



FESTIVAL DE VALÈNCIA

# AU

#171  
MARÇ 2023  
AU-AGENDA.COM

#GPS13



YA EN DIRECTO EN TU SALA DE CONCIERTOS

**MARZO**

---

**J/23**

**BALLENA**

**LOCO CLUB**

**S/25**

**KORA**

**ESPAI OCTUBRE**

**ABRIL**

---

**S/1**

**RAZKIN**

**VARADERO**

**S/15**

**LOS MEJILLONES TIGRE**

**ROCK CITY**

Financiado por:



inaem

+INFO: [GIRANDOPORSALAS.COM](http://GIRANDOPORSALAS.COM)  
y en nuestras redes sociales

**GPS** GIRANDO  
POR  
SALAS

# AU

AGENDA URBANA

**AU-AGENDA.COM**

**AU EDICIONS S.L.**

Francesc Baldomà 55 baix esq. 46011 València

**COORDINADORA EDITORIAL I ONLINE**

SARA MUT: redaccio@au-agenda.com

**COORDINADORA MÀRQUETING**

GLORIA POZUELO: gloria@au-agenda.com

**COORDINADOR DISSENY GRÀFIC**

WILLIE KAMINSKI: willie@au-agenda.com

**ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC**

SANDRA ESCAMILLA

**COL-LABORADORS**

LAURA AMADO, SERGIO BELLO,  
XAVIER BENAVENT, RAQUEL CAMBRALLA,  
VICENTE CASAÑA, ALODIA CLEMENTE, JUNCAL CUESTA,  
FEDERICO FERNÁNDEZ, ANTONIO HERNÁNDEZ,  
BRUNO LAURENT, SANTI LEMOINE, GERARDO LEÓN,  
INÉS LUJÁN, XIMO MARQUÉS, MARIA MARTÍNEZ,  
DANIEL MATOSES, JUAN CARLOS MATAIX (TOXICOSMOS DJ),  
ÁLEX MEZQUITA, MARCOS MOLINERO, GUSTAU MUÑOZ,  
ÁNGELA N. ALBA NADAL, IVÁN NAVARRO, LAURA NÚÑEZ,  
JAIME ORTEGA, SYLVAIN PERNET, GLORIA POZUELO,  
MARÍA DE QUESADA, LUCI ROMERO, LUCAS SÁEZ,  
ESTELLA SANCHIS, GEMMA SANCHIS,  
ASSUMPTA TAMARIT, GABRIELA TAMARIT, SOFÍA  
TATAY, TERELO, LOURDES TOLEDO, TONI.

**impresum**

Imprés amb passió a [impresum.es](http://impresum.es),  
a dos passos del centre de València

**DIPÒSIT LEGAL AU EDICIONS S.L.**

V-1211-2006

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles  
que pugua haver-hi en la programació durant el mes;  
en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

**PORTADA:**

CCCC. Marina Puche. Amor a primera tinta. p.21



MÚSICA<sup>7</sup>

**MARC  
ALMOND**



ESCÈNIQUES<sup>13</sup>

**LA INFAMIA**



ESCÈNIQUES<sup>16</sup>

**TERRE BAIXA**



EXPO<sup>18</sup>

**APOLLO 11**



EXPO<sup>19</sup>

**LA CREACIÓN  
ABIERTA Y SUS  
ENEMIGOS**

PROPOSTA<sup>22</sup>

**SALÓN  
DEL CÓMIC  
2023**





## AIKO EL GRUPO

VIERNES 3/3, 21H. 12€  
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Tras ser seleccionadas en la convocatoria Girando Por Salas (GPS), el cuarteto madrileño formado por Bárbara, Tere, Laray y Jaime regresa a Valencia. Desde su fichaje por Elefant Records y la publicación a finales de 2020 de su primer Mini-LP *Va totalmente en serio...*, Aiko el Grupo no han dejado de girar por salas de toda España presentando **canções punk-pop llenas de juventud y efervescencia que nos recuerdan a bandas como Comet gain o Veronica falls**, con pinceladas de grupos americanos como Le tigre o Bikini kill. Después de estrenar "Peñacastillo" y "Sexo Fender (Cenicero)" hace ahora unas semanas, la banda prepara el lanzamiento del que será su segundo álbum siguiendo su espíritu irreverente y sin prejuicios. ALBA NADAL



## MARIA ESCARMIENTO

DIVENDRES 3/3, 21H. 16.54€  
PLAY CLUB. Cuba, 8

Maria Escarmiento sempre ha estat a l'avantguarda, tant musical com estètica. Amb l'esperit punk que la caracteritza va apostar pel reggaeton obscur als seus inicis en *Sintiéndolo mucho*. Un àlbum fet junt al productor Merca Bae i amb col·laboracions d'artistes consolidats com Pedro la Droga o El Mini. Però l'hyper pop tirava i la madrilenya començà a ajuntar-se amb joves promeses com Fran Laoren, Alequi i el productor BLNCO, amb el qual acabaria fent el disc ***Cosas de brujas. Una proposta experimental i divertida plena de cançons accelerades, una bachata i una versió de La oreja de Van Gogh***. ANGELA N.



## THE STRANGLERS

VIERNES 3/3, 21.30H. 35€  
SALA REPUBLICA  
Baix Vinalopó, 2 (Mislata)

Los británicos Stranglers son una de las pocas bandas originarias de la época del punk que todavía están en activo. Con casi cinco décadas a sus espaldas y varios cambios de músicos de su formación, el grupo liderado en la actualidad por Jean-Jacques Burnel y Baz Warne abrirán su nueva gira europea en Valencia. Este año, coincide su *tour* con el cuarenta aniversario de la edición de *Feline*, su emblemático séptimo trabajo, donde se incluía el conocido tema "European female". Tras la pandemia sacaron su decimotercer álbum de estudio titulado *Dark matters*, aunque seguramente serán sus emblemáticos himnos, tales como "Golden Brown", "Always the sun" o su mítico "No more heroes", con los que lleguen los momentos más celebrados. V. CASAÑA



© Pau Roca

## TÓRTEL

DIVENDRES 3

I DISSABTE 4/3, 20H. 10€

CEX. Marqués de Zenete, 4

DISSABTE 25/3, 11.45H. 3/5€

LA PÉRGOLA DE LA MARINA

Moll de la Duana, s/n

El polifacètic artista valencià Tórtel té al març tres cites a València per presentar el seu últim treball *Calavera suave* (Intromúsica 2022), del qual destaquem temes com “Dejaste de escribir” i “Algunos de nosotros” (amb col·laboració de Luna Valle i ffffflashsback). En un format més íntim, els dos primers concerts seran en el Centre Excursionista Bar, i el tercer, més plural i diürn, en La Pérgola de la Marina, on compartirà escenari amb **La élite** i **Sofia Amores**. Tórtel li dona a aquest àlbum una pàtina de pop electrònic, oferint **un bàlsam de baixes revolucions que expressen amb optimisme melancòlic les alegres quotidianitats**. SERGIO BELLO



© Claudia Trujillo

## CARMEN XÍA

SÁBADO 4/3, 22H. 8/10€

LA SALÀ. Campoamor, 52

Carmen Xía es una rapera-coplera gaditana que canta con rabia y conciencia de clase (“artistas del pueblo, de la fatiga nunca hemos sido pobres”) desde los márgenes ondeando la bandera del andalucismo. Orgullo carnego, de acento y de origen en su álbum de debut *La herida* donde **tradición y modernidad pasan delante por turnos haciéndole guiños a grandes figuras de la cultura andaluza** como Lola Flores, La Paquera de Jerez, Marifé de Triana, Gata Cattana, Lole y Manuel o Camarón de la Isla. Y a una yankee que se cuele: Ms. Lauryn Hill, *too good to be true*. Xía mezcla y experimenta con los géneros sin prejuicios (“Viva el rap, la copla y el flamenco, diferente cante, mismo horizonte”) en once cortes cortantes de rabia que encuentra su camino. S.M.



The Fleshtones

## THE FLESHTONES + LYRES AND LOS ARRRGHS!

DISSABTE 11/3, 22.30H. 20/25€  
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Per a commemorar el 10é aniversari del club madrileny Awamba buluba, **a qui no li abelleix una nit disbauxada amb dos de les bandes més divertides i roqueres de sempre?** Els Lyres, liderats per Jeff “Mono mann” Conolly amb el seu orgue Farfisa característic, en companyia dels valencians Los Arrrghs!, desplegaran un recital de clàssics garatgers. Després, els incombustibles The Fleshtones tancaran la nit amb el seu usual *show* ple d'energia, actitud i diversió on el públic assistent gaudirà de les seues entremaliadures i el seu entusiasme rocker. XIMO MARQUÉS

**MARTIN DUPONT**

DIUMENGE 12/3, 20.30H. 20/23€  
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Formada originalment en la dècada dels huitanta, Martin Dupont és una banda procedent de Marsella amb seguidors fidels. Díficil de classificar, **la seua música electrònica, lluminosa i fosca al mateix temps, ha sigut mencionada en nombroses ocasions com a referent de la cold wave** i el seu èxit la va dur a telonejar a bandes llegendàries com The Lotus eaters o a Siouxsie and the Banshees. En 1987 es va dissoldre deixant tres àlbums de culte i durant més de trenta anys ha estat fora del radar musical, però gràcies a una sèrie de reedicions dels seus àlbums amb el segell Minimal wave ha trobat una nova audiència que l'ha dut a reelaborar algunes de les seues cançons més volgudes. Presenten ara *Kintsugi*, el seu últim LP amb el qual visitaran Estats Units i part d'Europa. ALBA NADAL

**OWEN PALLET + THE HIDDEN CAMERAS**

DIMARTS 21/3, 20.45H. 25/30€  
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana 12

Owen Pallet és un prolífic violinista, compositor i arranjador canadenc. Ha fet arranjaments per a Arcade fire i REM, i ha col·laborat també amb Tim Burton. De formació clàssica, **la seua música és intensa, reconfortant i complexa, fonamentada en progressions harmòniques inesperades.** En directe sol presentar-se ell sol amb un *loop*, un teclat i un violí, per a crear unes sonoritats riques i denses a l'estil dels grups simfònics contemporanis. Després l'acompanyaran els seus compatriotes The Hidden Cameras per a embellir les seues melodies folk-pop, clarament influenciades pels Belle & Sebastian. XIMO MARQUÉS



Owen Pallett

**BALLENA + VALANCEA**

JUEVES 23/3, 20.30H. 8€  
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

El circuit Girando Por Salas nos abre las puertas a nuevas bandas, a nuevos sonidos y, casi lo más importante, todo ello, a unos precios de entrada de lo más razonables. En esta edición destaca, entre otros, el concierto de Ballena, cuyos componentes se han formado artísticamente en varios proyectos de indie nacional, entre los que podríamos nombrar el granadino Cecilia Ann como el más representativo. Hace unos meses publicaban su tercer trabajo titulado *Fuerteamor*. **Poesía de la experiencia, sonrisas y lágrimas del día a día son lo que nos ofrecen estos malagueños que nos sirven un coctel de pegadizas melodías con un toque de power-pop.** Junto a ellos, Iciar y Quique, o lo que es lo mismo, Valancea, presentarán las canciones de su primer disco. V. CASAÑA



Ballena © Javier Rosa



## JOANA AMENDOEIRA

DIUMENGE 26/3, 18H. 15€

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Va començar molt joveneta a despuntar al món del fado en Portugal i hui, amb només quaranta anys, **Joana Amendoeira ja és considerada la nova generació del fado del país veí, que d'art en sap un grapat.** Si no has sentit el seu nom, te'l bufem a cau d'orella perquè tens la gran sort que a finals de mes estarà a València fent filigranes amb la seua veu sorprenent. El desè àlbum d'Amendoeira com a fadista es diu *Na volta da maré* (Al retorn de la marea), que va i ve en la mateixa mesura en què la veu de la lletrista i compositora ens retorna les paraules i melodies que ha creat. Hui Joana s'enorgulleix de defensar l'essència més tradicional del fado, sense desviar-se de la seua pròpia expressió artística. **MARÍA DE QUESADA**



## MÚSIQUES RELIGIOSES DEL MÓN 2023

DEL DIUMENGE 26/3

AL DIUMENGE 16/4

L'ALMODÍ. Pl. Sant Lluís Bertran, 2

Deixem de banda creences i idees, sentim la música, reflexionem sobre la mort, el perdó, l'eternitat, l'ànima o la bondat. L'Almodí acull en el seu místic interior un cicle de concerts pel gaudi de la música religiosa de totes les cultures, en el qual gaudirem d'un viatge espiritual entre Orient i Occident de la mà de **Dúo Karakhyan**, del Via Crucis interpretat per la **Schola Cantorum Paradisi Portae** o de la deliciosa música persa i sufí que ens regala l'agrupació musical **Parvaaz**. Sis concerts per a tancar els ulls, recordar com de menudes i menuts som i deixar volar les nostres preocupacions. **GLORIA POZUELO**



Schola Cantorum Paradisi Portae



Parvaaz

## MARC ALMOND

DI MARTS 28/3, 21.30H. 32€

SALA REPUBLICA

Baix Vinalopó, 2 (Mislata)

Qui no haja ballat o cantat "Tainted Love", el clàssic de nothern soul que el grup anglès Soft Cell retornà als rutilants i electrònics huitanta, que llija aquest article! El duo, compost per Dave Ball i Marc Almond, foren als orígens del pop electrònic europeu al costat de Depeche Mode, OMD o Pet Shop Boys. **Almond, magnífic intèrpret melodramàtic queer, no ha aturat durant els quaranta anys de carrera, caracteritzats per la grandiloqüència i un cert anacronisme pop.** Amb una tòrrida versió en 1985 del "I feel love" de Donna Summer amb l'immens Jimmy Somerville i la publicació d'una vintena d'àlbums que han venut més de trenta milions de còpies, en solitari, amb Soft Cell o en col·laboració amb artistes tan variats com Nick Cave, Antony & The Johnsons o Current 93. Quin honor, llavors, poder escoltar aquesta icona sobre l'escenari on presentarà el seu darrer treball *Chaos* sense oblidar, per descomptat, els clàssics del seu repertori. **B.T.**





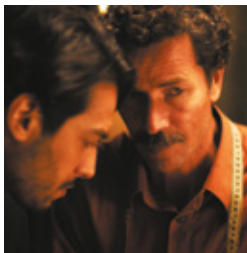
## SAINT OMER

VIERNES 3/3

Alice Diop · Francia · 2022 · Guion: Alice Diop, Marie NDiaye y Amrita David.

Intérpretes: Kayije Kagame, Guslagie Malanga, Valérie Dréville.

Gran premio del jurado en Venecia y Premio a la Mejor Película en el Festival de Cine Europeo de Sevilla. Basada en una experiencia real, *Saint Omer* es el debut de la realizadora Alice Diop, que nos cuenta la historia de Rama, una joven novelista que se siente seducida por el caso de Laurence Coly, una mujer senegalesa acusada del asesinato de su hija de quince meses. El caso parece claro, pero, según avanza el juicio, los testimonios y las pruebas parecen complicar su resolución. De fondo, aparecerá el racismo soterrado en parte de la sociedad francesa. **G.LEÓN**



## EL CAFTÁN AZUL

VIERNES 10/3

Maryam Touzani · Marruecos · 2022 · Guion: Maryam Touzani y Nabil Ayouch.

Intérpretes: Saleh Bakri, Lubna Azabal, Ayoub Messioui...

La realizadora marroquí Maryam Touzani recibía la atención de la crítica y el público internacional con *Adam*, debut en el que relataba las dificultades de las madres solteras en su país. En *El caftán azul*, Touzani retoma algunos de estos temas desde otra perspectiva. Halim y Mina es un matrimonio que regenta una tienda de caftanes en la medina de Salé, una de las más antiguas de Marruecos. El matrimonio parece feliz, pero ambos esconden un secreto. Una enfermedad que afecta a Mina y la llegada a la tienda de un joven aprendiz, trastocarán su mundo. **G.LEÓN**



## MATRIA

VIERNES 24/3

Álvaro Gago Díaz · España · 2023 · Guion: Álvaro Gago Díaz.

Intérpretes: María Vázquez, Soraya Luaces, Santi Prego...

*Opera prima* del gallego Álvaro Gago Díaz, basada en un corto anterior del mismo título. Seleccionada en la sección *Panorama* del Festival de Berlín, *Matria* cuenta la historia de Ramona, una mujer en los cuarenta que trabaja como mariscadora en un contexto laboral tenso e impredecible. Un día, Ramona se encuentra con Xosé, un hombre con el que comienza una inusual relación. Ramona lleva toda la vida sacrificándolo todo por el futuro de su hija Estrella. Pero su relación con Xosé le descubrirá que quizá haya algo nuevo por lo que merezca la pena vivir. **G.LEÓN**



## UNA BONITA MAÑANA

VIERNES 31/3

Mia Hansen-Løve · Francia · 2022 · Guion: Mia Hansen-Løve.

Intérpretes: Léa Seydoux, Melvil Poupaud, Nicole Garcia...

Tras *La isla de Bergman*, su anterior trabajo, la francesa Mia Hansen-Løve se aprestó a abordar su siguiente proyecto. Como en buena parte de su filmografía, *Una bonita mañana* se basa en experiencias de la propia realizadora. Sandra es una joven traductora y madre separada de una niña que vive con su padre, profesor universitario jubilado, que padece una enfermedad degenerativa. Mientras resuelve la situación de su padre, Sandra se encuentra con un hombre con el que mantendrá una relación. Pero ambos saben que esa relación tiene sellado su término. **G.LEÓN**



# EMPEZAR BIEN EL AÑO

Calendarios, agendas, cuadernos y libretas ● Herramientas de escritorio tradicionales para humanizar la escritura y la representación de ideas ■ Producción local en València



COLLAPAPER.COM

@COLLAPAPER

# COLLA PAPER



The end of meat



Sorry we missed you



Belfast



The ghosts in our machine



Vals con Bashir

## CICLE DE CINE DOCUMENTAL ANIMALISTA

FINS EL DIJOUS 30/3

CINES BABEL. Vicent Sancho Tello, 10

Com el seu nom ens diu, *Cicle de cine documental animalista* recull una mostra de pel·lícules que ens convida a reflexionar sobre una qüestió d'actualitat: els drets dels animals en la societat contemporània. Coordinat per la professora de la Universitat de València Claudia Alonso Recarte, el cicle arrencava el passat mes de febrer amb *Blackfish* de Gabriela Cowperthwaite i *Proyecto Nim* de James Marsh. Al març es projectaran: **The ghosts in our machine** [2/3] de Liz Marshall, sobre el rescat d'animals en el món modern, l'espanyola **Empatía** [9/3] d'Ed Antoja, **The cove** [23/3] de Louie Psihoyos, Oscar al Millor documental 2009, i **The end of meat** [30/3] de Marc Pietschel, sobre el consum de carn. G.LEÓN

## A VUELTAS CON LO REAL

HASTA EL JUEVES 27/4

UPV (Casa del Alumno). Camí de Vera, s/n

Auspiciado por el Área de Acción Cultural de la Universidad Politécnica de Valencia, el ciclo *A vueltas con lo real* nos ofrece una reflexión sobre los límites de lo real en la sociedad contemporánea y, especialmente, en el cine. Documental y ficción dialogan aquí con lo real y los límites de sus propios códigos a fin de transgredirlos para lograr una mejor representación. En marzo veremos la cinta de animación **Vals con Bashir** [2/3] de Ari Folman, sobre el conflicto del Líban; **La clase** [9/3], mezcla de ficción y documental, de Laurent Cantet; **La imagen perdida** [23/3] de Rithy Panh y el descomunal documental sobre la vida en un barco de carga del catalán Mauro Herce, **Dead slow ahead** [30/3]. En abril, **Sorry we missed you** [20/4] de Ken Loach y **My mexican bretzel** [27/4] de Nuria Giménez Lorang. G.LEÓN



Una joven prometedora

## XV CICLE DE CINE INTERGENERACIONAL

FINS EL DILLUNS 12/6

MuVIM. Quevedo, 10

El MUVIM acull la XV edició d'aquest *Cicle de Cine Intergeneracional* dedicat als drets socials. Drets que, diuen els organitzadors, tots tenim garantits, però que són de difícil aplicació, com la habitatge, el treball digne, la llibertat religiosa o la protecció dels adolescents contra l'assetjament escolar. El cicle arrencava al febrer amb la projecció de *Lady bird*, segon llarg en la direcció de l'actriu Greta Gerwig. Li segueixen, al març, **Belfast** [13/3], emotiu retrat autobiogràfic del britànic Kenneth Branagh, i els títols: **Uno de nosotros** [3/4] de Thomas Bezucha, **El artista anónimo** [15/5] de Klaus Härö i **Una joven prometedora** [12/6] d'Emerald Fennell. G.LEÓN

## UNIVERS LYNCH

DEL DIJOUS 2/3

AL DIUMENGE 16/4

LA FILMOTECA. Pl. del Ajuntament, 17

“Una definició acadèmica del terme *lynchià* podria ser que es refereix a una classe particular d'ironia en la qual allò molt macabre i allò molt mundà es combinen de tal forma que revelen la perpètua inclusió del primer dins de l'últim.” Amb aquesta cita de David Foster Wallace, autor de la no menys macabra i irònica novel·la *La broma infinita*, La Filmoteca de València ens presenta aquest cicle dedicat a una de les figures més rellevants del cine contemporani.

De David Lynch se poden dir moltes coses i cap acabaria d'abastar tot allò que suggereix la seua obra. *Univers Lynch* arrenca aquest mes de març amb *Cabeza borradora* [2 i 4/3], el seu inclassificable debut en el llarg i film de culte per definició. A esta



Terciopelo azul

cinta li seguirà un dels seus treballs més “normals”, *El hombre elefante* [10 i 25/3], amb uns superbs Anthony Hopkins i John Hurt. Li segueixen dues pel·lícules que, després d'eixes dos primeres experiències, anirien definint el seu radical estil, tal i com

ho descriu Foster Wallace: *Terciopelo azul* [11 i 24/3] i *Corazón salvaje* [21 i 26/3]. El cicle es projecta en còpies restaurades i inclouen un programa amb els seus curtmetratges, precedits amb vídeos de presentació a càrrec del propi Lynch. G.LEÓN



# TEATRE MICALLET

MARÇ  
22  
23



**TOMÀS DE  
LOS SANTOS**  
MÚSICA I CAMINS

10\_  
MARÇ

**DON'T BE CRUEL**

22\_  
MARÇ

LA DRAMÀTICA PRODUCCIONS

**CRISTINA**  
COMPANIA  
FANTÀSTICA  
MERAVELLOSA

2\_AL  
5 MARÇ

**MASOVERS**  
VALENTÍ PIÑOT

23\_AL  
26 MARÇ

**AVITÁX**  
EBC DANSA

11 i 12\_  
MARÇ

**BOMBA VA  
BOMBA VE,  
JOAN FUSTER**  
DIRECCIÓ JOAN PERIS

30\_MARÇ  
AL 2 ABRIL

**VIVISECCIÓ  
DEL SER MÒBIL**

FUSTER  
AL MICALLET foto@andrés castillo





© Jorge Pérez

## CORPS SEUL

DEL DIJOUS 2 AL DIUMENGE 12/3  
CARME TEATRE. Gregori Gea, 6

Ballar amb més de cinquanta anys és el que fa Christina Cloux a *Corps seul*. És una circumstància de la vida que ella ha col·locat al centre de la seua **peça per a reflexionar sobre la seua posició com a ballarina madura i sobre la condició d'objecte/subjecte que se li atribueix al cos de la dona**. Ja no es tracta de projectar eixa imatge ideal que tant de temps ha cercat com a ballarina per complaure mirades externes, sinó d'evidenciar les petjades que han deixat al seu cos els trenta anys ballats com a professional en companyies clàssiques com el Ballet de Basilea, el de Nancy o el de la Generalitat, i d'altres contemporànies com la de Poliana Lima, per a la qual balla actualment. AU



## MARE

DEL DIJOUS 2 AL DIUMENGE 12/3  
SALA ULTRAMAR. Alzira, 9

La companyia de teatre Emergidas va nàixer al Russafa Escènica de 2021 fent referència a la condició d'"actors emergents" que els professionals de l'escena no es lleven de damunt degut a la precarietat que impera en el sector. Rocío Ladrón de Guevara, Fernando Soler i Laura Valero es van unir per a escriure a sis mans *La calle era nuestra*, una peça breu que acabà guanyant el V Premi de Dramatúrgia Russafa Escènica i ara, en versió llarga i amb un altre nom, s'estrena en la Sala Ultramar. **Mare és una història familiar ambientada en un barri obrer valencià de mitjans dels huitanta on la protagonista cerca la seua identitat**, es qüestiona el significat de la paraula "mare" i es planteja com construir un futur sòlid quan el passat no ho ha sigut gaire. S.M.



© Marti-Albesa

## FENOMEN

DIVENDRES 3 I DISSABTE 4/3  
LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22

Existeix una categoria estètica que reconeix la grandesa i la bellesa extrema capaç de portar-nos a l'èxtasi més enllà de la racionalitat, es coneix com allò *sublim* i ho veem en obres pictòriques, sobretot, del primer romanticisme. La incapacitat de domar la naturalesa ens obliga a ser conscients de les nostres pròpies limitacions a l'hora de comprendre-la. En l'obra *Fenomen* de la performer i activista Moon Ribas, junt amb el creador de circ contemporani Quim Girón, **s'ha generat un ecosistema de caràcter circense que reflexa en escena la força de la natura**, on se'ns convidarà a reflexionar sobre el fenomen que som nosaltres mateixos. LUCAS SÁEZ



## AMADO

DEL DIVENDRES 3  
AL DIUMENGE 12/3  
ESPACIO INESTABLE. Aparisi i Guijarro, 7

Amado Granell va ser un tinent republicà de Borriana que ajudà a alliberar París del nazisme amb la seua companyia La Nueve, formada quasi íntegrament per republicans espanyols. Havien perdut la Guerra Civil i somniaven amb continuar la lluita contra el feixisme més enllà dels Pirineus, on Franco governava amb mà de ferro després d'haver assaltat el poder. Aquesta història ens la va contar en format còmic Paco Roca amb aquella meravella que fou *Los surcos del azar* (Astiberri) i ara la porta a escena Caterva Teatre posant el focus en **la decepció d'aquells immigrants i apàtrides forçosos que van lluitar pels seus ideals i a la fi del camí es van quedar sols.** S.M.



© José Alberto Puertas

## LA INFAMIA

SÁBADO 11 Y DOMINGO 12/3  
20H. 12€  
TEM. Pl. Rosari, 3

**La infamia retrata el secuestro que sufrió la periodista Lydia Cacho en México por investigar y perseguir una red de pedofilia** y explotación sexual de niños y niñas, organizada desde Cancún por el empresario hotelero Jean Succar Kuri, que surtía de pornografía infantil a otros poderosos empresarios y políticos mexicanos y extranjeros. Adaptada por la propia Cacho, la pieza combina narrativa teatral y cinematográfica para hablar del miedo y la impotencia de conocer el *modus operandi* de un gobierno cómplice de la corrupción y la violencia, pero también de la lucha, la justicia y el compromiso. En el mundo, muchas periodistas son secuestradas, torturadas y asesinadas por ejercer su profesión. G.T.



## ELS MONÒLEGS DE LA VAGINA

DEL DIMECRES 22/3  
AL DIUMENGE 2/4  
TEATRE TALIA. Cavallers, 31

La clau de l'èxit d'*Els monòlegs de la vagina* és la seua atemporalitat. És una comèdia que tracta sobre la sexualitat de la dona, però no cau en la tàctica de contar les diferències entre home i dona. **Cada monòleg es relaciona amb la vagina, ja siga a través del sexe, l'amor, la violació, la mutilació i, fins i tot, el naixement.** Eve Ensler va presentar la primera versió escènica a Nova York ja fa quasi 25 anys, però la vigència de la temàtica i la necessitat de donar suport als projectes vinculats a les dones la fa estar més actual que mai. Olga Hueso, Albanta San Roman i Rocío Madrid donaran vida als personatges d'aquestes històries, unes vegades divertides i, d'altres, més emotives, fins i tot, dramàtiques. ASSUMPTA TAMARIT

## EL MOBLE

DEL DIJOUS 23 AL DIUMENGE 26/3  
TEATRE RIALTO. Pl. de l'Ajuntament, 17

**El muntatge d'un senzill moble trau a la llum la complicada convivència d'un parella d'uns quaranta i tants, després d'haver estat junts més de 25 anys.** Aquesta banal discussió domèstica sobre la qualitat o no d'un moble d'Ikea és el pretext per a submergir-nos en els més íntims conflictes d'aquesta parella que es troba a la vora de l'abisme. Aparentment podria semblar-nos que *El moble* és un drama, com la vida mateixa, però ens trobem davant d'una veritable comèdia amb pinzellades obscures i dramàtiques. Una versió valenciana molt encertada de Juli Disla que no us decebrà per la temàtica i, com no, per l'humor, molt present en les obres d'Albena Teatre. ASSUMPTA TAMARIT



© Assad Kassab

## MASOVERS

DEL DIJOUS 23 AL DIUMENGE 26/3  
TEATRE MICALET. Guillem de Castro, 73

Des de fa uns anys ençà es parla d'eixa "Espanya buidada" de les zones rurals abandonades per la manca de serveis i infraestructures bàsiques. Aquest és l'hàbitat natural dels *Masovers* als quals aquesta peça ret un xicotet homenatge posant en escena a **un vidu ja major que es veu obligat a vendre el seu mas per culpa de la soledat, les forces que flaquegen i les pressions familiars.** Durant la visita d'un grup de possibles compradors recordarà, emocionat, moments viscuts entre eixes quatre parets marcats per la violència exercida pels guanyadors de la guerra civil i la presència dels maquis en la zona d'Els Ports, circumstància que ja ens contà amb mestratge La Ravalera Teatre en *Instruccions per a no tenir por si ve la pastora*. S.M.



## PROFESSOR LAZHAR

DEL DIJOUS 23 AL DIUMENGE 26/3  
SALA RUSSAFA. Dènia, 55

A l'esclatxa generacional que existeix entre un professor i els seus pupils —en aquesta peça traduïda de l'obra original d'Evelyne de la Chenelière— se suma la diferència cultural entre un substitut d'origen algerià i els seus alumnes d'una escola de Quebec. Amb una certa urgència, el professor ha sigut contractat com a substitut, ja que l'anterior titular ha mort. **Fent un homenatge a la figura dels mestres, Professor Lazhar desenvolupa una història d'amor entre l'aprenentatge i la infància.** Malgrat la intensa labor que el protagonista haurà de fer per a superar les circumstàncies, es destil·la l'esperança que existeix en les generacions futures. LUCAS SAÉZ





## ESPALDAS DE PLATA

DEL JUEVES 23/3 AL DOMINGO 2/4

SALA OFF. Turia, 47

¿Quién no ha pagado en negro alguna vez? ¿Quién no ha estado metido en alguna corruptela? ¿Quién no ha pasado por el aro renunciado a sus principios por algo de *plata* y ha tenido que cargar con el sentimiento de culpa a la espalda? Partiendo de que la pureza moral es una meta inalcanzable, especialmente en el contexto de trabajos inestables y precarios en el que vivimos, **La Teta Calva nos habla en la comedia *Espaldas de plata* de Fontana (Leo de Bari), un publicitario encargado de engrasar la campaña de un político que ha pasado unos años a la sombra por corrupción. ¿Y tú, venderías tu alma al diablo por un puñado de euros a final de mes? ¿No somos todos un poco miserables? S.M.**



## EDUCADOR EN ALASKA

DEL DIVENDRES 24 AL DIUMENGE 26/3

LA MÀQUINA. Pare Jofré, 7

Justament ara que la plataforma Filmin ha recuperat la mítica sèrie dels noranta *Doctor en Alaska*, **La Màquina ens porta esta producció basada en el blog <eleducadorsocialenalaska.blogspot.com> sobre la història de Quique, un educador social perdut en uns serveis socials entre Extremadura i Alaska.** Un sol actor dona vida als personatges que transiten per la vida de Quique, escenificant històries humanes, carregades d'humor i, a vegades, de dramatisme, desesperació i esperança. Sempre històries actuals basades en experiències reals de l'autor, Sera Sánchez, qui, junt al seu germà Rafa i sota el segell de la seua companyia Factoria Los Sánchez, crea una peça tan àcida com dolça que ja ha sigut reconeguda amb premis com el RetinES que atorga el Col·legi d'Educadors i Educadors Socials de Catalunya. GLORIA POZUELO



XXIII MOSTRA  
D'ARTESANIA  
MERCAT DE COLÓN

MERCAT DE FALLES

DEL 16 AL 19 DE MARÇ

11.00 a 14.00h i 17.00 a 21.00h

Carrer Jorge Juan 19 - Metro Colón



© Mila Ercoli

## AQUELLES QUE NO HAN DE MORIR

DISSABTE 25 I DIUMENGE 26/3  
LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22

Que tard o prompte tots i totes anem a morir és una màxima irrefutable. Partint d'ella, el col·lectiu català **Las Huecas** posa el focus sobre els abusos de la indústria funerària i la capitalització de la mort des d'una perspectiva política i poètica. A mitjan camí entre el teatre documental i l'experiència del ritual, *Aquellas que no deben morir* toca un tema difícil d'abordar en aquesta societat nostra hiperhedonista que glorifica la joventut i aboca infinitat de recursos per a retardar el final que a tots ens arriba. La idea és explorar les estructures socials i polítiques que governen la mort per tal de qüestionar el relat convencional, sacsejat fa no res per una pandèmia mundial que inoculà el pànic en la població. AU



## LA VIUDA VALENCIANA

DEL DIJOUS 30/3  
AL DIUMENGE 2/4  
TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

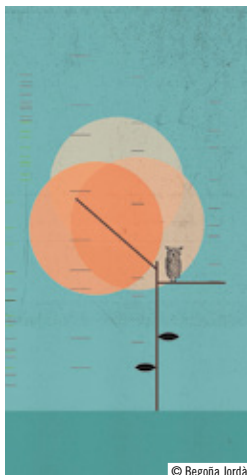
*La viuda valenciana* escrita per Lope de Vega al voltant del 1600 torna a València de la mà de la companyia La Valenciana, amb dramaturgia i direcció d'Adrián Novella. **Una dona jove acaba d'enviudar en la ciutat i prefereix quedar-se a casa, de dol per la seua pèrdua, abans que cercar un nou marit.** A més de les insinuacions constants d'altres homes, deurà suportar el debat social que es genera al voltant del fet de què no vol tornar a casar-se. Prefereix mantenir la seua llibertat i el seu estatus de viuda, una cosa incomprensible per a l'època, això generarà una sèrie de situacions sorprenents que es resoldran a base d'ironia i humor. INÉS LUJÁN



## TERRA BAIXA

DEL DIVENDRES 31/3  
AL DIUMENGE 2/4  
TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15

El clàssic d'Àngel Guimerà estrenat el 1896 té una nova versió més *thriller* i detectivesca gràcies a esta adaptació de Pablo Ley. *Terra baixa* ens porta a la Barcelona de principis del segle XX on la lluita de classes està a punt de fer eclosió en nombrosos conflictes que es desenvoluparan seguint el fil argumental d'una història d'amor secreta. **En una societat on encara hi ha amos i servents es comet un assassinat inusual la investigació del qual destaparà temes universals com la llibertat, la igualtat, o la solidaritat,** que sorprendran a l'espectador per la seua fàcil adaptació en ple segle XXI. INÉS LUJÁN



© Begoña Jordà

## L'AMOR ESTÀ EN LA LLETJA. QUADERN DE SONETS

FINS EL DIUMENGE 14/5  
MuVIM. Quevedo, 10

En *L'amor està en la lletja*, Begoña Jordà conjumina il·lustració i tècniques digitals per a crear obres carregades de poesia. Objectes, textures, paraules, frases i masses de color componen sonets gràfics que beuen de les il·lustracions decoratives i fúnebres de Richard Gens, un belga que, veient possibilitats de negoci, va anar a Madrid per a fundar una impremta i fundició tipogràfica que va esdevindre capital entre finals del segle XIX i principis del XX. Els textos que acompanyen les il·lustracions provenen del llibre *Lletrescades* (Campgràfic) del tipògraf i poeta Damià Rotger Miró, qui explota el potencial expressiu de la tipografia com a recurs plàstic en el disseny i en l'art. AU



© Julio Balaguer

## DES DEL CEL A L'ABISME. JULIO BALAGUER

FINS EL DISSABTE 15/4  
RAILOWSKY. Gravador Esteve, 34

**Railowsky, una de les llibreries més icòniques de l'Eixample, ens porta una col·lecció d'instantànies que, més que una sèrie, constitueixen un alçament fotogràfic del marge esquerre del Túria a València.** Amb un marcat caràcter documental, Julio Balaguer descriu els espais urbans del costat nord de l'antic llit, concretament entre Trinitat i Marxalenes. I és que, una imatge val més que mil paraules. Tal com apunta el fotògraf, existeixen molts escrits que descriuen aquests barris, però són menys aquells que utilitzen la fotografia com a fil conductor. Parlem d'un autor que ja ha retratat la vida del Cap i Casal en altres ocasions, com en el seu llibre *79-80-81. Vidas circulares: un libro sobre la vida en y desde el bus*. SNOWFLAKE



© Manuel Antonio Domínguez

## JUEGOS REUNIDOS

HASTA EL VIERNES 14/4  
GABINETE DE DIBUJOS  
Literato Azorín, 33

Tras un largo recorrido por exposiciones y ferias internacionales, Manuel Antonio Domínguez se reencuentra con la ciudad de Valencia, donde fue estudiante, con esta, su tercera muestra: *Juegos reunidos*. El artista onubense convierte el espacio expositivo en espacio de reunión donde jugar siguiendo un manual de instrucciones o rompiendo las reglas. **Partiendo de juegos encontrados y posteriormente intervenidos por el artista, el encuentro con el propio juguete o con las personas, es una constante en sus acuarelas.** Una obra con tintes autobiográficos pero que invita a múltiples interpretaciones, a encontrar al autor o a encontrarnos a nosotros mismos. TERELO



## APOLLO 11. LA LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA

HASTA EL DOMINGO 11/6

CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Después de visitar *Apollo 11. La llegada del hombre a la luna* es imposible no acabar sintiendo atracción hacia las misiones espaciales por poco que nos interese, *a priori*, la exploración de otros mundos. Porque la última exposición de Caixaforum en Valencia nos invita a sentarnos en el módulo de mando de un cohete espacial y a ver (a través de una gafas de realidad virtual) lo que hay en ella, nos muestra qué comen los astronautas (alimentos deshidratados al vacío), cómo se lavan los dientes, qué hacen con sus heces y su orina, y qué llevaban puesto el día que pusieron el primer pie en la luna aquel veinte de julio de 1969 del gran paso para la humanidad. Resulta que la escotilla del módulo lunar Eagle, una rodaja de dos metros de diámetro que estuvo posado en el astro durante apenas 22 horas, se abría hacia la derecha, lo que hacía más factible que del minúsculo cubículo saliera primero Neil Amstrong —y no Buzz Aldrin, el otro piloto— y primero dejara su huella. No fue

la única razón: Amstrong era más veterano, el capitán y un civil (Aldrin era militar de carrera), y convenía dar una imagen pacífica del proyecto en plena carrera espacial marcada por la Guerra Fría.

Portaban trajes muy aparatosos en un espacio diminuto y Aldrin, en un mal movimiento, rompió el mando de ascenso, que hubo que accionarse con la punta de un bolígrafo. Después de 22 horas de faena (solo dos sobre la luna), habiendo dormido unas pocas sobre el suelo y la cabeza del motor (no habían asientos), el Eagle dejó atrás sus patas, volvió a engancharse a la proa de la nave nodriza donde Michael Collins esperaba y puso rumbo a La Tierra. La cápsula amerizó en el océano Pacífico y sus ocupantes tuvieron que enfundarse vestidos de aislamiento biológico y permanecer en cuarentena durante más de dos semanas ante la remota posibilidad de que hubieran traído gérmenes de origen extraterrestre. Las fotos donde los astronautas confinados hablan con sus familias por teléfono parapetados detrás de una mirilla cierran esta exposición sobre una historia inevitablemente épica que no es tan diferente de la carrera que disputaron Amundsen y Scott para llegar primero al Polo Sur.

Para alunizar también se usó un astrolabio.

Por los orígenes es bueno empezar siempre, y esta muestra lo hace exhibiendo la réplica de uno de los telescopios con los que Galileo descubrió en el 1610 los cuatro satélites de Júpiter o la primera foto de la cara oculta de la luna, borrosa pero extraordinaria. Luego vienen pantallas interactivas para ver de cerca esa mouse que es la luna con todos sus accidentes geográficos al detalle, una maqueta del cohete Saturno, el más potente y fiable construido nunca, la escafandra estratonáutica precursora del traje espacial construida por el ingeniero militar Emilio Herrera en 1935, el traje espacial usado por la NASA entre 1968 y 1975, un experimento que simula cómo funciona el lanzamiento de un cohete mezclando agua (queroseno) y aire (oxígeno líquido) y un despliegue muy visual de la distancia que hay entre la Tierra y la luna que nos da una idea del vacío que impera en el Sistema Solar. Lo sólido es la excepción. **Caixaforum nos lleva de paseo por la galaxia recreando una misión cuyo alcance científico fue muy limitado, pero que tuvo un poder simbólico como pocos otros en la historia de la humanidad.** S.M.



© Asger Jorn, 1959. Guttormsgaards arkiv



© Asger Jorn, 1946. Museum Jorn

## LA CREACIÓN ABIERTA Y SUS ENEMIGOS: ASGER JORN EN SITUACIÓN

HASTA EL DOMINGO 18/6  
IVAM. Guillem de Castro, 118

Además de artista multifacético, el danés Asger Jorn fue un teórico de calado que a mediados del siglo XX ya cuestionaba el antropocentrismo que coloca al ser humano como centro de todo (¿no somos un poco monstruos los humanos?) y el poder colonizador de las imágenes sobre nuestras vidas dentro de la cultura del consumo que se extendía desde Estados Unidos. El marxismo estaba detrás de los planteamientos de un Jorn que entendía el arte como una actividad humana básica, *kirsch* y popular, alejada del genio solitario y que, en su caso, tenía fuerte raigambre social. Conciencia social y compromiso estético en un arte que, creía Jorn, tenía mucho poder de transformación. **El IVAM abre la temporada a lo grande con uno de los artistas escandinavos más importantes del siglo XX, una mente abierta que ayudó a definir el arte después de la segunda guerra mundial** fundando movimientos de vanguardia europeos como Cobra y la Internacional Situacionista, utili-

zando materiales y formatos “poco artísticos” (reinventó el fútbol a tres bandas sobre un campo hexagonal), poniendo el foco en temas que el arte canónico había obviado —el arte infantil, por ejemplo—, utilizando imaginería animal para representar la vida humana y tocando muchos palos (hizo pintura, cerámica, *collage*, escultura, dibujos, grabados, trabajos con telas, publicaciones, etc.) para nadar a contracorriente de la especialización que tanto se llevaba en los Estados Unidos.

*La creación abierta y sus enemigos: Asger Jorn en situación* empieza mostrando el resultado de un experimento colectivo realizado por Jorn en 1946: hizo un dibujo automático, lo calcó con papel transparente y se lo mandó a algunos amigos para que lo interpretaran a su manera. Se demostró su premisa: el arte nunca tiene un solo significado. En la segunda sala podréis ver 23 aguafuertes algo picassianos, la *Suite de Suiza*, donde Jorn desarrolla sus propios motivos simbólicos para plasmar las alegrías y los horrores de la vida, como la criatura que representa el microbio de la tuberculosis que casi lo mata. Están expuestos los libros de *collages* hechos de recortes de periódicos y cultura pop junto de

Guy Debord, artista con el que fundó la Internacional Situacionista en 1957 contra el capitalismo y las formas de vida contemporáneas. Una de las estrategias utilizadas por este grupo fue el *détournement*, que consistía en “secuestrar” materiales artísticos preexistentes y desviarlos manteniendo la firma del artista primigenio. En el IVAM se pueden ver varios de estos ejemplos. Poco después, Jorn dejó la Internacional para fundar el Instituto Escandinavo de Vandalismo Comparado con el que emprendió campañas fotográficas por los países nórdicos, Francia y España, de las cuales hay una muestra en esta exposición. El nombre irreverente de este grupo venía a señalar que los criterios supuestamente universales con los que suele juzgar el arte estaban sesgados por la preponderancia de la cultura latina que aplastaba cualquier otra, también la escandinava de los vándalos, aquella tribu germánica que saqueó Roma en el siglo V. El IVAM empieza el año acercándonos la obra de un artista que colaboró con Fernand Léger y Le Corbusier, se dejó influir por Ensor, Kandinsky, Klee y Miró, se unió a los surrealistas y estuvo enredado como pocos en los movimientos de vanguardia europeos del siglo XX. S.M.

## CARLOS BUNGA. PERFORMAR LA NATURALEZA

HASTA EL DOMINGO 15/10  
BOMBAS GENS. Burjassot, 54

Decía Carlos Bunga en la presentación de su primera gran retrospectiva en España que en la naturaleza no sobrevive el más listo, sino el que mejor se adapta al medio. Y eso es lo que él ha hecho en el modelado de esta *Performar la naturaleza* para la que ha trabajado mucho *in situ* en el espacio de Bombas Gens, donde anidan obras orgánicas y matéricas que, como en su exposición en el Palacio de Cristal de Madrid del año pasado, invitan al público a participar en una coreografía no intencionada en la que se mira hacia arriba y hacia abajo sucesivamente. Y va más allá, invita a los visitantes a sacudirse el estrés que traen de fuera, a quitarse los zapatos y pisar descalzos una gran instalación que cubre el suelo de la primera sala. "Los niños van a jugar ahí seguro!" decía un Bunga expectante. La muestra ha sido concebida como algo vivo y en continuo proceso, como la naturaleza misma, de ahí el verbo "performar" en un título que invita también al público a participar y



sentirse parte viva del asunto, no un mero espectador pasivo. Afirma Bunga que sus obras nunca están acabadas. Hay más caras a parte de la vertiente activa, son la poética y la conceptual: las piezas pretenden reflejar las temporalidades de la naturaleza y que, a modo de espejo, nos veamos reflejados en ellas como síntoma de nuestra propia mortalidad. Y una cara más, la política: las obras rezuman el rechazo del artista a la mirada colonialista que tenemos los humanos sobre el espacio natural. **Bunga observa la naturaleza, los animales y los insectos, sus refugios y calidades materiales, para subrayar la convergencia entre humanos, objetos y naturaleza, siempre deli-**

**cada.** La fragilidad la consigue con grietas como las que ajan la tierra sedienta, que aquí lucen orgullosas como las imperfecciones de nuestra propia piel, termómetro de la vejez y la mortalidad. Encontraréis lienzos pintados con un amalgama pringoso de pintura y cola (o cera de abeja), hojas, cartones, periódicos, latas y metros, alfombras agrietadas, redes y textiles que cuelgan del techo con efecto de paños mojados, capullos, esculturas cónicas de arcilla que simulan nidos de termitas y *collages* en los que ciervos y zorros sujetan el peso de construcciones humanas. La naturaleza, filtrada por la sensibilidad de Carlos Bunga, se cuela en Bombas Gens. S.M.

## ALFREDO RUIZ: CAMINS CAP A LA MODERNITAT DE LES FALLES

DEL DIJOUS 2/3  
AL DIUMENGE 23/4  
IVAM. Guillem de Castro, 118

Alfredo Ruiz va plantar la seua primera falla (infantil) al 1968 amb l'estil barroc que havia estat aprenent des dels tretze anys als tallers fallers. Però prompte trobà en les falles un mitjà d'expressió per a les seues

inquietuds i se n'eixí del camí marcat per tractar temes socials com l'ecologisme, el racisme o el paper de la dona en la societat. **El seu contingut trencador el va encaminar cap a una estètica avantgardista, una depuració formal que va culminar a finals del noranta amb falles abstractes i minimalistes** que generaren la seua polèmica. L'IVAM li ret homenatge exposant una retrospectiva de la seua obra, farcida de maquetes i esbossos, i plantant la seua última falla, Bosc geomètric. AU



Falla Mossén Sorell-Corona, 2008



## MARINA PUCHE. AMOR A PRIMERA TINTA

DEL DIVENDRES 3/3  
AL DIUMENGE 28/5  
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

2023 passarà a la història com l'any en què, per primera vegada, una dona dissenya la falla municipal de València. Serà Marina Puche qui, junt a l'artista Manolo García, plante un cor fet de vareta al remat central d'una falla que combina el color, la fusta i la il·lustració per reflectir el ressorgir del cor faller després de la pandèmia. I com és habitual els últims anys, el monument tindrà la seua continuació en forma d'exposició al Centre del Carme, on els xicotets moments del dia a dia esdevenen un objecte preciós i es mira enrere per recordar en què es va convertir la vida quotidiana durant la crisi sanitària de la Covid.

Una gran escultura al claustre gòtic de l'edifici, peces de porcellana, ninots, dibuixos, esbossos, murals i retallables conformen aquest **Amor a primera tinta** que conté una retrospectiva de les nombroses

falles infantils realitzades per Puche i de les seues col·laboracions dels últims dos anys en falles grans, i una mirada exhaustiva a la falla municipal de l'Ajuntament de València que, enguany, queda per a la història. AU



## Músiques Religioses del Món

MARÇ - ABRIL 2023

L'ALMODÍ

FESTIVAL MHA VALÈNCIA

[www.musiquesreligioses.com](http://www.musiquesreligioses.com)



DIUMENGE 26 MARÇ | 19:30  
**VIAJE ESPIRITUAL  
ENTRE ORIENTE Y  
OCCIDENTE**  
DUO KARAKHANYAN

DIUVENDRES 31 MARÇ | 19:30  
**VIA CRUCIS**  
SCHOLA CANTORUM  
PARADISI PORTAE  
Alberto Cebolla

DIUMENGE 2 ABRIL | 19:30  
**SIXENA**  
CAPELLA DE  
MINISTRERS  
Carles Magraner

DIMECRES 12 ABRIL | 19:30  
**PERSIA Y LA  
MÚSICA SUFÍ**  
PARVAAZ

DIJOURS 13 ABRIL | 19:30  
**EN NOMBRE DE  
MYRIAM, MARÍA,  
MARYAM**  
AL COR GENTIL

DIUMENGE 16 ABRIL | 19:30  
**LA VOZ DE DIOS**  
CAPELLA DE  
MINISTRERS  
Carles Magraner

Entrades: 20€ (reduïda 15€) / Abonament: 100€



## SALÓN DEL CÓMIC 2023

DEL VIERNES 3 AL DOMINGO 5/3  
FIRA DE VALÈNCIA. FIRES, S/N

El Salón del Cómic de Valencia se abre a la cultura asiática este 2023 por primera vez para alegría del público otaku. Así que entran a formar parte de la programación géneros populares como el manga, el anime, el *manhwa* (tiras cómicas surcoreanas), los videojuegos, el K-pop, ese interpretar disfrazado que ha venido a llamarse *cosplay* (*costume play*) y el imparable *webtoon* o cómic digital, pero también otras expresiones que entroncan con la cultura tradicional. Y en este abrirle las puertas a la cultura asiática entra triunfante la coreana **Keum Suk Gendry-Kim** como uno de los grandes reclamos de esta edición. Es la autora de *Hierba*, una obra gráfica apasionante y devastadora traducida a catorce idiomas y considerada como uno de los Mejores Cómic del año por *The New York Times*, *The Guardian* o *Los Angeles Times*, entre otros medios internacionales, y uno de los cincuenta Mejores Libros de 2022 por *Babelia* y *The Objective*. El sobrio blanco y negro de los dibujos remarcan el dramatismo de la historia

de Lee Ok-Sun, una joven coreana que fue vendida repetidas veces durante su infancia y acabó siendo explotada sexualmente por los japoneses en las llamadas "estaciones de consuelo" durante la Segunda Guerra Mundial. Keum Suk Gendry-Kim viene a Valencia para presentar *La espera* (Reservoir Books), un segundo trabajo de investigación sobre la memoria histórica coreana en el que narra emocionantes historias sobre las familias separadas tras la división de Corea y la guerra de 1950. La otra gran presencia internacional será la de **Guy Delisle**, autor canadiense que a demostrado repetidas veces su pericia en el género de la crónica gráfica sobre sus andanzas en Pyongyang, Jerusalén o Birmania. En su último trabajo, *Crónicas de juventud* (Astiberri), el viaje lo hace en el tiempo para contar su experiencia trabajando como estudiante en una fábrica de papel antes de convertirse en un famoso autor de cómic. También vendrán una buena ristra de autores de la editorial La Cúpula. La valenciana **Nuria Tamarit** para presentar *Loba boreal*; **Anabel Colazo**, *Espada*; y **Alfonso López**, *Una tarde con Himmler*, una novela gráfica que combina realidad y

ficción para narrar como la España franquista recibió con honores a Heinrich Himmler, jefe de las SS alemanas, en su visita a la península en busca de la pista definitiva del Santo Grial. Los chanantes **Joaquín Reyes** y **Ernesto Sevilla** también pasarán por el salón para presentar una serie de animación para adultos llamada *Pobre diablo* que estrenó en febrero la plataforma HBO Max, con la participación de otros puntales de la comedia española como Ignatius Farray y Carlos Areces. La nómina de autores nacionales la completan **Rubén Pellejero**, dibujante de *Corto Maltés*; **Carlos Puerta**, nombre destacado del cómic europeo; **Homs**, un habitual del mercado franco-belga; **David Rubín**, que está promocionando *El fuego*; **David Galindo**, cuyo trabajo para los cómics de *Stranger things* están siendo un gran éxito; y **José Pablo García**, encargado de adaptar al cómic las novelas *Soldados de Salamina* y *El hijo del chófer*. Los autores valencianos, los de siempre, porque juegan en casa y porque son muy buenos: **Sento**, **Paco Roca**, **Laura Pérez**, **Miguel Ángel Giner Bou** y **Cristina Durán** no faltarán a la cita. S.M.

## II OPEN VALENCIA BIKE POLO

SÁBADO 4 Y DOMINGO 5/3, 9H.  
ENTRADA LIBRE  
JARDINES DE AYORA  
Sants Just i Pastor, 98

**No se nos ocurre mejor plan pre fallas que acercarnos a los Jardines de Ayora para descubrir un deporte minoritario que celebra en Valencia el *open* más importante de España.** El bike polo se juega en una pista acotada, con dos porterías, sobre

la que dos equipos de tres componentes cada uno (no hay portero fijo) se mueven encima de sus bicicletas para buscar el gol golpeando la bola con un palo parecido al del polo tradicional. Los equipos pueden ser mixtos en este deporte extremadamente técnico en el que está prohibido apoyar el pie en el suelo. A esta segunda edición del Open Valencia Bike Polo vendrán equipos de Dublín, Berlín, Nueva York y Montpellier, *a priori*, el rival a batir. ¡La emoción está asegurada! AU



## SUPERSARAU

DIJOUS 23/3, 20H.  
ENTRADA LLIURE  
LA MUTANT. JOAN VERDEGUER, 22

Fa uns quants mesos que l'Armari de la Memòria, servei de memòria històrica LGTBI de la Generalitat Valenciana, visibilitza el llegat del col·lectiu a través la recuperació d'arxius i activitats de divulgació. Una faena essencial per a recordar les lluites, col·lectives i personals, sense oblidar el divertiment, l'art o els espais d'oci, de *crusing* o de patiment dins una societat valenciana

que ha anat canviant al llarg del temps i dels avanços socials. Com a punt de partida de la temporada d'activitats d'enguany, l'Armari llança el SuperSarau, una festa sota la mirada de Sara Montiel, les cançons de la qual han estat sovint protagonistes dels escenaris de cabaret *queer* d'antany i continuen a ser-ho. **Presentada per Maria Juan i Luís Mosquera, la festa recorrerà la línia del temps recordant el transformisme valencià dels setanta i huitanta amb Antonio Campos, més conegut com a La Margot,** l'activisme i la memòria lèsbica dels noranta

i 2000 amb Lluïsa Notario i Boti García Rodrigo, i les reivindicacions artístiques *underground* dels huitanta i noranta de l'artista transgènere Rampova a través la posada en escena del mobiliari i del vestuari que va personalitzar. La festa serà amenitzada d'intervencions musicals del duo Hidrogenesse com a fil que tix el passat en el present i l'orgull en les reivindicacions de la història LGTBI valenciana. Més que una festa: una celebració feta de lluentons i de empoderament per a acostar la ciutadania a una història sovint amagada i fer-la ben palesa. B.T.



**MIGUEL HACHE**

(Ilustrador y artista fallero)

---



---

## “Hay bastantes artistas falleros experimentando y a veces parece que las fallas las han rescatado los de fuera del oficio”

---



---

Miguel Hache ilustra sobre plano carteles por encargo, serigrafías personales y cualquier cosa que se le ponga a tiro y le motive. Lo hace, también, pensando que esos diseños suyos cogerán volumen para arder entre las llamas el 19 de marzo, desde que diseña monumentos para las fallas alternativas de Valencia. Durante el año coordina las exposiciones de *Temporada Il·lustrada* en Muviment con obra de artistas como Luis Demano o Elías Taño, pero cuando llegan las Fallas los nervios afloran porque sus diseños deben montar bien y quemar rápido el día grande de la fiesta. En 2022 se encargó de la falla infantil de Na Jordana y de un monumento con 100 cerillas colocadas a modo de jenga para conmemorar el 100 aniversario de la falla Borrull-Socors, y este año está detrás del proyecto de la falla Plaza del árbol, que se estrena como falla experimental.

**Ponnos en contexto. ¿Qué son las fallas experimentales? ¿Qué te atrae de ellas? ¿En qué se diferencian de una falla “tradicional”?**

Las fallas experimentales son proyectos que tienen la intención de hacer reflexionar al espectador. Donde, seguramente, aunque no siempre, prima el contenido en

lugar del continente. ¡Ojo!, sin que esto vaya en detrimento de la estética. En general, se caracterizan por ser fallas sostenibles cuyos materiales principales suelen ser reciclados o menos agresivos con el medio ambiente. Todo esto hace referencia a lo que fueron las fallas en origen, por lo tanto, y en mi opinión, son más fieles al espíritu fallero. En cuanto a la connotación innovadora, la repetición hace la norma, y en estos tiempos lo que más abunda son las fallas entendidas como “tradicionales”, aunque habría que revisar este término. Con lo cual, las fallas innovadoras que se salen de la norma por no seguir la estética imperante son una minoría. Yo me encuentro en un momento en el que tengo la inquietud de buscarle el sentido a lo que hago, que el proyecto aporte algo, y esto me lo permiten las fallas experimentales. Me gusta trabajar la madera, me gusta reciclar y darle una segunda vida a objetos que iban a ser desechados. Si, además, estas condiciones se usan para contar cosas y hacer pensar al espectador, pues mucho mejor. Creo que la falla es un gran medio para contar cosas.

**¿Cuál es el tema de las fallas que has diseñado este año para Plaza del árbol. ¿Qué tipo de materiales vas a utilizar?**

Es una intervención escultórica *site-específic*. Es decir, la falla está ideada y diseñada especialmente para interactuar con su entorno específico. El contenido conceptual de la falla rescatará la huella que deja el paso del tiempo en los restos de los edificios del barrio de Ciutat Vella, en concreto, en los azulejos. El contexto, en este caso, es importante, pues se aprovecha la fiesta para la producción de la

obra. La circunstancia nutre el proyecto porque el fuego tendrá un papel importante, simbolizar el olvido. Estamos comprometidos con la economía circular y se nos dio la oportunidad de reciclar una serie de muebles para la falla, lo que tiene aspectos muy positivos: se ahorra en material y se le da a una segunda vida a objetos abandonados. Además, el reciclaje no solo es coherente con el proyecto, sino que, de manera directa, hace alusión a los orígenes de las fallas, *l'estoreta*, el recoger muebles viejos para hacer una hoguera.

**¿No se parece demasiado todas las fallas “tradicional” con esa estética Disney que se ha implantado a fuego?**

Quizá, lo que define a las fallas “tradicional” es que están conformadas por una aglomeración de ninots ensamblados entre sí. Todo lo que se salga de ahí, seguramente, mucha gente lo definiría como experimental. Pero no hay nada que estéticamente unifique las fallas experimentales, son muy diversas entre ellas. En la fiesta, como en todo, ha de haber voces diversas. Personalmente, creo que enriquece más un proyecto que haga reflexionar o plantee cuestiones sociales que uno que se construya desde la excusa de que “hay que quemar algo bonito”. A veces existen proyectos que dan la sensación de buscar la temática por la estética, para poder dar más pinceladas, hacer más pliegues en los trajes, rizos en el pelo, etc.

**Del diseño de la falla municipal (fuera de concurso) se encarga cada año un artista reconocido que tiene licencia para salirse de los caminos más trillados. Lo han hecho Escif, Pichiavo, Okuda, Dulk... ¿Qué te**



© Raquel Cambralla

**parece esta nueva política implantada desde que Compromís llegó al Ayuntamiento de Valencia?**

Ha sido un cambio importante. En primer lugar, por dar prioridad a fallas construidas con materiales más sostenibles. En segundo lugar, por dar la oportunidad a artistas de diferentes disciplinas y con un reconocimiento fuera de las fallas, lo que hace que mucha más gente se interese por ellas. Creo que ha sido algo muy positivo para el mundo de las fallas y para la sociedad

valenciana en general. Dicho esto, creo que también se están haciendo cosas muy interesantes desde dentro de las fallas. Hay bastantes artistas falleros experimentando y a veces tengo la sensación de que parece que las fallas las han rescatado los de fuera del oficio y no es así. Hay personas que llevan tiempo esforzándose por cambiar las cosas desde dentro. Un ejemplo sería Marina Puche.

**Justamente, sobre Marina Puche te queríamos preguntar. Ella va a ser**

**este año la primera mujer que se encarga de la falla municipal. ¿Qué te parece que hayamos tardado tanto en tener a una mujer al frente de la falla grande de la Plaza del Ayuntamiento? ¿Te gustaría ser tú, un día, el encargado de diseñarla?**

Las mujeres están teniendo cada vez más voz en la creación de las fallas. Siempre han estado, pero en un segundo plano, es ahora cuando hablan en primera persona, y ya era hora. Aunque no es algo que haya sucedido de un año para otro, la grafitera Julieta diseñó su primera falla hace más de diez años. No sé si algún año me presentaré, pero reconozco que sería bonito ver una obra propia en la plaza.

**Coordinas una serie de exposiciones temporales dedicadas a la ilustración en el MuVIM. Háblanos sobre el proyecto.**

La *Temporada ilustrada* es un proyecto que nace para dar espacio al mundo de la ilustración actual en Valencia. Una ventana para dar a conocer el talento valenciano, que no es poco. Ahora mismo está Nuria Riaza, ha traído sus últimos originales hechos a boli Bic entorno a la memoria familiar femenina. En abril y junio estarán Pablo Caracol y Mike. La selección es muy variada.

**SALA L'HORTA**  
Xirriquiteula Teatre

**PROGRAMACIÓ MARÇ 2023**

<p><b>Laika</b> públic familiar</p> <p>diumenge 5 MARÇ 12.00 h / 7 €</p>	<p><b>Win-Win</b> públic jove i adult</p> <p>dissabte 25 MARÇ 19.00 h / 10 €</p>	<p><b>Jazzejant amb xizquets</b> primera infància (de 0 a 5 anys)</p> <p>diumenge 26 MARÇ 11.00 i 12.30 h / 8 €</p>
--	--	---

ihortiteatre.com  
C/ Sant Miquel de Ferris, 17 46026, Castellón (Oriental) (Valencia)

MERECEN LA PIERNA

## TERRETA NETA

Reverend Rafael Tramoyeres, 10  
terretaneta.com

Un bonic dia, en un dinar d'amigues de Laura i Nuria, va sorgir el tema del traspàs de Terreta Neta a Benimaclet. Laura: "Has vist en xarxes que una de les meues botigues favorites del barri busca un relleu?". Nuria va obrir molt els ulls i se li va encendre la bombeta: - "Ho fem?". I ho van fer. En dues setmanes estaven obertes i en marxa amb aquesta aventura concorde a una filosofia de residu zero, sostenible i local. **Terreta neta és una botiga, sí, però va més enllà. Elles sempre diuen que és un espai d'educació ambiental i de transició cap a formes de consum més sostenible.** Nuria adora qualsevol producte de les xiques de Maminat (amb una



cosmètica natural fabulosa), i Laura viu enamorada dels ciris de soja artesanals de Vivi, tot un vici! Per a elles, el tracte amb la gent a la botiga és del més enriquidor perquè poden aprendre i compartir idees, somnis i coneixements amb gent diversa i interessant. A més a més, saben que així contribueixen a fer que moltes persones del barri porten una vida més sostenible, on generen menys residus i un impacte negatiu



al planeta, a banda d'ajudar al(e)s artesana(e)s, proveïdor(e)s locals i de proximitat, creant, a la fi, una economia més col·laborativa. Sens dubte, elles creuen en el canvi de paradigma, en la justícia social i climàtica i en els futurs potencials amb un món més just i més sa. T'hem convençut d'anar ja a Terreta neta o necessites encara més temps per a pensar en el planeta?

MÀRIA DE QUESADA

TASTA'L 'DACÍ

## LA ZAFRA, VINS NUS QUE RECUPEREN LES ARRELS

tastaldaci.com

Rere els vins naturals La Zafra trobem Mar Cabanes i Ignacio Mancebo, dos tècnics en agroecologia que veren en estes vinyes familiars una possibilitat de tornar a la terreta i continuar la tradició vitivinícola de la contrada. Al paratge de la Safra, a Monòver (Vinalopó Mitjà), **han recuperat varietats valencianes en perill d'extinció com el raïm valencià negre, i elaboren amb un treball acurat i manual una gamma de vins naturals amb altres varietats locals** (marseguera i monestrell). El ventall de gusts i colors dels seus vins, anomenats Nu perquè estan despullats de qualsevol

afegitó que no siga el suc de raïm, fluctuen del quasi taronja màgic Nu brisat al vermell cirera del vi Madara passant per un magenta Nu valencià.

Per si no fora poc, produeixen safra de primera qualitat. Coneixeu més el projecte en <[lazafra.es](http://lazafra.es)>.

XAVIER BENAVENT







Petunias

## II FESTIVAL SOSTENIBLE

DIUMENGE 26/3, 11H. ENTRADA LLIURE  
LAS NAVES. Joan Verdeguer, 22

L'any passat, en la primera edició del Festival Sostenible, foren les Climabar —Carmen Huidobro (ambientòloga) i Belén Hinojar (creativa publicitària)— les encarregades de donar pistes en la seua xerrada sobre què podem fer com a individus davant la crisi climàtica. Compromesos però evitant l'ecoansietat que, diu una investigació publicada per la revista mèdica *The Lancet*, pateixen la meitat dels joves menors de 25 anys. El grup benimacleter Maluks posà la música. Doncs bé, en la segona edició d'aquesta iniciativa de Missió Climàtica València 2030 **pugen a l'escenari amb molt poca vergonya Las Petunias —Elsa, Celilia i Natalia—, per a presentar l'EP *Nunca no he llorado carregat de cançons punk-pop iròniques i lletres sarcàstiques*. Al tancament de l'edició d'aquesta revista encara no sabem qui donarà la xerrada que obri la jornada a primera hora, el que sí podem anunciar és que hi haurà mercat sostenible de Cistella Responsable, una iniciativa conjunta d'un grup de productors de l'Horta de València i del CEDAT (centre especial d'ocupació per a persones amb diversitat funcional) que facilita l'accés a aliments locals, de temporada i agroecològics. AU**

TEATRO  
**OLYMPIA**  
www.teatro-olympia.com  
FB teatroolympia

**GHOST**  
EL MUSICAL  
2 > 19 MARZO

SABRE PRODUCCIONES  
& ENTRETENIMIENTO ESPECTACULOS  
PRESENTAN

**JOSÉ SACRISTÁN**

**SEÑORA DE ROJO**  
SOBRE FONDO GRIS  
21 MARZO > 2 ABRIL  
DE MIGUEL DELIBES

TEATRE **TALIA**  
www.teatretalia.es  
FB teatretalia

**JOHNNY CHICO**  
VICTOR PALMERO  
8 > 16 MARZO

LOS  
**MONÓLOGOS DE LA**  
**Vagina**  
DE EVE ENSLER  
ADAPTACION Y DIBUJO DE  
EDU PERICAS

22 MARZO > 2 ABRIL

OLGA TORRES  
ROCKY PEREZ  
ALBANTA VAN BUREN



## ¿ERES MI MADRE?

Alison Bechdel · Reservoir Books · 2022

CÒMIC

Seis años después de salir a escena a lo grande con su exitoso *Fun home* (2006) en el que contaba el descubrimiento de la homosexualidad de su padre, Alison Bechdel se animó a analizar la relación con su madre en otro cómic autobiográfico llamado *¿Eres mi madre?* (2012), editado ahora en España por Reservoir Books. En él, acompañando a la narración principal, Bechdel ofrece una segunda capa de lectura —algo farragosa— que intercala las teorías psicoanalíticas del psiquiatra Donald Woods Winnicott sobre las funciones de la madre en la crianza y la historia de la familia Ramsay contada por Virginia Woolf en *Al faro*. **La autora se recuesta en el diván para dibujar las siempre complicadas relaciones madre-hija, como de costumbre, dejando al lado el pudor.** S.M.

## MILLE FIORI

Jugadors: 2 a 4 · Temps: 60-90 minuts · Autor: Reiner Knizia

JOC

De la mà d'un dels autors més prolífics del gènere, Reiner Knizia, ens arriba aquesta bellesa de joc. No sols per la seua estètica, també per la seua agilitat. **En Mille fiori prenem el control d'una família de mercaders de Venècia i volem explotar el nostre nou comerç servint-nos del preuat cristall.** Cada torn, els jugadors hauran de triar una carta i col·locar una de les seues fitxes en un lloc del tauler que coincidisca amb el símbol que mostra la carta. Aquesta és una elecció important! Segons el lloc on es col·loquen les fitxes s'activaran bonificacions en forma de punts o d'accions extra. El joc premiarà a aquells jugadors que aconseguisquen diferents conjunts de símbols, però no sempre eixiran les cartes necessàries en el moment oportú. *Mille fiori* és un joc senzill però desafiador, perfecte per a introduir-te en els jocs de taula i per gaudir-lo amb jugadors més experimentats. **EN HOMOLUDICUS (DR. SANCHIS SIVERA, 21). TONI**



## MAKANAI: LA COCINERA DE LAS MAIKO

SÈRIE

Plataforma: Netflix

Hirokazu Kore-eda · Japón · 2023

Intèrpretes: Mayu Matsuoka, Ai Hashimoto, Nana Mori...

¿Una serie dirigida para Netflix por el japonés Hirokazu Kore-eda? Pues sí. Basada en el manga de gran éxito de ventas de Aiko Koyama, *Makanaï: la cocinera de las maiko*, consta de ocho capítulos y **nos cuenta la historia de dos chicas, Kiyo y Sumire, que se trasladan desde su pueblo natal a la ciudad de Kyoto para convertirse en maikos, aprendices de geisha.** En capítulos con pequeños argumentos auto-conclusivos, la serie va relatando este proceso de transformación de las dos chicas que coincide con su proceso de maduración. De fondo, el delicado trabajo de personajes del maestro Kore-eda, tan tiernos... y la luz. Uno se enamora de estos espacios. G.LEÓN





(Recomanat per:  
BANGARANG)

### LA ESPERA

Keum Suk Gendry-Kim  
Reservoir gràfica · 2022

Aún no recuperados de las heridas que nos dejó *Hierba*, la surcoreana Keum Suk Gendry-Kim vuelve a desgarrarnos los ánimos con *La espera*, una novela gráfica sobre los horrores de la guerra de Corea y una de sus más terribles consecuencias: la separación de miles de familias. Construida a base de testimonios reales y dibujada en un crudo blanco y negro, su lectura resulta tan tierna como devastadora. ESTELA SANCHIS



(Recomanat per:  
LA BATISFERA)

### ARCANO TRECE

Pilar Pedraza · Valdemar · 2023

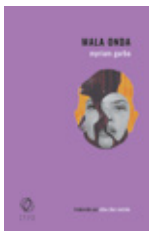
La editorial Valdemar reedita una antología de cuentos de Pilar Pedraza, maestra absoluta de la literatura fantástica española. De la Antigua Grecia a nuestros días, repleto de personajes mitológicos, inverosímiles e insoportablemente cotidianos, este volumen de cuentos —cuyo eje temático es la muerte, decimotercer arcano mayor del Tarot— es una introducción perfecta al universo de Pilar Pedraza. SANTI LEMOINE



### CASO CLÍNICO

Graeme Macrae Burnet  
Impedimenta · 2023

*Caso clínico* es una novela de caso psicológico que juega con las múltiples personalidades de los individuos. La hermana de nuestra protagonista se ha suicidado instigada por su terapeuta. Decidida de desentrañar la verdad acudirá a su consulta haciéndose pasar una tal Rebecca y lo que descubriremos los lectores, y ella misma, es que tiene más de una personalidad y que quizá no está tan cuerda. S.M.



(Recomanat per:  
LA ROSSA)

### MALA ONDA

Myriam Gurba · Tránsito · 2023

*Mala onda* es un texto híbrido y autobiográfico que transita entre el ensayo y la ficción. Cuestiona el binarismo sexual y critica el racismo, la homofobia y la misoginia sin perder el sentido del humor. Una recomendación fresca para disfrutar bajo el sol de las Fallas, aclamada por la crítica estadounidense, y que ya podéis encontrar en vuestra librería de barrio. ALODIA CLEMENTE



(Recomanat per:  
PER(R)UCHO)

### PENSAR LA CIENCIA

Bernardo Kastrup · Atalanta · 2023

Bernardo Kastrup propone en esta colección de ensayos científicos una pregunta que, obviamente, venía demorándose desde hace demasiado tiempo: cómo conciliar la inaprensibilidad de los datos obtenidos por la ciencia con la filosofía de la misma, con su interpretación. Obviamente, los esquemas epistemológicos que hemos venido usando simplemente se desmoronan ante los datos cuánticos de la realidad. Esta paradoja le sirve al autor para explorar distintas aproximaciones. JAIME ORTEGA



### MAI NO S'ACABA DE TORNAR

Matilde Gordero-Moreno  
Edicions del Bullent · 2022

*Mai no s'acaba de tornar* és un llibre de cròniques de viatges, articles culturals, evocacions i rondalles del retorn. Matilde Gordero s'acosta amb honestat, humor i gràcia a l'experiència del retorn al lloc d'origen, Cullera, i al començar de nou. Després d'una absència llarga, tornar vol dir trobar allò que ja no hi és.. LOURDES TOLEDO

## CÍSCAR 3/3

Nos damos nuestro último paseo por una larga calle Císcar que ya nos ha descubierto mucho, pero que aún nos ofrece algunas delicias gastronómicas que queremos compartir: encontramos un restaurante mexicano con mucha presencia femenina, una taberna andaluza donde se canta a la virgen, un bar de comida saludable que regala entrenamiento a sus socias y socios, la terraza al solecito más animada de la calle y algunas sorpresas más.

## LA SANTA

— Císcar, 13

“Ya es mediodía, te pongo el café descafeinado o no dormirás”, le dice el camarero a una cliente de toda la vida, con una combinación de sorna y cariño. Treinta años lleva esta mujer visitando este local, como tantas otras vecinas y vecinos del barrio que reconocen que pocos lugares hay en esta calle con el encanto de La Santa: una terraza soleada, animadísima, que se llena de peregrinos de la mañana a la noche que piden el café mañanero, el consabido almuerzo valenciano, un picoteo rico de mediodía o las copitas nocturnas. Tienen especial demanda sus albóndigas caseras, la carrillada al vino tinto, las gambas al ajillo, combinadas con una cervecita o una copa de buen vino. No nos moveríamos de su terraza, pero queremos conocer el interior y vemos que no desmerece en absoluto al exterior: nada más entrar una barra serpentea, hecha con cajoncitos de madera que recuerdan a las mesas de médico antiguas; una preciosa construcción de madera rodea todo el local y da cobijo a botellas y utensilios; el techo está coronado por bovedillas de ladrillo visto, cruzados por unas vigas de madera pintadas de granate.

Con muchísimo gusto pero pocas pretensiones, este lugar enamora a quien lo conoce.

## TABERNA ANDALUZA EL ALBERO

— Císcar, 12

Un toro enorme nos saluda desde la barra, dándonos la bienvenida a un local poblado por cuadros de toreros y flamencas, jamones que penden del techo y acompañan a las cientos de bolas de papel, de las que encontramos en las ferias, que lo cubren por completo y dan un ambiente festivo a esta taberna andaluza que, desde luego, promete una experiencia del todo inmersiva. Entre los platos no podía faltar el buen jamón, embutidos ibéricos, lomo de orza, gazpacho andaluz, cazón en adobo, tortitas de camarón, fritura de pescado, rabo de toro o flamenquines, que degustamos de pie o en las medas rojas con lunares, mientras nos preparamos para el espectáculo. Y es que aquí tienen una tradición: a las 23h. de los jueves, viernes y sábados se apagan las luces, se prenden las velas y se canta la Salve Rociera a la Virgen que nos observa desde la esquina, un momento que la clientela considera muy emotivo y bonito. Lo que decíamos, experiencia andaluza al doscientos por cien.

## THE SPOT

— Císcar, 8

El concepto de este negocio es tan novedoso para unas valencianas de a pie como nosotras que, a priori, no entendemos nada. Al entrar vemos un espacio muy agradable con mesas, sofás y *fitballs*, ideal para llevar el ordenador y trabajar tranquilamente. Al entrar nos recibe una barra con opciones de platos saludables para degustar. Echamos un vistazo hacia el interior del local,

que parece un gimnasio. Menos mal que la encargada nos ve curiosear y, muy amable, nos explica qué es The Spot: se trata de un lugar de comida saludable, con opciones protéicas, veganas y *gluten free* para desayunar, almorzar o comer, que da la opción a las personas que quieran convertirse en socias de adquirir unos bonos (de veinte, treinta o sesenta euros) que pueden canjear por estos productos saludables. Con estos bonos, la clientela puede acceder de manera gratuita a sus clases de *functional training*, GAP, Core o yoga. Parece ser que es un concepto de negocio americano importado ahora a nuestra ciudad que está funcionando muy bien, ya que la comida tiene muy buena pinta y el aliciente de entrenamiento gratuito no es fácil de rechazar. Tés energéticos de mil sabores, batidos de proteínas, *bowls* de avena o Açaí o cremas de verduras son algunas de las opciones que podemos consumir antes o después de nuestro entrenamiento en The Spot. Mola, ¿no?

## LAS ADELITAS

— Císcar, 17

Siempre me ha sorprendido el colorido de México, la alegría que despierta cualquier objeto o lugar inundado de colores chillones que te cambian el humor en un día raro. Entrar a Las Adelitas es una alegría para el alma: cientos de coloridas banderitas mexicanas de papel picado nos reciben, las catrinas nos saludan. En la pared principal vemos un mural en el que un grupo de mujeres juegan a la lotería mexicana mientras beben tequila Adelita: reconocemos a Cahvela Vargas, a la reina de la música tejana Selena Quintanilla, a la cantante Talía, a Frida Kahlo, a la actriz María Félix, a Salma Hayek. Ya vemos que el nombre del local hace referencia a esta marca de tequila, aunque también

hace honor a las llamadas Adelitas o soldaderas, aquellas mujeres que no solo cuidaban enfermos y heridos durante la Revolución Mejicana, sino que también cargaban armas o participaban en las batallas si así se requería. Mucha mujer poderosa vemos por aquí. Interesante. Y nosotras dos, mirando los preciosos manteles con motivos y colores de ese país de gastronomía fascinante que es México, queremos saber más sobre la comida y la bebida de este lugar. El dueño y actual chef ha trabajado en restaurantes de estrella Michelin, pero ahora está feliz de poder preparar los platos típicos de su país con cariño: cochinita pibil, carnitas, o enchiladas se acompañan aquí con cervezas de importación mexicana o ricos cócteles y tequilas. Si os animáis a probar, nos recomendamos que lo hagamos el día de la Independencia de México (15 de septiembre) o el Día de Muertos (1 y 2 de noviembre), pues montan grandes fiestas, con mariachis, djs, y mucha diversión.

## TRIBUTO BRASAS BAR

— Císcar, 24

Este es un restaurante elegante, en decoración y en producto. Al entrar llama la atención un jardín interior, los suelos oscuros, las bonitas estructuras de madera que separan los espacios, las mesas bien decoradas. Miramos la carta y vemos que, como el nombre del local indica, priman las carnes y pescados hechos en una brasa que favorece la explosión de sus sabores, precedidos de unos entrantes mediterráneos cuidados con detalle. Del extenso y apetecible menú nos quedamos con el carpaccio de solomillo de vaca madurada con paté de trufa y parmesano, el tuétano de vaca vieja a la brasa con *steak tartar* y huevo de codorniz, las ostras Gillardeau,



el lingote de atún rojo de Balfegó a baja temperatura y glaseado con salsa teriyaki. Los platos fuertes harán babear a los más carnívoros: solomillo y presa ibérica de bellota, entrecot de cordero, canelón de rabo de toro, Txogitxu o Chuletón Clandestino de Vaca Vieja de diez o doce años, bacalao en costra, corvina en papillote. Vamos, de lo bueno, lo mejor.

## LA LAMBRUSQUERÍA

— Císcar, 3

La de sobre conocida Lambrusquería abrió hace poco más de un año un nuevo local en la calle que nos ocupa, enfocado más a las pizzas que a otros platos italianos, pero manteniendo su esencia: un ambiente romántico incomparable creado a través de una iluminación tenue, muchas velas y colores cálidos. Las pizzas son la estrella de la casa, y destacan por su masa fina y ligera, nada que ver con las pizzas napolitanas de masa gruesa que según nos comenta la dueña son las más comunes en nuestra ciudad. Se comenta que hay dos especialidades que traen a la clientela loca, y son la pizza Burratina, con base de tomate, burrata, tomate cherry y rúcula, y la Norcina, con trufa, setas

y carne. Acompañadas con un buen vino y en un ambiente que incita a la relajación y al disfrute no podemos más que rendirnos a sus encantos.

## OOPS!

— Císcar, 42

Si hay una tienda cuqui por excelencia en esta calle, esa es OOPS! Veintidós años lleva este local en la calle Císcar pues, aunque lo que más trabajo les da son los pedidos de su tienda online (originaloops.com), sigue compensando tener este escaparate abierto al público. Su punto fuerte es la fabricación de cuadros personalizados, a partir de una foto o diseño, el quipo de OOPS! nos fabrica un bonito lienzo por un precio muy razonable (de quince a treinta euros). Pero darse un paseo por la tienda también es curioso: papeleras originales con forma de canasta de basket o sacapuntas, peluches monísimos, botellas con diseños originales, mantas gustositas, posavasos con forma de *cookie* o comecocos, calcetines con dibujos de Frida o Pulp Fiction, llaveros de Lego de personajes de los Simpson o Star Wars. En definitiva, objetos originales de marcas europeas para regalos o autorregalos.

## PINCHO DE MOJAMA CON QUESO CURADO

### Ingredientes (4 Pinchos):

4 rebanadas de pan · 4 cortes de mojama · 4 cortes de queso manchego curado · Un tomate en rama maduro · 1 diente de ajo · Pimiento rojo asado.

### Preparación:

- Lo ideal es dejar la mojama en finas rodajas en aceite, así como los cortes de queso.
- Rallar el tomate, añadir un diente de ajo picado, un poco de sal y un buen chorro de aceite, y remover.
- El pimiento rojo asado puede ser de bote o bien casero: asar un pimiento al horno a 180°C durante treinta minutos, dejar enfriar, quitarle la piel y hacerlo tiras.
- En una sartén con aceite caliente, freír las rebanadas de pan hasta que queden doradas por las dos caras, colocarlas en papel de cocina para eliminar el exceso de aceite y reservar para el montaje.
- Por último, la parte más fácil, el montaje: sobre cada una de las rebanadas de pan extender un poco de tomate rallado, colocar una rodaja de mojama, un corte de queso y una tira de pimiento rojo asado, y clavar un pincho de madera que lo sujete todo.
- Ya tendríamos nuestro montadito listo para la parte más satisfactoria de toda la receta, hincarle el diente con una cerveza fría o un buen vermú. Y como tema elegido para esta receta, "Camino al Swan", de Indispuestas, ¡¡todo un himno!!



© Laura Amado

ANTONIO HERNÁNDEZ. CAP DE CUINA PATA NEGRA RESTORÁN,  
BARÓ DE SANT PETRILLO, 3. T.963 890 954

### A TAULA

## SECRETER SALA DE ESTAR

Mestres, 5 · T.963 922 026 · 15/20€

Voy a contarte un secreto, amiga: en el barrio de la Seu, pegada a la catedral, existe una placita escondida. Es un lugar recóndito, tranquilo y privilegiado que no encontraremos fácilmente en nuestro paseo. Te llevaré allí porque quiero que disfrutemos del silencio y de nuestra conversación, de platos sabrosos y sorprendentes, de una comida honesta y con contrastes. Probaremos arroces hechos al momento y no siempre con los ingredientes más obvios, pescados tratados con nitidez que no ocultan sus matices simples, carnes siempre al punto. **Pediremos el increíble suquet de peix, un potaje de verduras con garbanzos, lentejas y secreto muy especial, compartiremos una tarta tatin exquisita y un mousse de chocolate delicado y ligero.** Y viviremos un momento íntimo y agradable, en el centro de nuestra ciudad, lejos del ruido. Ven, camina conmigo, ya llegamos. MADAME G





**2 MARÇ - 16 ABRIL**

**IVC.GVA.ES**

# Univers Lynch

Cabeza borradora (1977) / El hombre elefante (1980) / Terciopelo azul (1986) / Corazón salvaje (1990) / Twin Peaks: Fuego camina conmigo (1992) / Carretera perdida (1997) / Una historia verdadera (1999) / Mulholland Drive (2001) / Inland Empire (2006) / Programa de curts (1966-1995)

# la filmoteca



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**TOTS  
A UNA  
VEU**



**INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA**



TEATRO A PARTIR DE 3 AÑOS

**GLORIA FUERTES:  
CUENTOS,  
CANCIONES  
Y POESÍAS**

SÁBADO 4 Y DOMINGO 5/3

18.30H. 7€

REBOMBORI. Dibujante Manuel Gago, 14

¿Conocéis a Gloria Fuertes, la poetisa de las niñas y niños? Este precioso cuentacuentos nos descubre poesías, adivinanzas y trabalenguas de esta autora que roba sonrisas a grandes y peques. AU



TEATRE ENTRE 3 I 8 ANYS

**CROMA**

DIUMENGE 12/3, 12 Y 17H. 3€

TEM. Pl. Rosari, 3

*Croma* és una història dibuixada en directe que conta un viatge amb pinzells i poesia: de com Croma va volar damunt d'una garsa, va ballar amb els insectes i va parlar amb les meduses per tal de trobar la seua nova casa. AU

TEATRE TOTS ELS PÚBLICS

**MISTERI A LA CASA  
MÀGICA**

DISSABTES 4 Y 11, 17H.

Y DIUMENGE 12/3, 12 Y 17H. 12€

SALA OFF. Túrria, 47

Dos joves, dues èpoques diferents i una mateixa casa. Un fenomen meteorològic els farà viatjar fins a 1980 i hauran de superar proves i endevinalles per a poder tornar a la seua època. Ho aconseguiran? AU



TEATRE TOTS ELS PÚBLICS

**LAIKA**

DIUMENGE 5/3, 12H. 7€

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

L'any 1957, una gosseta anomenada Laika va ser llançada a l'espai i passà a la història. Aquesta proposta desenvolupa la història d'aquells que, com Laika, són víctimes d'injustícies i es troben immersos en les lluites de poder d'altres. AU



TEATRO

**VI FESTIVAL DE TITELLES  
DEL CABANYAL-CANYAMELAR**

DEL VIERNES 24 AL DOMINGO 26/3

TEM. Pl. Rosari, 3 · TEATRE LA ESTRELLA (Sala Cabanyal). Àngels, 33

TODOS LOS PÚBLICOS

El barrio del Cabanyal-Canyamelar se llena de teatro en tres jornadas *non stop*: el viernes, tras la inauguración del festival en el TEM, ya empieza el teatro y no para. El sábado la programación se centra en el teatro La Estrella, con tres propuestas que van desde la mañana a la noche, entre las que destacamos **Antón Retaco**, de los fantásticos Titiriteros de Binéfar, y desde Portugal, **Las mil y una**, de Caricata Teatro. El domingo llega el plato fuerte con el taller familiar de construcción de marionetas, un espectáculo itinerante de calle, y dos propuestas teatrales más que llegan desde Uruguay y Zamora. Programación completa en <teatreelmusical.es>. GLORIA POZUELO

TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS

## LOS VIAJES DE BOWA

SÁBADO 25, 17H.

Y DOMINGO 26/3, 11.30H.

NAU RIBES (PARC CENTRAL). Filipines, s/n

Poético espectáculo de circo donde una acróbata sigue el camino que le marcan los mensajes que encuentra en botellas. Conozcamos a Bowa y su trapecio, y vivamos una experiencia mágica única de la mano de Teatro Escalante. AU



CINE TODOS LOS PÚBLICOS

## MENUDA FILMO: E.T. EL EXTRATERRESTRE

SÁBADO 4 Y DOMINGO 5/3, 18H.

LA FILMOTECA. Pl. Ajutament, 17

Un pequeño ser de otro planeta se queda abandonado en la Tierra y se hace amigo de un niño que lo esconde en su casa. Película conmovedora como ninguna, hito para los peques de los ochenta. GLORIA POZUELO



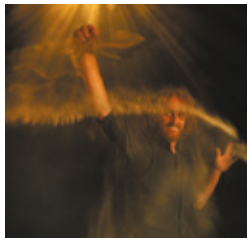
MÚSICA TOTS ELS PÚBLICS

## ARENES MUSICALS

DISSABTE 4/3, 12H. 9€

LES ARTS. Professor López Piñero, 1

En 1874, el compositor rus Modest Mússorgski va posar música a deu quadres de l'arquitecte Víctor Hartmann. Ara, la música original per a piano de Mússorgski acompanya a un actor que recrea estes deu escenes amb arena. AU



MÚSICA TODOS LOS PÚBLICOS

## BEATLES FOR KIDS

DOMINGO 5/3, 12.30H. 5€

CASA DE LA MAR

Vicent Blasco Ibañez, 8, (Alboraia)

Música, juegos y narraciones se combinan en esta mañana musical que nos acercará la música del grupo más célebre de la historia del pop, The Beatles, de la mano del sonido impecable de Tin Robots. GLORIA POZUELO



MÚSICA HASTA 5 ANYS

## JAZZEJANT AMB XIQUETS

DIUMENGE 26/3, 11 Y 12.30H. 8€

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Ningú millor que Sedajazz per ensenyar alguns ritmes bàsics de jazz, swing, reggae, salsa, etc. I cap millor manera que a través del joc i l'experimentació per aprofundir en les emocions que la música ens provoca. AU

MÚSICA TODOS LOS PÚBLICOS

## ¿QUIERES VIAJAR CONMIGO?

DEL SÁBADO 4 AL DOMINGO 12/3

12/18H. 6€

CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Dejémonos llevar por las músicas de Mozart, Satie o Bernstein, y por el sonido de la voz y del cuarteto de cuerda, porque la música es un tren que no para nunca y te hace viajar donde quieres, cuando quieres. AU



EXPOSICIÓN TODOS LOS PÚBLICOS

## EXPOSICIÓN DEL NINOT

HASTA EL MIÉRCOLES 15/3

MUSEU DE LES CIÈNCIES (CAC).

Professor López Piñero, 7

Más de setecientos ninots buscan ganarse los votos de los visitantes para salvarse de las llamas y pasar a formar parte del Museo fallero. No faltarán la crítica, el humor y la belleza para disfrutar en familia. AU



PROPOSTA

## VOCIFERITO 2023

SÁBADO 4 Y DOMINGO 5/3. CENTRE DEL CARME. Museu, 2

El festival Vociferito ataca de nuevo, con más fuerza que nunca, y no deja de lado a la infancia. Proponen dos jornadas dedicadas a la poesía y a la diversión: el sábado 4/3, el taller **Rap para soltar** con la rapera y poeta Celia BSoul, explora los límites del rap y la poesía. El plato fuerte llega el domingo 5/3, que empezará con **Bonjour l'impossible (inventarse un cuerpo para la danza)**, propuesta que invita a la imaginación y la expresión corporal. En el taller de escritura creativa **El niño de los zapatos rojos**, niñas y niños escribirán sus propios aforismos poéticos y la jornada terminará con la **performance** poética **Bailamos con zapatos rojos**, una improvisación oral y física a través de la música en directo, la danza y la acción poética. GLORIA POZUELO

EXPOSICIÓN A PARTIR DE 8 AÑOS

## APOLLO 11

HASTA EL DOMINGO 11/6, 4€

CAIXAFÒRUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

¡Pongámonos el traje de astronauta! Con esta visita descubriremos los entresijos de la misión espacial Apollo 11, que hizo posible que el ser humano pisara la superficie de la luna por primera vez.

GLORIA POZUELO



A PARTIR DE 5 AÑOS

PROPOSTA

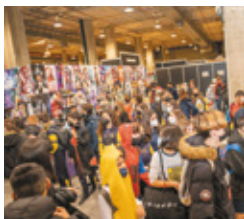
HASTA 3 AÑOS

## EXPERIENCIA SENSITIVA: MOVERSE DESPACIO

SÁBADOS 4, 11 y 18/3, 12H.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2

Habitad la exposición de Rubén Tortosa junto a vuestras hijas e hijos: reptad por el suelo y sentid su calor, explorad el ambiente, recibid la luz a través de las pupilas, escuchad las gotas caer, mojaos las manos... AU



PROPOSTA TODOS LOS PÚBLICOS

## SALÓN DEL CÓMIC 2023

DEL VIERNES 3 AL DOMINGO 5/3

FERIA VALENCIA. Av. de les Fires, s/n

Este año, el Salón del cómic propone un concurso de cómic para peques en el que tendrán que reinterpretar la obra de Sorolla, y un espacio de lecturas dramatizadas de cómics y libros ilustrados llamado El bosque de los sueños. AU

TALLER A PARTIR DE 4 ANYS

## NEANDER-TALES: HISTÒRIES D'UN TEMPS PASSAT

DISSABTE 11

I DIUMENGE 12/3, 12H.

MUSEU DE PREHISTÒRIA. Corona, 36

Segur que voleu conèixer més a les nostres cosines i cosins, els neandertals. Anem a descobrir com eren aquestes societats a través de les eines que fabricaven, dels animals que menjaven i del seu propi cos. AU



TALLER A PARTIR DE 4 ANYS

## COLOREANDO LA MEMORIA

DOMINGOS 12, 19 I 26/3, 12.30H.

L'ETNO. Corona, 36

Peques, ¿sabéis que antes coloreaban las fotos a mano? Pintemos las fotografías del Levante U.D. con la técnica del coloreado manual, como se hacía antes de que existiera la fotografía a color. Taller didáctico y divertido. GLORIA POZUELO

TALLER ENTRE 5 Y 12 AÑOS

## DISEÑO DE CORAZÓN

SÁBADO 11, 18H.

Y DOMINGO 12/3, 11H.

MuVIM. Quevedo, 10

¿Quieres descubrir cómo funciona el corazón? Conozcamos qué es la sístole y la diástole, y cuál fue la interesante aportación del doctor Francisco Torrent-Guasp sobre la anatomía del corazón humano en la exposición *Diseño+Salud*. AU



TALLER TODOS LOS PÚBLICOS

## DANSA, FAMILIA!

SÁBADO 25/3, 17H.

IVAM. Guillem de Castro, 118

El museo se convierte en un lugar donde las familias se expresan de manera libre mediante la danza contemporánea, poniendo el cuerpo en relación con la música, la iluminación y las proyecciones audiovisuales. GLORIA POZUELO

TALLER TODOS LOS PÚBLICOS

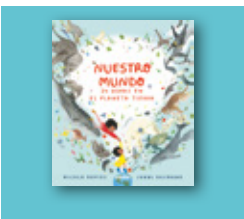
## JUGANDO CON PATATAS

SÁBADO 11/3, 13H. 10€

SEQUER LO BLANCH.

Camí Fondo, 23 (Alboraia)

Nuestras amigas las patatas ¡llegan a la huertoteca! Con simples patatas los huertotecanos crearán personajes Potatos y pintarán con cuños patatones. Además, juegos, *facepainting* y zona de bebés con mobiliario *Pikler*. AU



LIBRE

## NUESTRO MUNDO. 24 HORAS EN EL PLANETA TIERRA

Jenni Desmond y Nicola Davies · Pícala · 2023

Viajemos junto a dos niñas alrededor del mundo para observar especies animales de todos los tamaños y formas; observemos lo que están haciendo en ese preciso instante y los desafíos a los que se enfrentan para poder sobrevivir. GLORIA POZUELO



## TRENCAI

CAFETERIA - BAR

Cafetería imprescriptible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostas de aguacate o los huevos benedictine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389



## RIVENDEL RESTO-BAR

BAR - RESTAURANTE

15/20€

Nos gusta porque siempre proponen actividades culturales interesantes, porque su terraza siempre está animada, tapas creativas, cocina de mercado, cervezas artesanales y parrilladas. Ofrecen además opciones vegetarianas.

HOSPITAL, 18 (CIUTAT VELLA) · 963 923 208 · RIVENDELRESTO.COM



## DUKALA

RESTAURANTE

20/25€

Lugar de peregrinación obligatoria para los que nos confesamos amantes de la gastronomía marroquí: sirven los mejores *couscous*, tajines, ensaladas y tés. Destacamos, sobre todo, el trato es exquisito y el ambiente sencillo y de lo más agradable. Eso sí, debemos reservar con antelación, siempre se llena.

DR.SANCHIS BERGÓN, 27 (EXTRAMURS) · 963 926 253



## S'ALAT

BAR I BOTIGA MALLORQUINA

15/20€

La decoración, la gastronomía, los libros, todo aquí nos transporta a la maravillosa isla de Mallorca. En la carta: ensaimadas, pambolis, empanadas, cocas saladas, vinos y cervezas autóctonas. También podemos comprar productos mallorquines para llevar a casa. Realmente un lugar encantador.

PINTOR SALVADOR ABRIL 34 (RUSSAFA) · 963 034 975



## LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas*, *bacalhau à portuguesa*, *salmão* ahumado. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos fados?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFA) · 697 819 192



## OLHÖPS

CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gustazo probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! [www.olhops.com](http://www.olhops.com)

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFA) · 650 135 022



## RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD

GASTROPUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio.

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFA) · 680 993 892

## UNARICAPASTA

TAKE AWAY

¿Quieres comer pasta fresca en cualquier momento? En Unaricapasta la preparan para nosotros con amor y la congelan, solo tenemos que cocerla y ... ¡Deliciosa! También salsas y postres (¡no os perdáis el tiramisú!).

JACA, 3 (ZAIDÍA) · 676 232 395

## VILLA INDIANO

GASTRONOMÍA, OCIO Y CULTURA

Villa Indiano es una nueva forma de habitar la huerta, un jardín gastronómico con agenda cultural continuada para disfrutar y compartir los días, un restaurante de arroces y productos de proximidad, una horchatería, un espacio con alma para la celebración de eventos. Es atardeceres, música, desconexión. Frente a la estación de metro de Burjassot.

CAMÍ DE L'ESTACIÓ, 4, BURJASSOT

## LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

Si hay algo que diferencia a la Búfala es la calidad de su masa: única, elaborada con productos de la mayor calidad e ingredientes naturales. Las pizzas están hechas de forma tradicional, y eso se nota. Abierto todos los días de Lunes a Domingo de 20.00 a 23.30h y de Miércoles a Domingo de 13.30 a 15.30h.

REIAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709

## TULSA

PUB-CAFÉ

¡En Tulsa jornada de ventanas abiertas de 12 a 18h! Siempre con humor, ofrecen también: los martes, hamburguesa completa vegana por 5€ (de 13.30 a 15h), los miércoles, doce piezas de sushi por 5€ (de 13.30 a 15h), los jueves, reunión de ilustradores *Share your sketch*, y los sábados y domingos, Gilda party.

JUAN GINER, 11 (BENIMACLET) · 963 294 414

## MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Canyamelar. Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

JOSEP BENLLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498





## LA FÁBRICA DE HIELO

ESPACIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.

JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619



## GRAN MARTÍNEZ

BAR COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.

AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665



## BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titaina inigualable, pulpo a feira con un golpecito de freidora, carrillada en calimocho. Vuelve el plato del día: no perdáis la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) 961 189 554



## MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Ideal para un picoteo informal de calidad, con tanta variedad de pinchos que nos resulta imposible decidir. Su cocina es un popurrí de sabores, olores y colores, con influencias de distintos lugares del mundo. Espectacular terraza en calle peatonal. Reservas solo a través de whatsapp al 605 674 697 o en [www.malafamacanyamelar.es](http://www.malafamacanyamelar.es).

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839



## MAR D'AMURA

BAR RESTAURANTE

En el corazón del Cabanyal, en dos casas adyacentes de principios del siglo pasado, encontramos este bar que sirve tapas y platos caseros tradicionales elaborados a base de productos de mercado. Precioso patio y deliciosa comida.

PROGRÉS, 159 (CABANYAL) · 635 536 621



## CA LA MAR

BAR-RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al solecito.

JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827



## SALA CARME TEATRE

CULTURA ESCÈNICA DE PROXIMITAT. CULTURA SEGURA

**ESTRENAS RESIDÈNCIES CREACIÓ:**

**CORPS SEUL** (Christine Clow)

**14 DIES** (Miquel Ausina)

**ESTO YA NO ES EL BANQUETE** (PLATÓN ROTO: CANDELA MORA Y AURORA GARCÍA I AGUD)

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429



## SALA ULTRAMAR

TEATRO

DEL 2 AL 12/3. **MARE**

DEL 23 AL 2/4. **II CICLE DE BREUS A ULTRAMAR**

ALZIRA, 9 (EXTRAMURS) · 962 062 698



## LA MÀQUINA

TEATRO

SÁBADO 4 Y 10/3, 20.30H. Y DOMINGO 5 Y 11/3, 19H.

**MONÓLOGO PARA DOS**

VIERNES 24 Y SÁBADO 25, 20.30H. Y DOMINGO 26/3, 19H.

**EDUCADOR EN ALASKA**

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) 960 444 281



## L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

3/3. **EL SONIDO OCULTO**

5/3. **LA VERBENA DE LA PALOMA**

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) · 961 581 077



## ESPACIO INESTABLE

TEATRO

3/3. **AMADO, DE CATERVA TEATRE**

7/3. **EL VIRUS DE LA VIOLENCIA, DE CÍA. EL VACÍO FÉRTIL**

9/3. **ROTA, DE TEATRO EL EXTRANJERO**

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) · 963 919 550



## SALA OFF

TEATRO

DEL 23/3 AL 2/4. **ESPALDAS DE PLATA**

4, 11 Y 12/3. **MISTERI A LA CASA MÀGICA**

DEL 25 AL 30/3. **EL VIAJE DE GRETA**

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185



## TEATRO CÍRCULO

TEATRO

4 Y 5/3. **CLOWNS** • 9 Y 11/3. **SLIT. UNA AUTOSEXOGRAFÍA.**  
 10/3. **PRESENTACIÓ LLIBRE DICCIONARI "OBS-CENUS"**  
 10/3. **SENSUAL ECSTÀTIC DANCE** • 12/3. **ODET Y LAS OTRAS**  
 DEL 23 AL 25/3. **GASKIN** • DEL 30/3 AL 1/4. **LA CALAVERA DE JOSEF HAYDN**

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) · 963 922 023



## TAC

TEATRO, BALLET, CONCIERTOS, MÚSICA DE CÁMARA

4/3. **XAVI CASTILLO. 30 ANYS FENT EL MONIATO!**  
 4/3. **DIEGO VAREA**  
 25/3. **QUIÉN ESTÁ VIENDO**

AV DIP. PROVINCIAL, 16 (CATARROJA) · 961 276 081



## REBOMBORI. ESPAI DE CONTES

ESPACIO CULTURAL

El profesor Calibracético y Cachivache te invitan a conocer el teatro y los cuentos más divertidos los días 11, 12, 18 y 19/3. Gloria Fuertes tendrá su homenaje el 4 y 5/3. No te pierdas a Ainara Cuenca en dos piezas musicales imprescindibles: El viaje de Jane y La juglera (25 y 26/3). El 26/3 puedes venir a hacer yoga con niños o disfrutar con tu bebé en su Grow and Dance.

DIBUJANTE MANUEL GAGO, 14 BAJO, VALÈNCIA (PATRAIX) 960 222 998



## LA SALÀ

SALA DE CONCERTS

Benvingudes a la vostra sala de concerts. La seua missió és inspirar la llibertat mitjançant la música. Terrassa & bar cultural per a ballar, compartir, crear i impulsar el talent. De divendres a diumenge de 21.00H a 03.30H.

**Entrades:** [www.lasalavalencia.com](http://www.lasalavalencia.com) IG: @lasalavalencia

CAMPOAMOR, 52 (CEDRO) · 722 497 532



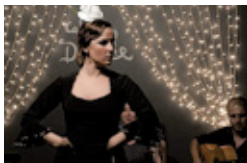
## MATISSE CLUB

MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y dj's, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)



## CAFÉ DEL DUENDE

BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209



## LACONTRA. MODA SOSTENIBLE

TIENDA

En el dinámico barrio de Russafa encontramos una tienda multimarca para mujer y hombre, centrada en marcas de moda sostenible españolas y europeas. Prendas y complementos especiales, con una línea estética urbana, moderna y cómoda.

<https://lacontraroom.com> · #lacontraroom

CADIS, 38 (RUSSAFA) · 960 083 516



## SIO2. GLASS JEWERY

TIENDA — TALLER

Joyas artísticas que nacen de la tradición milenaria del vidrio. Tiziana lo hace todo a mano en su tienda-taller, para que disfrutes de algo realmente singular. Además, selección de productos de autoras y autores locales.

DÉNIA, 14 (RUSSAFA) · 605 499 763

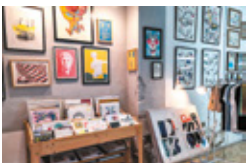


## SATCHMO SWING SCHOOL

ESCUELA

Lindy hop, authentic jazz, balboa, danza africana, yoga, blues y coro swing, en la escuela más divertida del barrio de Ruzafa. Siempre tienen entre manos alguna *jam* o encuentro de baile que acompañan de comida deliciosa, alegría, energía y buen rollo.

CAP JUBI, 4 (RUSSAFA) · 622 298 715



## LANEVERA EDICIONES

TIENDA/ TALLER

Taller, tienda y galería que tiene una amplia oferta de láminas y cursos de serigrafía que compaginan con su producción por encargo. Sus exposiciones siempre molan, y apuestan por fomentar artistas locales relacionados de algún modo con el mundo de la serigrafía.

PUERTO RICO, 46 (RUSSAFA) · 961 148 555



## ETIKA SHOP

TIENDA

Tienda de cosmética natural vegana, donde la gran mayoría de los productos están hechos en España. Seleccionan cada producto con cuidado, midiendo el impacto sobre el medio ambiente y nuestra salud.

MATIAS PERELLÓ, 64 (RUSSAFA) · 652 407 919



## THE ESPANISTA

GASTRONOMÍA Y CULTURA

Este es un espacio para crear tu propia experiencia hedonista descubriendo sus maravillosos vinos, cervezas artesanas y conservas *gourmet*. Librería de títulos gastro y ensayos, catas, degustaciones, clases de idiomas, ciclos de cine *gourmet* e incluso propuestas de regalos que maridan libros y gastronomía.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFA)



## ESTUDIO 21

ESCUELA DE MÚSICA

Escuela de música, danza y teatro que ofrece clases de cualquier disciplina a todos los públicos: niños, modernos, *amateurs* o profesionales. *Master classes*, oposiciones y pruebas de acceso, alquiler de espacios para eventos artísticos. ¿Te mueve?

SUECA, 72 (RUSSAFA) · 962 066 302



## FRUTOS SECOS CARRASCO

TIENDA

Se nota que aquí le dedican todo el tiempo del mundo a su producto. En esta parada del Mercat Central ofrecen gran variedad de frutos secos, tostados con y sin sal, crudos, fritos, y todos elaborados siguiendo los principios que aprendieron de sus abuelos. Tradicional y delicioso.

MERCAT CENTRAL (71). 963 829 341 · ELTOSTADERO.ES



## LA PETITE PLANÈTHÉ

TIENDA

Preciosa tienda con una inacabable selección de tés de todo el mundo, tazas, teteras, mieles y mermeladas de Valencia, chocolates, galletas y bombones. Una locura. Hemos de preguntar a Gloria o Joan para que nos asesoren o lo compramos todo. Ahora, además, **te traen tu pedido a casa en bici.**

PADILLA, 6 (BARRI DEL MERCAT) · 961 139 551



## KÚBELIK

TIENDA

En Kúbelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen. Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios *made in* Valencia.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) · 961 147 124



## LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) · 960 727 263



## MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO

TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476





## LA POSTALERA

TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)



## BANGARANG

LIBRERÍA

Bangarang es una librería independiente impulsada por Jaime y Estela, apasionados de los cómics y los libros. Iniciaron el proyecto en noviembre de 2019 con la intención de ofrecer un lugar que reúna libros, cómics y un espacio dedicado a eventos de todo tipo que programan semanalmente.

HISTORIADOR DIAGO, 9 (EXTRAMURS) · 601 482 409



## SR & SRA GREEN

ARTESANÍA Y FLORES

Artesanía y diseño valenciano en estado puro. Si eres amante de la *terreta*, la firma Jennial tiene el detalle perfecto para ti: preciosas piezas que ponen en valor la arquitectura e identidad de la ciudad, como Las Ventanas de Valencia o Les Cares de l'aigua. Diseñan fabulosos Jardines eternos y otras obras en las que la naturaleza está muy presente.

AV. DEL PORT, 312 (GRAO) · 651 053 378



## BUGALÚ

TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449



## SENSAT

ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, té selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De 9-15h y 16.30-20.30h, sábados 9.30-14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469



## TERRETA NETA

TIENDA

Tienda sin plástico y residuo cero donde encontramos productos de limpieza, de higiene personal, cosmética... Todo lo que se necesita para acercarse a un estilo de vida más consciente. Nos encanta porque es un espacio de educación ambiental, donde también hay talleres y actividades. @terretaneta

REVEREND RAFAEL TRAMOYERES, 10 (BENIMACLET)

**M** Música

**E** Escèniques

**A** Altres · Tallers

**C** Cinema · projeccions

**X** Exposicions

**F** Conferència · debat...

**L** Presentació llibre/disc

**☺** Familiar

**🍷** Copa inclosa

**★** Gratis

### DIMECRES 01/03

10.30	<b>A</b>	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
18.00	<b>M</b>	L'Art Nouveau de Telemann	Museo Bellas Artes	★
18.00	<b>M</b>	Marató Mozart	Les Arts	0/9€ ☺
18.00	<b>C</b>	Polar francès: Cita amb la mort	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	<b>M</b>	Andrés Suárez	Fnac	★
18.00	<b>A</b>	Colectiva 27	Ca Revolta	★
19.00	<b>M</b>	Aula de Música de la Universitat de València	La Nau	★
19.00	<b>E</b>	Nature morte	Matilde Salvador	2 €
19.00	<b>C</b>	Premis VOC. Mostra de cinema en català 2023	OCCC	★
19.00	<b>F</b>	Falles inoludables	Museu Faller	★
19.00	<b>L</b>	Democràcia, justícia, identitat	Ca Revolta	★
19.30	<b>F</b>	Don Giovanni, amb Ramón Gener	Les Arts	★
20.00	<b>E</b>	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€
20.00	<b>F</b>	Colors al cercle: Historia del feminismo valenciano	Muviment	6 €
20.00	<b>C</b>	L'Edat Mitjana en el cinema: Paseo por el amor y la muerte	La Filmoteca	1.5/2.5€

### DIJOUS 02/03

10.30	<b>A</b>	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
12.00	<b>A</b>	XII Vociferio	Centre del Carme	
17.30	<b>C</b>	El color de la granada (Sayat Nova)	Fac. Dret	★
18.00	<b>M</b>	Marató Mozart	Les Arts	0/9€ ☺
18.00	<b>M</b>	VIII Indrets Sonors: Locos de Atar	SGAE	★
18.00	<b>C</b>	Univers Lynch: Cabeza borradora	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	<b>C</b>	Ciclo de cine "A vueltas con lo real": Vals con Bashir	Casa de l'Alumne (UPV)	★
18.00	<b>F</b>	Los movimientos sociales y su impacto en las políticas públicas	CaixaForum	6 €
18.00	<b>A</b>	La sátira política en els ninots de l'Exposició del Ninot	Museu Faller	★
18.30	<b>L</b>	Cuando el estado es violento. Narrativas de violencia contra las mujeres y las disidencias sexuales	L'Etno	★
19.00	<b>C</b>	The quiet girl	Cines Babel	
19.00	<b>E</b>	Nature morte	Matilde Salvador	2 €
19.00	<b>C</b>	Ciclo animalista: The ghosts in our machine	Cines Babel	★
19.00	<b>E</b>	Obra pública	Teatre Rialto	12/16€
19.00	<b>L</b>	Florencio Pla "La Pastora". La dignitat robada, d'Elena Solanas	Fan Set	★
19.00	<b>L</b>	Encuentro con Eider Rodríguez	Libreria Ramon Llull	
19.00	<b>C</b>	XII Ciclo de cine sobre Derechos Humanos: A las mujeres de España. María Lejárraga	La Nau	★
19.30	<b>C</b>	El mundo que queremos construir	La Casa de Patraix	
19.30	<b>E</b>	Don Giovanni	Les Arts	10/173€

20.00	🇪	Mare	Sala Ultramar	10 €
20.00	🇪	Cristina	Teatre Micalet	10/14€
20.00	🇫	Polar francès: Cita amb la mort	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	🇪	Corps seul	Carme Teatre	8/11€
20.00	🇪	El perfume del tiempo	Sala Russafa	14/16€
20.00	🇪	Jam de Jazz	Carevolta Café	★
20.00	🇪	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€
20.00	🇪	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
20.00	🇪	Micro Abierto con SDMA	Matisse Club	5 €
20.30	🇲	Lady Banana	Loco Club	10/13€
21.30	🇪	Xavi Castillo	16 Toneladas	12 €
21.30	🇪	Flamenco en directo	Café del Duende	

### DIVENDRES 03/03

8.00	🇲	Aperitiver. Lanuca	Tulsa Cafe	9 €
10.30	🇦	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
11.00	🇦	Salón del Còmic 2023	Fira de València	13/15€
12.00	🇦	XII Vociferio	Centre del Carme	
17.00	🇲	Dia de la Dona Festival 2023	CAC	14 €
17.30	🇫	Vull ser com Beckham	C.M. Rector Peset	★
18.00	🇫	Polar francès: No toquéis la pasta	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	🇪	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
19.00	🇪	La teua mà en la meua	TAMA	5 €
19.00	🇲	Marató Mozart	Les Arts	0/9€ 🍌
19.00	🇦	DJset. Joven de la Perla	IVAM	★
19.00	🇵	"Un día en la vida" de Pau Roca	Llibreria Ramon Llull	
19.30	🇪	Fenomen	La Mutant	12 €
20.00	🇲	Tórtel	CEX	10 €
20.00	🇪	El sonido oculto	L'Auditori de Torrent	10/18€
20.00	🇫	Les Arts a La Filmoteca: Don Giovanni	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	🇪	Amado	Espacio Inestable	7/11€
20.00	🇪	Desdémona	Teatre Patraix	11/13€

¡Pasajeros al tren!  
Del 21 de marzo al 30 de abril

Disfruta del teatro musical en familia

**Viñe de Greña**

sala Off

Turia 43 | offvalencia.com

20.00	E	Corps seul	Carme Teatre	8/11€
20.00	E	We love rock	G.T. Antoni Ferrandis	14 €
20.00	E	El perfume del tiempo	Sala Russafa	14/16€
20.00	E	Retazos	Teatro Carolina	10 €
20.00	E	La lengua incompleta	TEM	12 €
20.00	E	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€
20.00	E	Ladys night	El Volander	10 €
20.00	E	Mare	Sala Ultramar	10 €
20.00	E	Obra pública	Teatre Rialto	12/16€
20.00	E	Cristina	Teatre Micalet	10/14€
20.30	E	La decisi3n de Lola	Artea	10 €
21.00	M	María Escarmiento	Play Club	17 €
21.00	M	Seguridad Social	Jardins de Vivers	44 €
21.00	M	Aiko el grupo	Loco Club	12 €
21.30	M	The Strangers	Repvlicca	33 €
21.30	E	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
21.30	E	Casanova a València	Fusionart	8 €
22.00	M	Barnasants: María del Mar Bonet i Borja Penalba	Teatre Capitolio	8/10€
22.00	M	Flamenco en directe	Café del Duende	
22.00	M	Funkiwis	Rock City	10 €
22.00	M	Funambulista	Moon	22/25€
22.15	M	Alfie Copovi Trio	Jimmy Glass	10 €
22.30	E	El meravellós món de ser pare	Teatre Talia	13 €
22.30	M	Daniel Higiénico	El Volander	10 €
22.30	M	Parquesvr	16 Toneladas	12 €
23.00	E	Así se hizo Cabaret	Artea	10 €
23.55	M	Barbara Lago	Formato Club	17 €

## DISSABTE 04/03

10.30	A	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
11.00	A	Vociferito 2023	Centre del Carme	★ 😊
11.00	A	BOTARDorNIC!	Jardí Botànic	
11.00	A	Sal3n del C3mic 2023	Fira de València	13/15€
11.45	M	Conciertos de La Pèrgola: Biznaga + Boye + Xenia	La Pèrgola	3/5€
12.00	A	Experiencia sensitiva: moverse despacio	Centre del Carme	★ 😊
12.00	A	Parlem dels neandertals: eines i cultura material	Museu de Prehist3ria	★ 😊
12.00	A	XII Vociferio	Centre del Carme	
12.00	M	DeMusiqueo	La Casa de la Mar	5 €
12.00	M	Marató Mozart	Les Arts	0/9€ 😊
17.00	E	Misteri a la casa màgica	Sala Off	13 € 😊
17.00	E	Tripula	Teatre Escalante (T. Principal)	5 € 😊

17.00	M	Marató Mozart	Les Arts	0/9€	☺
17.00	M	Sonido de Valencia	CAC	35 €	
18.00	M	¿Quieres viajar conmigo?	CaixaForum	6 €	
18.00	C	Menuda Filmo: E.T., el extraterrestre	La Filmoteca	0/2.5€	☺
18.00	E	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€	
18.00	A	CCCCContes	Centre del Carme		★ ☺
18.00	X	Paraísos Artificiales. Alma Seroussi	Bangarang		★
18.00	E	Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€	
18.30	M	Los Calis	16 Toneladas	20/25€	
18.30	E	Gloria Fuertes: cuentos, canciones y poesías	Rebembori	7 €	☺
19.00	M	Rumbalá	La Casa de la Mar	8 €	
19.00	E	Cristina	Teatre Micalet	10/14€	
19.00	E	Impromaclet (Teatro de improvisación)	Fusionart	6 €	
19.00	E	Tripula	Teatre Escalante (T. Principal)	5 €	☺
19.00	E	Don Giovanni	Les Arts	10/173€	
19.00	E	La decisión de Lola	Artea	10 €	
19.30	E	Fenomen	La Mutant	12 €	
20.00	E	El perfume del tiempo	Sala Russafa	14/16€	
20.00	E	La lengua incompleta	TEM	12 €	
20.00	E	Obra pública	Teatre Rialto	12/16€	
20.00	E	Mare	Sala Ultramar	10 €	
20.00	M	Tórtel	CEX	10 €	
20.00	E	Xavi Castillo. 30 anys fent el moniato!	TAC	5/15€	
20.00	E	Clowns	Teatro Circulo	7/11€	
20.00	E	Desdémona	Teatre Patraix	11/13€	
20.00	E	Corps seul	Carme Teatre	8/11€	
20.00	E	Con la boca abierta	Flumen	20 €	
20.15	C	Univers Lynch: Cabeza borradora	La Filmoteca	1.5/2.5€	
20.30	M	ABBA The new experience	La Rambleta	27 €	
20.30	E	Monologo para dos	La Màquina		

SALA RUSSAFA



Entrades: [www.salarussafa.es](http://www.salarussafa.es) Reserves: 963.107.488 | [salaruzafa@arden.es](mailto:salaruzafa@arden.es)

20.30	M Talco	Repblicca	20 €
20.30	M Na Gloria	Mercedes Jazz	10 €
21.00	M Teseo 45 + Mr. Sánchez	Loco Club	10 €
21.30	E Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
21.30	E Concierto y pintura en directo	Fusionart	6 €
21.30	A Música y pintura en vivo	Fusionart Multiespacio	4/6€€
22.00	A Flamenco en directo	Café del Duende	
22.00	A Blowfuse + Chill Addicts + A Tercio Pelao	Rock City	12 €
22.00	M Carmen Xia	La Salà	8/10€
22.15	M Felix Schneider 4tet	Jimmy Glass	10 €
23.00	M Mega fiesta argentina	16 Toneladas	10/12€
23.00	E Santi Liébana: Vengo a mantener	Artea	10 €
23.00	E Impro 2	Flumen	15 €
23.00	E Diego Varea	TAC	★
<b>DIUMENGE 05/03</b>			
10.30	A Visita a l'exposició "De granotes, gats i palmeres. Els orígens del Levante UD"	L'Etno	★
11.00	A Un museu molt viu!	IVAM	★ 😊
11.00	A BOTArdoNIC!	Jardí Botànic	😊
11.00	A 46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
11.00	A Vociferito 2023	Centre del Carme	★ 😊
11.00	A Saló del Còmic 2023	Fira de València	13/15€
12.00	A Sembrant amor	Ca Revolta	★ 😊
12.00	A CCCContes	Centre del Carme	★ 😊
12.00	M ¿Quieres viajar conmigo?	CaixaForum	6 €
12.00	A Carnestoltes moltes voltes	L'Etno	★ 😊
12.00	M Horrorwolf + Two Skulls	Loco Club	8 €
12.00	A Visita-A: Ni por favor ni por favor	Centre del Carme	★
12.00	E Laika	Sala L'Horta	7 € 😊
12.00	E Ratones de colores	T. La Estrella (Cabanyal)	8 € 😊
12.00	A Parlem dels neandertals: eines i cultura material	Museu de Prehistòria	★ 😊
12.00	A XII Vociferio	Centre del Carme	
12.00	M Matins a Les Arts	Les Arts	5 €
13.00	M Beatles for kids	La Casa de la Mar	5/7€ 😊
17.00	E Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
17.00	M Marató Mozart	Les Arts	0/9€ 😊
17.00	E Tripula	Teatre Escalante (T. Principal)	5 € 😊
18.00	C Menuda Filmo: E.T., el extraterrestre	La Filmoteca	0/2.5€ 😊
18.00	M Ultramarinos. Niños Mutantes	Palau Alameda	12 €
18.00	M Momi Maiga	CaixaForum	15 €
18.30	M The Nite Howlers	16 Toneladas	15/18€



18.30	🎭 Una luz tímida	Teatre Talia	15/22€
18.30	🎭 Gloria Fuertes: cuentos, canciones y poesías	Rebembori	7 € 😊
19.00	🎭 Amado	Espacio Inestable	7/11€
19.00	🎭 Corps seul	Carme Teatre	8/11€
19.00	🎭 La decisión de Lola	Artea	10 €
19.00	🎭 El perfume del tiempo	Sala Russafa	14/16€
19.00	🎭 The Divas Xperience	La Rambleta	28/30€
19.00	🎭 Monologo para dos	La Màquina	
19.00	🎭 Cristina	Teatre Micalet	10/14€
19.00	🎭 Obra pública	Teatre Rialto	12/16€
19.00	🎭 La verbena de la paloma	L'Auditori de Torrent	15/22€
19.00	🎭 Clowns	Teatro Circulo	7/11€
19.00	🎭 Tripula	Teatre Escalante (T. Principal)	5 € 😊
19.30	🎭 Desdémona	Teatre Patraix	11/13€
20.00	🎭 Blanca la Almendrita	Kaf Cafe	12 €
20.00	🎭 La lengua incompleta	TEM	12 €
20.00	🎭 Flamenco en directo	Café del Duende	
20.00	🎭 Singin' in the cave: Àngeles Toledano	Coves Sant Josep	30 €
20.00	🎭 Mare	Sala Ultramar	10 €
20.15	🎭 Polar francés: No toquéis la pasta	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	🎭 Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€

46

# FIRA DEL LLIBRE ANTIC I D'OCASIÓ VALÈNCIA

DEL 24 DE FEBRER  
AL 19 DE MARÇ DE 2023



Gran Via  
Marqués del Túria



22.00	<b>E</b> Reggae Sunday Vibes	Radio City	6€€
22.30	<b>M</b> Saiko	Repvblicca	12/15€
<b>DILLUNS 06/03</b>			
10.30	<b>A</b> 46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
18.00	<b>A</b> La temàtica ecològica en els ninots de l'Exposició del Ninot	Museu Faller	★
19.30	<b>M</b> Marató Mozart	Les Arts	0/9€ 😊
<b>DIMARTS 07/03</b>			
10.30	<b>A</b> 46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
17.00	<b>F</b> Seminari: La crisi climàtica a través de l'art i la cultura a Europa	La Nau	★
18.00	<b>M</b> Marató Mozart	Les Arts	0/9€ 😊
18.00	<b>A</b> La representació de les dones en el Museu Faller de València	Museu Faller	★
18.00	<b>A</b> Políglotia. Escuela de saberes diversos	IVAM	★
18.00	<b>F</b> L'arribada a la Lluna	CaixaForum	
18.00	<b>L</b> L'Edat Mitjana en el cinema	La Filmoteca	★
19.00	<b>M</b> Aula de Música de la Universitat de València	C.M. Rector Peset	★
19.00	<b>F</b> XIII Dimarts Negres: "La guerra no tiene rostro de mujer" de Svetlana Alexiévich	Sporting Club Russafa	★
19.30	<b>E</b> Don Giovanni	Les Arts	10/173€
20.00	<b>E</b> El virus de la violència	Espacio Inestable	7/11€
20.00	<b>E</b> María Antonieta	Cines Babel	5€€
20.30	<b>L</b> Dalia F Walker: P<3ta Madre	Gnomo	★
21.30	<b>M</b> The Cyborgs	16 Toneladas	12/15€
<b>DIMECRES 08/03</b>			
10.30	<b>A</b> 46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
18.00	<b>M</b> New Women	Museo Bellas Artes	★
18.00	<b>E</b> Antimülleriana i altres cròniques del fracàs	Matilde Salvador	2 €
18.00	<b>C</b> Cinema japonès actual: Killing	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	<b>M</b> Aula de Música de la Universitat de València	La Nau	★
19.30	<b>F</b> Don Giovanni. Perspectives	Les Arts	
20.00	<b>E</b> Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
20.00	<b>C</b> L'Edat Mitjana en el cinema: Robin y Marian	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	<b>E</b> Johnny Chico	Teatre Talia	18/22€
21.00	<b>M</b> Kurt Baker Band	Loco Club	15/20€
<b>DIJOUS 09/03</b>			
10.30	<b>A</b> 46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
18.00	<b>A</b> A de il·lustració	Fórum Fnac Valencia	★
18.00	<b>M</b> VIII Indrets Sonors: Reina Roja	SGAE	★
18.00	<b>C</b> Ciclo de cine "A vueltas con lo real": La clase	Casa de l'Alumne (UPV)	★
18.00	<b>E</b> Antimülleriana i altres cròniques del fracàs	Matilde Salvador	2 €
18.00	<b>C</b> Les Arts a La Filmoteca: Don Giovanni	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	<b>E</b> Obra pública	Teatre Rialto	12/16€

19.00	 Aula de Música de la Universitat de València	Campus Burjassot	★
19.00	 Ciclo animalista: Empatía	Cines Babel	★
19.00	 Beers and climate strike	La Casa de Patraix	★
19.00	 DataBeers VLC #25	OCCC	
19.00	 Marató Mozart	Les Arts	0/9€ 
19.00	 Ignacio Martínez de Pisón: "Castillos de fuego"	Llibreria Ramon Llull	
19.00	 Federico Colli (piano)	Fundación Cañada Blanch	★
19.30	 Jíbaro	Rock N'Rolla	12 €
20.00	 Micro Abierto con SDMA	Matisse Club	5 €
20.00	 Corps seul	Carme Teatre	8/11€
20.00	 Especial Proyecto Obs-cenus: Secretos y fetiches	Teatro Circulo	7/11€
20.00	 D'una set antiga	Teatre Micalet	12 €
20.00	 El perfume del tiempo	Sala Russafa	14/16€
20.00	 Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
20.00	 Guitarras del Mediterráneo	Mar d'Amura	10 €
20.00	 Mare	Sala Ultramar	10 €
20.00	 Folie à deux	Flumen	17 €
20.00	 Johnny Chico	Teatre Talia	18/22€
20.00	 Jam de Jazz	Carevolta Café	★
20.00	 Rota	Espacio Inestable	7/11€
20.30	 Alexey León 5Tet	Jimmy Glass	18 €
21.00	 Amaury Muro	El Volander	10/14€
21.30	 Flamenco en directo	Café del Duende	
<b>DIVENDRES 10/03</b>			
10.30	 46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
18.00	 Cinema japonés actual: On-Gaku: Our Sound	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	 Concerts de Falles a L'Albereda: Fangoria + Miss Caffaina...	Passeig de l'Albereda	
18.00	 Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
18.00	 Marató Mozart	Les Arts	0/9€ 
18.30	 Marina Damer + Rolo Diorio	El Volander	12 €
19.00	 "Extrañas" de Guillermo Arriaga	Llibreria Ramon Llull	
19.00	 Plantà falla Muviment	Muviment	
19.00	 Laboratorio de Amores Diversos	Centre del Carme	★
19.00	 Especial Proyecto Obs-cenus: Presentación del LIBRO-ACCIÓN	Teatro Circulo	★
19.00	 Speed Dating	Radio City	12 €
19.00	 Trobades amb... Miss Beige	CaixaForum	6 €
19.00	 Totes les famílies felices s'assemblen? Cap a noves configuracions dels vincles	Centre del Carme	★
19.30	 Don Giovanni	Les Arts	10/173€
20.00	 Johnny Chico	Teatre Talia	18/22€

20.00	E	Amado	Espacio Inestable	7/11€
20.00	E	Obra pública	Teatre Rialto	12/16€
20.00	E	Corps seul	Carme Teatre	8/11€
20.00	E	Mare	Sala Ultramar	10 €
20.00	E	Lorca, una historia de mujeres	Teatre Patraix	11/13€
20.00	E	Especial Proyecto Obs-cenus: Slit	Teatro Circulo	7/11€
20.00	E	El perfume del tiempo	Sala Russafa	14/16€
20.00	M	Tomàs de los Santos	Teatre Micalet	10/14€
20.00	C	Univers Lynch: El hombre elefante	La Fimoteca	1.5/2.5€
20.30	E	Monologo para dos	La Màquina	
20.30	M	La mejor música de cine. Hollywood Symphony Orchestra	P. Congresos	44 €
21.30	M	El Virtual + Mejillas + Bosco Herrero	Play Club	14 €
21.30	E	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
21.30	M	Festival gypsy (jazz / swing)	Fusionart	10 €
22.00	M	Kaos etiliko	Rock City	8/14€
22.00	M	Flamenco en directo	Café del Duende	
22.00	E	Especial Proyecto Obs-cenus: Sensual exstàtic dance	Teatro Circulo	7/11€
22.00	M	Rafa Pons	El Volander	15 €
22.00	M	Reyko	La Salà	
22.15	M	Song Ah Chae Trio	Jimmy Glass	10 €
22.30	E	Corta el cable rojo	Teatre Talia	18 €
23.00	E	Con la poli en los tacones	Flumen	18 €
23.00	M	The Tweeters	Loco Club	20/42€
23.00	M	Sujeto K	16 Toneladas	12/16€
23.55	M	Viviana Casanova	Formato Club	17 €

#### DISSABTE 11/03

4.00	M	XXIV Aniversario Tulsa.	Tulsa Cafe	
9.30	A	Falla Immaterial 2023	OCCC	4 €
10.30	A	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
11.45	M	Conciertos de La Pèrgola: Smile + Holistiks + Fanáticos	La Pèrgola	3/5€
12.00	A	Neander-tales: històries d'un temps passat	Museu de Prehistòria	★ 😊
12.00	A	Experiencia sensitiva: moverse despacio	Centre del Carme	★ 😊
12.00	L	"Valencia. Geografía de una ciudad" de Ginés Cutillas	Llibreria Ramon Llull	
12.00	A	Restauración en abierto San Nicolás	Parroquia San Nicolás	10 €
13.00	A	Jugando con patatas	Sequer lo Blanch	10 € 😊
17.00	A	Speed Dating	La Flama	12 €
17.00	E	Misteri a la casa màgica	Sala Off	13 € 😊
17.00	E	Buh!	Teatre Escalante (P. Arts)	5 € 😊
18.00	E	Fabularia: El gallo Kikirigallo	Teatro La Estrella (Petxina)	8 € 😊

18.00	Johnny Chico	Teatre Talia	18/22€
18.00	¿Quieres viajar conmigo?	CaixaForum	6 €
18.00	Iván Ferreiro	Fórum Fnac Valencia	★
18.00	Concerts de Falles a L'Albereda: Zoo + La fúmica...	Passeig de l'Albereda	
18.00	Univers Lynch: Terciopelo azul	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	Ratones de colores	T. La Estrella (Cabanyal)	8 € 😊
18.00	CCCContes	Centre del Carme	★ 😊
18.00	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
18.00	Diseño de corazón	MuVIM	★ 😊
19.00	Monologo para dos	La Máquina	
19.00	Especial Proyecto Obs-cenus: Odet y las otras	Teatro Circulo	7/11€
19.00	AvitáX	Teatre Micalet	10/12€
19.00	Ensalada de personajes	Fusionart	
19.00	Amado	Espacio Inestable	7/11€
20.00	Mare	Sala Ultramar	10 €
20.00	Lorca, una historia de mujeres	Teatre Patraix	11/13€
20.00	Obra pública	Teatre Rialto	12/16€
20.00	La infamia. Lydia Cacho	TEM	12 €
20.00	Corps seul	Carme Teatre	8/11€
20.00	El perfume del tiempo	Sala Russafa	14/16€
20.15	Polar francés: El comisario Maigret	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	Johnny Chico	Teatre Talia	18/22€
21.00	Flavio	La Salà	
21.00	Diego el Cigala	P. Congressos	50 €
21.00	Platz	Loco Club	10/13€
21.30	Dauda y Kisito (african music fusion en acústico)	Fusionart	5/7€
21.30	Zarpa + Badana	Repblicca	18 €
21.30	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
22.00	Flamenco en directo	Café del Duende	
22.00	Bolu2 Death + Synlakross + Blaze the Trail	Rock City	10/14€
22.15	Tetyana Haraschuk 4tet	Jimmy Glass	10 €
23.00	The Lyres & Los Arrrgts + The Fleshtones	16 Toneladas	20/25€
23.00	David Pareja y Abián Díaz: El funeral	Teatre Talia	16 €
<b>DIUMENGE 12/03</b>			
11.00	Marató Mozart	Les Arts	0/9€ 😊
11.00	Diseño de corazón	MuVIM	★ 😊
11.00	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
12.00	Speed Dating. Brunch + Live Music	La Flama	12/25€
12.00	Un matí amb...	Les Arts	7/15€ 😊

12.00	A	La guerrilla de l'IVAM	IVAM	★ 😊
12.00	A	Neander-tales: històries d'un temps passat	Museu de Prehistòria	★ 😊
12.00	A	Acolorint la memòria	L'Etno	★ 😊
12.00	E	Misteri a la casa màgica	Sala Off	13 € 😊
12.00	M	¿Quieres viajar conmigo?	CaixaForum	6 €
12.00	A	Visita -A: Ni por favor ni por favar	Centre del Carme	★
12.00	A	CCCContes	Centre del Carme	★ 😊
12.00	E	Ratones de colores	T. La Estrella (Cabanyal)	8 € 😊
12.00	E	Croma	TEM	6 € 😊
17.00	E	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
17.00	E	Croma	TEM	6 € 😊
17.00	E	Misteri a la casa màgica	Sala Off	13 € 😊
18.00	E	Don Giovanni	Les Arts	10/173€
18.00	E	Fabularia: El gallo Kikirigallo	Teatro La Estrella (Petxina)	8 € 😊
18.00	C	Polar francès: El comisario Maigret	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	C	Dansa Filmada: La novena de Beethoven	CaixaForum	6 €
18.30	E	Johnny Chico	Teatre Talia	18/22€
19.00	E	El perfume del tiempo	Sala Russafa	14/16€
19.00	E	AvitàX	Teatre Micalet	10/12€
19.00	E	Amado	Espacio Inestable	7/11€
19.00	E	Obra pública	Teatre Rialto	12/16€
19.00	E	Corps seul	Carme Teatre	8/11€
19.30	E	Lorca, una historia de mujeres	Teatre Patraix	11/13€
20.00	E	Regresa a los 80	Flumen	20 €
20.00	E	Mare	Sala Ultramar	10 €
20.00	E	Flamenco en directo	Café del Duende	
20.00	E	La infamia. Lydia Cacho	TEM	12 €
20.15	C	Cinema japonès actual: Killing	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	M	Martin Dupont	16 Toneladas	20/23€
20.30	E	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
21.00	M	L-Gante	Repblicca	25/30€
22.00	M	Reggae Sunday Vibes	Radio City	6€€

### DILLUNS 13/03

10.30	A	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
17.00	C	Cicle Drets socials fonamentals: Belfast	MuVIM	★
20.30	M	Que 20 años no es nada	Teatre Talia	15/18€

### DIMARTS 14/03

10.30	A	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
18.00	F	Llunes del sistema solar	CaixaForum	

19.00	Mutterland / Matria	Llibreria Ramon Llull	
20.00	Johnny Chico	Teatre Talia	18/22€
20.30	Jonathan Kreisberg 4tet	Jimmy Glass	20 €
<b>DIMECRES 15/03</b>			
10.30	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
18.00	No place like home, d'Emilie Beck	OCCC	★
20.00	Johnny Chico	Teatre Talia	18/22€
20.00	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
22.15	Jazz en La Plantà	Jimmy Glass	10 €
<b>DIJOUS 16/03</b>			
10.00	Visita guiada a las fallas experimentales del centro de Valencia	CTAV	
10.30	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
20.00	Johnny Chico	Teatre Talia	18/22€
20.00	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
20.30	Ber + Tetuan Dos + La vecina de arriba	Loco Club	12 €
21.30	Flamenco en directo	Café del Duende	
<b>DIVENDRES 17/03</b>			
10.30	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
18.00	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
18.00	Cajón de sonidos. A para descubrir el mundo del sonido	CaixaForum	4 € 😊
21.30	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
22.00	Bochornorama en Fallas	El Volander	10 €
23.55	Cristian Varela	Formato Club	17 €
<b>DISSABTE 18/03</b>			
10.30	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
12.00	Experiencia sensitiva: moverse despacio	Centre del Carme	★ 😊
18.00	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
18.00	CCCCContes	Centre del Carme	★ 😊
20.00	Lil Ella + Juguete + Delmascarell + Ariezzz...	Electropura	11 €
21.30	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
22.30	Bogdan DLP	Repblicca	39 €
<b>DIUMENGE 19/03</b>			
11.00	46 Fira del Llibre Antic i d'Ocasió	G.V. Marqués del Túria	★
12.00	Acolorint la memòria	L'Etno	★ 😊
12.00	CCCCContes	Centre del Carme	★ 😊
17.00	Ghost, el musical	Teatro Olympia	34/59€
22.00	Reggae Sunday Vibes	Radio City	6€€
<b>DIMARTS 21/03</b>			
17.00	Rialles i subversió: La vida de Brian	Museo Bellas Artes	★



18.00	A	Poliglotia. Escuela de saberes diversos	IVAM	★
18.00	F	La nostra companya astronòmica	CaixaForum	
18.00	C	Univers Lynch: Corazón salvaje	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	C	Owen Pallett + The Hidden Cameras	Loco Club	
20.00	E	Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
20.00	M	La Flaka	Teatre Talia	20 €
20.30	C	Cinema japonés actual: On-Gaku: Our Sound	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.45	M	Owen Pallett + The Hidden Cameras	Loco Club	25 €

### DIMECRES 22/03

18.00	F	Luxe i identitat en les corts habsbúrgiques del segle XVI	Museo Bellas Artes	★
18.00	C	Polar francés: Des femmes disparaissent	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	F	El gesto narrativo. Artes en un mundo global	IVAM	★
19.00	F	Encuentro con Clara Pastor (Elba Editorial)	Fundación Cañada Blanch	★
19.00	E	La petite mort	Matilde Salvador	2 €
19.00	M	Aula de Música de la Universitat de València	La Nau	★
19.30	A	Zona gris	La Mutant	10 €
19.30	M	La Tendresa	Les Arts	20 €
20.00	E	Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
20.00	E	Don't be cruel	Teatre Micalet	10/14€
20.00	C	Cinema japonés actual: Shape of Red	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Los Es de la vagina	Teatre Talia	18/24€

### DIJOUS 23/03

18.00	C	Ciclo de cine "A vueltas con lo real": La imagen perdida	Casa de l'Alumne (UPV)	★
18.00	C	Cinema japonés actual: Shape of Red	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	C	A de ilustración	Fórum Fnac Valencia	★
19.00	E	La petite mort	Matilde Salvador	2 €
19.00	E	El moble	Teatre Rialto	8/16€
19.00	C	Ciclo animalista: The Cove	Cines Babel	★
19.30	A	Així sonen els Poblatrs Marítims	TEM	★
19.30	M	Concerto 1700	Les Arts	20 €
20.00	E	Espaldas de plata	Sala Off	14 €
20.00	E	Gaskin	Teatro Circulo	7/11€
20.00	E	14 dies	Carme Teatre	8/11€
20.00	A	SuperSarau	La Mutant	★
20.00	E	Profesor Lazhar	Sala Russafa	12/16€
20.00	E	Música y poesía de Federico García Lorca	Mar d'Amura	10 €
20.00	E	Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
20.00	E	Masovers	Teatre Micalet	10/14€
20.00	E	Los Es de la vagina	Teatre Talia	18/24€

20.15	🇫🇷 Polar francés: Des femmes disparaissent	La Filmoteca	1.5/2.5€
21.00	🇲🇩 Ballena	Loco Club	8 €
21.30	🇲🇩 Flamenco en directo	Café del Duende	
22.00	🇲🇩 The Dunhill Blues	16 Toneladas	10 €

### DIVENDRES 24/03

18.00	🇯🇵 Cinema japonés actual: Ainu mosir	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	🇲🇩 El Diluvi	TAMA	5 €
19.30	🇲🇩 Antonello Manacorda	Les Arts	10/53€
20.00	🇪🇸 Los Es de la vagina	Teatre Talia	18/24€
20.00	🇪🇸 Gaskin	Teatro Circulo	7/11€
20.00	🇪🇸 Espaldas de plata	Sala Off	14 €
20.00	🇪🇸 14 dies	Carme Teatre	8/11€
20.00	🇲🇩 Barnasants 2023: Paz Aguado	OCCC	8/12€
20.00	🇪🇸 VI Festival de Titelles del Cabanyal	TEM	6 € 😊
20.00	🇲🇩 Eva Sierra	La Casa de la Mar	10/12€
20.00	🇲🇩 Houdini, historia de una leyenda	Flumen	24 €
20.00	🇪🇸 Profesor Lazhar	Sala Russafa	12/16€
20.00	🇪🇸 El moble	Teatre Rialto	8/16€
20.00	🇫🇷 Univers Lynch: Terciopelo azul	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	🇪🇸 Masovers	Teatre Micalet	10/14€
20.00	🇪🇸 Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
20.00	🇪🇸 Adictos	G.T. Antoni Ferrandis	11 €
20.30	🇪🇸 Educador en Alaska	La Màquina	
20.30	🇲🇩 Teletexto + Kylu Te Quiero	Veles e Vents	11 €
21.00	🇲🇩 Cheb Rubèn	Repubblica	15/30€
21.00	🇲🇩 Amatria	Moon	12/15€
21.30	🇲🇩 Insomnia Music Band	Fusionart	5/7€
22.00	🇲🇩 Florist	Loco Club	13/16€
22.00	🇲🇩 Novembre elèctric	La Salà	10 €
22.00	🇲🇩 Flamenco en directo	Café del Duende	
22.15	🇲🇩 Adriano Tortora Trio + invitados	Jimmy Glass	10 €
22.30	🇪🇸 Las putas amas (de casa)	Teatre Talia	13 €
23.00	🇪🇸 Sex escape ¡Escapa como puedas!	Flumen	16 €
23.00	🇪🇸 Raúl Antón. Curiositat Valenciana	Teatro Olympia	16/18€
23.30	🇲🇩 Los Malinches	16 Toneladas	14/17€
23.30	🇲🇩 90's Mania Fest: OBK	Repubblica	15 €

### DISSABTE 25/03

4.00	🇲🇩 Aperitiver. Rebeca Ibáñez al cante & Luis Prado al toque	Tulsa Cafe	9 €
11.45	🇲🇩 Conciertos de La Pèrgola: La Élite + Tórtel + Sofía Amores	La Pèrgola	3/5€

12.00	A	Parlem dels neandertals: eines i cultura material	Museu de Prehistòria	★ 😊
12.00	E	VI Festival de Titelles del Cabanyal	Varios espacios	6 € 😊
12.00	E	Antón Retaco	T. La Estrella (Cabanyal)	😊
13.00	M	Yambü	La Casa de la Mar	8 €
17.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 € 😊
17.00	E	Los viajes de Bowa	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 € 😊
17.00	A	Dansa, família!	IVAM	★ 😊
18.00	A	CCCContes	Centre del Carme	★ 😊
18.00	C	Univers Lynch: El hombre elefante	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	E	Los Es de la vagina	Teatre Talia	18/24€
19.00	E	Masovers	Teatre Micalet	10/14€
19.00	E	Win-Win	Sala L'Horta	10 €
19.00	M	Biuti Bambú	El Volander	11 €
19.00	E	Valencia Comedy Club	Fusionart	4/6€
19.00	M	Blue Moon	16 Toneladas	10 €
19.30	M	Òscar Briz	Teatre Principal	10/15€
19.30	E	Rafa Maza: Fabiolo Connection	La Rambleta	21 €
19.30	E	Aquellas que no deben morir	La Mutant	12 €
20.00	E	Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
20.00	E	Houdini, historia de una leyenda	Flumen	24 €
20.00	E	Quién está viendo	TAC	5/15€
20.00	M	NY Harlem Jazz Sessions: LuQ	Muviment	8/25€
20.00	E	Gaskin	Teatro Circulo	7/11€
20.00	E	Espaldas de plata	Sala Off	14 €
20.00	E	14 dies	Carme Teatre	8/11€
20.00	M	Kora	OCCC	7 €
20.00	E	Profesor Lazhar	Sala Russafa	12/16€
20.00	E	El moble	Teatre Rialto	8/16€
20.30	E	Los Es de la vagina	Teatre Talia	18/24€
20.30	C	Polar francés: Les Yeux cernés	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	E	Educador en Alaska	La Màquina	
21.00	M	Soziedad Alkoholika	Repvlicca	22 €
21.30	M	Ocer y Rade	Repvlicca	15/35€
21.30	M	Perros verdes	Fusionart	8 €
22.00	M	Diego Ojeda	El Volander	12/14€
22.00	M	Flamenco en directo	Café del Duende	
22.15	M	Iago Aguado 5tet	Jimmy Glass	10 €
23.00	E	Fabrizio Copano: El humorista	Teatre Talia	18 €
23.00	A	La Ruina	La Rambleta	17 €

23.00	🇪 Strip Marvel show	Teatre Talia	15 €
23.00	🇲 Los Deltonos	16 Toneladas	16/19€

### DIUMENGE 26/03

10.30	🇦 Visita a l'exposició "De granotes, gats i palmeres. Els orígens del Levante UD"	L'Etno	★
11.00	🇦 II Festival Sostenible	Las Naves	★
11.00	🇲 Jazzejant amb xiquets	Sala L'Horta	8 € 😊
11.30	🇪 VI Festival de Titelles del Cabanyal	Varios espacios	6 € 😊
11.30	🇪 Los viajes de Bowa	Teatre Escalante (Nau Ribes)	5 € 😊
12.00	🇦 CCCContes	Centre del Carme	★ 😊
12.00	🇲 Néstor Rausell & Los Impostores	La Casa de la Mar	8 €
12.00	🇲 Hakuna Group Music. Pasión	Teatro Olympia	13 €
12.00	🇪 El viaje de Greta	Sala Off	13 € 😊
12.00	🇦 Visita-À: Ni por favor ni por favar	Centre del Carme	★
12.00	🇦 Acolorir la memòria	L'Etno	★ 😊
12.00	🇦 Parlem dels neandertals: eines i cultura material	Museu de Prehistòria	★ 😊
12.30	🇲 Jazzejant amb xiquets	Sala L'Horta	8 € 😊
12.30	🇪 Pica Pica. El patio de mi Casa	La PlaZeta	1 € 😊
17.00	🇪 Pica Pica. El patio de mi Casa	La PlaZeta	1 € 😊
17.00	🇪 El viaje de Greta	Sala Off	13 € 😊
18.00	🇲 Joana Amendoeira	CaixaForum	15 €
18.00	🇪 Primital Prime	La Rambleta	15 €
18.00	🇨 Polar francès: Les Yeux cernés	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	🇲 Joana Amendoeira (Portugal)	CaixaForum	
18.30	🇦 La Ruina	La Rambleta	17 €
18.30	🇪 Los Es de la vagina	Teatre Talia	18/24€
19.00	🇪 Masovers	Teatre Micalet	10/14€
19.00	🇲 Adrián Benítez	16 Toneladas	12/16€
19.00	🇪 Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
19.00	🇪 Educador en Alaska	La Màquina	
19.00	🇪 Gaskin	Teatro Circulo	7/11€
19.00	🇪 14 dies	Carme Teatre	8/11€
19.00	🇪 Profesor Lazhar	Sala Russafa	12/16€
19.00	🇪 El moble	Teatre Rialto	8/16€
19.30	🇲 Músiques religioses del món: Duo Karakhanyan	L'Almodí	13 €
19.30	🇲 Houdini, historia de una leyenda	Flumen	24 €
19.30	🇪 Aquellas que no deben morir	La Mutant	12 €
19.30	🇲 Victoria Lerma	L'Ermita	10 €
20.00	🇲 Flamenco en directo	Café del Duende	
20.00	🇨 Univers Lynch: Corazón salvaje	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	🇲 Ara Malikian	P. Congresos	50 €

20.00	M	Alejandro Lerner	La Casa de la Mar	30 €
20.00	E	Espaldas de plata	Sala Off	14 €
22.00	E	Reggae Sunday Vibes	Radio City	6€€
<b>DILLUNS 27/03</b>				
20.30	M	Hakuna Group Music. Pasión	Teatro Olympia	13 €
<b>DIMARTS 28/03</b>				
17.00	C	Rialles i subversió: Dos fugitivos	Museo Bellas Artes	★
18.00	C	Ana Mena	Fórum Fnac Valencia	★
19.00	M	Aula de Música de la Universitat de València	Jardí Botànic	★
20.00	E	Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
20.30	M	Tobias Meinhart 4tet	Jimmy Glass	20 €
20.30	C	Cinema japonés actual: Ainu mosir	La Filmoteca	1.5/2.5€
21.30	M	Marc Almond	Repvblicca	30 €
<b>DIMECRES 29/03</b>				
18.00	M	Et quam pulchra es	Museo Bellas Artes	★
19.00	M	Neovocalis	Conservatorio J. Rodrigo	
19.00	M	Aula de Música de la Universitat de València	La Nau	★
19.30	M	Capella de Ministrers	Les Arts	20 €
20.00	E	Las novias viudas	Sala Russafa	★
20.00	E	Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
20.00	E	Los Es de la vagina	Teatre Talia	18/24€
<b>DIJOUS 30/03</b>				
18.00	C	Ciclo de cine "A vueltas con lo real": Dead slow ahead	Casa de l'Alumne (UPV)	★
19.00	E	La viuda valenciana	Teatre Rialto	8/16€
19.00	C	Leonora Carrington, the lost surrealist	CaixaForum	6 €
19.00	M	Aula de Música de la Universitat de València	Fac. Geografia	★
19.00	C	Ciclo animalista: The end of meat	Cines Babel	★
20.00	E	Esto ya no es el banquete	Carme Teatre	8/11€
20.00	E	L'Odissea de les nostres vides	La Rambleta	12 €
20.00	E	Bomba va, bomba ve, Joan Fuster	Teatre Micalet	10/12€
20.00	E	Espaldas de plata	Sala Off	14 €
20.00	E	Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
20.00	E	Los Es de la vagina	Teatre Talia	18/24€
20.00	E	La calavera de Josef Haydn	Teatro Circulo	7/11€
20.30	M	Digital Primitives	Jimmy Glass	18 €
21.00	M	Juan Belda	Loco Club	12 €
21.30	M	Flamenco en directo	Café del Duende	
22.00	M	Tenda	16 Toneladas	10 €

# MARÇ

## EXPOSICIONS

Horaris: Dimarts a dissabte de 10:00 a 14:00 i de 16:00 a 20:00 hores. Diumenges i festius, de 10:00 a 14:00 hores.

22 NOVEMBRE 2022 - 19 MARÇ 2023. SALA ACADEMIA

**València 1972: cap a la ciutat monstre. 50 aniversari del llibre de Manuel Sanchis Guarner**

20 DESEMBRE 2022 - 16 ABRIL 2023. SALA MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

**José Martínez-Medina i la innovació artística en València**

24 GENER 2023 - 14 MAIG 2023. SALA ESTUDI GENERAL

**Hermano lobo (1972-1979): un ou dur per al caudillo**

23 FEBRER 2023 - 26 MARÇ 2023. SALA OBERTA

**Sent i ment. Falla immaterial 2023. Proposta d'Edu Comelles**

## CONFERÈNCIES I DEBATS

DILLUNS 6. 11:00 H. CAPELLA - TAULA REDONA

**Dones i gastronomia: del camp a la taula**

DILLUNS 6. 19:00 H. PARANIMF - PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

**El lugar de las mujeres en la historia**

DILLUNS 6. 18:00 H. AULA MAGNA - CONFERÈNCIA

**La por a la imatge d'ahir a avui**

DIMARTS 7. 17:00 H. AULES SEMINARI - SEMINARI

**La crisi climàtica a través de l'art i la cultura a Europa (Sessió 4): Imaginar el present, imaginar el futur?**

DIMARTS 7. 19:00 H. AULA MAGNA - SEMBLANÇA

**Semblança d'Antonia Mir per Miquel Navarro**

DIMARTS 21. 19:00 H. AULA MAGNA - DEBAT

**A plena luz caminamos a ciegas**

DIMERCRES 22. 11:00 H. AULES SEMINARI - COL-LOQUI

**José Martínez-Medina i la innovació artística a València**

DIMERCRES 22. 18:30 H. AULA MAGNA - CONFERÈNCIA

**La fam silenciada del franquisme: causes, característiques i conseqüències**

DIMERCRES 22. 19:00 H. AULES SEMINARI - DEBAT

**A 50 anys del colp d'estat a Chile. "Història de la Unitat Popular"**

DIJOUS 23. 19:00 H. AULA MAGNA - COL-LOQUI

**"Sucios y malvados". Una aproximació a la novel·la negra de Juanjo Braulio**

DIMERCRES 29. 19:00 H. SALA DE BIGUES - DEBAT

**WAP! Trobada de dones artistes**

DIJOUS 30. 19:00 H. AULA MAGNA - COL-LOQUI

**La Jabalina**

## ESPECTACLES

DIMERCRES 1 I DIJOUS 2. 19:00 H. SALA MATILDE SALVADOR - TEATRE

**Nature morte**

DIMERCRES 8 18:00 I DIJOUS 9 19:00 H. SALA MATILDE SALVADOR - TEATRE

**Antimülleriana i altres cròniques del fracàs**

DIMERCRES 22 I DIJOUS 23. 19:00 H. SALA MATILDE SALVADOR - TEATRE

**La Petite mort**

DIVENDRES 31. 19:00 H. SALA MATILDE SALVADOR - TEATRE

**Una de diazepam al dia**

## CINEMA

DIJOUS 2. 19:00 H. AULA MAGNA

**A las mujeres de España. María Lejárraga**

## MÚSICA

DIMERCRES 1. 19:00 H. CAPELLA - CONCERT

**Claudio Carbo i Carlos Apellániz, piano**

DIMERCRES 8. 19:00 H. CAPELLA - CONCERT

**Piacere dei traversi**

DIMERCRES 22. 19:00 H. CAPELLA - CONCERT

**Concert d'Hivern 2023**

DIMERCRES 29. 19:00 H. CAPELLA - CONCERT

**Quarteto Aletheia**

DIVENDRES 31. 19:00 H. CAPELLA - CONCERT

**Xiomara Abelló en concert**

**Més info:**

[www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)

**Centre Cultural La Nau.**  
C/ Universitat, 2. 46003 València

 @lanauuv

 @lanauuv

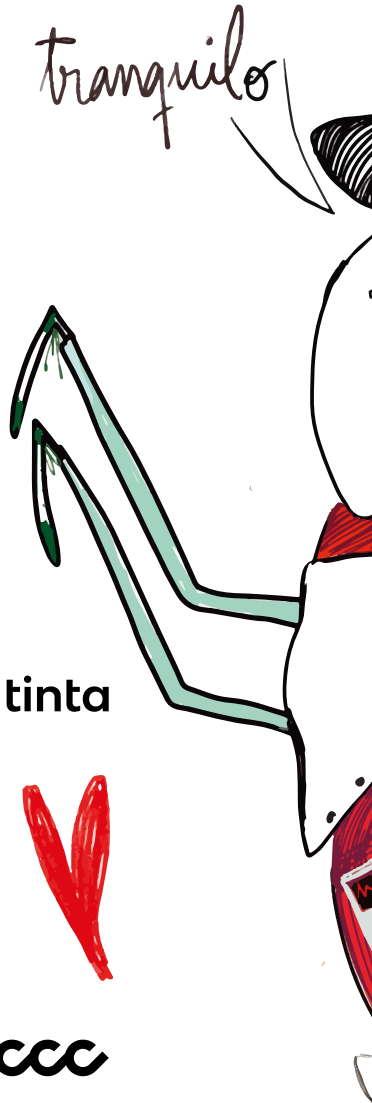
 @lanau\_uv

 @CentreCulturalLaNauUV



cccc

tranquilo



# Marina Puche

## Amor a primera tinta

Centre del Carme  
Cultura Contemporània  
Fins al 28 de maig de 2023  
C/ Museu, 2. València  
Entrada gratuïta



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
veu

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

cccc