersa, un mueble-bar que se pliega y se cierra con llave de los años sesenta o un cartel de la mítica Bauhaus. También hay litografías con firma valenciana, de Anzo y Jordi Teixidor, por ejemplo, y pequeñas esculturas de Joan Cardells, Javier Mariscal y Miquel Navarro. ¿Os preguntáis por el nombre de la tienda? En esta casa son unos locos de jazz y le rinden pleitesía a Kathleen Annie Pannonica Rothschild de Koenigswarter, Nica para los amigos, una mecenas del jazz que renunció a una vida de privilegios en la alta sociedad inglesa para apoyar la carrera de muchos músicos del género.



MERECEN LA PIERNA

KÚBELIK

Drets, 36 · kubelik.es

Kúbelik és més que roba, és un manifest per la sostenibilitat, la individualitat i l'apoderament femení.

En 2009 naix en el cor de València com un projecte eco conscient que s'allunya de les pràctiques poc sostenibles de la indústria tèxtil.

Sergio i Marta, les ments creatives, es van proposar un canvi i el resultat

és aquesta meravella, una botiga que mantenen dos fermes pilars: la producció local i els preus justos. La seua roba desafia la temporalitat i està dissenyada per al dia a dia, abraçant la flexibilitat segons les necessitats. Conten que el seu major assoliment és el vincle amb la clientela, basat en l'honestedat i l'empatia, i la satisfacció de saber que les peces són part de les seues vides i dels seus armaris. També valoren molt el suport que reben els seus microprojectes, pilars que

sostenen l'economia local i la diversitat i vitalitat del barri. La filosofia de Kúbelik, en suma, transcendeix la moda convencional enfocant-se en l'expressió individual de la persona i no en la marca. Marta i Sergio somien que el peix xicotet li sobrevisca al gran, que acabe la dictadura dels "influencers" de moda al món digital i amb dissenyar moda sense límits de gènere. Afigen que també aspiren a un dia sense errors... sort amb això i amb el projecte tan bonic que heu creat! **MARÍA DE QUESADA**

TASTA'L D'ACI

PREPAREM EL CANIMET!

tastaldaci.com

Canimet és el nou projecte artísticogastronòmic de Tasta'l d'ací. Esta volta, hem col·laborat amb la dissenyadora África Leiva i la il·lustradora Pilar del Río per a portar-vos un **quadern il·lustrat a tot color en què pugueu alçar el tresor de les vostres receptes casolanes de cuina valenciana.**

Un tresor familiar que volem que arreplegueu, conserveu i transmeteu a les generacions futures. Per als qui no ho sapieu, un *canimet* és el conjunt de menjar que es prepara per a passar tota la jornada de treball al camp o a la fàbrica. I, com a metàfora, hem volgut recuperar esta paraula perquè pugueu emportar-vos les receptes valencianes a tot arreu amb este quadern de receptes. Aconseguiu-ne un abans no s'acaben a la botiga de <tastaldaci.com/botiga>.

XAVIER BENAVENT



L'ETNO

MUSEU EUROPEU DE L'ANY



Diputació
de València | Àrea de
Cultura



Carrer Corona, 36 - València - 963.883.565 - www.letno.es

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO

DE MARTES A SÁBADO, 10-20H. 9€
DOMINGOS, 10-14H. GRATIS
C/ de la Mar, 31 · cah.es

València tiene nuevo centro de arte contemporáneo, levantado esta vez con el saldo positivísimo que se apunta Mercadona en la cuenta de beneficios año tras año. Hortensia Herrero, vicepresidenta de la empresa y esposa de Juan Roig, es de esas pocas potentadas que puede gastarse cuarenta millones de euros en comprar un palacio en

visigoda, islámica, judía y cristiana. Con estos mimbres, puede pasar que, donde habías proyectado construir los aseos aparezcan los restos de un horno medieval, o que en el sótano emerjan los restos arqueológicos de un circo romano. Al viejo palacio le ha crecido un edificio moderno que sirve para llegar a las diecisiete salas repartidas en cuatro niveles que conforman un recorrido continuo. Los dos edificios están unidos por un pasillo hecho de motivos minerales diseñado por **Cristina Iglesias**. Es uno de los seis *site specific* que jalonan el edificio por invitación de la mecenas, el único diseñado por

las Fallas, en el fuego como elemento transformador, en una instalación de vídeo que coloca al visitante en medio de las llamas con su crepitar. La colección custodia obra de algunos de los artistas más reconocidos internacionalmente de los siglos XX y XXI (principalmente), en total, más de cien obras de más de cincuenta artistas de primer nivel, algunos de ellos, valencianos: **Julian Opie, Anselm Kiefer, Carlos Cruz-Diez, Manolo Valdés, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Joan Miró, Antonio Saura, Miquel Barceló, Julio González, Juan Genovés o Andreu Alfaro**, entre otros, y los autores de



Sala 3. Anselm Kiefer



Sala 5. Arte cinético

ruinas, reformarlo de arriba abajo y anexarle un edificio de nueva planta para cobijar la importante colección de arte que ha ido amasando durante los últimos diez años con el asesoramiento de Javier Molins. Cuenta Herrero que en su primer aniversario de boda le pidió a su marido un cuadro como regalo y ahí empezó todo.

El reto arquitectónico durante los siete años que ha durado la reforma ha sido sacar suficientes paredes con fines expositivos de un Palacio de Valeriola del siglo XVII pensado en su momento para ser habitado, y hacerlo, además, en pleno centro histórico de la ciudad sobre las ruinas protegidas de la València romana,

una mujer. **Olafur Eliasson** le ha dado vida a otro de los pasillos, un túnel hecho con 1035 cristales de diferente tamaño y diseño que contiene todos los colores del arco iris, pero que se tornan negros cuando el visitante echa la vista atrás. **Jaume Plensa** ha llenado el ábside que comunica el palacio con el jardín con una enredadera de letras de distintos abecedarios del mundo —hasta ahora, sus letras siempre habían construido figuras humanas—, **Tomás Saraceno** ha colgado en el vestíbulo seis nubes formadas por tetraedros y dodecaedros irregulares cubiertos por paneles iridiscentes, **Sean Scully** ha intervenido la antigua capilla, y **Mat Collishaw** se inspira en

las obras que cada año desde 2014 compra la fundación en el evento Abierto Valencia con el que las galerías valencianas inauguran la temporada.

Destacamos a continuación un pequeño olimpo de grandes tótems del arte que se pueden disfrutar en el nuevo Centro de Arte Hortensia Herrero. **Alexander Calder** *is in the house!* Del pionero del arte cinético podemos ver su *móvil Black and yellow dots in the air* (1960), un ejemplo magnífico del arte abstracto y cinético que lo llevó a la fama en el siglo XX, cuando las esculturas decidieron que no necesitaban pedestal para subsistir, que podían colgar y moverse. El padre del art

brut, **Jean Dubuffet**, expone una escultura *Hourloupe*, el ciclo más largo y fructífero de su carrera, el más reconocible para el gran público. Limitó su paleta de colores al blanco, el rojo, el negro y el azul para delinear figuras ambiguas que se ensamblan como en un puzle dentro de esculturas recortadas con hilo caliente en poliestireno expandido. **Roy Lichtenstein**, todo un símbolo del arte pop estadounidense, quiso romper con el expresionismo abstracto que dominaba en la escena neoyorquina y dirigió su atención hacia los cómics y la publicidad, de donde extrajo imágenes icónicas de

los alrededores de su casa de Nomandía para captar, otra vez, las diferencias que se dan entre el invierno y el verano en un mismo paisaje. Hockney descubrió el iPad a los ochenta años y no lo ha soltado desde entonces.

Anish Kapoor, uno de los principales exponentes de lo que se ha llamado la nueva escultura británica, pule la superficie de acero inoxidable hasta convertirla prácticamente en un espejo. Así, incorpora al espectador y al entorno dentro de la obra, circunstancia que se da en el círculo cóncavo llamado *Ramdom triangle mirror* (2013). El ghanés **El Anatsui**

lo que esté pasando en Valencia, y los cambios tienen repercusiones en el entorno y en el comportamiento de los personajes que conviven dentro de la pantalla. Estos reaccionarán si los tocas y volverán a lo que estaban haciendo cuando los dejes tranquilos, pero si hay demasiado toqueo se desencadenará una guerra, habrá muertes y la aldea acabará envuelta en llamas hasta quedar en ruinas, sin rastro humano. Las estaciones y las condiciones meteorológicas seguirán su curso y, al tiempo, la naturaleza volverá a florecer, pero la vida humana se habrá acabado para siempre, no habrá vuelta atrás. Por



Sala 9. Peter Halley



Sala 7. Jason Martin

Mickey Mouse o Popeye. Las obras que poseen la colección se inspiran en las pinturas de nenúfares de Monet e incorporan los *Ben-Day dots*, nombre dado a los puntos de cuatro colores (rojo, negro, azul, amarillo y blanco) que, combinados, crean otros nuevos en el cerebro. **David Hockney**, ultrarreconocido por sus piscinas, nos trae a Valencia cambios de estación. En la videocreación *The four seasons* el artista ha filmado un bosque con nueve cámaras en movimiento en cuatro momentos del año para capturar las variaciones del paisaje. Por otro lado, durante el confinamiento provocado por la pandemia del COVID-19 pintó *Autour de la maison*, un friso alargado de

empezó produciendo obras a gran escala a partir de residuos metálicos a finales de los noventa para reflexionar sobre el colonialismo —muchos elementos de deshecho provienen de esa época—, el consumismo y el medio ambiente. La colección Hortensia Herrero posee una de estas obras, *Default* (2016), hecha con tapones de botellas de alcohol unidos con alambres de cobre. En la sala dedicada al arte multimedia, el colectivo internacional de arte **teamLab** expone *El mundo del cambio irreversible*, una instalación interactiva que responde al comportamiento de los espectadores. En la aldea japonesa se hace de noche y de día, llueve o hace sol, es invierno o verano, según

último destacamos a **Mat Collishaw** quien, inspirado por los restos del antiguo circo romano encontrados en el centro de arte durante las obras de puesta a punto, ha construido una pantalla LED ovalada gigantesca de cuatro toneladas que, colgada del techo, homenajea a las carreras de cuadrigas. Los caballos caminan, trotan y galopan sobre el ruido de una multitud exaltada que los vitorea. Aquí acaba un recorrido artístico del gusto de la señora Hortensia Herrero puesto a disposición de los valencianos y las valencianas previo pago de nueve euros (los domingos la entrada es gratuita) en un nuevo centro de arte que ha despertado mucha expectación. S.M.

ALEJANDRO G. CALVO

(Autor de *Una película para cada año de tu vida*)

“Yo no soy un crítico que disfrute hablando mal de las películas”

Si eres asiduo de Youtube y, además, te gusta el cine, sin duda el nombre de Alejandro G. Calvo te tiene que resultar familiar, rostro visible del canal Sensacine donde practica el comentario de la actualidad cinematográfica y de las series de televisión. El año pasado, Alejandro publicaba el libro Una película para cada año de tu vida, en el que recoge, como ya adelanta el título, las cien películas que deberías ver (o que recomienda) antes de largarte al otro barrio. G.LEÓN

Son cien películas para cien años de una vida. Es cierto que la esperanza de vida ha aumentado mucho, pero me dije: ¿que hombre más optimista!

(risas) Bueno, conmigo no soy tan optimista, porque soy fumador, así que a cien años no llegaré ni de coña y, además, soy hipocondríaco, con lo cual, reduzco mucho mi edad (risas). Pero, cuando acepté el encargo del libro, tuve claro que iban a ser cien años porque mi abuela Gorgonia, a la que yo adoraba, vivió cien años (vivió casi ciento uno de hecho), y me dije: hombre, si mi abuela vivió cien años tendré que poner cien películas porque, si no, me reñiría. Además, cuando hago tops de mis cosas siempre suelo meter cien pelis. Me gusta meter muchas películas muy diferentes

para que la gente descubra títulos. **Más allá de lo que es una lista en sí, ¿qué impresión te gustaría que se llevara el lector al terminar el libro?**

Yo no soy un crítico que disfrute hablando mal de las películas. Me gusta contagiar el amor por el cine. Y el amor que siento por el cine me gusta transmitirlo tal y como lo siento, que es de una forma completa. Yo no soy alguien que diga: "yo no veo este tipo de cine". Me gusta la vanguardia, me gusta también una buena película comercial, me gusta muchísimo el cine asiático y también me gusta el cine norteamericano, y quería que todo estuviera representado. Meto a directores como Pedro Costa o Aleksandr Sokúrov, que son directores de vanguardia duros, pero también meto *Cazafantasmas*. Creo que si alguien entra en el libro porque quiere leer qué pongo de la peli de Quentin Tarantino, igual consigo que acabe viendo una peli de Robert Bresson. Y eso, en mi experiencia como crítico, lo he conseguido. Es una de las cosas más bonitas de mi trabajo.

La selección, como dices, es bastante ecléctica. Pero, cuando he acabado el libro, he repasado las películas por décadas vitales, que es como está dividido. Te diriges a un espectador de una cierta edad en un momento dado. ¿Cómo fue, en ese sentido, la selección?

Esa era una forma de acercarme a alguna película. Pero había un momento en el que, superada mi edad (yo tengo 45 y lo escribí con 44), me di cuenta que tenía que especular, y eso era más de la mitad del libro! (risas). Honestamente, yo no sé qué película hay que ver a los 73 años. Entonces, lo organicé pensando: "A ver, yo quiero que

estén estas películas. O no quiero dejarme fuera estos movimientos estéticos". Una de las cosas con las que más me he reído es cuando me dicen que pongo *Mandy* [película de terror bastante sangrienta] de Panos Cosmatos, a los setenta y tantos años. Es una barbaridad, pero quería que estuviera porque es importante y al final me entró ahí. También organicé las cosas de forma que en los ochenta decidí meter el cine de autor más duro, porque dije: bueno, si has llegado hasta los ochenta te puedes permitir adentrarte en películas más duras, más metafísicas. No te vayas a morir sin conocer a Tarkovsky o a Sokúrov. Y en los noventa tenía claro que iban a ser todo comedias. Es como el premio, porque en algún momento tenemos que dejar de sufrir y ya nos toca reírnos. Y así, hasta 2001, la última.

Te diría que has acertado, pero con matices, porque creo que las duras te las metes cuando eres joven, cuando estás dispuesto a todo. Luego, no sé si quieres calentarte la cabeza.

(risas) Sí, claro, pero de nuevo es especulación. En la parte de cero a 44 hay algo de biografía emocional filtrada a través de las películas. Las dudas, los miedos, las alegrías, pero también el dolor personal; películas que hablan de lo que significa ser joven, de lo que significa no tener trabajo, lo que significa ser padre, lo que significa que te rompan el corazón, etc. *In the mood for love*, como *Antes del atardecer* o *Two lovers* son películas muy importantes en mi vida. Pero, aunque sea una autobiografía emocional camuflada, jamás debía ser algo impúdico. Al final, a todos nos han roto el corazón, todos hemos tenido miedo, eso es algo que no es solo mío, es de la humanidad, es la existencia.

Con respecto al cine español, creo que solo está *Arrebato* de Zulueta...

No, hay más. Hay poco, pero hay más. Está Narciso Ibáñez Serrador, está Buñuel. Pero no es una decisión consciente. De hecho, cuando me lo dijeron por primera vez en una entrevista, dije: "Ostras, pues es verdad". Y yo soy un defensor, precisamente, de una historia del cine español que igual no es tan conocida. Soy fan del *fantaterror*, soy fan del *spaghetti western*, soy fan de directores que son la bomba, pero que, sin embargo, parece que siempre estarán detrás de la gran historia oficial del cine español que a mí me parece más rollo. Entonces, pensé: me lo tengo que guardar para otro libro.

Hay unas líneas en el texto de *The Master*, de Paul Thomas Anderson, en las que reflexionas sobre la necesidad de un cine que obligue al espectador a experimentar. Yo siento que, con el tiempo, se ha perdido a ese espectador que quiere experimentar. No sé si tú lo sientes igual y cómo se puede recuperar ese espectador.

Yo creo que sigue existiendo un espectador curioso con ganas de enfrentarse a desafíos. Pero es cierto que la sociedad vive un poco narcotizada por el cine que vemos en plataformas, las series que, en un grado tremendamente alto, son todas iguales, parecen hechas con algoritmos. *The máster* es un gran ejemplo. Este año hemos tenido *Oppenheimer*, hemos tenido *Los asesinos de la luna*, dos películas de cine de autor, pero que han funcionado. Sí que sigue existiendo ese espectador curioso, pero aquí es mi labor y la de mis compañeros críticos y críticas, no dejar de empujar a que la gente vea esas películas que hacen avanzar la historia del cine, que son importantes para nosotros, ya



© Fran J. Martín

no sólo por lo estético, sino también por lo moral, por la relación con la actualidad.

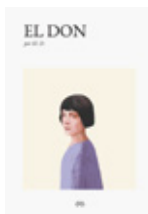
Hay algo que se dice frecuentemente de la prensa, que la crítica cinematográfica ha perdido su influencia. Te preguntaría por qué o cómo se podría recuperar, si es que es necesario.

El tema de la importancia de la crítica está ahí desde que yo empecé a escribir. Siempre es como que ya no importamos, pero la realidad es que cuando yo me voy a Venecia y hago ocho o nueve vídeos desde Venecia, supero el medio millón de reproducciones. ¡Eso significa que a la gente le interesa la crítica! Aquí creo que tenemos que tener una responsabilidad los medios. Los medios, esos periódicos y revistas, tienen que seguir apostando por la figura de los críticos. Es basiquísimo. Claro, el tema es que, si a ti no te pagan por ser crítico, van a desapa-

recer porque tienes que ganarte la vida. Necesitamos que los medios sean más responsables, y ahí, yo sí que veo que hemos perdido algo.

Hay un momento, hacia el final del libro, en el que afirmas: "esta es una época en la que vimos anegados de imágenes; el contenido visual nos ametralla día sí, día también y ya no vemos películas, sino que vemos vídeos en el móvil (...). estamos perdiendo la batalla". ¿Cómo ves el futuro de cine? ¿Es realmente tan negro?

Tú imagínate hace cien años. Nunca habíamos visto imágenes en movimiento y de repente llega al cine y es algo brutal. Cuando llega internet y podemos ver movidas en el ordenador, en el móvil, de repente el valor de las imágenes pierde peso porque no hacemos más que ver imágenes en movimiento. Una película ya no es algo tan excepcional. Hay algo natural, natural destructivo, respecto al valor, al peso de las imágenes porque vivimos, eso, anegados en imágenes. Yo sigo siendo un señor mayor (risas) al que le gusta ir al cine. Vivir la experiencia colectiva del cine es algo increíble. Es mucho más importante que cualquier cosa que te pasen al móvil. Lo que yo estoy intentando hacer, es usar esas tecnologías para reivindicar lo otro. Yo veo un montón de pelis en casa, pero trato de seguir una cierta liturgia, porque hay películas que necesitan de ese mimo. Pero luego, también soy una persona que piensa que la gente haga lo que quiera porque a bastantes cosas nos obligan ya (risas) Yo por lo que apuesto es porque, si la gente me sigue, es porque le gusta el cine, le gustan las series. Entonces, voy a intentar hacer que su experiencia como espectador sea más rica. Su experiencia cultural.



(Recomanat per:
LA ROSSA)

EL DON

H.D (Hilda Doolittle)
Bamba Editorial · 2023

Las chicas de Bamba rescatan las memorias de juventud de la siempre brillante autora norteamericana Hilda Doolittle. *El don* es un texto que recoge el testimonio poético de sus pensamientos en la primera mitad del siglo XX y que nos llega acompañado del prólogo de la traductora Eva Gallud y de su propia hija, Perdita Schaffner. Una escritora casi olvidada, rescatada para nuestros días. **ALODIA CLEMENTE**



(Recomanat per:
PER(R)UCHO)

LA BANDA NEGRA

V.V.A.A. · La Felguera · 2023

En esta ocasión, La Felguera nos presenta, siguiendo su habitual tendencia a publicar asuntos escabrosos, *La banda negra*. Un ensayo sobre pistoleros fascistas y pistoleros anarquistas, y, sobre todo, un apasionante retrato de la mítica Barcelona de la Dinamita, ciudad de clima prebélico sobre la que tanto y tan bien se ha publicado en nuestros días. **JAIME ORTEGA**



CASI NADA QUE PONERTE

Lucía Lijtmaer · Anagrama · 2023

Lucía Lijtmaer viaja a Argentina, su país de nacimiento, para rascar en la historia de una pareja que le vendió moda de altos vuelos a las mujeres pudientes del Buenos Aires y contar, de soslayo, la deriva política y económica del país y las dualidades y contradicciones propias de las familias argentinas que, como la suya, migraron a España en la época de Videla. **S.M.**



(Recomanat per:
LA BATISFERA)

BUEN POP, MAL POP

Jarvis Cocker · Blackie Books · 2023

Jarvis Cocker es, en la humilde opinión de este librero, uno de los cantautores más relevantes de los últimos cincuenta años, y *Buen pop, mal pop* son sus memorias. Una especie de inventario que, en el estilo del mejor Georges Perec, lo lleva a explorar su desván y desenterrar los objetos y los recuerdos que ha acumulado a lo largo de una carrera fascinante.

SANTI LEMOINE



(Recomanat per:
BANGARANG)

ARCÉN

Borja Navarro · dosmanos · 2023

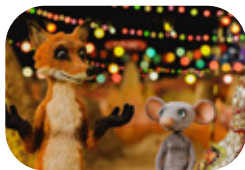
En la novela *Arcén*, Borja Navarro nos conduce a través de la carretera CV500 que rodea Valencia para elaborar un retrato de los personajes que la pueblan. Siempre perdidos, a veces perdedores, solitarios, huyendo hacia delante y profundamente humanos, los protagonistas de esta colección de relatos, más que vivir, transitan la vida caminando por el margen. **ESTELA SANCHIS**



VESUVI A CASA: EL PODER D'EMILY DICKINSON

Adrienne Rich · PUV · 2023

Vesuvi a casa és un assaig breu, escrit després d'una visita d'Adrienne Rich a Amherst, ciutat natal d'Emily Dickinson. Un text provocador i intel·ligent que desperta emocions i sensacions, i que posa llum sobre la poesia i la vida de Dickinson. Al marge de la llegenda d'una dona solitària, inaccessible, i reclosa en ella mateixa, Rich hi presenta a Dickinson com una "creadora conscient de les extraordinàries dimensions del seu talent". **LOURDES TOLEDO**



02.12.23—DISSABTE
03.12.23—DIUMENGE

Ratones y zorros. **Una amistad de otro mundo**

Denisa Grimmová, Jan Bubeníček. 2021. 86'



26.12.23—DIMARTS
30.12.23—DISSABTE

El rey de los cowboys

Buster Keaton. 1925. 69'



28.12.23—DIJOUS
29.12.23—DIVENDRES

El viaje de Ernest y Celestine

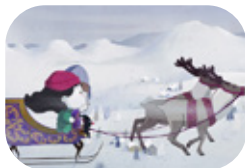
Jean-Christophe Roger, Julien Chheng. 2022. 80'



02.01.23—DIMARTS
07.01.23—DIUMENGE

El hermanito

Amb Harold Lloyd. 1927. 84'



03.01.23—DIMECRES
04.01.23—DIJOUS

Operación Papá Noel

VV. AA. 2016 – 2021. 56'



- ↳ Sessions a les 18.00 h
- ↳ Entrada gratuïta per a menors de 14 anys
- + info i venda anticipada: ivc.gva.es



LA SANGRE DE LA VIRGEN **CÒMIC**

Sammy Harkham · Fulgencio Pimentel · 2023

La sangre de la virgen es una historia muy humana que se desarrolla en un entorno artificial y desmesurado. Sammy Harkham nos sitúa en la California de los setenta, con sus estudios de cine, sus fiestas desfasadas, los egos y las envidias que pululan dentro de la industria y el estrés perpetuo. Seymour es un joven migrante que se está abriendo camino en la industria del cine de terror independiente mientras trata de no perder pie en casa, donde esperan un bebé berreante y una mujer al límite del aguante. El rodaje de su película se entrelaza con su vida familiar en una historia muy real, la de **un hombre con sus miserias que está alcanzando sus objetivos profesionales pero parece estar más perdido cada día**. AU

INCÓMODOS INVITADOS 2

Jugadors: 2 · Temps aproximat: 30 minuts
Edat mínima recomanada: 12 anys · Preu: 24€

De l'autora valenciana Paz Navarro ens arriba *Incómodos Invitados 2*, un joc germà de la seua primera versió, que en aquest cas enfrontarà només a dos jugadors. En el nou lliurament, cada jugador crearà una escena del crim en secret i la víctima serà una de les germanes Berwick. L'objectiu és desxifrar el cas que ha construït l'altre jugador abans que endevine el nostre. Per a aconseguir-ho, ens valdrem de tirades de daus que ens indicaran quin tipus de preguntes podem fer en cada ronda, abastint temes com l'arma homicida, l'escena del crim o el mòbil, entre d'altres. Tot està contemplat. **Un magnífic joc per als amants dels duels i la resolució de misteris**. EN HOMOLUDICUS (DR. SANCHIS SIVERA, 21). TONI



SAMURÁI DE OJOS AZULES **SÈRIE**

Plataforma: Netflix

Michael Green · USA · 2023 · Animación.

Netflix sigue apostando por un cine de animación de alta calidad. Si no hace tanto los aficionados a este tipo de propuestas disfrutábamos de la primera temporada de la arrolladora *Arcane*, o las dos temporadas de la serie de cortos *Love, death and robots*, ahora le ha llegado el turno a *El samurái de ojos azules*. **No es solo el relato, es la calidad de la puesta en escena, los planos, la delicada construcción de personajes y una fotografía que invita a verla en pantalla grande**. En el Japón medieval, un joven mestizo, hijo de japonesa y un occidental, prepara su venganza. Atención porque el primer capítulo de la serie se puede ver en Youtube. G.LEÓN

JOC



TARTA DE ZANA(HORIA)

Ingredientes:

Para el bizcocho (molde de 26 cm.):

400 gr. de zanahoria · una naranja · 4 huevos · 250 gr. harina · 240 gr. de azúcar (moreno, a ser posible).
250 cl. aceite · 50 gr. de levadura en polvo · una pizca de canela · 1 pizca de clavo · mermelada de naranja amarga.

Para la cobertura:

80 gr. de mantequilla · 120 gr. de azúcar glas · 150 gr. de crema de queso fresco · zumo de una naranja.

Preparación:

- Triturar o rallar las zanahorias con la piel de la naranja y colocar la ralladura en un bol o en el vaso del robot de cocina con el azúcar, la harina, los huevos, el clavo, la canela, el aceite y la levadura. Mezclar bien hasta conseguir una pasta homogénea.
- Verter la mezcla en el molde y hornear a 160 °C durante 45-50 minutos. Si sale limpio, está listo. La temperatura del horno puede subir hasta los 180 °C, depende de la potencia del horno, pero a los bizcochos conviene no meterles mucha caña para que crezcan sin romperse.
- Dejar enfriar el bizcocho, desmoldar y cortar por la mitad horizontalmente, como si fuera una bocata, intentando que ambas partes queden iguales. Rellenar con la mermelada de naranja amarga y tapar.
- Para la cobertura del bizcocho, mezclar el queso fresco con la mantequilla, el azúcar glas y el zumo

de la naranja (a la que le hemos quitado la piel) hasta conseguir una textura cremosa. Cubrir el bizcocho con la crema y dejar enfriar en la nevera.

Para cocinar os proponemos un temita bien chulo, "Time will come", de Tol-Puddle Maryrs.

ANTONIO HERNÁNDEZ. CAP DE CUINA PATA NEGRA RESTORÁN, BARÓ DE SANT PETRILLO, 3. T.963 890 954



© Laura Amado

A TAULA

DAI YUU SUSHI

Av. de l'Orxata, 20 (Alboraia) · T. 961 938 264 · 15/20€

Yo era muy fan de Goku cuando era pequeña. Pues mira, ahí lo tienes, como volver a la infancia. ¿Y todas estas figuras? Son piezas de coleccionista de *Naruto*, *Demon Slayer*, *One Piece*, series manga de los noventa y *dosmiles*. Aquí tienen verdaderas joyas. Es impresionante: carteles, kimonos, posters... No cabe nada más. ¡Mira, Arale! Casi no la recordaba. ¡Doraemon! Y no podía faltar Picachu, claro. Con tanto estímulo visual, tantos colores y luces, ya tendrá que ser buena la comida. **Ven, prueba las *takoyaki*. ¿Son las bolitas de pulpo? Están exquisitas. ¿Y qué me dices del *nigiri* asado de foie con salsa de anguila? Yo casi no puedo hablar después del *ramen*.** Pues hay que probar el postre, tienen *dorayakis*. ¿Esas tortitas rellenas de chocolate, judía roja o helado de té verde? ¿El pastelito de Doraemon? Las mismas. Jo, vaya viaje, así debe de ser Japón... ¿Cuándo vamos? Mientras ahorramos, estar aquí es un buen comienzo, ¿no crees? MADAME G



MORVEDRE [1/2]

Nos encontramos hoy en un barrio que mira al cauce del río Túria, desconocido para muchos aunque se encuentre a tan solo un puente del centro de la ciudad. De este barrio partía el camino que unía València con Sagunto, ciudad que hasta el siglo XIX se llamó Murviedro, Morvedre en valenciano. Hablamos del barrio que vio nacer a Conchita Piquer, un lugar donde vivían familias de clase obrera que aún conserva preciosas casitas bajas de principios del siglo pasado. Hoy su vecindario se encuentra en un momento de reflexión, buscando alternativas para tantos bajos comerciales convertidos en apartamentos turísticos, intentando que el ruido de maletas se combine con el bullicio de los comercios y la vida de barrio. Porque Morvedre ofrece mucho a sus vecinas y vecinos, y quiere seguir haciéndolo. Hay rincones por descubrir en este trocizo de la ciudad que observa tan de cerca las Torres de Serrano: hoy os hablamos de un lugar donde plasman la vida en forma de tatuaje, de una pastelería que ofrece dulces valencianos que se encuentran en pocos lugares de la ciudad, de un taller de vidrio soplado, del museo de la gran Conchita Piquer y de un espacio cultural con mucha vida.

DELAINGLE TATTOO

— Guadalaviar, 9

Fernando de la Iglesia tatúa a una chica tras el cristal de la sala, concentrado. Carmen nos explica con desparpajo y una amabilidad innata que en este estudio tienen un concepto diferente y muy interesante del tatuaje. Para ellos, cada dibujo en la piel cuenta una historia de vida, por eso quieren escuchar la de cada persona que pasa por su local. Con lo que la clientela les

cuenta, Fernando crea una ilustración única que graba en la piel. Su bagaje como ilustrador de poesía y novela conceptual se percibe en sus impresionantes diseños atemporales, que escapan a tendencias, modas y estilos, minimalistas, con poco color y algo de dadaísmo. Carmen asesora, recomienda, aporta ideas y gestiona el cotarro. En los catorce años que llevan con el negocio (siete en el local de la calle Guadalaviar), Delaingle Tattoo ha diseñado más de quince mil tatuajes, y de ellos, hay muchos que se han quedado grabados en la memoria de Carmen y Fernando. Cuentan que un hombre de ochenta años llegó acompañado de su hija para tatuarse, ya que no lo había hecho nunca y quería irse a la tumba tranquilo. Salió de allí emocionadísimo. Otro cliente gallego quiso tatuarse un pájaro típico de su tierra, y al verlo grabado en su piel se quedó sin palabras llorando. Hasta el día siguiente no pudo transmitir su sentimiento de emoción y agradecimiento. Y es que, un tatuaje es mucho más que arte en la piel para Delaingle Tattoo, es la representación de toda una vida.

PASTALERÍA VALLS

— Ruaya, 12

Está claro que Moisés e Isabel apuestan por lo tradicional, pues solo hay que echar un vistazo a su mostrador, donde conviven los pasteles de boniato, las cocas de zanahoria, naranja o manzana, los rollitos de anís, los merengues, las lionesas y las tartas. La Pastelería Valls es de sobra conocida en el barrio de Morvedre, pero también fuera de él. Lo es, especialmente, por ser una de las pocas en la ciudad que prepara todavía la Casca de Reis, ese dulce típico valenciano que se servía el día de reyes antes de que llegara el roscón en el siglo XV para arrasar

con la tradición local. Para quien no lo sepa, se prepara con mazapán y se rellena de boniato confitado o yema, formando con la pasta una rosca o serpiente. Para seguir con las tradiciones de nuestra tierra, también preparan el |, ese dulce de calabaza con almendras muy típico de la zona de Xàtiva. Lo hacen de cuatro tamaños y no solo en Semana Santa, sino todo el año, y es por este dulce que acude tanta gente a la pastelería desde hace ya diecinueve años.

VIDRIOS SORRIBES

— Pepita, 28

Al entrar en el local de Sara vemos un montón de cajas apiladas al lado del escritorio que precede su gran taller. “Es una lámpara para la Universidad de Arabia Saudí, formada por seis mil piezas de vidrio soplado”. Nos deja boquiabiertas que la hayan buscado desde tan lejos, pero a los cinco minutos de hablar con ella nos transmite su fortaleza, su seguridad y el amor por su trabajo, y lo entendemos todo. Sara Sorribes lleva en su ADN el esfuerzo, la pasión y la artesanía. Aprendió de su padre el arte del soplado de vidrio, quien, a su vez, lo aprendió del suyo. Ambos fueron artesanos muy reconocidos que crearon la empresa que ella, no solo ha mantenido, sino que ha hecho crecer. Sara hace trabajos personalizados, diseños únicos para empresas o particulares, piezas que le encargan o que diseña ella misma. Puede fabricar todo lo que se nos ocurra: figuras, jarrones, vajillas, trofeos, lámparas, mesas... Y en estas últimas anda ocupada ahora, preparando una exposición de mesas únicas, fabricadas a partir de miles de trocitos de vidrio recuperado que son una verdadera preciosidad. De verdad, hace de todo. Durante la pandemia de 2020, dada la falta de material sanitario, Sara cedió a



los hospitales pajitas y respiradores de vidrio creados por ella misma. Vidriada es su línea de joyería en vidrio que no tiene desperdicio, por si queréis cotillear: vidriada.com. En este momento se encuentra a la espera de la resolución de los Premios Nacionales de Artesanía, en los que Vidrios Sorribes es finalista. Buena suerte, Sara. Te lo mereces.

CASA MUSEO CONCHA PIQUER

— Ruaya, 25

“Ojos verdes, verdes como la albahaca, verdes como el trigo verde, y el verde, el verde limón...” Es imposible no conocer la copla de Conchita Piquer. Pero sí desconocíamos que en el barrio de Morvedre se encuentra el precioso edificio donde se crió la artista, que es ahora el museo sobre su fascinante vida. Observamos sus fotos, esa mirada suya que transmitía fuerza, sus preciosas mantillas y vestidos llenos de lentejuelas y volantes. Leemos las cartelas que desgranar una vida llena de éxitos, y sabemos ahora que nació en este edificio de la calle Ruaya en 1906, donde vivió con su familia, gente humilde que no podía vaticinar que

había traído al mundo a una de las más increíbles voces del siglo XX. Fue descubierta por el maestro Manuel Penella en el teatro del Huerto de Sogueros, donde se la conocía como la “la xiqueta del carrer Morvedre”. El compositor preparaba el estreno de su zarzuela *El gato montés* en Nueva York y así es como comenzó la aventura de Cocha Piquer en Manhattan y una carrera que la llevó a los escenarios del mundo entero. Observamos su tocador, con sus cosméticos y complementos, los muebles de la casa, los cuadros de la Virgen María, los preciosos suelos de mosaico. Nos asombramos ante su inacabable discografía, la cantidad de películas que rodó, todos los espectáculos que dirigió con mano de hierro. Nos sumergimos en la cotidianidad de esta gran artista que viajaba siempre con un montón de baúles, que poseyó una voz inigualable y que tuvo una vida asombrosa que merece la pena conocer.

LA LLAVORETA

— Oriola, 14

En La Llavoreta huele a jazmín. A jazmín y a arte. Y es que, en este espacio, las artes escénicas y

plásticas lo invaden todo, como el olor a jazmín. Ana Ulloa es ahora la coordinadora del espacio, antigua miembro de la compañía Maquinant Teatre que tenía allí su sede. Ahora, en La Llavoreta conviven proyectos y personas muy diversas, que enriquecen este lugar lleno de buena energía. La Llavoreta es una bonita casa de dos plantas donde antes estaba el ultramarinos del barrio. En la planta de arriba se encontraba la vivienda de la familia que regentaba el ultramarinos, en aquella época en la que era tan común vivir en el mismo espacio donde se tenía el negocio. Ahora, arriba conviven el taller de títeres de Nelo Sebastián de Vudú Teatre, el estudio de cerámica La Cuina, las artistas plásticas Rosabel Velázquez y Álex Jover y el taller de pintura de Ana Ulloa, que no solo se dedica al teatro. La planta baja es un espacio diáfano con una de esas terrazas urbanas que se convierten para sus moradores en un oasis en medio del caos. En La Llavoreta se han programado actividades muy chulas estos años, como la experiencia del festival Llavoreta Viva junto a Perros Daneses, que consistió en representar piezas de teatro íntimo en cada una de las habitaciones de la casa. Ahora, Ana Ulloa trabaja en una pieza que trata el tema de la memoria familiar a través de los objetos, una pieza intimista que representará en una mesa rodeada de tan solo diez personas. Y es que, en este espacio surgen ideas así, procesos de investigación interdisciplinares siempre abiertos a las sinergias entre artistas que, poco a poco, quieren ir buscando su lugar y abrirse al barrio. Quien quiera sumarse al proyecto de La Llavoreta o tenga alguna idea interesante, Ana (@anulooa2009) estará encantada de escuchar.

TEATRO A PARTIR DE 3 AÑOS

LOS MÚSICOS DE BREMEN

DEL VIERNES 1

AL VIERNES 22/12, 18H.

TEATRO LA ESTRELLA (Sala La Petxina)

Dr. Sanchís Bergón, 29

El miedoso perro Pupi, Misina, la gata vegetariana, Bartolo, el burro poeta y Kiriko, el gallo dormilón, se han escapado. Se hacen amigos y forman una banda de rock. De pronto estalla una tormenta y tendrán que buscar refugio. AU



TEATRO A PARTIR DE 3 AÑOS

BLANCANIEVES

SÁBADO 9, 17H. Y DOMINGO 10/12, 12.30 Y 17H.

CARME TEATRE. Gregori Gea, 6

“Yo quiero una hija así: que destelle en todo el cielo, con las nubes por sombrero”. Y a los nueve meses justos, por ser deseo real, vino a este mundo mortal una preciosa niña: Blancanieves. Versión del clásico de La Chana Teatro que ha ganado el Premio Max al Mejor espectáculo infantil en 2023. AU

TEATRO A PARTIR DE 3 AÑOS

GRÚMIC, UN SUEÑO DE OTOÑO

SÁBADO 2, 17H. Y DOMINGO 3/12, 12.30H. 8/10€

SALA RUSSAFA. Dénia, 55

Nona es una niña que no quiere ir al colegio. Menos mal que su amigo Grúmic, el duende encargado de traer el otoño a la naturaleza, le explicará cómo funciona el mundo que la rodea. GLORIA POZUELO



TEATRE DE 1 A 6 ANYS

PORQUE DO PORQUE SÍ

DIUMENGE 10/12, 11 Y 12.30H.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Dos personatges fan i desfan espais que es construeixen i desconstrueixen successivament a partir del so del saxo, veus, guitarres, ukulele, diversos pegats o caragols de mar. Una experiència dramàtica musical en la qual conviuen l'oníric i el quotidià en l'atreviment de viure. AU

TEATRO A PARTIR DE 7 AÑOS

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

DEL VIERNES 8

AL SÁBADO 23/12

TEATRO OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

Charlie y la fábrica de chocolate es la historia del excéntrico propietario de una fábrica de chocolate, Willy Wonka, que lleva años encerrado en ella. La famosísima historia de Roald Dahl ahora en el teatro, con música, canciones y muchas sorpresas. AU



TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS

EL DIARIO DE LUCAS

DEL VIERNES 22 AL VIERNES 30/12

SALA OFF. Túrria, 47

Lucas fue un niño sonriente que quería comerse el mundo, pero se ha convertido en un adulto triste y obsesionado con el trabajo. Todo cambia cuando unos seres mágicos le ayudan a encontrar al niño que lleva dentro. AU

TEATRO

CICLO DE NAVIDAD FAMILIAR TEATRO CÍRCULO

DEL JUEVES 21/12 AL DOMINGO 7/1

TEATRO CÍRCULO. Prudenci Alcón i Mateu, 3

Este año la Navidad en Teatro Círculo comienza con dos propuestas de Sargantana Circ Inclusiu: **Obri'm** [21/12]



[21/12] es la historia de una maleta extraviada que cae entre las manos curiosas de un grupo de peatones que intentará abrirla para descubrir qué sueños contiene, y **Plaça Sargantana** [22 y 23/12] nos invita a una plaza llena de vecinas y vecinos que se conocen, se miran, se comparan y comparten con espectadoras y espectadores un trocito de sus vidas. **Nam cartering chef** [28-30/12], la última propuesta del año, cuenta la historia de un gran chef que ha de hacer un menú para el público, con rigurosidad y mucha magia.

GLORIA POZUELO



TEATRO A PARTIR DE 9 AÑOS AMBULANT

DEL MARTES 26

AL VIERNES 29/12, 18H.

TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad. Mientras busca el lugar idóneo en el que instalarse nos damos cuenta de que está formado por una gran familia: se enamoran, discuten, bailan, juegan, se pelean... AU

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS

PINOCHO. EL MUSICAL DE LAS NAVIDADES

DEL LUNES 25 AL JUEVES 28/12

LA RAMBLETA. Bulevard Sud, esq. Pius IX

Cuando Gepeto decide construirse una marioneta comienzan para él y Pinocho un sinfín de aventuras, de la mano de Grillo, el Hada Azul, Zorro, Gata y una ballena dispuesta a tragarse el mar entero. AU



TEATRO A PARTIR DE 4 AÑOS

EL GRAN VIAJE DE NANNERL I AMADEUS MOZART

MIÉRCOLES 27

Y JUEVES 28/12, 18H.

LA MÀQUINA. Pare Jofré, 7

¿A que no conocíais a Nannerl Mozart, la hermana de Wolfgang Amadeus Mozart? Parece que era una niña muy talentosa. Esta obra nos cuenta el viaje que el padre organizó para mostrar el talento excepcional de sus dos hijos. AU



TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS FERRAMENT(R)ES

DEL VIERNES 29/12

AL JUEVES 4/1. 6€

ESPACIO INESTABLE. Aparisi i Guijarro, 7

Un taller, una caja de herramientas y, dentro de ella, todo un universo por descubrir: martillos dicharacheros, paletinas bailarinas, una sierra viajera y hasta ¡un chupete aventurero! Bienvenidas, bienvenidos, al fascinante mundo de las herramientas. AU

MÚSICA A PARTIR DE 3 AÑOS

**QUEENMANÍA,
ESPECIAL NAVIDAD**

SÁBADO 23/12, 12.30H.

LA RAMBLETA. Bulevard Sud, esq. Pius IX

Revivamos la magia de la música en directo del grupo de Freddie Mercury de la mano de Killer Queens, su mejor banda tributo. Experiencia musical, familiar, interactiva y llena de adrenalina. AU



MÚSICA A PARTIR DE 4 AÑOS

BARROCOMATIK

DEL MIÉRCOLES 27

AL VIERNES 29/12, 18H.

CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Acercamiento a la música antigua a través del *clown*, el teatro gestual, marionetas, poesía visual y cuatro músicos barrocos en directo: fagot, oboe, tiorba y violín. GLORIA POZUELO



MÚSICA TOTS ELS PÚBLICS

**GISELA
CONCERT KIDS**

DIVENDRES 29/12, 18H. 5/15€

TAC. Diputació Provincial, 16 (Catarroja)

Gisela, una fada màgica, carismàtica i amb veu angelical, ens introduirà en un fantàstic i apassionat viatge de moltes aventures Disney que emocionaran a grans i xicotets. GLORIA POZUELO



TALLER A PARTIR DE 4 AÑOS

**LOS CAMBIOS
DE ESTACIÓN:
EL INVIERNO**

DOMINGOS 3, 10 Y 17/12, 12H.

L'ETNO. Corona, 36

¿Qué implican los cambios de estación en nuestra vida cotidiana? Con material multimedia e imágenes de piezas de L'Etno podremos conocer historias interesantes de la vida cotidiana, pasada y actual, en cada estación. AU

TALLER A PARTIR DE 4 ANYS

**TENIM NADAL
A TOCAR!**

DISSABTES 9 | 16/12, 18H.

I DIUMENGES 10 | 17/12, 11.30H.

MuVIM. Quevedo, 10

Voleu ser Reis Mags de l'Orient per un dia? Vinga, anem a fer una corona com la que porten Melciór, Gaspar i Baltasar i a jugar en el MuVIM. Recorda que has de reservar cridant als telèfons 963 883 730 o 963 883 742. GLORIA POZUELO



TALLER A PARTIR DE 4 AÑOS

**LA ALDEA
DE LA NAVIDAD**

DEL MIÉRCOLES 27/12

AL VIERNES 5/1, 12H.

L'ETNO. Corona, 36

Fabriquemos un poblado navideño en miniatura con casitas y árboles, como se hacía antiguamente. Además, le daremos un toque de actualidad iluminando las ventanas con luces led. GLORIA POZUELO

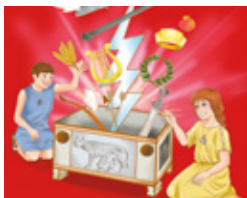
PROPOSTA TOTS ELS PÚBLICS

FIRA DE LA CIÈNCIA

DISSABTE 2 Y DIUMENGE 3/12

MuVIM. Quevedo, 10

És apassionant descobrir què es veu a través d'un microscopi o d'un telescopi, experimentar amb la física, la química, el so o el magnetisme, i jugar amb la llum, el color i els efectes òptics. Tot en el MuVIM! AU



PROPOSTA A PARTIR DE 4 ANYS

MENUDA BIBLIOTECA DE NADAL

DEL DIMARTS 26/12

AL DIVENDRES 5/1

MUSEU DE PREHISTÒRIA. Corona, 36

Estes vacances, la biblioteca del Museu de Prehistòria t'espera perquè vingues a conèixer la cultura romana i els seus déus, lliurement o amb les animacions lectores de les 11 i les 13h. GLORIA POZUELO

PROPOSTA TODOS LOS PÚBLICOS

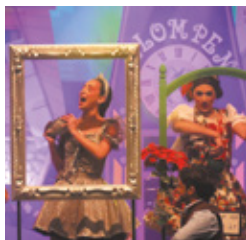
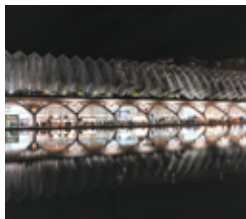
MERCADO DE NAVIDAD CAC

DEL VIERNES 15/12

AL DOMINGO 7/1

CAC. Professor López Piñero, 7

Guirnaldas y luces transforman la Ciudad de las Artes y las Ciencias en un lugar de ensueño, con talleres navideños, puestos de artesanía, exquisiteces navideñas y la visita de Papá Noel. AU



PROPOSTA TODOS LOS PÚBLICOS

EXPOJOVE 2023

DEL MARTES 26/12 AL JUEVES 4/1

FIRA VALÈNCIA. Av. de les Fires, s/n

Vuelve la feria más esperada de la Navidad a Feria Valencia con espectáculos, teatro, deporte, música y juegos para toda la familia. Además, será la edición de Expojove más navideña de los últimos años... ¡Sorpresa! GLORIA POZUELO

PROPOSTA HASTA 3 AÑOS

MUS'N'BABIES

DOMINGO 17/12, 11 Y 12H.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2

Actividad pionera que une los conceptos de música, museo y bebé a través de una experiencia artística y multisensorial dentro de la misma sala de exposiciones del Centre del Carme. Sin duda, la mejor manera de acercar la obra de cada artista a cada criatura. GLORIA POZUELO



PROPOSTA DE 3 A 7 AÑOS

KOMBA CHRISTMAS KAMP

DEL MARTES 26/12 AL VIERNES 5/1

ESPACIO KOMBA. Malvarrosa, 62

Esta Navidad, las mañanas de la Malvarrosa están llenas de aventuras y juegos de la mano de *Las mil y una noches*. Simbad, Ali Baba y Aladino estarán presentes en los talleres creativos bilingües. Además, yoga y la ruta playera. AU



NACER NIÑA

Alice Dussutour
Ed. Juventud · 2023



UNA HISTORIA SIN CLICHÉS

Davide Cali
y Anna Aparicio Català
Pipala · 2023



Y VIVIERON FELICES PARA SIEMPRE

Davide Cali y Naida Mazenga
Coco Books · 2023



LA INOLVIDABLE FIESTA

Noemi Vola
Pastel de luna · 2023



MALOTE

Marianna Oklejak
Bookolia · 2023



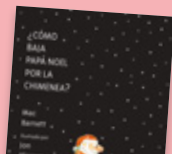
EL PODER DE LAS HISTORIAS

Didier Lévy y Lorenzo Sangiò
Ekaré · 2023



LA NAVIDAD DESCONOCIDA

Gema Sirvent y Armand
Takatuka · 2023



¿CÓMO BAJA PAPÁ NOEL POR LA CHIMENEA?

Mac Barnett y Jon Klassen
Nubeocho · 2023

CUENTO DE NAVIDAD

Libertad Fuertes nunca había salido de Villa Justa, pero había leído en **Nacer niña** que las mujeres, por el simple hecho de serlo, sufren injusticias y violencia. Sintió la necesidad de luchar por un cambio. Leyó **Una historia sin clichés** y se preguntó por qué una chica necesitaba ser salvada por un príncipe. Recordó cuando ella salvó a Juan Valiente (¡qué paradoja!) de una cucaracha que lo arrinconó en el patio del cole. Quizá sea cierto, como dice el libro, que no podemos eliminar todos clichés de los cuentos clásicos, ¡pero sí aprender de ellos y evitarlos en las nuevas historias! Decidió entonces entrevistar a las protagonistas de los clásicos. **Y vivieron felices para siempre**, un libro hilarante, le descubrió que la Bella Durmiente anunciaba colchones, Caperucita tenía un negocio de reparto de pasteles y la Sirenita era camarera en el Caribe. No eran las vidas de ensueño que prometían sus historias, pero eran las que ellas habían elegido. Libertad necesitaba apoyo, así que convocó a sus amigas. Temió que no acudieran, como le ocurre a la oruga en **La inolvidable fiesta**, a la que, por otro lado, no le va nada mal inventando sus propias

amigas. Pero sí que acudieron, y así nació la Asociación Feminista de Villa Justa. Ahora necesitaban a los niños para conseguir la igualdad. Pensó en el protagonista de **Malote**, un niño que se empeñaba en ser malo, aunque su buen corazón se lo impedía. **El poder de las historias** le mostró cómo el gato Mauricio utilizaba sus historias para atraer a los ratones. Así que dio un discurso magistral, que acabó con atronadores gritos por parte de niñas y niños: ¡esta Navidad, queremos igualdad! Para llevar el mensaje de la igualdad a todo el mundo necesitaban los libros y la Navidad. Aunque las celebraciones navideñas eran diversas, como había aprendido con el libro **La Navidad desconocida**, todas las personas recibirían un libro que les diera (o reforzara) una visión feminista del mundo. Pensaron en Santa para la tarea y se morían de risa con el libro **¿Cómo baja Papá Noel por la chimenea?** Nadie lo sabe, pero los regalos siempre llegan. Le escribieron y a los pocos días recibieron respuesta: "Queridas Libertad y Asociación Feminista de Villa Justa. Yo solo soy un empleado, pero a mi jefa, Mamá Noel, le encanta la idea. El día 25 de diciembre el mundo será un poco más igualitario gracias a vosotras. ¡Muchas gracias y feliz Navidad!". F. MARTÍN Y GLORIA POZUELO



TRENCAI

CAFETERÍA - BAR

Cafetería imprescriptible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostas de aguacate o los huevos benedictine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389



DUKALA

RESTAURANTE

20/25€

Lugar de peregrinación obligatoria para los que nos confesamos amantes de la gastronomía marroquí: sirven los mejores *couscous*, tajines, ensaladas y tés. Destacamos, sobre todo, el trato es exquisito y el ambiente sencillo y de lo más agradable. Eso sí, debemos reservar con antelación, siempre se llena.

DR.SANCHIS BERGÓN, 27 (EXTRAMURS) · 963 926 253



LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas*, *bacalhau à portuguesa*, *salmao* ahumado. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos *fados*?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFA) · 697 819 192



OLHÖPS

CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gustazo probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! www.olhops.com

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFA) · 650 135 022



RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD

GASTROPUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio. ¡A partir del 1/12 findes abierto a medio día!

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFA) · 680 993 892



UNARICAPASTA

TAKE AWAY

¿Quieres comer pasta fresca en cualquier momento? En Unaricapasta la preparan para nosotros con amor y la congelan, solo tenemos que cocerla y ... ¡Deliciosa! También salsas y postres (¡no os perdáis el tiramisú!).

JACA, 3 (ZAIIDÍA) · 676 232 395

VILLA INDIANO

GASTRONOMÍA, OCIO Y CULTURA

Villa Indiano es una nueva forma de habitar la huerta, un jardín gastronómico con agenda cultural continuada para disfrutar y compartir los días, un restaurante de arroces y productos de proximidad, una horchatería, un espacio con alma para la celebración de eventos. Es atardeceres, música, desconexión. Frente a la estación de metro de Burjassot.

CAMÍ DE L'ESTACIÓ, 4, BURJASSOT



LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

Si hay algo que diferencia a la Búfala es la calidad de su masa: única, elaborada con productos de la mayor calidad e ingredientes naturales. Las pizzas están hechas de forma tradicional, y eso se nota. Abierto todos los días de Lunes a Domingo de 20.00 a 23.30h y de Miércoles a Domingo de 13.30 a 15.30h.



REIAL ACADÈMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709

AMBRA POBLE-BAR

CUINA VALENCIANA DE POBLE AL COR DE BENIMACLET

Arossos, picaetes, coques i vins valencians. Plats típics de la Marina Alta i la Safor elaborats amb productes de temporada i proximitat. La millor terrassa de València. La paella no és, tant sols, cosa de diumenges (obert a partir de dimecres).



MISTRAL, 10 (BENIMACLET) · 962 145 832 · 72 257 5510

PATAPUERCA

BAR

Patapuerca es un espacio que suma, que une: dos pequeñas y acogedoras tabernas en el Cedro y Benimaclet para disfrutar del vino, del jamón, del queso y del embutido ibérico en un espacio que invita a una buena comida, a la amistad y la apacible conversación.

HISTORIADORA SYLVIA ROMEU, 4 (CEDRO) · 633 529 343
DANIEL BALACIART, 3 (BENIMACLET) · 623 496 808



LA FÁBRICA DE HIELO

ESPACIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.

JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619



GRAN MARTÍNEZ

BAR COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.

AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665





BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titania inigualable, pulpo a feira con un golpecito de freidora, carrillada en calimocho. Vuelve el plato del día: no perdáis la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) · 961 189 554



MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Ideal para un picoteo informal de calidad, con tanta variedad de pinchos que nos resulta imposible decidir. Su cocina es un popurrí de sabores, olores y colores, con influencias de distintos lugares del mundo. Espectacular terraza en calle peatonal. Reservas solo a través de whatsapp al 605 674 697 o en www.malafamacanyamelar.es.

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839



MAR D'AMURA

BAR RESTAURANTE

En el corazón del Cabanyal, en dos casas adyacentes de principios del siglo pasado, encontramos este bar que sirve tapas y platos caseros tradicionales elaborados a base de productos de mercado. Precioso patio y deliciosa comida.

PROGRÉS, 159 (CABANYAL) · 635 536 621



CA LA MAR

BAR-RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al solecito.

JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827



MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Cabanyal. Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

JOSEP BENLLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498



PUCHERITO VERDE. SABOR MEDITERRÁNEO TAKE AWAY

Si te apetece comer sano, rico y divertido pásate por Pucherito verde. Ensaladas al gusto para llevar, con más de treinta ingredientes para elegir, siempre de proximidad: frutos secos, verduras, frutas, semillas y hasta flores. Toda una joya en el Mercado Central.

MERCAT CENTRAL (PUUESTOS 506 A 508) · 656 717 571 Y 666 110 561



L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

2/12. **LA RATONERA**
3/12. **DON GIOVANNI**
9/12. **ORQUESTA SINFÓNICA FLAMENCA DE ESPAÑA**
26/12. **MALÉFICA. LA HISTORIA DE AURORA**

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) · 961 581 077



SALA OFF

TEATRO

DEL 1 AL 30/12. **BRUNO, EL MUSICAL QUE LO CAMBIÓ TODO** •
7 Y 8/12. **EL LENGUAJE SECRETO** •
DEL 2 AL 17/12. **HECHIZADOS, EL PRÍNCIPE Y LA PRINCESA QUE VIAJARON A NUESTRO TIEMPO** • DEL 22 AL 30/12. **EL DIARIO DE LUCAS**

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185



SALA CARME TEATRE

CULTURA ESCÈNICA DE PROXIMITAT. CULTURA SEGURA

DEL 7 AL 9/12. **DE NUEVO** • 9 Y 10/12. **BLANCANIEVES**
DEL 14 AL 16/12. **1953** • 16 Y 17/12. **FOTO DE FAMILIA**
21/12. **D'UNA SET ANTIG**

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429



LA MÀQUINA

TEATRO

La Màquina sigue apostando por al autoría viva. Este mes, ciclo de otras comunidades.

DEL 1 AL 10/12. **UNA LLUVIA IRLANDESA**
DEL 15 AL 23/12. **EL VENDEDOR DE HUMO**
27 Y 28/12. **EL GRAN VIATGE DE NANNERL I AMADEUS MOZART**

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) 960 444 281



ESPACIO INESTABLE

TEATRO

2 y 3/12. **MIGRATS DANSA_CCCC_2-3 DES_12H** • 7 y 8/12. **SEGUIMOS ENTERAS** •
9 y 10/12. **CASANDRA ALUCINADA** • DEL 15 AL 17/12. **MEMO** •
19/12. **VDFACTORY 2023** • 26 Y 27/12. **EL POZO DE LOS MIL DEMONIOS** •
DEL 29/12 AL 4/1. **FERRAMENT(R)ES**

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) · 963 919 550



TEATRO CÍRCULO

TEATRO

7 y 8/12. **VOLVEMOS DESPUÉS DE LA PUBLICIDAD** • 9 Y 10/12. **"TE AVISO SI EL MUNDO CAMBIA"** Y **"FOTOGRAFÍA DE UN CONFLICTO"** • DEL 9 AL 17/12. **I EDICIÓN CÍRCULO EN MOVIMENT** • DEL 13 AL 15/12. **TU I LLOCS** • DEL 13 AL 15/12. **"CÓDIGO: ÁNIMA"** Y **"CUERPOS IM-POSIBLES"** • 16 Y 17/12. **ETERNAS** • 21/12. **OBRI'M** • 22 Y 13. **PLAÇA SARGANTANA** • DEL 28 AL 30/12. **ÑAM CATERING CHEF**

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) · 963 922 023



TAC

TEATRO, BALLET, CONCIERTOS, MÚSICA DE CÁMARA

2/12. RIURES FORA DE L'ARMARI • 2/12. MANU GÓRRIZ • DEL 6 AL 9/12. PERCUTE CATARROJA 2023 • FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE PERCUSIÓN; 9/12. MASSA PA'LA CARABASSA: PILU FONTÁN I AMPARO OLTRA • 16/12. EL NOVIO DE ESPAÑA • 16/12. MARI-ANN & THE CHASERS • 17/12. THE LOVELY FIFTIES • 23/12. MARTA CASIELLES • 29/12. GISELA CONCERT KIDS • 30/12. ISMAEL GALÁN

AV DIP. PROVINCIAL, 16 (CATARROJA) · 961 276 081



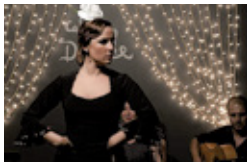
MATISSE CLUB

MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y dj's, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)



CAFÉ DEL DUENDE

BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209



LA CONTRA. MODA SOSTENIBLE

TIENDA

En el dinámico barrio de Russafa una tienda Top con marcas de moda sostenible españolas y europeas. Ropa de mujer, hombre y complementos con una línea estética urbana, moderna y cómoda. Amplia zona OUTLET con muchos productos de RAINS, Saucony, Thinking MU, Samsøe Samsøe y otras.

CADIS, 38 (RUSSAFA) · 960 083 516



COWORKSHOP SPAIN

TIENDA

Descubre un regalo diferente, desde una experiencia hasta originales creaciones hechas por artistas locales e internacionales. Todo hecho en Valencia. Destacan las preciosas cerámicas de Mud y las exclusivas tablas de Adn de madera para tu mesa y cocina.

Diseños de calidad superior.

PUERTO RICO, 52 (RUSSAFA) · 663 301 897



SIO2. GLASS JEWELRY

TIENDA – TALLER

Joyas artística que nacen de la tradición milenaria del vidrio. Tiziana lo hace todo a mano en su tienda-taller, para que disfrutes de algo realmente singular. Además, selección de productos de autoras y autores locales.

DÉNIA, 14 (RUSSAFA) · 605 499 763



NEON BENETUSSER X STUDIO GOMES

ROPA DE MARCA SEGUNDA MANO

Neon os invita a su inauguración oficial el 2 de Diciembre, conjuntamente con el lanzamiento de STUDIO GOMES, que presentará una serie de ilustraciones que estarán expuestas hasta el 29/02/2024

MAJOR, 7 (BENETUSSER) · 962 074 153 · @NEON.BENETUSSER



ESTUDIO 64

LIBRERÍA-GALERÍA ESPECIALIZADA EN ILUSTRACIÓN

Nos encanta esta librería independiente especializada en ilustración para adultos y peques. La gestionan Lola, licenciada en arte y Julio, ilustrador profesional. Láminas, arte, objetos, juguetes, libros ilustrados novela, ensayo, feminismo, lgtbiq+, e interesantes exposiciones en torno del mundo de la ilustración.

BENICOLET, 2 (BENIMACLET) · 960 041 787

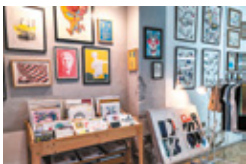


ESPACIO AIRE

ESCUELA DE PINTURA

Esta escuela de pintura y espacio cultural ofrece clases de dibujo y pintura para niños y adultos, workshops impartidos por artistas invitadas, exposiciones y eventos culturales que abarcan la ecología, el bienestar, la artesanía y la cultura.

POETA ALTET, 11 (BENIMACLET) · @ESPACIO__AIRE



LANEVERA EDICIONES

TIENDA/ TALLER

Taller, tienda y galería que tiene una amplia oferta de láminas y cursos de serigrafía que compaginan con su producción por encargo. Sus exposiciones siempre molan, y apuestan por fomentar artistas locales relacionados de algún modo con el mundo de la serigrafía.

PUERTO RICO, 46 (RUSSAFA) · 961 148 555



THE ESPANISTA

GASTRONOMÍA Y CULTURA

Este es un espacio para crear tu propia experiencia hedonista descubriendo sus maravillosos vinos, cervezas artesanas y conservas *gourmet*. Librería de títulos gastro y ensayos, catas, degustaciones, clases de idiomas, ciclos de cine *gourmet* e incluso propuestas de regalos que maridan libros y gastronomía.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFA) · C/CABALLEROS, 8 (CARMEN)



ESTUDIO 21

ESCUELA DE MÚSICA

Escuela de música, danza y teatro que ofrece clases de cualquier disciplina a todos los públicos: niños, modernos, *amateurs* o profesionales. *Master classes*, oposiciones y pruebas de acceso, alquiler de espacios para eventos artísticos. ¿Te mueve?

SUECA, 72 (RUSSAFA) · 962 066 302



PUCHERITO VERDE HANDMADE

CONCEPT STORE

Impulsan la artesanía y el diseño local, todas sus marcas son made in Valencia. Cerámica, moda infantil, joyería, ilustración, complementos, decoración, etc. Echa un ojo en [@pucherito_verde_handmade](#)

TAPINERIA, 14 - PLAZA MIRACLE DEL MOCAORET (CIUTAT VELLA)



FRUTOS SECOS CARRASCO

TIENDA

Se nota que aquí le dedican todo el tiempo del mundo a su producto. En esta parada del Mercat Central ofrecen gran variedad de frutos secos, tostados con y sin sal, crudos, fritos, y todos elaborados siguiendo los principios que aprendieron de sus abuelos. Tradicional y delicioso.

MERCAT CENTRAL (71). 963 829 341 · ELTOSTADERO.ES



LA PETITE PLANÈTHÉ

TIENDA

Preciosa tienda con una inacabable selección de tés de todo el mundo, tazas, teteras, mieles y mermeladas de Valencia, chocolates, galletas y bombones. Una locura. Hemos de preguntar a Gloria o Joan para que nos asesoren o lo compramos todo. Ahora, además, **te traen tu pedido a casa en bici.**

PADILLA, 6 (BARRI DEL MERCAT) · 961 139 551



KÚBELIK

TIENDA

En Kúbelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen. Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios *made in Valencia*.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) · 961 147 124



LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) · 960 727 263



TODOS CONTENTOS Y YO TAMBIÉN

LIBRERÍA

¿Cuántos libros pueden caber en 30 m²? En Todos Contentos y Yo También ya han encontrado sitio para casi ocho mil, nuevos y de segunda mano, en castellano, francés, inglés, valenciano y más. Compran y venden libros, ¡y estarán encantados de ayudarte a encontrar tu próxima lectura!

PL. MOSSÉN SORELL, 10 (CARMEN) · 960 515 066



MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO

TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476

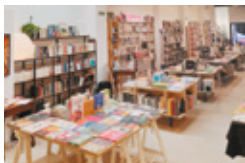


LA POSTALERA

TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)



BANGARANG

LIBRERÍA

Bangarang es una librería independiente impulsada por Jaime y Estela, apasionados de los cómics y los libros. Iniciaron el proyecto en noviembre de 2019 con la intención de ofrecer un lugar que reúna libros, cómics y un espacio dedicado a eventos de todo tipo que programan semanalmente.

HISTORIADOR DIAGO, 9 (EXTRAMURS) · 601 482 409



JENNIAL

ARTESANÍA Y FLORES

Artesanía y diseño valenciano en estado puro. Si eres amante de la *terreta*, la firma Jennial tiene el detalle perfecto para ti: preciosas piezas que ponen en valor la arquitectura e identidad de la ciudad, como Las Ventanas de Valencia o Les Cares de l'aigua. Diseñan fabulosos Jardines eternos y otras obras en las que la naturaleza está muy presente.

JENNIAL.ES • @JENNIAL_ATELIER



BUGALÚ

TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449



SENSAT

ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, té selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De 9-15h y 16.30-20.30h, sábados 9.30-14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469

AGENDA

DESEMBRE⁵²

M Música

C Cinema · projeccions

L Presentació llibre/disc

E Escèniques

X Exposicions

☺ Familiar

★ Gratis

A Altres · Tallers

F Conferència · debat...

🍷 Copa inclosa

DIVENDRES 01/12

9.00	F II Congrés contra la Islamofòbia	Centre del Carme	★
11.00	F Pechakucha Night València 39	Las Naves	
18.00	A Comemos en colores	CaixaForum	4 € ☺
18.00	C Polar francès. El professional	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	A Transposició. Performance de Yinka Esi Graves	IVAM	★
19.00	F Música pop inventar-nos a nosaltres mateixos	Centre del Carme	★
19.00	X Inaug. Expo. Modelos queer. Autorepresentaciones torcidas	UPV	★
19.00	M Amparo Durbán. "Atmosférica"	La Nau	★
19.00	E VII Migrats Dansa. Caribe Mix '23	Espacio Inestable	7 €
19.00	F L'Atenes espanyola. Blasco Ibáñez, Sorolla i Benlliure	La Nau	★
19.30	E Rave to lament	La Mutant	★
20.00	M Paula Serrano + Aya	Matisse Club	15 €
20.00	C Clàssics restaurats. Toro salvaje	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E Escenas de la vida conyugal	Teatro Olympia	45/60€
20.00	E Tres cosas	Sala Russafa	14/16€
20.00	E Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
20.00	E Amb el text per damunt. Sang i ceba	Carme Teatre	6 €
20.00	E ¡Ay, Carmela!	Teatre Talia	15/26€
20.00	E Al compás de Nino	Flumen	24 €
20.00	E L'home del vol vertical	OCCC	5 €
20.00	E Maestrissimo	G.T. Antoni Ferrandis	10.5€ ☺
20.00	E IMPRO LAB. Teatro improvisado	La Casa de Patraix	6 €
20.00	M Funkiwis	TAMA	8 €
20.30	E Una lluvia irlandesa	La Màquina	11 €
20.30	M Pau Viguier + Borja Baixauli	Mercedes Jazz	12 €
20.30	M Cráneo y Bejo	Spook	24 €
21.00	M Fran Mariscal	El Volander	12 €
21.00	M Marala	La Rambleta	17/22€
21.30	M Castigatis + Taranto	Loco Club	10 €
22.00	M Hens	República	22.5€
22.00	M El Canijo de Jerez	Rock City	20 €
22.00	E Improclown	Fusionart	
22.15	M XII Festival de Jazz Contemporáneo Jimmy Glass. Adriano Tortora Trio	Jimmy Glass	12 €
22.30	E Què farem	Teatre Talia	13 €

DISSABTE 02/12

10.30	A El arte de la contemplación	Puente de Serranos	17 €
11.00	A Fira de la ciència	MuVIM	★ ☺
11.00	L Paseando por Valencia	UPV	★
11.00	A Pedalejant amb dones de ciència. Resiliència y paciencia	Varios espacios	★
11.30	A Plastiformes lluminoses	CaixaForum	4 € ☺
11.30	A Comemos en colores	CaixaForum	4 € ☺
11.30	A Colores del mundo. ¿Por qué el cielo no es siempre azul? Visita en familia	CaixaForum	4 €
11.45	M Josh Rouse + Ricardo Lezón	La Pèrgola	3/5€
12.00	A La imprenta market	Mercado de la imprenta	★
12.00	E VII Migrats Dansa	Centre del Carme	★
12.00	A Visita comentada. Colores del mundo	CaixaForum	4 €
12.30	A Sesión Yoga + Brunch Vegano Solidario	Llit del Turia	15 €
13.00	M Judit Nedderman	LCDLM	10 €
17.00	E El gato con botas. El musical	Flumen	12 € ☺
17.00	E Hechizados. El príncipe y la princesa que viajaron a nuestro tiempo	Sala Off	11 € ☺
17.00	A Pedalejant amb dones de ciència. La ciencia que abraza	Varios espacios	★
17.00	M Jardí Electrònic. Pin + Blanch + Blan.trrs	Jardins del Palau	★
17.00	A Troballea o deixalla?	IVAM	★ ☺
17.00	E Grúmic, un sueño de otoño	Sala Russafa	8/10€ ☺
17.30	A Colores del mundo. ¿Por qué el cielo no es siempre azul? Visita en familia	CaixaForum	4 €
18.00	E Pies	Teatro La Estrella (Cabanyal)	8.5€ ☺
18.00	M Les Arts a l'IVAM diciembre 2023	IVAM	★
18.00	E Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
18.00	C Menuda Filmo. Ratolins i guineus. Una amistat d'un altre món	La Filmoteca	0/2.5€ ☺
18.00	M Generación 80-90. Coldplay Tribute Valencia	Moon	20 €
18.00	A Visita comentada. Colores del mundo	CaixaForum	4 €
19.00	E XXVI Mostra de teatro no profesional de Ceste. Campanadas de boda	Teatro Liceo (Ceste)	

19.00	E	VII Migrats Dansa. Caribe Mix '23	Espacio Inestable	7 €
19.00	M	El consorcio, toda una vida	La Rambleta	43 €
19.30	E	Impromaclet. Teatro de improvisación	Fusionart	6/8€
19.30	E	Los montes son tuyos	La Mutant	10 €
19.30	M	Panorama flamenco. Manuel El Carpeta	16 Toneladas	22/25€
19.30	M	Mani Dii + aeria + cheap diva + niño bando	Electropura	7 €
19.30	A	BED CCCC 2023. So i visió	Centre del Carne	★
20.00	E	Riures fora de l'armari	TAC	5/15€
20.00	C	Polar francés. El professional	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
20.00	M	Luis Carrillo	CEX	10 €
20.00	E	Escenas de la vida conyugal	Teatro Olympia	45/60€
20.00	E	Txabi Franquesa. "Escocia"	La Rambleta	17 €
20.00	E	La ratonera	L'Auditori de Torrent	10/18€
20.00	E	Tres cosas	Sala Russafa	14/16€
20.00	E	SUBIT! un show de humor improvisado	Teatro Carolina	14 €
20.00	E	Al compás de Nino	Flumen	24 €
20.00	E	¡Ay, Carmela!	Teatre Talia	15/26€
20.00	E	La plaça del diamant	Teatre Principal	12/24€
20.00	E	Una imagen interior. El conde de Torrefiel	TEM	12 €
20.30	M	Carolco + Gazella + Tusa	Loco Club	12/15€
20.30	E	Una lluvia irlandesa	La Màquina	11 €
20.30	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
20.30	M	Concert de Música Coral	Iglesia de San Esteban	★
21.30	M	Costa	República	18 €
22.00	M	Ginebras	República	18 €
22.00	M	Concierto y Pintura en directo. Jazz & Blues Try-o	Fusionart	4/6€
22.00	M	San Miguel On Air. Los Punsetes	Rock City	16 €
22.00	E	Amb el text per damunt. Sang i ceba	Carne Theatre	6 €
22.15	M	XII Festival de Jazz Contemporáneo Jimmy Glass. Dario Di Lecce 4tet	Jimmy Glass	12 €
23.00	E	Orgasmos, la comedia	Teatre Talia	15 €
23.00	E	Ignatius Farray. La comedia salvó mi vida	La Rambleta	22 €
23.30	M	Putilatex	16 Toneladas	22 €
DIUMENGE 03/12				
10.00	A	València Capital Verda Europea 2024. El bosque habitado de RNE3. Ràdio en directe	Jardí Botànic	★
11.00	A	Fira de la ciència	MuVIM	★ ☺
11.00	A	Benimarket	Pl. Benimaclet	★

SALA RUSSAFA
Centre Cultural Decent d'Artis Escèniques

**MI QUERIDA
REQUETETONTA
ESPAÑA**

UNA COMEDIA MUSICAL DE ARDEN ESCRITA Y DIRIGIDA POR CHEMA Cárdena

21 DICIEMBRE AL 7 ENERO
FUNCIÓN ESPECIAL DE NOCHEVIEJA

11.30	A	Comemos en colores	CaixaForum	4 €	☹️
11.30	A	BED CCC Lab 2023. Pictorants	Centre del Carme		★
11.30	A	Colores del mundo. ¿Por qué el cielo no es siempre azul? Visita en familia	CaixaForum	4 €	
12.00	A	Visita comentada. Colores del mundo	CaixaForum	4 €	
12.00	A	La imprenta market	Mercado de la imprenta		★
12.00	A	Els canvis d'estació. l'hivern	L'Etno		★ ☹️
12.00	A	L'escritura egípcia	Museu de Prehistòria		★ ☹️
12.00	A	La guerrilla de l'IVAM	IVAM		★ ☹️
12.00	A	Els canvis d'estació, l'hivern	L'Etno		★ ☹️
12.00	E	VII Migrats Dansa	Centre del Carme		★
12.00	E	Hechizados. El príncipe y la princesa que viajaron a nuestro tiempo	Sala Off	10 €	☹️
12.30	E	Grúmic, un sueño de otoño	Sala Russafa	8/10€	☹️
12.30	E	El gato con botas. El musical	Flumen	12 €	☹️
17.30	A	Colores del mundo. ¿Por qué el cielo no es siempre azul? Visita en familia	CaixaForum	4 €	
18.00	E	VII Migrats Dansa. Caribe Mix '23	Espacio Inestable	7 €	
18.00	E	Pies	Teatro La Estrella (Cabanyal)	8.5€	☹️
18.00	E	Julen Axpe. Furgonólogo, una vida en furgoneta	La Rambleta	17 €	
18.00	E	Dansa filmada. La dama de les Camèlies (1986)	CaixaForum	6 €	
18.00	E	La plaça del diamant	Teatre Principal	12/24€	
18.00	C	La dama de las camelias	CaixaForum	6 €	
18.00	C	Menuda Film. R atolins i guineus. Una amistat d'un altre món	La Filmoteca	0/2.5€	☹️
18.30	E	¡Ay, Carmela!	Teatre Talia	15/26€	
19.00	E	Una imagen interior. El conde de Torrefiel	TEM	12 €	
19.00	E	Una lluvia irlandesa	La Màquina	11 €	
19.00	M	Gerald Finley (barítono)	Les Arts	10/37€	
19.00	E	Escenas de la vida conyugal	Teatro Olympia	45/60€	
19.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €	
19.00	E	Tres cosas	Sala Russafa	14/16€	
19.00	E	Don Giovanni	L'Auditori de Torrent	25/35€	
19.00	E	Amb el text per damunt. Sang i ceba	Carme Teatre	6 €	
19.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€	
19.00	E	XXVI Mostra de teatro no profesional de Cheste. Campanadas de boda	Teatro Liceo (Cheste)		
19.00	E	Ignatius Farray. La comedia salvó mi vida	La Rambleta	22 €	
19.30	E	Al compás de Nino	Flumen	24 €	
20.00	C	Cent anys de la Warner. Malas tierras	La Filmoteca	1.5/2.5€	
DIMARTS 05/12					
18.00	C	Chantal Akerman. No Home Movie	La Filmoteca	1.5/2.5€	
19.00	M	Concerts de tardor 2023	Jardí Botànic		★
20.15	C	Cent anys de la Warner. Malas tierras	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.30	M	XII Festival de Jazz Contemporáneo Jimmy Glass. Viktorija Pilatovic Quartet	Jimmy Glass	18 €	
21.00	M	Angelus Apátrida	Rock City		
DIMECRÉS 06/12					
11.00	E	L'home que cremava pedres	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €	☹️
12.00	E	L'home que cremava pedres	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €	☹️
18.00	C	Cent anys de la Warner. Bird	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 €	☹️
20.00	E	Carta de una desconocida	Teatre Talia	15 €	
20.00	E	Eterna Rafaela	Artea Espai	13 €	
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €	
21.30	M	Eater + Hogar	16 Toneladas	15/18€	
22.15	M	XII Festival de Jazz Contemporáneo Jimmy Glass. Fabio Giachino Trio	Jimmy Glass	12 €	
DIJOUS 07/12					
18.00	A	Visita comentada. Colores del mundo	CaixaForum	4 €	
18.00	C	Cinema txec actual. Droneman	La Filmoteca	1.5/2.5€	
19.00	E	El lenguaje secreto	Sala Off	13 €	
19.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 €	☹️
19.30	M	Hey, Tonight! Roots	Loco Club	22 €	
19.30	E	Maria Stuarda (funció exclusiva per a joves fins a 28 anys)	Les Arts	10 €	
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €	
20.00	E	Carta de una desconocida	Teatre Talia	15 €	
20.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€	
20.00	E	Seguimos enteras	Espacio Inestable	7 €	
20.00	E	Eterna Rafaela	Artea Espai	13 €	
20.00	C	Chantal Akerman. No Home Movie	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.00	E	Volvemos después de la publicidad	Teatro Circulo	5 €	
20.00	E	De nuevo	Carme Teatre	8 €	
22.00	M	Hard Mission Valencia. Tommy Knocker	República	16 €	
22.30	M	Ay Trick	Radio City	10 €	
23.00	M	Anna Dukke + TT Syndicate	16 Toneladas	18/22€	

DIVENDRES 08/12

9.00	A	Dreamhack Winter edition 2023	Fira de València	10 €
11.00	E	L'home que cremava pedres	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 € ☹
12.00	E	Emoticolors	Teatre Patraix	7 € ☹
12.00	E	L'home que cremava pedres	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 € ☹
17.00	E	Charlie i la Fàbrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹
18.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 € ☹
18.00	E	Emoticolors	Teatre Patraix	7 € ☹
18.00	C	The Mummy	CaixaForum	6 €
18.00	C	Cent anys de la Warner. Bird	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	C	La momia	CaixaForum	6 €
19.00	E	Volvemos después de la publicidad	Teatro Circulo	5 €
19.00	E	El lenguaje secreto	Sala Off	13 €
19.30	E	Circula! APDCV. Federica Porello	La Mutant	8 €
19.30	M	Hey, Tonight! Roots	Loco Club	22 €
19.30	M	Rivets + Noviembre + Shibuya	Ca Revolta	6 €
19.30	M	2 Big Ducktail's Party Weekend	16 Toneladas	70 €
20.00	E	De nuevo	Carme Teatre	8 €
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Seguimos enteras	Espacio Inestable	7 €
20.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	Desempleado del mes	Teatre Talia	18/22€
20.00	E	Eterna Rafaella	Artea Espai	13 €
20.00	E	Al compás de Nino	Flumen	24 €
20.30	E	Charlie i la Fàbrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹
20.30	E	Una lluvia irlandesa	La Màquina	11 €
21.30	M	Cobardes	Peter Rock Club	8/10€
22.00	M	Jackal	Fusionart	8 €
22.00	M	Soto Asa	República	23 €
22.30	M	50 Years of Hip Hop Celebration	Radio City	8 €

DISSABTE 09/12

9.00	A	Dreamhack Winter edition 2023	Fira de València	12 €
11.00	A	Pedalejant amb dones de ciència. De la luna a la Antàrtida	Varios espacios	★
11.30	A	Colores del mundo. ¿Por qué el cielo no es siempre azul? Visita en familia	CaixaForum	4 €
11.30	A	Comemos en colores	CaixaForum	4 € ☹
11.45	M	Àngel Stanich + Por las noches	La Pèrgola	3/5€
12.00	L	Anita Doinel. Me lo merezco	La Rossa	★
12.00	A	Visita comentada. Colores del mundo	CaixaForum	4 €
17.00	A	Pedalejant amb dones de ciència. Resiliència i paciència	Varios espacios	★
17.00	E	Charlie i la Fàbrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹
17.00	E	Blancanieves	Carme Teatre	6 € ☹
17.00	A	Troballa o deixalla?	IVAM	★ ☹
17.00	E	Hechizados. El príncipe y la princesa que viajaron a nuestro tiempo	Sala Off	11 €
17.30	A	Colores del mundo. ¿Por qué el cielo no es siempre azul? Visita en familia	CaixaForum	4 €
18.00	M	Emotional. Javi Boss + Ismael Lora + Brenda Serna...	República	12 €
18.00	E	Desempleado del mes	Teatre Talia	18/22€
18.00	E	Bambalina y el circo	Teatro La Estrella (Cabanyal)	8.5€ ☹
18.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 € ☹
18.00	M	Bavita trio	CaixaForum	★
18.00	C	Polar francés. 1280 almas	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
18.00	A	Visita comentada. Colores del mundo	CaixaForum	4 €
18.00	A	Tenim Nadal a tocar!	MuVIM	★ ☹
19.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €
19.00	M	Hey, Tonight! Roots	Loco Club	22 €
19.00	E	Casandra alucinada	Espacio Inestable	7 €
19.30	M	2 Big Ducktail's Party Weekend	16 Toneladas	70 €
19.30	E	Súper gala de magia	Fusionart	4/6€
20.00	E	Eterna Rafaella	Artea Espai	13 €
20.00	E	Sobre el Hamparte	TEM	12 €
20.00	E	l Circulo en moviment	Teatro Circulo	7 €
20.00	E	De nuevo	Carme Teatre	8 €
20.00	M	Carolina Alabau	CEX	10 €
20.00	M	Orquesta Sinfónica Flamenca de España	L'Auditori de Torrent	15/20€
20.30	E	Desempleado del mes	Teatre Talia	18/22€
20.30	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
20.30	M	Ghouljaboy + Garbí	Jerusalem	13/16€
20.30	C	Cinema txec actual. Zátpek	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	E	Una lluvia irlandesa	La Màquina	11 €

21.30	M	Nawan + Épona HD + Pépe	Centre del Carme	★
22.00	M	Lucia Dostal + Joey Mayer	Radio City	6 €
22.00	M	Nina Aranda + Oscar Ettedgui	Fusionart	6/8€

DIUMENGE 10/12

9.00	A	Dreamhack Winter edition 2023	Fira de València	12 €
11.00	E	L'home que cremava pedres	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 € ☹️
11.00	E	Porque Do Porque Si	Sala L'Horta	8 € ☹️
11.30	A	Tenim Nadal a tocar!	MuVIM	★
11.30	A	Comemos en colores	CaixaForum	4 € ☹️
12.00	E	Hechizados. El príncipe y la princesa que viajaron a nuestro tiempo	Sala Off	11 € ☹️
12.00	E	Bambalina y el circo	Teatro La Estrella (Cabanyal)	8.5€ ☹️
12.00	A	Els canvis d'estació. l'hivern	L'Etno	★ ☹️
12.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 € ☹️
12.00	A	L'escriptura egípcia	Museu de Prehistòria	★
12.00	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹️
12.00	M	Tiroriro	Flumen	12 € ☹️
12.00	A	Els canvis d'estació, l'hivern	L'Etno	★ ☹️
12.00	A	Un matí amb...	Les Arts	
12.00	E	L'home que cremava pedres	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 € ☹️
12.30	E	Porque Do Porque Si	Sala L'Horta	8 € ☹️
12.30	E	Blancanieves	Carme Teatre	6 € ☹️
17.00	E	Hechizados. El príncipe y la princesa que viajaron a nuestro tiempo	Sala Off	11 € ☹️
17.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 € ☹️
17.00	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹️
17.00	E	Blancanieves	Carme Teatre	6 € ☹️
18.00	C	Cent anys de la Warner. Midnight Special	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	E	Maria Stuarda	Les Arts	49/145€
18.00	M	Dominik Wagner. Pianotrio 2.0	CaixaForum	15 €
18.30	E	Desempleado del mes	Teatre Talia	18/22€
19.00	E	Eterna Rafaela	Artea Espai	13 €
19.00	E	Casandra alucinada	Espacio Inestable	7 €
19.00	E	I Círculo en moviment	Teatro Circulo	7 €
19.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
19.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
19.00	E	Una lluvia irlandesa	La Màquina	11 €
19.00	E	XXVI Mostra de teatre no professional de Cheste. Marina	Teatro Liceo (Cheste)	
19.30	E	Al compás de Nino	Flumen	24 €
20.00	M	Borja Penalba	Teatre Principal	12/15€
20.00	M	Power Solo	16 Toneladas	13/17€
20.00	E	Lectura fàcil	TEM	12 €
20.15	C	Polar francès. 1280 almas	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	M	Sophia Perez	Radio City	6 €

DILLUNS 11/12

18.00	C	IX Ciclo de cine valenciano actual. Bull run	SGAE	★
19.00	E	Tito Andrónico	CaixaForum	6 €
20.00	M	Moedades y Los Panchos	Teatro Olympia	35/45€

DIMARTS 12/12

17.00	F	Moda + Sostenible. Closty Brand	Las Naves	★
18.00	C	Cent anys de la Warner. Uno de los nuestros	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	M	Homenaje a Sorolla. Camerata del Conservatorio Municipal José Iturbi	Museo Bellas Artes	★
18.30	C	13 Ciclo de Cine y Derechos Humanos. El juicio de los 7 de Chicago	La Nau	★
19.00	M	Concerts de tardor 2023	C.M. Rector Peset	★
19.00	A	La Podcastera de l'Octubre. Solano i Tur	OCCC	★
19.00	I	Cims i abismes, de Vicent Penya	OCCC	★
19.30	F	Perspectives. Maria Stuarda	Les Arts	
19.30	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹️
20.00	M	Sinestesia	Loco Club	5 €
20.00	E	El lago de los cisnes	La Rambleta	29/39€

DIMERCRES 13/12

17.30	A	Pissiganya. Grup de conversació i jocs en valencià	Centre del Carme	★ ☹️
17.30	A	Les MiniCAPS. Comunitats Energètiques Locals	Las Naves	★
18.00	C	IX Ciclo de cine valenciano actual. 42 segundos	SGAE	★
18.00	C	Nosaltres a l'endemà, d'Alisa Kovalenko	OCCC	★
18.00	C	Muestra de cine chino. En busca del sueño	Cines Babel	
18.00	C	Cinema txec actual. Emma enamorada	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	E	Limit	Matilde Salvador	2.10€
19.00	F	Conversa amb Martí Domínguez sobre el seu llibre "Del natural"	OCCC	★
19.00	F	Creadores tràgiques i societats patriarcals	La Nau	★
19.00	M	Concerts de tardor 2023	La Nau	★
19.30	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹️

19.30	E	Maria Stuarda	Les Arts	49/145€
20.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	I Círculo en moviment	Teatro Circulo	7 €
20.00	M	Sinestesia	Loco Club	★
20.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.00	E	La Bella durmiente	La Rambleta	29/39€
20.00	C	Chantal Akerman. La cautiva	La Filmoteca	1.5/2.5€

DIJOUS 14/12

9.30	A	Encuentro innova&acción. Planet Centric Design	Las Naves	
17.00	A	Lletrateca	Museu de Prehistòria	★
17.30	A	Les MiniCAPs. Teixint biodiversitat	Las Naves	★
17.30	A	Pissiganya. Grup de conversació i jocs en valencià	Centre del Carme	★ ☺
18.00	C	La vida secreta de Portlligat	CaixaForum	6 €
18.00	C	Cent anys de la Warner. El curiós caso de Benjamin Button	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	C	Dijous de pel·lícula. Les amants reguliers	Casa de l'Alumne (UPV)	★
19.00	L	Les fosses del franquisme. Memòria i literatura	La Beneficència	★
19.00	E	Límit	Matilde Salvador	2.10€
19.00	F	València Capital Verda Europea 2024. Literatura, aire fresc per a la literatura	Jardi Botànic	★
19.00	F	Presentació de llibres de Manuel Moins	OCCC	★
19.00	M	Identidade. Women and Arts	Cañada Blanch	★
19.00	L	Aula de Narratives UV. Elisenda Julibert, Carme Riera e Ivan Serrano. Editar també és crear	La Nau	★
19.30	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☺
20.00	E	1953	Carme Teatre	8 €
20.00	E	I Círculo en moviment	Teatro Circulo	7 €
20.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
20.00	M	Libre. Nino Bravo 100% a capela	Teatre Principal	15/20€
20.00	M	Sinestesia	Loco Club	★
20.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
20.30	M	Çantarmarta	16 Toneladas	10 €
22.30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	20 €

DIVENDRES 15/12

11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
11.00	A	Baba Kamo 2023. Festival i Fira del Llibre Il·lustrat	Centre del Carme	★
11.30	E	I Círculo en moviment. Tu i llocs	Teatro Circulo	12 € ☺
17.00	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☺
18.00	C	Chantal Akerman. La cautiva	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	A	Comemos en colores	CaixaForum	4 € ☺
19.00	L	El abismo del olvido	Museu de Prehistòria	★
19.00	E	Memo	Espacio Inestable	7 €
19.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 € ☺
19.30	M	Gustavo Gimeno	Les Arts	10/50€
19.30	M	Yambü	Discoteca Rumbo144	7/12€
20.00	E	Perquè t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Al compás de Nino	Flumen	24 €
20.00	E	1953	Carme Teatre	8 €
20.00	M	Libre. Nino Bravo 100% a capela	Teatre Principal	15/20€
20.00	E	I Círculo en moviment	Teatro Circulo	7 €
20.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	Valencia Dancing Foward	TEM	10 €
20.00	M	Seserino	OCCC	★
20.00	E	IMPRO LAB. Teatro improvisado	Kaf Cafe	6 €
20.00	E	Bella Durmiente	G.T. Antoni Ferrandis	14 €
20.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.00	M	Sinestesia	Loco Club	★
20.15	C	Cent anys de la Warner. El curiós caso de Benjamin Button	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	E	El vendedor de humo	La Màquina	11 €
20.30	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☺
21.00	M	Cano	República	18 €
21.00	M	Los Zigarros	Moon	25 €
22.00	M	Albertucho	Rock City	20 €
22.00	M	Mezz Mezzrow Bioconcert. The link between races	Fusionart	6/8€
22.30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	20 €
23.30	M	La frontera	16 Toneladas	20/24€

DISSABTE 16/12

10.00	A	Joc & Rol	Fira de València	★
11.00	A	Pedalejant amb dones de ciència. De la luna a la Antàrtida	Varios espacios	★
11.00	A	Baba Kamo 2023. Festival i Fira del Llibre Il·lustrat	Centre del Carme	★
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★

11.30	A	Comemos en colores	CaixaForum	4 €	☹️
11.30	A	Reptes de ciència	CaixaForum	4 €	☹️
11.45	M	Carlangas + Madbel	La Pèrgola	3/5€	
12.00	A	Subasta solidaria Cambio de enfoque	Las Naves	★	
17.00	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€	☹️
17.00	A	Dansa, família!	IVAM	★	☹️
17.00	E	Hechizados. El príncipe y la princesa que viajaron a nuestro tiempo	Sala Off	10 €	☹️
17.00	E	Foto de familia	Carme Teatre	6 €	☹️
17.00	A	Pedalejant amb dones de ciència. La ciencia que abraza	Varios espacios	★	
17.00	E	L'home que cremava pedres	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €	☹️
18.00	A	Tenim Nadal a tocar!	MuVIM	★	☹️
18.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€	
18.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 €	☹️
18.00	C	Memòria i utopia. Millenium Mambo	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.00	E	L'home que cremava pedres	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 €	☹️
19.00	E	Maria Stuarda	Les Arts	49/145€	
19.00	E	Memo	Espacio Inestable	7 €	
19.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€	
19.30	E	Soy yo el monstro. Paul B. Preciado	La Mutant	12 €	
19.30	M	Panorama flamenco. Lya	16 Toneladas	12/18€	
20.00	C	Polar francés. Dia de gossos	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.00	E	Perquè t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €	
20.00	E	El novio de España	TAC	5/20€	
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €	
20.00	M	Libre. Nino Bravo 100% a capela	Teatre Principal	15/20€	
20.00	E	1953	Carme Teatre	8 €	
20.00	E	SUBIT! un show de humor improvisado	Teatro Carolina	14 €	
20.00	E	Al compás de Nino	Flumen	24 €	
20.00	E	I Círculo en moviment	Teatro Círculo	7 €	
20.00	E	La voluntad de crear. Pablo Messiez	TEM	12 €	
20.30	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€	
20.30	E	El vendedor de humo	La Màquina	11 €	
20.30	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€	☹️
21.00	M	Cano	República	18 €	
21.00	M	Corizonas	Loco Club	18 €	
21.00	M	Los Zigarros	Moon	25 €	
21.30	M	Valiente Bosque + Volavent	Peter Rock Club	10 €	
21.30	M	Grind	República	15 €	
22.00	E	El Monaguillo. Efectivowonder	La PlaZeta	18/20€	
22.00	M	Eskorzo	Rock City	15 €	
22.30	E	Especial Nadal Xavi Castillo	Teatre Micalet	13/18€	
DIUMENGE 17/12					
10.00	A	Joc & Rol	Fira de València	★	
10.00	A	5ª Feria del Disco	Loco Club	★	
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★	
11.00	A	Baba Kamo 2023. Festival i Fira del Llibre Il·lustrat	Centre del Carme	★	
11.00	A	Mus'n'babies	Centre del Carme	★	☹️
11.30	A	Comemos en colores	CaixaForum	4 €	☹️
11.30	A	Tenim Nadal a tocar!	MuVIM	★	☹️
12.00	M	SerialParc. La Bien Querida + Ínigo Soler	Jardí de les Hespèrides	13.5€	
12.00	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€	☹️
12.00	M	Matins a Les Arts	Les Arts	5 €	
12.00	A	Els canvis d'estació. l'hivern	L'Etno	★	☹️
12.00	A	L'escriptura egípcia	Museu de Prehistòria	★	☹️
12.00	A	phonomatonexpress	LCDLM	10 €	
12.00	A	Els canvis d'estació, l'hivern	L'Etno	★	☹️
12.00	E	Hechizados. El príncipe y la princesa que viajaron a nuestro tiempo	Sala Off	10 €	☹️
12.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 €	☹️
12.30	E	Foto de familia	Carme Teatre	6 €	☹️
17.00	E	Hechizados. El príncipe y la princesa que viajaron a nuestro tiempo	Sala Off	10 €	☹️
17.00	E	Foto de familia	Carme Teatre	6 €	☹️
17.00	E	Cuento de Navidad	La Rambleta	27 €	☹️
17.00	E	Charlie y la Fábrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€	☹️
18.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€	
18.00	C	Polar francés. Dia de gossos	La Filmoteca	1.5/2.5€	
18.30	A	Canapé Chucrut	16 Toneladas	16/18€	
18.30	E	David Fernández. No estoy bien	La Rambleta	17 €	
19.00	E	Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar	Teatre Micalet	16/20€	
19.00	E	La voluntad de crear. Pablo Messiez	TEM	12 €	
19.00	E	El vendedor de humo	La Màquina	11 €	

19.00	E	Perquè t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
19.00	E	Bruno, el musical que lo canvià tot	Sala Off	20 €
19.00	M	The Lovely Fifties	TAC	5/15€
19.00	E	l Círculo en moviment	Teatro Circulo	7 €
19.00	E	Memo	Espacio Inestable	7 €
19.30	E	Al compàs de Nino	Flumen	24 €
20.00	C	Cent anys de la Warner. Uno de los nuestros	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	M	La Maria	Teatre Principal	15 €

DILLUNS 18/12

11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
18.00	C	IX Ciclo de cine valenciano actual. Persona (no) humana	SGAE	★
18.00	A	Les MinicAPS. Naturalització de patis escolars	Las Navas	★
19.00	A	Club de minillectura	La Casa de Patraix	1 €
19.00	A	"En la boca del lobo" amb Elvira Lindo	Patapuerca	
20.30	E	La noche que me quieras	Teatre Talia	18/20€

DIMARTS 19/12

11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
18.00	C	Estrenes Filmoteca. Trenque Lauquen	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	F	El puente al pasado para entender el presente	CaixaForum	6 €
19.30	E	Maria Stuarda	Les Arts	49/145€
19.30	E	Charlie i la Fàbrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☺
20.00	M	Paloma Fantova	Teatre Talia	18/23€
20.00	E	VDFactory 2023	Espacio Inestable	7 €

DIMECRES 20/12

11.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
18.00	C	IX Ciclo de cine valenciano actual. Olvido	SGAE	★
18.00	C	Cinema txec actual. Última carrera	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	C	Muestra de cine chino. Alboroto en el cielo	Cines Babel	
19.00	E	Perquè t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
19.00	E	Furor matemàtic	Matilde Salvador	2.10€
19.00	F	Concepción Aleixandre Ballester (1862-1952). una nova forma d'entendre la Medicina	OCCC	★
19.30	E	Charlie i la Fàbrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☺
19.30	E	Zona gris. Norberto Llopis + Lucía Jaen	La Mutant	10 €
20.00	C	Cent anys de la Warner. Midnight Special	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.30	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	40/45€

DIJOUS 21/12

11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
11.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
17.00	A	Lletrateca	Museu de Prehistòria	★
18.00	C	Memòria i utopia. Furia española	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	E	Obrí'm. Sargantana Circ Inklusiu	Teatro Circulo	
19.00	E	Perquè t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
19.00	A	Quartèr Livre! Le Club de lecture en français	La Casa de Patraix	
19.00	E	Furor matemàtic	Matilde Salvador	2.10€
19.30	E	Charlie i la Fàbrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☺
20.00	E	Bruno, el musical que lo canvià tot	Sala Off	20 €
20.00	C	Memòria i utopia. Return to Reason	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Mi querida, requetetonta España	Sala Russafa	16/18€
20.00	E	D'un set antiga	Carme Teatre	8 €
20.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.30	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	40/45€
21.30	M	Periferia + Mala gestió	16 Toneladas	10/12€
22.30	E	Luis Zahera. Chungo	Teatro Olympia	22 €

DIVENDRES 22/12

11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
11.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
13.00	M	Concerts de tardor 2023	Campus Burjassot	★
17.00	E	Charlie i la Fàbrica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☺
17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 € ☺
17.30	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	40/45€
18.00	E	Alicia	Sala L'Horta	7 € ☺
18.00	A	Comemos en colores	CaixaForum	4 € ☺
18.00	C	Memòria i utopia. Return to Reason	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	E	Plaça Sargantana. Sargantana Circ Inklusiu	Teatro Circulo	
19.30	E	Maria Stuarda	Les Arts	49/145€
20.00	C	Cinema txec actual. Apostar por la amistad	La Filmoteca	1.5/2.5€

20.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambi6 todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Mi querida, requetetonta Espa1a	Sala Russafa	14 €
20.00	E	Perqu6 t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
20.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
20.30	E	El vendedor de humo	La M1quina	11 €
20.30	E	Charlie y la F1brica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹
21.00	E	Cruz de Navajas, el 1ltimo Mecano	La Rambleta	40/45€
23.30	M	Los Inhumanos	Loco Club	15/20€

DISSABTE 23/12

11.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Col6n	Mercado de Col6n	★
11.30	A	Plastiformes Iluminosos	CaixaForum	4 € ☹
11.30	A	Comemos en colores	CaixaForum	4 € ☹
11.45	M	Mujeres + Dunaviva + Melenas	La P6rgola	3/5€
12.30	M	Rock en familia. Queenmania especial Navidad	La Rambleta	16 € ☹
17.00	E	Charlie y la F1brica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹
17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 € ☹
17.30	E	Cruz de Navajas, el 1ltimo Mecano	La Rambleta	40/45€
18.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
18.00	C	Estrenes Filmoteca. Trenque Lauquen	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	M	Kaleidos Trio	CaixaForum	6 €
19.00	C	Pla1a Sargantana. Sargantana Circ Inclusiu	Teatro Circulo	
19.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambi6 todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Onirika	La PlaZeta	12 € ☹
20.00	E	Mi querida, requetetonta Espa1a	Sala Russafa	16/18€
20.00	E	Perqu6 t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
20.30	E	Charlie y la F1brica de Chocolate	Teatro Olympia	29/55€ ☹
20.30	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.30	E	El vendedor de humo	La M1quina	11 €
21.00	M	Remember 7.0	Loco Club	13.5€
21.00	E	Cruz de Navajas, el 1ltimo Mecano	La Rambleta	40/45€
22.00	E	Valencia Comedy Club	Fusionart	4/6€
23.15	E	Especial Navidad VLC Comedy	Teatre Talia	13 €

DIUMENGE 24/12

10.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Col6n	Mercado de Col6n	★
12.00	E	Onirika	La PlaZeta	12 € ☹
12.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 € ☹

DILLUNS 25/12

11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Col6n	Mercado de Col6n	★
17.00	E	Pinocho, el musical de las Navidades	La Rambleta	18 € ☹
18.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 € ☹
19.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambi6 todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Mi querida, requetetonta Espa1a	Sala Russafa	16/18€
20.00	E	Onirika	La PlaZeta	12 € ☹

DIMARTS 26/12

10.00	A	Menuda Biblioteca de Nadal	Museu de Prehist6ria	★ ☹
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Col6n	Mercado de Col6n	★
11.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
11.00	A	Expojove 2023	Fira de Val6ncia	5 € ☹
12.00	E	Pinocho, el musical de las Navidades	La Rambleta	18 € ☹
17.00	E	Pinocho, el musical de las Navidades	La Rambleta	18 € ☹
18.00	E	XIX Bonic. Cicle Nadalenc de teatre para xiquets i xiquetes. Peter Pan	TAMA	8 € ☹
18.00	E	Ambulant	Teatre Escalante (T. Principal)	5 €
18.00	C	Menuda Film. El rey de los cowboys	La Filmoteca	0/2.5€ ☹
18.00	E	El pozo de los mil demonios	Espacio Inestable	6 € ☹
18.00	E	Mal6fica. La historia de Aurora	L'Auditori de Torrent	6/12€ ☹
18.30	E	Onirika	La PlaZeta	12 € ☹
19.00	A	Navidades m1gicas	Teatre Talia	13 €
19.00	E	La princesa del hielo (musical)	Palau Alameda	12 € ☹
19.00	E	Perqu6 t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
20.00	C	Cinema txec actual. Bangar	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	Mi querida, requetetonta Espa1a	Sala Russafa	16/18€
20.30	E	Cruz de Navajas, el 1ltimo Mecano	La Rambleta	40/45€

DIMECRES 27/12

10.00	A	Menuda Biblioteca de Nadal	Museu de Prehistòria	★ ☺
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
11.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
11.00	A	Expojove 2023	Fira de València	5 € ☺
12.00	E	Pinocho, el musical de las Navidades	La Rambleta	18 € ☺
12.00	E	El pozo de los mil demonios	Espacio Inestable	6 € ☺
12.00	A	El llogaret del Nadal	L'Etno	★ ☺
12.30	E	Peter Pan. La batalla final	Flumen	12 € ☺
17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 € ☺
17.00	A	Navidades mágicas	Teatre Talia	13 €
17.00	E	Pinocho, el musical de las Navidades	La Rambleta	18 € ☺
18.00	E	Una màquina de Rube Goldberg	G.T. Antoni Ferrandis	4 €
18.00	E	XIX Bonic. Cicle Nadalenc de teatre para xiquets i xiquetes. Cube	TAMA	8 € ☺
18.00	C	Cent anys de la Warner. Barbie	La Filmoteca	1,5/2,5€
18.00	E	Ambulant	Teatre Escalante (T. Principal)	5 €
18.00	M	Barrocomatik	CaixaForum	6 €
18.30	E	Onirika	La PlaZeta	12 € ☺
18.30	E	Nannerl Mozart	La Màquina	
19.00	E	Perquè t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Mi querida, requetetonta España	Sala Russafa	16/18€
20.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.15	C	Memòria i utopia. Furia espanyola	La Filmoteca	1,5/2,5€
20.30	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	40/45€
20.30	M	Gran Concierto de Año Nuevo	P. Congresos	47 €

DIJOUS 28/12

10.00	A	Menuda Biblioteca de Nadal	Museu de Prehistòria	★ ☺
11.00	A	Expojove 2023	Fira de València	5 € ☺
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
11.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
12.00	E	Pinocho, el musical de las Navidades	La Rambleta	18 € ☺
12.00	A	El llogaret del Nadal	L'Etno	★ ☺
12.30	E	Peter Pan. La batalla final	Flumen	12 € ☺
17.00	A	Navidades mágicas	Teatre Talia	13 €
17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 € ☺
17.00	M	Concierto John Williams y La Mejor Música de Disney	P. Congresos	42 €
17.00	E	Peter Pan. La batalla final	Flumen	12 € ☺
18.00	E	XIX Bonic. Cicle Nadalenc de teatre para xiquets i xiquetes. Alicia en el musical de las maravillas	TAMA	8 € ☺
18.00	E	Ambulant	Teatre Escalante (T. Principal)	5 €
18.00	E	Encantados	Escuelas San José	12/14€ ☺
18.00	M	Barrocomatik	CaixaForum	6 €
18.00	C	Menuda Filmó. El viaje de Ernest y Celestine	La Filmoteca	0/2,5€ ☺
18.30	E	Onirika	La PlaZeta	12 € ☺
18.30	E	Nannerl Mozart	La Màquina	
19.00	E	Nam catering chef	Teatro Circulo	☺
19.00	E	Perquè t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
20.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.00	M	Concierto de Año Nuevo	P. Congresos	42 €
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambiò todo	Sala Off	20 €
20.00	E	Maravilloso fue volver	Flumen	24 €
20.00	E	Mi querida, requetetonta España	Sala Russafa	16/18€
20.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
20.00	C	Memòria i utopia. Millenium Mambo	La Filmoteca	1,5/2,5€
20.30	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	40/45€
21.15	M	Mishima	Loco Club	18/23€
22.30	E	La Tia Visantica. Serà Precis?	La PlaZeta	15 €

DIVENDRES 29/12

10.00	A	Menuda Biblioteca de Nadal	Museu de Prehistòria	★ ☺
11.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
11.00	A	Expojove 2023	Fira de València	5 € ☺
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
12.00	A	El llogaret del Nadal	L'Etno	★ ☺
12.00	E	Ferrament(r)es	Espacio Inestable	6 € ☺
12.30	E	El mago de Oz	Flumen	12 € ☺
17.00	E	El mago de Oz	Flumen	12 € ☺
17.00	A	Navidades mágicas	Teatre Talia	13 €
17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 € ☺

17.30	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	40/45€
18.00	E	Karpaty	G.T. Antoni Ferrandis	4 €
18.00	C	Menuda Filmo. El viaje de Ernest y Celestine	La Filmoteca	0/2.5€
18.00	M	Festivern 2023. Zoo + Smoking Souls + Los Chikos del Maíz...	Tavernes de la Valldigna	49 €
18.00	E	Ambulant	Teatre Escalante (T. Principal)	5 €
18.00	M	Gisela Concert Kids	TAC	5/15€
18.00	M	Barrocomatik	CaixaForum	6 €
18.30	E	Onirika	La PlaZeta	12 €
18.30	E	Toys, un musical de juguetes	Escuelas San José	13 €
19.00	E	Nam catering chef	Teatro Circulo	
20.00	M	Tronco	Electropura	11 €
20.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €
20.00	C	Cinema en valencia 1933-2023. La casa de mi abuela	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Mi querida, requetetonta España	Sala Russafa	14 €
20.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	Perquè t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
20.30	M	Las cuatro estaciones	Iglesia San Juan de la Cruz	18 €
20.30	M	Samantha Palos + Ceda el paso	Loco Club	12 €
21.00	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	40/45€
21.00	M	El lago de los cisnes	P. Congresos	30 €
22.00	M	Tierra Santa	Rock City	20/25€
23.00	M	The sparkles + Scoria Little Band Boom	16 Toneladas	19/24€

DISSABTE 30/12

11.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
11.00	A	Expojove 2023	Fira de València	5 €
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
12.00	E	Onirika	La PlaZeta	12 €
12.00	E	Ferrament(r)es	Espacio Inestable	6 €
12.30	E	El mago de Oz	Flumen	12 €
17.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	39/65€
17.00	E	El mago de Oz	Flumen	12 €
17.00	E	El diario de Lucas	Sala Off	12 €
17.30	E	El Reino del León	Escuelas San José	13 €
17.30	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	40/45€
18.00	M	Festivern 2023. Zoo + Smoking Souls + Los Chikos del Maíz...	Tavernes de la Valldigna	49 €
18.00	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
18.00	M	Tardeo de Navidad con Los Roper	Loco Club	20 €
18.00	C	Menuda Filmo. El rey de los cowboys	La Filmoteca	0/2.5€
18.00	E	El Cascanueces	P. Congresos	30/52€
19.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	16/20€
19.00	E	Nam catering chef	Teatro Circulo	
20.00	E	Mi querida, requetetonta España	Sala Russafa	16/18€
20.00	E	Perquè t'estime, que si no...	Teatre Rialto	12 €
20.00	E	Maravilloso fue volver	Flumen	24 €
20.00	C	Cent anys de la Warner. Barbie	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Bruno, el musical que lo cambió todo	Sala Off	20 €
20.00	M	Sr. Aliaga	LCDLM	10 €
20.30	E	La ratonera	Teatre Talia	15/26€
21.00	M	The Royal Tributes Orchestra. Harry Sinfónico	P. Música	35/55€
21.00	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	39/65€
21.00	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	40/45€
21.00	E	El Cascanueces	P. Congresos	30/52€
22.30	M	Parabellum + Orkesta Paraíso	16 Toneladas	15/20€
23.15	E	Especial fin de año VLC Comedy	Teatre Talia	13 €

DISSABTE 31/12

10.00	A	HoHoHo! Mercat de Nadal	Mercado de Tapineria	★
10.00	A	Expojove 2023	Fira de València	5 €
11.00	A	Mercat de Nadal i Reis. Mostra d'Artesania Mercat de Colón	Mercado de Colón	★
12.00	M	Reina Roja	LCDLM	10 €
18.00	M	Festivern 2023. Zoo + Smoking Souls + Los Chikos del Maíz...	Tavernes de la Valldigna	49 €
22.00	E	La ratonera	Teatre Talia	57 €
22.30	E	Grease. El Musical	Teatro Olympia	
22.30	E	Mi querida, requetetonta España	Sala Russafa	50 €
22.30	E	Cruz de Navajas, el último Mecano	La Rambleta	75 €
23.00	E	Estimats pares	Teatre Micalet	44 €
23.15	E	39 escalones	Flumen	60 €
23.55	M	Nochevieja en 16 Toneladas	16 Toneladas	30/35€
23.55	M	Nochevieja de vértigo	Rock City	30/35€
23.55	M	Nochevieja en El Loco Club	El Loco Club	30 €

DESEMBRE

PROGRAMACIÓ CENTRE CULTURAL LA NAU

Informació completa i actualitzada a: www.uv.es/cultura

EXPOSICIONS

Horaris: Dimarts a dissabte de 10:00 a 14:00 i de 16:00 a 20:00 hores. Diumenges i festius, de 10:00 a 14:00 hores.

7 NOVEMBRE 2023 – 10 DESEMBRE 2023
SALA DE BIGUES

OCULTS: ANIMALS EN L'ANTROPOCÈ

20 NOVEMBRE 2023 – 14 GENER 2024
SALA MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

ESCRITORS VALENCIANS DE L'EXILI

30 NOVEMBRE 2023 – 18 FEBRER 2024
SALA ACADEMIA, SALA ESTUDI
GENERAL I SALA OBERTA

ART CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA -TANTES DONES EN UNA MATEIXA

30 NOVEMBRE 2023 – 18 DE FEBRER 2024
CLAUSTRE I SALA OBERTA

INDIGNADES. MARÍA MARÍA ACHA-KUTSCHER

13 DESEMBRE 2023 – 7 ABRIL 2024
SALA DUC DE CALÀBRIA

LIBRORVM FRAGMENTA: INCUNABLES I MANUSCRITS REUTILITZATS EN LA BIBLIOTECA HISTÒRICA

19 DESEMBRE 2023- 21 GENER 2024
SALA DE BIGUES

ESTÈTICA I RAÓ. EL MOBLE CORBAT VALENCIÀ I LA MODERNITZACIÓ DE L'HABITAT (DE 1880 A 1936)

CINEMA

DIMARTS 12. 18:30 H. AULA MAGNA
– CINEMA

EL JUICIO DE LOS 7 DE CHICAGO

CONFERÈNCIES I DEBATS

DIVENDRES 1. 19:00 H. AULA MAGNA
– CONFERÈNCIA

L'ATENES ESPANYOLA: BLASCO IBAÑEZ, SOROLLA I BENLLIURE

Blanca Cerdá

DIMECRES 13. 19:00 H. AULA MAGNA
– DEBAT

CREADORS TRÀGIQUES I SOCIETATS PATRIARCALS

Antoni Gómez

DIJOUS 14. 19:00 H. AULA MAGNA
– TAULA REDONA

EDITAR TAMBÉ ÉS CREAR. EL MÓN DE L'EDICIÓ PER DINS

DIMECRES 20. AULA MAGNA
– COL-LOQUI

PRESENTACIÓ D'EL ABISMO DEL OLVIDO

Paco Roca

ARTS ESCÈNIQUES

DILLUNS 11 I DIMARTS 12. 19:00 H.
SALA MATILDE SALVADOR
– TEATRE

UNA HISTÒRIA DE POR

DIMECRES 13 I DIJOUS 14. 19:00 H.
SALA MATILDE SALVADOR
– TEATRE

LÍMIT

DIMECRES 20 I DIJOUS 21. 19:00 H.
SALA MATILDE SALVADOR
– TEATRE

FUROR MATEMÁTICO

MÚSICA

DIVENDRES 1. 19:00 H.
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
– CONCERT

AMPARO DURBÁN

DIMECRES 13. 19:00 H.
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
– CONCERT

CAMERATA LA STRAVAGANZA

DIUMENGE 17. 12:00 H. CLAUSTRE
– CONCERT CORAL

NADALES AMB NINO BRAVO

PREMIS I CONVOCATÒRIES

III EDICIÓ CONCURS ACTIVA CULTURA

I EDICIÓ DEL PREMI AL MILLOR TREBALL DE FINAL DE MÀSTER O DE FINAL DE GRAU SOBRE L'OBRA I TRAJECTÒRIA DE LA PINTORA ANTONIA MIR

Més info:
www.uv.es/cultura

Centre Cultural La Nau.
C/ Universitat, 2. 46003 València

 @lanauuv
 @lanauuv
 @lanau_uv
 @CentreCulturalLaNauUV

UVcultura

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

UVsocietat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

BABA



KAMO

Festival i fira del llibre il·lustrat · 15–17 des. 2023 València



GENERALITAT
VALENCIANA
Departament de Cultura i
Herència de Cultura i Espai

COMISSIÓ DE MENTORS I
COMUNITAT
VALLENCIANA

CCCC



FULL

Associació
de Traducció
i Localització

api

Associació
de Traducció
i Localització

AEPRV



CEA(R)
Centre d'Estudis i Recerca
en Aquicultura

