

L'AGENDA CULTURAL DE VALÈNCIA

AU

#172
ABRIL 2023
AU-AGENDA.COM



C/ Museu, 2. Entrada gratuïta. www.consorcimuseus.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



AU-AGENDA.COM

AU EDICIONS S.L.

Francesc Baldomà 55 baix esq. 46011 València

COORDINADORA EDITORIAL I ONLINE

SARA MUT: redaccio@au-agenda.com

COORDINADORA MÀRQUETING

GLORIA POZUELO: gloria@au-agenda.com

COORDINADOR DISSENY GRÀFIC

WILLIE KAMINSKI: willie@au-agenda.com

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC

SANDRA ESCAMILLA

COL-LABORADORS

LAURA AMADO, SERGIO BELLO,
XAVIER BENAVENT, RAQUEL CAMBRALLA,
VICENTE CASAÑA, ALODIA CLEMENTE, JUNCAL CUESTA,
FEDERICO FERNÁNDEZ, LOURDES FRASQUET,
ANTONIO HERNÁNDEZ, BRUNO LAURENT, SANTI
LEMOINE, GERARDO LEÓN, INÉS LUJÁN, XIMO
MARQUÉS, MARIA MARTÍNEZ, DANIEL MATOSES,
JUAN CARLOS MATAIX (TOXICOSMOS DJ), ÀLEX MEZQUITA,
MARCOS MOLINERO, GUSTAU MUÑOZ,
ÀNGELA N. ALBA NADAL, IVÁN NAVARRO, LAURA NÚÑEZ,
JAIME ORTEGA, SYLVAIN PERNET, GLORIA POZUELO,
MARÍA DE QUESADA, LUCI ROMERO, LUCAS SÁEZ,
ESTELLA SANCHIS, GEMMA SANCHIS,
ASSUMPTA TAMARIT, GABRIELA TAMARIT, TERELO,
LOURDES TOLEDO, TONI.

impressum

Imprés amb passió a impressum.es,
a dos passos del centre de València

DIPÒSIT LEGAL AU EDICIONS S.L.

V-1211-2006

La redacció no es fa responsable dels canvis possibles
que pugui haver-hi en la programació durant el mes;
en qualsevol cas, demanem disculpes als lectors.

PORTADA:

36 Dansa València. p.17



MÚSICA⁵

**RUFUS
WAINWRIGHT**

CINE¹⁴

**IV
LABDESERIES**



ESCÈNIQUES¹⁷

**36 DANSA
VALENCIA**



ESCÈNIQUES²⁰

**LOS SANTOS
INOCENTES**



EXPO²⁴

**FERNANDO
BOTERO**



PROPOSTA²⁸

**MERCADO
DE LA
IMPRESA**





THE HARLEM GOSPEL TRAVELERS

SÁBADO 1/4, 22H. 20/25€
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

The Harlem Gospel Travelers están de gira por Europa tras estrenar *Look up*, un segundo álbum de estudio con **claras influencias del góspel de los cincuenta y los sesenta, pero con un enfoque moderno, salpicado de riffs de guitarra, una base rítmica potente y unos pasmosos arreglos vocales**. Los tres *niños* de Harlem, con canciones audaces e interpretaciones explosivas, revisan totalmente el estilo con el que siempre han estado en contacto, pues el grupo se formó tras participar sus miembros en un programa musical de educación llamado Gospel for children bajo la supervisión de Eli "Paperboy" Reed. El reconocido productor les permitió firmar en el prestigioso sello Colemine Records. S.P.



Javieria Mena

JAVIERIA MENA + SOLEDAD VÉLEZ

DIUMENGE 2/4, 11.30H. 15€
PARC URBÀ DE MALILLA.
Joaquín Benlloch, s/n

Mentre la música pop s'ha hipersexualitzat en els darrers anys, cal recordar que Javieria Mena ha estat capdavantera a cantar en castellà, sense tabús ni metàfores, el seu amor a les dones, en un pop a vegades romàntic, a vegades ple de tensió sexual, però sempre sintètic i ballable. I és important recordar que fins fa poc la indústria musical era molt poc inclinada al fet que els seus artistes esqueren tan obertament de l'armari. El seu desembarcament el 2014, lliure i orgullosa d'*Otra era*, el seu primer disc, li va permetre construir una apassionada relació amb el públic LGTB valencià, fins al punt d'arribar a les semifinals del Benidorm Fest el 2022. **En el seu darrer disc, *Nocturna* (2022), la superestrella xilena fa un gir més fosc, combinant el romanticisme als seus estats d'ànims, però sense oblidar-se de posar-los en la pista de ball.** Una meravella per a descobrir a l'aire lliure en l'edició primaveral del Serialparc de València, al costat d'una altra artista pop xilena, Soledad Vélez. B.L.



Phoenix



Zahara

SANSAN FESTIVAL 2023

DEL DIVENDRES 6
AL DISSABTE 8/4
RECINTE DE FESTIVALS DE BENICÀSSIM.
Carr. N-340, km. 986 (Benicàssim)

Al llarg de quasi deu anys, el SanSan Festival de Benicàssim s'ha posicionat com una alternativa per a tots aquells amants de la música que volen quelcom diferent a la Setmana Santa, la mona i el catxirulo. L'edició d'enguany, que es celebrarà els dies 6, 7 i 8 d'abril, reunirà a la Plana Alta un tast del millor que l'escena indie té a oferir: noms estatals tan potents com **GuitarricadelaFuente, Alizz, Carolina Durante, Zahara o Leiva** es mesclen amb referents internacionals com **Phoenix**. Tots ells i molts més formen part d'un cartell perfecte per inaugurar la temporada de festivals que, amb l'arribada de la primavera, no podem més que saludar entusiasmats. IVAN NAVARRO



© Emmy Åhrström

HELLSINGLAND UNDERGROUND

DIJOUS 13/4, 15/20€

EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Hellsingland Underground és una banda formada per **sis músics suecs que fan rock clàssic influenciats per la música surenya americana amb alguns tocs de metal** que segueixen la tradició de Thin Lizzy o Motörhead. Les seues cançons són fresques i melòdiques, meravellosament executades mitjançant un diàleg connex i emotiu entre els dos excepcionals guitarristes. Les lletres contenen històries interessants basades en el folklore nòrdic amb tints melancòlics. Cancel·laren el seu concert previst per al gener de l'any passat i ara per fi podrem gaudir del seu directe, on es mostren poderosos, sòlids i dinàmics, i ofereixen gran diversitat de cançons i estils que inciten a l'audiència a ballar i a beure cervesa. **XIMO MARQUÉS**



NATOS Y WAOR

DISSABTE 15/4, 22H. 27/77€

PL. BOUS. Xàtiva, 28

Des que es varen conèixer al 2010, Natos y Waor (aka Fernando Hisando i Gonzalo Cidre) han esdevingut un dels referents de l'escena rap estatal. Fugint (i fins i tot, renegant) de la moda del trap i els seus derivats, **el duo ha assolit un èxit rotund mantenint-se fidel a les paraules elementals del rap de Nova York: samples potents, veus netes i rimes brillants** són la fórmula mestra de la seua extensa discografia. Tot un fenomen a les plataformes de *streaming*. L'arribada de Natos y Waor a València és una cita obligatòria per a noves generacions de fanàtics d'eixe rap d'arrel que reivindica l'autenticitat de saber-se de barri. **IVAN NAVARRO**



RUFUS WAINWRIGHT

MIÉRCOLES 19/4, 20H. 34/50€

LES ARTS. Professor López Piñero, 1

La música de Rufus Wainwright es el ejemplo perfecto de que toda buena música, de alguna forma, siempre es heredera de diversas influencias y fusiones. **Pop, musical, chanson francesa y ópera confluyen y se alinean en un universo creativo y performático** que, en el Palau de les Arts, (re)presentarà todo su potencial lírico dentro de la gira mundial *Unfollow the rules*. Proveniente de una familia de músicos y continuador de grandes figuras de la mejor música canadiense (Leonard Cohen, Neil Young o Leslie Feist), el norteamericano atraca en Valencia en su plenitud y madurez artística. **SERGIO BELLO**

SARAO

DIJOURS 20/4, 21H. 12/15€
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Guineu, Semana Santa i l'Home Brut s'alien per demostrar que hi ha oferta cultural en valencià més enllà de l'autorreferencialitat i el comboiet en un sarau a la 16 Toneladas que tancarà **Martlenders DJ set**. Els protagonistes del cartell hi arriben amb novetats: **l'Home Brut** acaba de llançar "El sol és un concepte emocional", un *single* lluminós i guitarrer; la catalana **Guineu** presenta *Una sacsejada*, el seu segon àlbum amb què consolida el so que ella mateixa ha batejat com a *cuquitrash*; i **Semana Santa** presenten per fi a València el seu esperadíssim primer àlbum *Autodefensa*, un colp ferm sobre la taula amb el qual demostren que es pot fer postpunk en valencià i cantat per una dona.

LOURDES FRASQUET

**ETNOMUSIC 23'**

DEL DIJOURS 20/4
AL DISSABTE 10/6
L'ETNO. Corona, 36

Enguany es compleixen vint anys des que L'ETNO, el Museu Valencià d'Etnologia, reuneix pel maig els amants del folk local i internacional en un dels festivals de referència d'aquest estil: l'Etnomusic. Podrem gaudir de propostes fresques, innovadores i ben interessants com les que ens ofereixen **Rocío Márquez i Bronquio** [10/6], els germans **Maestro Espada** [3/6] o les valencianes **Silento** [6/5]. Tanmateix, el festival comptarà amb llegendes cèlebres del folk més nostrat com **Urbàlia Rurana** [1 y 30/9], **Naiet Cirerer** [29/4, 27/8 y 24/9] o **Miquel Gil** [20/4], que obrirà el festival amb l'espectacle *20 anys d'Orgànic* en el qual repassarà les dues dècades de carrera en solitari a través de les cançons més celebrades del seu repertori. Si sou amants del gènere o voleu conèixer la música d'arrel, l'Etnomusic és, sens dubte, el vostre festival. MARIA M.

**COLECTIVO DA SILVA**

VIERNES 21/4, 22.30H. 14€
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Salidos de la fructífera cantera pop granadina, el grupo Colectivo da Silva ha sido una de las apuestas más refrescantes de la escena musical española de los últimos años. En 2019 fichan por el sello Subterfuge y empiezan a viralizarse alguno de sus *hits* como "Bolitas", "Marina d'or" o "Nena ven a por eso", una versió del "Baby come n get in" de la artista urbana La Zowi. En 2021 lanzarían *Casa Vargas*, un LP producido por el norteamericano Aaron Rux. **Sus canciones están llenas de influencias heredadas de la música latina, del disco-funk, del pop y del flamenco**, que hacen que sus conciertos sean sinónimo de jaleo, esa fiesta a la que te gustaría ir en bañador el primer día de verano.

ALBA NADAL



#GPS13



ABRIL/MAYO

EN DIRECTO
EN TU SALA
DE CONCIERTOS
FAVORITA

01/4 **RAZKIN** VARADERO

09/4 **LORREINE** LA CASA DEL MAR (MATINAL)

14/4 **LOS MEJILLONES TIGRE** ROCK CITY

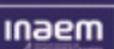
22/4 **TACHO** RADIO CITY

22/4 **DANI BOTILLO** MATISSE CLUB

28/4 **HOONINE** LA SALÁ

11/5 **VERA FAUNA** LOCO CLUB

Financiado por:



+INFO: GIRANDOPORSALAS.COM
y en nuestras redes sociales



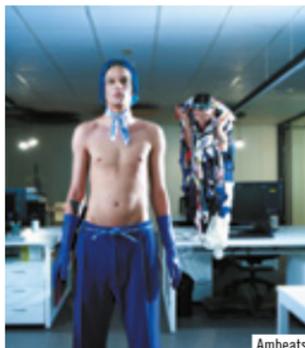
LOS CHIKOS DEL MAÍZ

VIERNES 21/4, 21H. 16€
MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

Los Chikos del Maíz han evolucionado su mensaje y su sonido en sus dos décadas de carrera adaptándose a los cambios en la sociedad y la industria musical. Su último álbum, *Yes future*, marca un punto de inflexión para el grupo, la fusión de estilos constata una evolución en su madurez artística. Acompaña al álbum un libro homónimo que también ofrece ensayos optimistas de lo que se viene. **Han tomado prestado el eslogan mítico del 77 de los Sex Pistols ("No future") y le han dado la vuelta para reivindicar que hay motivos para la esperanza.** *Yes future* es un paso hacia adelante en su carrera y demuestra su capacidad de cambio y evolución. Agotaron rápido las entradas para el concierto del 22 de abril, pero abrieron nueva fecha el 21 y esta, puede ser la vuestra. LUCAS SÁEZ



Ben Yart

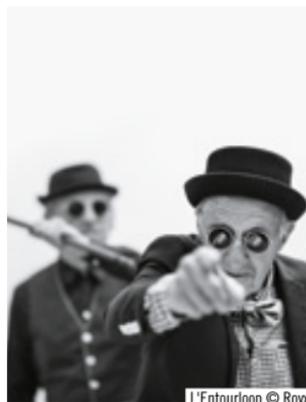


Ambeats

MALA CONDUCTA 004

DISSABTE 22/4, 18H. 20€
SPOOK. Carr. del Río, 399 (Pinedo)

El festival Mala Conducta és l'obsessió per la novetat, els gustos avantguardistes i les últimes tendències sonores. El col·lectiu Cero en Conducta, en aquest 004, posa el focus en l'hyperpop més càbtic que deambula entre el punk i el pop. El cartell l'encapçalen **Ben Yart** i **MDA**, dos visions d'aquest estil i referents de molts altres que han vingut després. **Faxu** i **Tarchi** podrien ser dos d'aquests artistes emergents que van introduint trets propis dins del so de l'escena. Després de la baixa de Gloosito s'anuncia a **Selecto Picasso & Sosad.97**. La nit acabarà amb les punxades del dj i productor **Ambeats**, **Chef C** i els valencians **Pink Rata**. ÀNGELA N.



L'Entourloop © Royx

L'ENTOURLOOP

DISSABTE 22/4, 22.30H. 19€
SALA REPUBLICCA.
Baix Vinalopó, 2 (Mislata)

L'Entourloop és un col·lectiu francès originari de Saint-Étienne liderat per Sir Johnny i King James, dos *beatmakers* de quasi seixanta anys que han sigut bressolats pel so dels *sound-systems* jamaicans. Com que l'edat no és un obstacle per a posar a ballar la multitud, van debutar musicalment el 2013 llançant uns *mash-ups* a la cruïlla del reggae i del rap i que els van permetre obtenir el reconeixement del públic i la publicació dels seus propis temes en els àlbums *Chickens in your town* (2015), *Le savoir faire* (2017) i *La clarté dans la confusion* (2022). Hi van desenvolupar la fórmula màgica que esdevingué el seu senyal d'identitat: **una intel·ligent fusió de sons reggae i ritmes hip-hop, esguitats de scratches i una dosi de french touch i de jungle.** Un còctel sobrealimentat que ha conquerit escenaris de tot el món amb un espectacle atemporal que s'estrena a la ciutat de València. Prou per a apujar una miqueta més la temperatura! B.L.



© Josexto Perez

NIÑA COYOTE ETA CHICO TORNADO

SÁBADO 22/4, 22.30H. 12€
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

El dúo formado por Ursula Strong y Koldo Soret o lo que es lo mismo, Niña Coyote eta Chico Tornado, vuelven a Valencia tras su actuación en la pérgola de la Marina hace poco más de un año. **Escuchando algunos de sus temas podríamos, a priori, situarlos fácilmente como la versión vasca de The White Stripes** y a la vez imaginarlos como el cruce entre una pareja protagonista de una novela de Barry Gifford y unos forajidos en una *road movie* de Tarantino. Hace poco celebraron su décimo aniversario en los escenarios y ahora se embarcan en una gira que los llevará por grandes festivales como el Primavera, también a Japón. Entre el punk y el metal siguen su propio camino en plena efervescencia creativa. V.CASAÑA

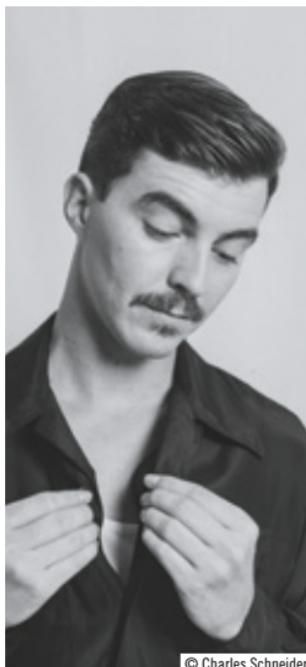


© Alexa Viscius

BIG THIEF

JUEVES 27/4, 20.30H. 25/30€
MOON. Sant Vicent Màrtir, 200

El grupo de Brooklyn formado por Adrienne Lenker, Buck Meek, James Krivchenia y Max Oleartchik llega a Valencia como parte de la celebración del veinte aniversario del Primavera Sound para presentar su doble disco *Dragon new warm mountain I believe in you* (4AD/Popstock!, 22). Grabado en cuatro sesiones diferentes en cuatro estudios distintos de Estados Unidos, las veinte canciones que componen el LP pasan por el folk, el pop y el country, con una presencia más que notable de la nostalgia. Este último álbum demuestra, una vez más, **la mutabilidad y la flexibilidad que tiene Big Thief para diluir las fronteras entre géneros musicales y, pese a ello, mantener un sello de identidad propio**. ALBA NADAL



© Charles Schneider

ALEXIS EVANS

DIJOUS 27/4, 20.30H. 15/20€
EL LOCO CLUB. Erudit Orellana, 12

Prodigi del soul francés, Alexis Evans és una artista emergent de Bordeus que, disc rere disc, i ja en duu tres, sorprén a crítics i aficionats. **Partint del soul clàssic, les seues composicions van més enllà i en cada una d'elles escoltem diferents influències**. De fet, la varietat compositiva és un dels seus trets més característics. Hi ha peces on destaca l'orgue Hammond, altres estan meravellosament arranjades amb instruments de vent-metall o de corda; en altres introdueix empastades harmonies vocals, línies de baix i percussió; inclús barreja estils contemporanis com el funk i el hip-hop amb detalls jazzístics. XIMO MARQUÉS

HAVALINA

VIERNES 28/4, 22.30H. 18/22€
16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3

Semblava que Havalina mai tornaria a trepitjar els escenaris. Tanmateix, després d'una aturada de cinc anys que semblava indefinida, els madrilenys ens han sorprès ben gratament amb una gira en la qual presentaran el seu últim treball, *Maquinaria*. Dotze cançons en què **el grup desenvolupa i consolida el seu estil característic, a cavall entre el pop més intimista i guitarres amb la distorsió al màxim**, i que, tal com al·leguen ells mateixos, "diu les coses que volen que diga i sona com volen que sone". El directe d'aquest power trio és un dels seus punts forts, per la qual cosa reserveu la data i deixeu-vos emportar pel so d'una de les bandes referents en l'escena alternativa estatal. **MARIA M.**



© Maitte Nieto

**FJAAK + ELLI ACULA
+ DJEBALI
+ MAUSOLEO
+ LA PLATA**

DISSABTE 29/4, 18H. 15/30€
SPOOK. Carr. del Río, 399 (Pinedo)

Spook reobri les portes no només al *clubbing*, sinó també a la música en directe. La cirereta del pastís de la programació d'abril la posen el dia 29 dos dels grups que millor encarnen el so de l'*underground* de València dels últims anys: La Plata i Mausoleo. **La Plata** aterra a Pinedo després de llançar el seu darrer single, "Volar", més pròxim a l'*hyperop* que no a les guitarres a què ens tenen acostumades. **Mausoleo** continua presentant l'EP *Refugio transitorio*, una bona mostra del post-punk dens i obscur que encarnen. La nit seguirà amb **FJAAK i Elli Aculla**, dos dels noms més interessants de l'escena tecno berlinesa actual; i **DJEBALI**, un dels exponents del house francès del moment. **LOURDES FRASQUET**



FJAAK



La Plata © Olena Martynenko

**THE MISSION
+ SIGMUND WILDER**

DOMINGO 30/4, 20H. 30€
REPÚBLICA. Baix Vinalopó, 2

La banda de Leeds formada per Wayne Hussey y Craig Adams (tras abandonar The Sisters of Mercy) es, per algun motiu especial, quizás nostàlgic, una de esas formaciones internacionales que junto a otras coetáneas como Simple Minds, Waterboys o The Cult siempre son recibidas con los brazos abiertos en Valencia. Por eso casi todos sus *tours* recalcan en una ciudad poco acostumbrada a recibir visitas de ilustres internacionales. The Mission ha sido siempre estandarte de un **sonido catalogado como gótico, aunque no deja de ser rock con una pátina personal y un sonido de guitarra característico marca de la casa**. "Severina", "Wasteland" o "Butterfly on a wheel" son sólo algunos de sus himnos más representativos y seguro que harán gozar a sus seguidores de toda la vida. **V.CASAÑA**



The Mission © Simon Drake



DISCOS



LOCAL

Semana Santa
Autodefensa
Intromúsica | 2023

Autodefensa es el debut largo del trio valenciano Semana Santa en el que sonido noventero de guitarras distorsionadas envuelve diez canciones cantadas en castellano y valenciano que versan sobre la violencia, el amor y la responsabilidad afectiva.



NACIONAL

Antifan
La caída
Sonido Muchacho | 2023

La caída es el tercer álbum de los madrileños Antifan con su mezcla de sintetizadores y guitarras de sonido urbano y melodías pop con letras cantadas en castellano. Atento a la *sitcom* que han estrenado en YouTube acompañando al disco: *Bar Los Imbéciles*. Búscala.



INTERNACIONAL

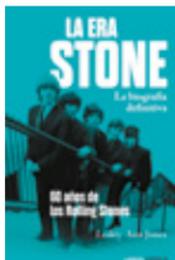
Temples
Exotico
ATO Records | 2023

Psicodelia y dreampop van de la mano en el cuarto álbum de los británicos Temples. *Exotico* son dieciséis canciones producidas por Sean Ono Lennon que exploran oníricos paisajes sonoros. No te los pierdas actuando en la próxima edición del festival valenciano Deleste.

LA ERA STONE

Lesley-Ann Jones | Libros Cúpula | 2023

Cuando te encuentras con un nuevo libro con la firma de la periodista Lesley-Ann Jones ya sabes que algo bueno está al caer. Si antes ha escrito sobre Lennon, Bowie o Mercury ahora le toca el turno a The Rolling Stones. Y esto **tiene miga porque desde la primera página de *La era Stone* te atrapa un relato de drogas, sexo y rock and roll que no cae en estereotipos** porque, si alguien puede identificarse con esa descripción, es precisamente el quinteto inglés. Desde 1962, cuando se subieron por primera vez al escenario, hasta el día de hoy, en sus casi 500 páginas disecciona la vida y obra de sus componentes, por separado y en conjunto. Un repaso cargado de anécdotas e información fidedigna y contrastada en base a infinidad de entrevistas a su órbita gravitacional en el que no falta de nada para entender como un grupo de jóvenes inconformistas han llegado a convertirse en una incombustible leyenda viva del rock y una marca reconocible en cualquier rincón del planeta.



LAS VIDAS DE BRIAN

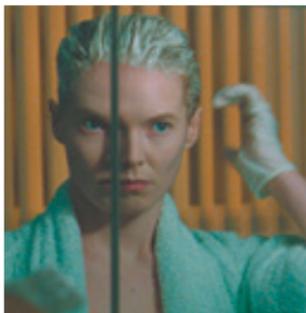
Brian Johnson | Contra | 2023

Dicen que dentro de una vida hay muchas vidas y Brian Johnson es el claro ejemplo. Nacido en Newcastle en 1947 siempre tuvo relación con la música, aunque se dedicara a otras tareas profesionales. Montó sus primeros grupos de versiones con amigos hasta tener una banda con la que llegó a aparecer en el programa *Top of the pops* y hacer giras internacionales, pero tras unos discos poco exitosos su carrera musical se estancó. Y cuando parecía abocado al fracaso (arruinado, separado y con dos hijas pequeñas) todo cambia: trágicamente fallece el cantante de AC/DC, Bon Scott, y los hermanos Young buscan suplente. Una llamada de una asistente alemana y empieza su nueva vida en la que firma el mayor éxito de la banda: "Back in black". ***Las vidas de Brian* es un relato sincero, divertido y tremendamente adictivo, contado en primera persona y en el que prefiere centrarse en esos años difíciles de su existencia** a lo vivido durante las décadas posteriores con AC/DC.



TOXICOSMOS: EL PROGRAMA DE RADIO

Búscanos en tu plataforma de podcasts favorita. También en 99.9 Plaza Radio y UPV Radio 102.5 FM.



BLUE JEAN

MIÉRCOLES 5/4

Georgia Oakley · Reino Unido · 2022 · Guion: Georgia Oakley.

Intérpretes: Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lydia Page...

En 1988 el gobierno conservador de Margaret Thatcher aprobaba la Sección 28, una cláusula de la Ley de Gobierno Local que prohibía la "promoción de la homosexualidad" por parte de las autoridades en todo Reino Unido. Así, cualquier expresión en este sentido de un empleado público podía costarle el empleo. En *Blue Jean* una profesora de educación física de un instituto se enfrenta a esta situación. Jean trata de evitar llamar la atención escondiendo su relación con su novia, pero la aparición de una nueva alumna en el instituto la obligará a tomar partido. **G.LEÓN**



EL IMPERIO DE LA LUZ

MIÉRCOLES 5/4

Sam Mendes · Reino Unido · 2022 · Guion: Sam Mendes.

Intérpretes: Olivia Colman, Micheal Ward, Colin Firth...

De nuevo estamos en Gran Bretaña. Y de nuevo en los años ochenta del siglo pasado. En algún lugar de la costa se encuentra el Empire, un gran cine en el que trabaja Hilary, una mujer que sufre una enfermedad mental. Hilary conoce a Stephen, un joven negro, de padres inmigrantes, que es empleado en el cine y con el que emprende una relación de amistad, reforzada por sus respectivas condiciones personales, que los marginan. En medio, la eclosión de la cultura pop, los conflictos políticos y sociales de la época y un homenaje al cine como refugio vital. **G.LEÓN**



PLAN 75

MIÉRCOLES 5/4

Chie Hayakawa · Japón · 2022 · Guion: Chie Hayakawa.

Intérpretes: Chieko Baisho, Hayato Isomura, Stefanie Arianne...

El debut en el largometraje de la japonesa Chie Hayakawa no podría haber despegado con mejores puntales. Cámara de Oro a la mejor *opera prima* en el pasado Festival de Cannes y representante de su país en la carrera hacia los Oscar, *Plan 75* nos sitúa en un presente distópico en el que, tras una oleada de crímenes de odio contra los ancianos, el gobierno de Japón ha aprobado una ley para facilitar la muerte a los mayores de 75 años. Con esta premisa, Hayakawa nos ofrece un relato sobre la pérdida de empatía y la soledad en la sociedad contemporánea. **G.LEÓN**



20.000 ESPECIES DE ABEJAS

VIERNES 21/4

Estibaliz Urresola Solaguren · España · 2023 · Guion: Estibaliz Urresola Solaguren.

Intérpretes: Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain...

Tras su paso por el Festival de Málaga, donde ganó la Espiga de Oro a la mejor película, llega a salas comerciales el debut de la realizadora vasca Estibaliz Urresola. *20.000 especies de abejas* nos presenta a Cocó, una niña de ocho años que no parece encajar en su entorno. Todo el mundo insiste en llamarla Aitor, pero ella no se reconoce en ese nombre. Cocó viaja con su familia para pasar sus vacaciones en casa de su abuela y una de sus tías que se dedica a la cría de abejas. Este viaje servirá de escenario para resolver sus conflictos de identidad. **G.LEÓN**



FILOSOFIA I CINEMA D'AVENTURES

DEL DIMARTS 18/4 AL DISSABTE 10/6
LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17 · latorredelvirrey.es

Nova col·laboració entre La Filmoteca i el centre d'estudis culturals La Torre del Virrey. Després de l'homenatge a Stanley Cavell, la reflexió sobre el costat filosòfic del cine de Hitchcock, el western d'Anthony Mann i James Stewart, i la idea del mal en Orson Welles, el cicle ens apropa a un gènere amb freqüència injuriat: el cine d'aventures. A l'abril veurem **Beau Geste** de William A. Wellman [19 i 21/4]. Li seguiran: **Los tres mosqueteros** de George Sidney, **El tesoro de Sierra Madre** de John Huston, **La reina de Àfrica** de John Huston, **Los contrabandistas** de Moonfleet de Fritz Lang, **Los vikings** de Richard Fleischer i **Dersu uzala** de Akira Kurosawa. G.LEÓN



XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS RADIO CITY

DEL VIERNES 21/4 AL VIERNES 12/5
festivalcortometrajesradiocity.com

Nueva edición de este Festival Internacional de Cortos Radio City dedicado al cortometraje. Arrancamos con la *Sección Oficial* internacional a la que se han presentado más de 600 trabajos procedentes de 46 países. Este año, **como novedad, la sección contará con un premio a la mejor opera prima destinado a apoyar las obras de directores noveles** y será proyectada en el Octubre Centre de Cultura Contemporània. Los cines ABC proyectarán la sección *Cortos valencianos* con lo mejor de nuestra producción y la sección *Cine experimental y Live cinema* contará con piezas realizadas por alumnos de la UPV de las asignaturas de Video Arte y Programación del grado de Bellas Artes y del Master de Artes Visuales y Multimedia. G.LEÓN



XXIII MOSTRA D'ARTESANIA MERCAT DE COLÓN

MERCAT DE PRIMAVERA
DEL 28 D'ABRIL AL 1 DE MAIG
11.00 a 14.00h i 17.00 a 21.00h

Carrer Jorge Juan 19 - Metro Colón

III SOCIALMED

DEL DIVENDRES 14 AL DISSABTE 29/4

festivalsocialmed.com

Nova edició d'aquest certamen dedicat als drets humans en l'arc del Mediterrani, amb el cine com a vehicle de reflexió sobre diversos temes socials. La convocatòria d'aquest any porta com a tema central el desig d'aconseguir la fi de la pobresa en el món. Inspirat en l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 1, afavorit per Nacions Unides, "l'objectiu principal del festival serà el de mostrar les diferents formes de pobresa i exclusió social, no només per motius econòmics, sinó també socials, ètnics, culturals, etc.", diu l'organització. Quatre seccions: ficció, documental, cine valencià i llatinoamericà. En la programació principal trobarem set propostes. Arrenca Socialmed a Rumania amb **Metronom** d'Alexandru Belc [15], sobre la joventut en el règim de Ceausescu. D'ací saltarem a Nicaragua amb **La hija de todas las rabias** de Laura Baumeister [18], República Dominicana amb **Carajita** d'Ulises Porra i Silvina Schnicer [19], República Txeca amb **Ma famille afghane** de Michaela Pavlátová, César a millor pel·lícula d'animació i Premi del Jurat en el festival d'Annecy [20]; Macedònia amb **The happiest man in the world** de Teona Strugar Mitevska [21], Regne Unit amb **Blue Jean** de Georgia Oakley [22], i Itàlia amb **El caso Braibanti** de Gianni Amelio [23]. El festival convidat és el LAN de Bilbao. G.LEÓN



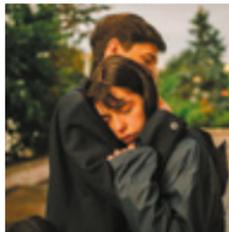
Blue Jean



Ma famille afghane



El caso Braibanti



Metronom

IV LABDESERIES

DEL MARTES 25 AL DOMINGO 30/4

labdeseries.com

Organizado por David Brieua, librero y gestor cultural, la historiadora Aúrea Ortiz y el periodista Mikel Labastida, LABdeseries pretende establecer, a través de diversas proyecciones y coloquios, un encuentro distendido entre el público y los creadores de series de televisión. En esta edición del certamen el género de fantasía ocupará un papel destacado. Series como **Juego de tronos** y sus secuelas, **The witcher** o la continuación de la saga de **El señor de los anillos** han centrado la atención del público de todo el mundo. Junto a especialistas y profesionales de prestigio, repasaremos las producciones más destacadas de este género. **Entre los invitados de este año encontramos, además, a Christopher Newman, productor y asistente de dirección de series como Juego de tronos**, y la mano detrás de productos tan conocidos como **El señor de los anillos: los anillos de poder**, **Hermanos de sangre**, **Bones**, **Roma**, sagas como **Star wars** o películas como **Supermán**, **Los amigos de Peter**, **Lo que queda del día**, **Notting hill**, **Love actually**, **Match Point** o **Mamma Mia**. El productor ofrecerá una charla en la Filmoteca sobre su carrera. Más info en labdeseries.com G.LEÓN



El señor de los anillos: Los anillos de poder



© David Ruano

ANIMAL NEGRE TRISTESA

DISSABTE 1/4, 19.30H. 12€
TEM. Pl. Rosari, 3

Dos dones, quatre homes i un bebè van d'excursió al bosc. Busquen eixir de la seua rutina, un breu contacte amb la natura, però el bosc es revela contra els seus impudents visitants: **una petita espurna fa esclatar un incendi infernal. De sobte, l'únic important és salvar la pròpia vida.** Després de l'horror, la dramaturga Anja Hilling retorna els personatges a la seua casella d'eixida, a una ciutat on deuen continuar amb unes vides que han canviat per sempre, on han de lluitar amb la furiosa tristesa d'un animal cobert de cendres després del foc, per transformar-se. I continuar. *Animal negro tristesa* és una producció de la Sala Beckett de Barcelona i el madrileny Teatro Español. GLORIA POZUELO



LAS HERMANAS DE MANOLETE

DEL DIMECRES 12
AL DIUMENGE 16/4
TEATRE TALIA. Cavallers, 31

Amb un sorprenent muntatge i fantàstica posada en escena es presenta aquesta història, *Las hermanas de Manolete*, **basada en els personatges reals que envolten la mort del torero Manolete en 1947.** Un autèntic retrat de la societat franquista del moment en què les dones no hi pintaven res, però que al mateix temps eren vertaderes heroïnes. Una història d'amor, sang i passió amb certes pinzellades d'humor negre que ens obrin la finestra a un món on tot allò que és femení queda en un segon plànol. I és que la realitat d'aquestes dones valentes, terribles i creatives amb moltes coses que aportar, condemnades a estar dins de casa en silenci, supera la ficció! ASSUMPTA TAMARIT



CHARLAS DE AZUCARILLO

DEL JUEVES 13
AL DOMINGO 16/4
TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

¿Necesitas un guía que te ayude a conseguir tus sueños? ¿Buscas la felicidad y la paz interior en este mundo feo y hostil? ¿Vuelven Las couchers a la ciudad! Consuelo y Socorro plantaron en el público la semilla de la sanación, la superación y el renacimiento personal el año pasado en el Cabanyal Íntim, y ahora vienen a regalarla al Teatre Rialto para que todo acabe floreciendo. Ellas son unas profesionales del asesoramiento para el éxito. **Que no, no conseguirás, ni un cuerpo ni una vida perfectos, pero Elena Donzel y Mari Marcos, gamberras y graciosísimas, harán que te rías de la absurdidad humana.** Y que te llesves, quizá, un mazazo en la cabeza. AU

BARCÖ

DEL DIJOUS 13 AL DIUMENGE 16/4
CARME TEATRE. Gregori Gea, 6

Inesperades Teatre naix al 2020 dels estudis compartits per tres actrius en l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València. Amb la seua primera obra, *L'inesperat* de Fabrice Melquiot, guanyaren el premi a millor espectacle al 39é Concurs de Teatre Vila de Mislata i d'ací donaren el salt al Cabanyal Íntim, on presentaren junt al col·lectiu La Fantanegra aquest *Barcö* que qualifiquen d'experiència tropical. Sabem que cal dur el telèfon mòbil durant el creuer i que estan buscant nova llar per a quatre gossetes. I l'argument, clar: **Després de l'erupció del volcà de la Palma un grup de llebrers tracten d'escapar de l'illa i Johny, un traficant mercant, els ajudarà a arribar a la península.** AU



LA TRAIÇÃO 3.60

DEL DIJOUS 13 AL DIUMENGE 30/4
TEATRO CÍRCULO
Prudenci Alcón i Mateu, 2

La traición en la amistad, escrita en el segle XVII, és l'única obra teatral de María de Zayas que ha arribat fins als nostres dies. En aquesta comèdia d'emboics contada per personatges femenins coneixerem la figura d'una dona que ha decidit prendre les regnes del seu propi cos i reivindicar els seu gaudi. En aquesta ocasió, *La traición 3.60* és un **muntatge adaptat a una imaginària societat de l'Espanya dels anys seixanta, que navega entre les dues aigües de les dècades opressives anteriors i els aires de modernitat i canvi que s'albiren.** La ràdio serà el fil conductor que ens acompanyarà mentre escoltem de nou les belles paraules de Zayas. LUCAS SÁEZ



VIVA

DEL DIVENDRES 14
AL DIUMENGE 16/4
TEM. Pi. Rosari, 3

Resulta que les dues peces guardonades en l'última edició del Cabanyal Íntim (última, última, perquè no tornarà. Sniff...) es representen a l'abril als escenaris valencians. *Charlas de azucarillo* —Premi del Públic— estarà al Rialto (pàg. 15) i aquesta *Viva* de Begoña Tena —Premi Íntim SGAE— recalca en el TEM. Per a alegria dels teatres i les teatreses perquè és una obra que cal veure. Amb una interpretació supèrbia, **Tena ens porta de la mà a les revetlles de poble on actua moltes voltes, subversiu i trencador, un artista de varietats conegut per tots** que no baixà la cara davant els insults homòfobs d'un públic ranci. On també hi havia dones majors que cridaven més alt: "Artista!" S.M.



36 DANSA VALÈNCIA

DEL DISSABTE 15
AL DIUMENGE 23/4
dv.ivc.gva.es/es

Huit dies, dotze espais i trenta-tres companyies per a reivindicar que el gènere de la dansa, de menor, no en té res. Seran 16 agrupacions valencianes, 15 nacionals i dues internacionals les que segons la directora artística del Dansa València, María José Mora, cercaran una identitat personal i col·lectiva a través de la dansa en aquesta “dècada accelerada, globalitzada i malparada per la recent pandèmia, l'odi abocat a Internet i la guerra en els marges d'Europa”. La invasió russa d'Ucraïna ressonarà en peces que invocaran la guerra i la pau en la inauguració i clausura del festival al

Teatre Principal. **Antonio Ruz** obrirà amb el cant antibel·licista *Pharsalia* [19] que invoca la cura de les ferides després de la tragèdia, mentre que la companyia **Humanhood** aprofundirà en l'alleujament del dolor amb una experiència de meditació titulada *∞ (Infinit)* [23]. Diuen **Led Silhouette** i l'alcoià **Marcos Morau** que la contemporaneïtat assota els més vulnerables, per això amb *Los perros* [23] busquen un estat de resistència on aquestos animals comparteixen alegria i dolor, ballen i es rebel·len a través de l'amor. I un altre nom important, el de **Daniel Abreu**, que presenta *Dalet* [20] al Teatre El Musical.

Les estrenes absolutes seran *Camino del olivarito* [19] on la ballaora **Rosa Sanz** s'inspira en els olivars mediterranis, *Voràgine* [21] on **Pepa Cases** combina brutalitat i poètica per a

despertar en la societat la certesa del canvi, un *work in progress* al Parc Central del centre **KVS** de Brussel·les [23] i **Laimperfecta** posant en relació els balls tradicionals amb l'acte de ballar música electrònica en *Sudar folklore* [22]. Justament el folklore és un element que guanya pes en el món de la dansa, com ho fa a la música (Rodrigo Cuevas, Califato 3/4...), i açò queda reflectit en aquesta programació que compta amb la investigació del portuguès **Marco da Silva Ferreira**, *Carçaça* [21], al voltant de la comunitat, la construcció de la identitat col·lectiva i la cristallització cultural; o la de la brasilera **Natalia Fernandes**, que posa la mirada en el seu país amb *El carnaval no es alegre* [19]. **Luz Arcas** presentarà *Mariana* [19], el nom de la cabra que acompanya al gità errant, i **Mucha Muchacha** s'acosta a llegendes, ritus, festes i balls en *Para cuatro jinetes* [20]. Les noves tecnologies tindran el seu paper en *Aclucalls* [22] on col·lectiu català **SADCUM** explora la virtualitat dels cossos en la societat post-Internet, i la perspectiva feminista sobrevola obres com *Oro negro* de **Poliana Lima** [20], *Sexy suggestion* de **Paula Serrano** [21] i *Meohadim* de **Jacob Gómez** [19], que ja passà pel Circuitu Bucles l'any passat. Hi ha molta més dansa, molta de carrer, consulteu tota la programació al web < dv.ivc.gva.es/es >. S.M.



Carçaça © José Caldeira

¡Pasajeros al tren!
Del 21 de marzo al 30 de abril

Disfruta del teatro musical en familia

Viaje de Greña

sala Off

Turia 43 | offvalencia.com



LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

DEL MARTES 18
AL DOMINGO 30/4
TEATRO OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

Miguel Delibes escribió la novela *Las guerras de nuestros antepasados* en 1975, cuyo protagonista, el recluso **Pacífico Pérez, condenado por homicidio, le desvela al médico de la prisión su vida y sus sentimientos transmitiendo una clara oposición a la violencia de las guerras.** Ahora bajo la dirección de Claudio Tolcachir y con Carmelo Gómez y Miguel Hermoso en el escenario, esta adaptación teatral de Eduardo Galán nos brinda la oportunidad de sobrecogernos como espectadores, deleitarnos con el texto y reflexionar. Porque en una sociedad enfrentada, donde cada generación tiene una guerra que librar, la "no violencia" sigue siendo un discurso muy vigente que defender como camino de vida. G.T.



ESPEJISMO

DEL MIÉRCOLES 19
AL DOMINGO 23/4
TEATRE TALIA. Cavallers, 31

¿Cuántas veces nos hemos preguntado que hay al otro lado del espejo? En un mundo sombrío un extravagante titiritero nos transportará a un espacio paralelo a través del cristal. **Gracias a la música, los títeres y los objetos, en un tono irreverente y burlón, se desvelarán los aspectos menos amables de la sociedad,** las otras facetas que no siempre vemos ni mostramos. El espejo actuará como la madriguera del conejo blanco de Alicia e, igual que un gran agujero negro, devorará y transformará todo al que se atreva a entrar en él. Al final de este viaje descubriremos que existe espacio en este mundo para que reine la luz. Teatro de marionetas de una compañía con varios premios MAX en su haber. LUCAS SÁEZ



EL MALFET D'INISHMAAN

DEL DIMECRES 19/4
AL DIUMENGE 14/5
TEATRE MICALET. Guillem de Castro, 73

Billy és un jove que viu a una illa remota d'Irlanda i és diferent, o almenys així el tracta la gent que l'envolta. Quan Billy descobreix que aniran a l'illa a rodar una pel·lícula de Hollywood no té cap dubte que ha arribat l'oportunitat que ha estat esperant tota la seua vida per poder escapar. *El malfet d'Inishmaan* és una producció de la Companyia de Teatre Micalet sobre el text de Martin McDonagh, un autor d'origen irlandès que es caracteritza per no deixar impassible a l'espectador (és el guionista i director de la pel·lícula de 2017 *Tres anuncios en las afueras*) i retractar **la crueltat de la societat i la duresa de la vida rural deixant un interessant espai de reflexió.** G.T.

LAB DESERIES

Festival de sèries de València

Del 25 al 30 d'abril
2023

La Filmoteca
Las Naves
La Mutant



Organiza:



Col·labora:

LAS NAVES

MUTANT

EDAV

SAMA

Amb el patrocini de:



IVAJ

Carnet Jove

UN PAÍS QUE MATA A SUS POETAS

DEL JUEVES 20
AL DOMINGO 23/4
SALA ULTRAMAR. Alzira, 9

Que a Lorca lo mataron pocas semanas después del golpe de estado franquista lo sabemos de sobra, como sabemos que fue enterrado de tapadillo en algún lugar que no sabemos. Al poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX lo hicieron desaparecer, ni tumba tiene, por socialista y homosexual. Y tras él, fueron asesinados o murieron por destierro y olvido otros muchos creadores como Miguel de Unamuno, M^a Teresa León, Antonio Machado, María Casares, Miguel Hernández, María Zambrano, Zenobia Camprubí, Luis Cernuda... **Lola López se ha propuesto recuperar el legado de todos ellos con poesías, testimonios y música que tejen *Un país que mata a sus poetas*.** S.M.



DIVINA ABERRACIÓ

DEL DIJOUS 20
AL DIUMENGE 30/4
SALA RUSSAFA. Dénia, 55

El grup valencià Cashalada, format per Noèlia Pérez i Josep Zapater, presenta en la Sala Russafa un cabaret que defineixen com a "obra-concert", **un cant a la alliberació i a trencar esquemes a colp de rock i d'altres gèneres musicals.** Amb l'ajuda de qualsevol instrument musical que caiga en les seues mans portaran al públic a preguntar-se sobre quins fonaments hem construït la nostra societat i com de sòlids realment en són. Sota la direcció de Joan Font, allò que començà com un full en blanc i moltes ganes de crear alguna cosa nova arriba a convertir-se en un llenguatge propi que farà ballar i divertir-se a l'espectador en aquest viatge musical subversiu. INÉS LUJÁN



LOS SANTOS INOCENTES

DEL JUEVES 27
AL DOMINGO 30/4
TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15

Nos situamos en la Extremadura de los años sesenta, en un cortijo viven dos familias, los señores y los campesinos que cuidan de las tierras. Unos mandan y otros obedecen. Este retrato de la España profunda que nos brindó Miguel Delibes en *Los santos inocentes* tuvo una maravillosa adaptación al cine de la mano de Mario Camus, y en esta ocasión se convierte en propuesta teatral de la mano de Fernando Marías y el propio director de la obra, Javier Hernández-Simón. Un montaje altamente recomendable, no solo por ser un retrato en el que mirarnos, también por el cuidado diseño del espacio sonoro, de la música, de la luz y un excelente elenco actoral en el que destacan Javier Gutiérrez y Luis Bermejo. G.T.



GOYA. CAPRICHOS

HASTA EL DOMINGO 4/6
MUSEU BB.AA. Sant Pius V, 9

El Museo de Bellas Artes de Valencia recibió el año pasado la donación de ochenta aguafuertes de la serie *Caprichos* de Goya y en su momento solo se expuso una selección. En *Goya. Caprichos* se puede ver la colección al completo, acompañada por lienzos del pintor aragonés y de algunos de sus seguidores, así como el busto de bronce con el que Mariano Benlliure lo retrató, el que alzan en alto, reconvertido, los ganadores de los premios que anualmente otorga la Academia de Cine. Francisco de Goya fue una de las figuras sobresalientes de la transición del neoclasicismo al movimiento romántico. Ganó fama como retratista a pesar de que nunca trató de halagar a sus distinguidos modelos y **en privado trabajó otros temas en los que dio rienda suelta a la imaginación y desarrolló su visión crítica, grotesca y oscura de la realidad que le rodeaba.** Por ejemplo en esta, su primera gran serie de grabados, en cuya estampa más famosa, *El sueño de la razón produce monstruos*, aparece él mismo acosado por visiones de pesadilla mientras duerme. Reflejó la España de 1800 en la que el retraso, la superstición, la inquisición (se repiten los condenados ataviados con capirote y sanbenito), la superchería y la incultura campaban a sus anchas. En la estampa *Lo que puede un sastre!* por ejemplo, cubre el tronco de un árbol con vestiduras clericales que remiten a un predicador para criticar abiertamente la tendencia de la Iglesia a llenar sus templos de imágenes que incitan a la superstición y a la decadencia de la educación. S.M.



El sueño de la razón produce monstruos

Alhambra

deleste
2023

DOMINGO 14 MAYO

L'ALMODÍ

Senior

VIERNES 19 MAYO

JARDINS DE VIVERS

SONS DELESTE. FIESTA 10º ANIVERSARI
ANDSONS PRODUCTIONS

León Benavente

Dorian

Los invaders

SÁBADO 20 MAYO

JARDINS DE VIVERS

The Dandy Warhols

Temples

Depedro

Elvis Perkins

in Dearland

Semana Santa

TONELADAS ROCK deleste

21 MAYO

JARDINS DE VIVERS

NARCO

LOS DE MARRAS

PORRETAS

SUJETO K

Entradas en entradas.com
www.delestefestival.com

LA HABITACIÓN DE AL LADO. CARMEN CALVO

HASTA EL MARTES 23/5
LUIS ADELANTADO. Bonaire, 6

Carmen Calvo viene de exponer las entrañas de su taller en una exposición del IVAM (la tercera que le dedica el museo) y va camino del Museo Picasso de Barcelona para inaugurar una retrospectiva. Por el camino, la Premio Nacional de Artes Plásticas 2013 ha parado en la galería

Luis Adelantado con una propuesta sutilmente autobiográfica que reluce especialmente en Oro y redondo: del mediodía!, una instalación en la que rememora una tradición familiar: junto a su padre, secaba las pieles de la naranja al sol para echarlas luego al fuego del caldero y perfumar la casa. **La recuperación y resignificación de objetos e imágenes es una constante en su trayectoria y vuelve a aparecer en esta habitación de al lado donde construye memoria de una forma muy personal.** AU



A manera de prologo, 2023 © Carmen Calvo

DE LA FOSCOR A LA LLUM

FINS EL DIUMENGE 11/6
P. COMUNICACIONS. Pl. Ajuntament, 24

En octubre de 2022 la Generalitat Valenciana va adquirir una de les col·leccions artístiques privades més rellevants d'Espanya, custodiada des de feia anys en un magatzem madrileny. Eren 75 obres, majoritàriament pintures, destinades a integrar el fons del Museu de Belles Arts de València que han fet una primera parada al Palau de les Comunicacions (Correus) per a lluir totes juntes al centre neuràlgic del Cap i Casal. L'espectre cronològic de *De la foscor a la llum* arrenca al segle XV i s'estén fins a al XX protagonitzat per un Joaquín Sorolla que rep al visitant amb *Yo soy el pan de la vida* de la Fundació Bancaja, un llenç gegant de temàtica religiosa —poc habitual en la producció del valencià— en què Jesucrist es dirigeix a la multitud des d'una barca de vela llatina. **Sorolla és el ganxo per a iniciar un recorregut on apareixen autors valencians com Joan de Joanes, Juan Ribalta, Vicente López i Mariano Benlliure, però també grans figures de la Península Ibèrica com Alonso Berruguete o Francisco**



de Zurbarán i de l'art europeu com José de Ribera o El Greco.

Comencem amb un segle XV a cavall entre el gòtic i el Renaixement on destaca Joan de Joanes, qui aconseguí conjuminar la dolça pintura de Rafael amb una destresa tècnica d'alt nivell que el situà a l'altura dels principals centres artístics d'Europa. Aquesta part de l'exposició és la dels retauls gòtics que ja busquem profunditat i volum, *ecce homos*, descendiments de la creu, verges, crucifixions i laments sobre Crist mort. En l'apartat Barroc trobem el realisme cru de Ribalta, la mort del qual va deixar el jove Jerónimo Jacinto Espinosa com a dominador absolut de l'escena artística valenciana. Ell signa en aquesta mostra dos olis cridaners per la seua iconografia

inusual: La mort de Sant Josep i la mort de la Mare de Déu. Ja durant el 1600, el Barroc espanyol es va obrir a noves expressions més enllà del realisme i el naturalisme gràcies a estímuls dinàmics i colorits com els de Rubens, Juan Valdés Leal o Antonio Palomino, tots tres presents en l'exposició. Com Mariano Salvador Maella, qui continuà amb el llenguatge tardobarroc fins a ben entrat el segle XVIII. Al període d'entresigles (XIX-XX) destaca Francisco Domingo Marqués per obrir la porta de la renovació de les arts a figures com Ignacio Pinazo, Antonio Fillol, Antonio Muñoz Degraín, Mariano Benlliure i, per descomptat, l'inclit Sorolla, qui desplega el seu domini de la llum en quadres d'exteriors atestats de plantes i flors. S.M.

SOROLLA EN ROMA

HASTA EL DOMINGO 2/7

(fines de semana y festivos)

PALAU DELS SCALA. Pl. Manises, 3

Sorolla se hizo el pintor que fue gracias al dinero público. Con 21 años ganó una pensión ("beca", diríamos hoy) de 3.000 pesetas al año de la Diputació de València para ir a estudiar a Roma gracias al cuadro *El grito del palleter* en el que Vicent Doménech "El palleter" llama a la revolución contra los franceses desde las escaleras de la Lonja. Con este lienzo empieza un recorrido que se cierra con *El Padre Jofre protegiendo a un loco en la calles de València* pintado en 1887 en Asís con el que Sorolla le puso el broche al mecenazgo de la corporación provincial. *Sorolla en Roma* es una **exposición organizada por la propia Diputació para que descubramos a aquel Sorolla iniciático que todavía**



no había hecho suyas la mancha y el dominio de la luz. Se pueden ver las obras entregadas por el artista al organismo público durante su periodo romano (un desnudo le trajo verdaderos quebraderos de cabeza) junto a trabajos de la misma etapa no

entregados, apuntes, recreaciones escenográficas de Roma y València, dos dibujos originales, y la carta de su mecenas y futuro suegro, el fotógrafo Antonio García, justificando el retraso de los envíos del artista a la Diputació. AU

SOCIALMED23

FESTIVAL DELS DRETS HUMANS
DE LA MEDITERRÀNIA

DEL 14 AL 29 D'ABRIL 2023

Organiza



Patrocinadores



FI DE LA
POBRESA



ASIA TOWN. MIGUEL TRILLO

FINS EL DIUMENGE 18/6
CENTRE DEL CARME. Museu, 2

Miguel Trillo porta cinc dècades dedicat a fotografiar a joves en concerts de rock, festes o disco-teques. Els últims anys ha viatjat intensament pel continent asiàtic i aquesta exposició és el resultat del seu pas per ciutats com Pequín, Jakarta, Bombai, Seül o Tòquio. Així mateix, qui documentà la Movida en els anys huitanta, ara gira l'objectiu de la seua càmera cap a adolescents a peu de carrer, a plena llum del

dia, en espais urbans com centres comercials, parcs a l'aire lliure o festivals de manga. Les seues instantànies constitueixen tot un

compendi sobre una nova cultura urbana que s'ha expandit per tot el món a gran velocitat gràcies a la connectivitat d'Internet. SNOWFLAKE



© Miguel Trillo

FERNANDO BOTERO. SENSUALIDAD Y MELANCOLÍA

HASTA EL DOMINGO 3/9
F. BANCAJA. Pl. Tetuán, 23

La Fundación Bancaja consiguió reunir en su cuartel de plaza Tetuán durante las Fallas la obra de Jaime Plensa, Joan Genovés y Fernando Botero con el ojo puesto en los turistas que abarrotan la ciudad. Un logro muy planificado que habla bien de esta institución que lleva años trayendo a grandes nombres del arte nacional e internacional. El que nos ocupa aquí es Botero, **el artista latinoamericano más conocido del mundo que ha venido dispuesto a desplegar su primera retrospectiva en Valencia** con más de cuarenta obras, muchas de ellas nunca vistas aquí, como sus excelentes acuarelas de 2022. El colombiano le ha dado nombre a una estética muy marcada (y constante), la *boterista*, caracterizada por la exaltación del volumen, la opulencia de las formas y la explosión del color. Se dice de él que se ha convertido en una marca, lo que viene a significar que reconocer



El cazador, 1998

sus obras es muy fácil: disposición de planos diferenciados, dibujo nítido con formas definidas, figuras monumentales en primer plano que ocupan todo el lienzo, quietas e inexpressivas, gusto por lo gigantesco y desproporcionado y juegos con la perspectiva y los planos. Deforma, retuerce, invierte y da volumen (ojo, dice que no pinta gordos/as) con formas suaves y tonos amables. ¿Qué las figuras son exageradamente voluminosas? Botero. ¿Qué el jinete es más grande que el caballo? Botero. Por *Fernando Botero. Sensualidad y melancolía* desfilan bodegones iniciáticos de colores irreales de los

años sesenta, naturalezas muertas, escenas de carnaval, circo y baile, pinturas *plein air* y retratos femeninos que son los que más han subyugado un artista que este mes de abril cumplirá 91 años. Y en activo. Ha bebido de grandes maestros de la historia del arte occidental como Piero della Francesca (su duque de Urbino) y Diego Velázquez (sus veladuras) y ha practicado la pintura, el dibujo y la escultura sin complejos, como Pablo Picasso, aquel que dijo que tardó cuatro años pintar como Rafael pero toda una vida pintar como un niño. Botero diría que es muy difícil deformar si no sabes formar. S.M.

LA NAVE 1984-1991

HASTA EL DOMINGO 10/9
IVAM. GUILLEM DE CASTRO, 118

Finiquitada la capitalidad mundial del diseño en Valencia, el IVAM sigue empeñado en resaltar las bondades del diseño de aquí y de allá. El año pasado nos trajo la obra de dos figuras destacadas de la Bauhaus como Anni y Josef Albers, y recuperó la esfera gráfica de aquella Ruta del Bacalao que convirtió la carretera de Saler en sede de la contracultura valenciana.

Aquella muestra titulada *Ruta gráfica. El diseño del sonido Valencia* incluyó el mítico logo de la discoteca ACTV que se vuelve a colar en esta exposición por llevar la firma de La Nave, un colectivo valenciano que desde su nave de 400 metros cuadrados de la calle Sant Vicent (de ahí su nombre) se convirtió en referente del diseño en sus escasos siete años de vida a finales de los ochenta, años en los que la relación entre industria y diseño se empezaba a consolidar en España. *La Nave 1984-1991* recoge algunos de los trabajos más importantes diseñados por este grupo heterogéneo, horizontal y anárquico que tuvo entre sus filas a tres Premios Nacionales de diseño aún en activo: Dani Nebot (1995), Nacho Lavernia (2012) y Marisa Gallén (2019). Fueron once creativos que abrazaron la colaboración, el aperturismo estético y



Miembros de La Nave y equipo de colaboradores, 1988. Revista ARDI

las corrientes europeas del momento para configurar imágenes, aún hoy, modernas que entraron a formar parte de nuestro paisaje cotidiano. Hablamos de los logos de la EMT, el Jardí Botànic, Ferrocarrils de la Generalitat y la Generalitat Valenciana, entre muchos otros. O de la portada del disco *Nitroglicerina* de Seguridad Social firmada por Paco Bascuñán, los hinchables de Gallén, los carteles turísticos de la AP-7, la fuente afrodita y el banco Alameda que poblaban los parques de los que jugábamos en los noventa, y bañadores, alpargatas, lámparas, bolígrafos, jarrones... La pega de la exposición es que no hay obra original y la justificación dada es que en aquella época, hace casi cuarenta años, se diseñaba sobre papel con Rotring, escuadra, cartabón y tiralíneas, por lo que mucho material no se ha conservado. Así que reinan

grandes impresiones con los logos más emblemáticos limpios de polvo y paja.

Los comisarios, Nebot y Lavernia, explicaron en rueda de prensa que en aquellos años estaba todo por hacer para dejar atrás la grisura del franquismo. Salvando honrosas excepciones como las de Martínez Medina dentro del sector del mueble, la industria se había dedicado a copiar o a explotar licencias extranjeras hasta que se vio obligada a ofrecer algo más que precios baratos para competir en los mercados europeos. Se había asentado la estética posmodernista que quería superar los rígidos principios del Modern Style sintetizados en el rechazo al ornamento y la máxima de que la forma sigue a la función. Había ilusión por llegar a estar a la altura internacional y se desataron el atrevimiento y la creatividad. S.M.

SALA L'HORTA

PROGRAMACIÓ

ABRIL 2023

De Sorpresa y Arpa

Pequesol

primera infancia
(de 0 a 3 anys)



diumenge 2 d'ABRIL
11.00 i 12.30 h / 8 €

Ultimatarios de Lucía

A mi lado

primera infancia
(de 0 a 3 anys)



diumenge 23 d'ABRIL
11.00 i 12.30 h / 8 €

Pere Rotaris

Eclipsi Total

públic jove i adult



dissabte 29 d'ABRIL
19.00 h / 10 €

RUTA CULTURAL LA VALÈNCIA DE JOAQUÍN SOROLLA

DEL DISSABTE 1

AL DIUMENGE 30/4

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Inscripcions (màxim 2 persones):

inscripcionturismo@valencia.es

La ruta cultural *La Valencia de Joaquín Sorolla* impulsada per l'Ajuntament de València comença amb una advertència: en el fons, Sorolla no va viure massa temps a València, recalà en Madrid buscant projecció després d'haver anat becat a Roma amb vint anys i en conseqüència el seu llegat a la ciutat no és extens. Sabent açò, **aquesta ruta et durà de visita pels llocs que jugaren un paper en la vida del mestre de la llum valencià en companyia d'una guia instruída i apassionada.** Comença a la plaça de l'Ajuntament perquè va ser ací, en l'actual seu d'Hisenda, on Sorolla va tindre el seu primer taller, dalt de l'estudi de fotografia d'Antonio García Peris. El seu futur sogre va veure el potencial artístic del jove arran del seu treball il·luminant amb color les fotografies, una tècnica molt habitual en l'època. Ell va ser el primer a comprar un Sorolla, un bodegó que poc té a veure amb les pintures plenes de llum que el van fer universalment famós.

Sorolla es quedà orfe de menudet i fou adoptat junt a la seua germana Concheta pels seus oncles, veïns de l'actual carrer Don Juan de Austria, zona d'efervescència cultural on s'alçaven el Teatro Apolo, el diari *El Pueblo* i l'Escola d'Artesans on el jove Ximeta va donar els seus primers passos artístics. Ací, en la cruïlla entre Don Juan de Austria i el carrer Joaquín Sorolla, es troba la placa que l'ajuntament de la ciutat li va dedicar en vida al pintor després



Al fons, antic edifici d'El Iris

de nomenar-lo fill predilecte. El dibuix de la placa és del propi Sorolla i el va esculpir un altre fill predilecte i gran amic, Mariano Benlliure. El tercer de la colla sigué Vicente Blasco Ibáñez, al que Clotilde, la dona de Sorolla, no veia amb bons ulls. Clotilde va ser dona, musa, psicòloga i instigadora, el gran amor i motor de la seua vida. Es casaren en la Real Parròquia de Sant Martí Bisbe i Sant Antoni Abat que s'amaga a l'inici del carrer Sant Vicent, una altra de les parades de la ruta. Abans haureu vist des del carrer poeta Querol l'antic edifici d'El Iris, una fugaç societat recreativa burgesa valenciana del segle XIX que li va atorgar a un Sorolla de 17 anys la medalla de plata per l'obra *Moro acechando la ocasión de su venganza*. També passareu pel carrer de les Mantes (abans, carrer del Camisers) on va nàixer el pintor, ho anuncia una placa posada per la Falla Plaça Lope de Vega. Sorolla no té placa oficial de l'ajuntament en la seua casa de naixement, Blasco i Benlliure sí. I d'ací a la Llotja, en les escales de la qual el palletec Vicent Domènech va cridar a la revolució contra Napoleó,

escena que va plasmar un Sorolla de 20 anys en *El crit del Palletec* per a guanyar l'anhelada pensió de pintura de la Diputació per anar a Roma que esmentàvem abans. La visita acaba en el Centre del Carme, l'antiga Real Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles en la qual va estudiar el pintor, però abans parareu en el portal de la Valldigna retratat en el quadre d'*El Pare Jofré defensant a un foll* pintat en Assís amb estil bizantí i eixe pigment roig fet amb plom que tants problemes de salut li causà a pintors com Goya o al propi Sorolla. El valencià, a més, fumava moltíssim, i l'encàrrec de la Hispanic Society of America de pintar diferents regions de la Península Ibèrica per a la sèrie *Visió d'Espanya* l'obligà a anar de ronda en carro d'ací cap allà, un treball titànic al qual li dedicà quatre anys i que acabà de trastocar-li la salut. Morirà quatre anys després d'acabar l'últim quadre de La Hispanic convertit en el pintor valencià més important de tots els temps, a qui en 2023 se li ret homenatge pel centenari de la seua mort amb aquesta ruta cultural i un bon grapat d'exposicions. S.M.



THE FOOTBALL MARKET

DEL MIÉRCOLES 5 AL LUNES 10/4

MERCADO DE TAPINERÍA. Tapinería, 15

El universo del fútbol es detestable en muchos aspectos pero ha dejado en el imaginario colectivo momentos inolvidables con Maradona, Cantona o Higuaita como protagonistas. Las camisetas que vestían se han vuelto icónicas y este **Football Market es el sitio para curiosear entre prendas históricas que harán las delicias de los amantes del fútbol clásico.** También se exponen camisetas del Valencia CF y se podrán comprar elásticas de todos los equipos del mundo, hay más de 1.500 a la venta. **AU**

UN LLAC DE CONCERTS 2023

FINS EL DIVENDRES 28/7

LLAC NORD DEL M. CIÈNCIES (CAC). Professor López Piñero, 7

El llac nord del Museu de les Arts i les Ciències serà l'escenari d'una nova temporada de concerts en directe i a l'aire lliure. **Actuacions a càrrec de l'alumnat del campus Berklee de València, procedents de diversos països amb un repertori variat de jazz, blues, soul, flamenco, electrònica, folk, funk o latin jazz.** En una decidida aposta per promoure la difusió gratuïta de música d'alta qualitat on ciutat, museu i escola s'uneixen per regalar-nos vespres sonors. **TERELO**



TEATRO
OLYMPIA
www.teatro-olympia.com
facebook teatroolympia

DANIELE FINZI PASCA
NUDA
7 > 16 ABRIL
BASEADO EN EL LIBRO DEL CREADOR DE LUZIA CIRQUE DU SOLEIL

CARMELO GÓMEZ
MIGUEL HERMOSO

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
-MICHAEL DELLENO-
18 > 30 ABRIL

TEATRE **TALIA**
www.teatrotalia.es
facebook teatrotalia

Passapar MÀGICAS
6 > 10 ABRIL

ALICIA MONTSOLAU
ALICIA CARRERA
ANA TURPIN
LAS HERMANAS MANOLETE
12 > 16 ABRIL

ESPEJISMO
el Espejo negro
19 > 23 ABRIL

LOS CANTANTES DE POP-LIZ POLCO
PRESENTAN
¡DESCARADOS!
DARIO FO
26 ABRIL > 28 MAYO

33 MOSTRA PROAVA

DEL DIJOUS 13 AL DILLUNS 17/4
LLIT DEL TÚRIA. Entre del Pont de
l'Exposició i el Pont de les Flors

Vins, cerveses, caves, licors i aliments artesanals del País Valencià és el que podeu trobar en aquesta mostra anual organitzada per PROAVA al llit del Túria, en el tram on s'organitzen tots el *sarao*s. Una Zeta Beer, un vinet de Moixent, una torrada d'humus de garrofó de Vegadenia i una mistela de Xaló podria ser el nostre menú en una fira en la que es fan dinarets i soparet *beguts*

MERCADO DE LA IMPRENTA

Mascotas, 17
mercadodelaimprenta.com

El concepto no es nuevo, ahí está, por ejemplo, el Mercabanyal con su variopinta oferta gastronómica servida desde contenedores en el barrio marítimo de Valencia. Tampoco lo es la recuperación de edificios antiguos de origen industrial o pesquero para usos lúdico-festivos, lo hemos visto en el centro cultural Las Naves o en La fábrica de hielo. Son dos ejemplos de edificios periféricos que han cobrado nueva vida gracias a la iniciativa municipal o privada, pero este nuevo proyecto impulsado por los empresarios Juan Albert Cirujeda y David Núñez que abría sus puertas en plenas Fallas lo hacía céntrico, muy cerquita de la plaza de España, dentro de un edificio majestuoso con almenas en la fachada que dio cobijo a la Imprenta Vila a principios del siglo XX. **El Mercado de la imprenta son 1.800 metros cuadrados repartidos en dos alturas con 21 puestos gastronómicos coronados con rejera** de cuyas cocinas salen baos

amb productes de la terra. A més, hi haurà radio en directe, *showcooking*s,

concerts, tastos i zona infantil amb tallers gratuïts per a xiquets. AU



de pollo limeño (Baovan), carnes y empanadas argentinas (Asador El pobre Juan), hamburguesas de carne madurada (Hundred), frituras (Freiduría Antonio Manuel), jamones (Jamones Juan Gargallo), arròs del senyoret (La Arrocería), sushi (Sushi 1906), croquetas (Sibarita) o pastela libanesa (Alsüq). Y también bocaditos dulces para rematar con la firma de Trufas Martínez. La idea es que cada comensal elija la comida que más le apetezca, pase por la majestuosa tribuna central a por su cerveza o por el Rincón del vino a por una copa, y se siente a comer en alguna mesa

entre palmeras. La rehabilitación ha sido cuidadosa con algunos elementos de la vieja imprenta de forma que lo nuevo reluce junto a la decoración original, poleas, ventanas, escaleras y maquinas antiguas. El exterior sigue yermo (y lo va a seguir de momento), pero merece la pena asomarse para ver el campanario que corona el edificio donde vivían los trabajadores de la imprenta. Ah, y prometen programación cultural que de momento no está en marcha, veremos si el Mercado de la Imprenta suma un polo de atracción más a la oferta cultural valenciana. S.M.



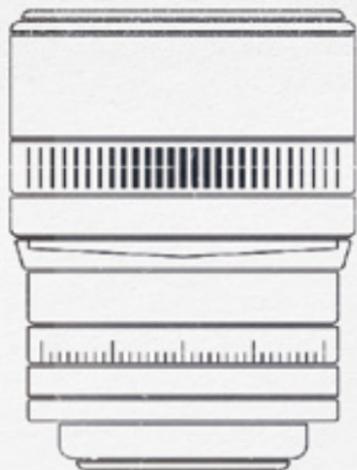
II CICLOSERIA

DEL VIERNES 21 AL DOMINGO 23/4
LA MARINA DE VALÈNCIA (Tinglado 2)
Marina Real Juan Carlos I, s/n

Que estimular del uso de la bicicleta en la ciudad era una de las prioridades marcadas en la agenda de Compromís cuando llegó a la alcaldía de Valencia es más que evidente. En siete años han incrementado en 67 kilómetros la red de carriles bici y la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) sitúa a Valencia entre las cinco ciudades españolas con buenas vías ciclistas, junto a Vitoria, Sevilla, Barcelona y San Sebastián. Con estos mimbres, la ciudad acogía el año pasado la primera edición de esta feria de ciclismo urbano y cicloturismo que arrancó con buen pie, recibiendo la friolera de 10.000 asistentes. Este año, Ciclosferia espera superar la cifra reuniendo en los cuatro mil

metros cuadrados de La Marina a centenares de expertos en el sector, sesenta marcas, 300 bicicletas expuestas y 150 de prueba. **Los visitantes podrán probar bicicletas**

de última generación, y distintos tipos de motores y sistemas de carga, y disfrutar de conciertos, sorteos, paseos, premios circuitos y actividades infantiles. AU



XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

RADIO CITY

ENTRADA LIBRE
21 ABRIL / 12 MAYO 2023

www.festivalcortometrajesradiocity.com

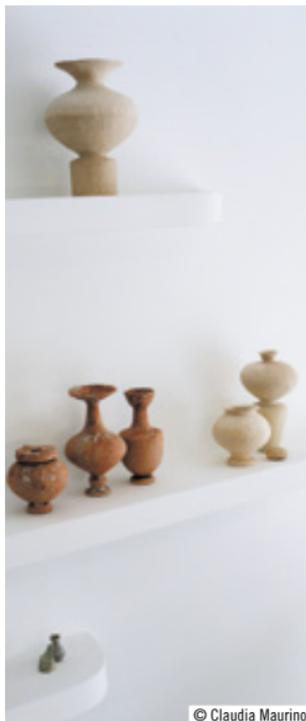
MERECEN LA PIERNA

CANOALAB

Puerto Rico, 40
canoalab.com

El fang també ens conta històries. Raquel i Pedro vingueren des de Galícia i Almeria i es quedaren a construir el seu projecte a la Mediterrània valenciana. Després d'anys de treballar plàstic en projectes d'imatge vinculats a la fotografia, el vídeo, la gràfica i la direcció d'art, es trobaren amb el metall i el fang. Materials que utilitzen en les seues creacions i que sempre hem necessitat per a portar aliments, servir-los, guardar essències i identificar diferents grups. Canoa Lab es converteix en el lloc de Russafa on la parella crea, es relaciona amb el món i el seu art, i desenvolupa treballs molt connectats amb l'essència de la Mediterrània, els seus colors i formes, on la ceràmica

ha sigut entesa com a forma de vida i matèria cabdal en les relacions humanes. L'artesania, el disseny i l'art s'esborren en les peces de Canoa Lab per donar pas al fragment del tot, sempre respectant, tant la ceràmica més tradicional, com el disseny contemporani. El que més els agrada del seu treball és que el seu procés creatiu no està subjecte a una sola idea prèvia i concreta sinó que és un esdevenir sense un abans o un després clarament diferenciat. I això és la màgia de Canoa Lab, que cada producte que t'emportes és part d'un projecte sencer. Per això els costa tant desprendre's a voltes de les seues creacions. Hui, Raquel i Pedro somien en ser un espai de referència en l'experimentació de la plàstica i el disseny (guaita, això està complit!) i, més endavant, en traslladar el seu projecte de vida a la natura, en la lenta observació del que els envolta. Amb molt de gust els seguirem de prop on el fang ens portarà! **MARÍA DE QUESADA**



© Claudia Maurino

TASTA'L'DACÍ

L'ARNADÍ, UN CARAMULL DE SORPRESES

tastaldaci.com

Abans que esclate la gatzara més primaveral de la Pasqua valenciana, amb els seus panous, mones i ous esclafats al front de l'altri, sembla que la Setmana Santa ja ens prepara el camí llépol amb preparacions tradicionals que no deixen indiferent, ni visualment ni gustativament. L'arnadí, un dels dolços més emblemàtics a banda i banda del Xúquer en esta època, es planta en les nostres taules amb una forma impetuosa com apuntant el cel. Aquest mes, **ens tornem a cabussar**

en la recuperació d'elaboracions tradicionals de la nostra memòria gastronòmica amb un arnadí de castanya que senyoreja la Ribera

Alta i que ens regala, novament, sensacions arrelades al nostre terror. Coneixeu la història completa en <tastaldaci.com>. **XAVIER BENAVENT**



58a FIRA DEL LLIBRE

DEL DIJOUS 27/4 AL DIUMENGE 7/5
JARDINS DE VIVERS. Cavanilles, 1

És el primer any que la Fira del Llibre de València convida una ciutat del món a participar en la seua programació i la que enceta la proposta (estesa en altres fires) serà Nova York. Una ciutat amb vincles molt importants amb escriptors i artistes valencians com Rafael Guastavino, l'arquitecte que "reinventà" Nova York a finals del segle XIX; Joaquín Sorolla, qui acceptà l'encàrrec titànic de pintar la sèrie *Visió d'Espanya* per a la Hispanic Society of America; Manolo Valdés, novaiorquè d'adopció que ha exposat les seues escultures al centre neuràlgic de la ciutat o Santiago Calatrava, autor d'esglésies i estacions de metro de quatre milions d'euros (amb goteres). La Fira Internacional del Llibre (FILNYC) de Nova York participarà en aquesta edició interciant experiències i fent difusió de la seua pròpia literatura i la Fira del Llibre de València tornarà la visita la pròxima tardor amb una representació d'escriptors i escriptores valencians. Pel que fa als Premis Fira del Llibre 2023, enguany recauran en l'escriptor de Beniopa (la Safor) **Josep Piera** i l'autora del *bestseller* mundial *Manolito gafotas*, **Elvira**



Lindo, que acaba de publicar la novel·la *En la boca del lobo* (Seix Barral) situada en una petita població deshabitada d'El Racó d'Ademús d'on era oriünda sa mare.

Hi haurà clubs de lectura amb **Víctor del Àrbol** i **Raquel Ricart** al voltant dels seus llibres *Nadie en esta tierra* (Destino) o *El dit de Déu* (Proa), i un bon grapat d'activitats que us resumim a continuació. Un acte sobre literatura hispanoaficana amb **Donato N'Dongo** [7/5], una taula redona sobre la censura i la llibertat d'expressió en la literatura infantil i juvenil [27/4] arran de la polèmica amb Roald Dahl i la presentació de la novel·la *Cuando ya no quede nadie* d'**Esther López Barceló** amb la presència de membres d'associacions en defensa de la

memòria històrica [28/4]. L'hispanista dublinés **Ian Gibson** ve a presentar *Un carmen en Granada: memorias de un hispanista dublinés* [29/4], **Manuel Vilas Nosotros** [6/5] i **Rosa Montero**, que torna al gènere negre en companyia d'Oliver Tuc (guanyador del Premi Quais du Polar, el més prestigiós guardó francès del gènere policíac), *La desconocida* [7/5]. Sorolla farà acte de presència en l'any del centenari de la seua mort en la presentació del llibre *Cómo cambiar tu vida con Sorolla*, una combinació de biografia, assaig i ficció de **César Suárez** [30/4], i també ho farà Vicent Andrés Estellés en l'acte que commemora el 30é aniversari de la seua mort [4/5]. Hi ha molt més, consulteu tota la programació al web <firallibre.com> S.M.

SALA RUSSAFA	56 CICLE TEATRE AMATEUR MAI OBLIDEM 14 ABRIL C/da JOVE CULTUR 103 C/da FERRIS DE TEATRE	13 ABRIL ARTE	20 - 30 ABRIL DIVINA ABERACIÓ C/da. CASHALADA	4 - 14 MAIG WATERLOO C/da. ALBENA TEATRE
	Entrades: www.salarussafa.es Reserves: 963.107.488 salaruzafa@arden.es			



CALVIN Y HOBBS. UN MUNDO MÁGICO

Bill Watterson · Astiberri · 2023

CÒMIC

La editorial Astiberri continúa su labor de recuperar a uno de los referentes del humor gráfico de prensa de todos los tiempos. La obra de Bill Watterson estaba prácticamente descatalogada en España. Reeditarla, además, en orden cronológico y en una edición de coleccionista es miel para nuestro paladar. *Un mundo mágico* sigue las aventuras de Calvin, un niño en edad escolar, y Hobbes, su tigre de peluche. A Calvin no le gusta ir al colegio. ¿Se está mejor en la cama! ¿Hacer los deberes? ¿Una pérdida de tiempo! Es mejor hacer muñecos de nieve, dejar volar la imaginación, disfrutar de la naturaleza, etc. Un homenaje nada complaciente a la vida y la amistad. G.LEÓN

STAR WARS: DECKBULIDING

Jugadors: 2 · Temps: 30 minuts · Edat mínima recomanada: 12 anys

JOC

La galàxia t'espera en l'emocionant joc per a dues persones *Star Wars: Deckbulding*. Un joc de cartes on prendrem el comandament de la rebel·lió i de l'imperi en un enfrontament canviant en cada partida. El nostre objectiu és acabar amb quatre bases de l'enemic. El joc té una gran profunditat temàtica que ens fa reviure els moments més icònics de la saga galàctica, i a més, tindrem els personatges i les naus de l'univers *Star Wars* en el nostre mall, que canvia de cartes en cada partida. **Amb una duració de poc més de mitja hora i una infinitat de possibilitats, aquest és, sens dubte, un joc ideal per als amants dels sabres làser.** Que la força us acompanye! EN HOMOLUDICUS (DR. SANCHIS SIVERA, 21). TONI



SIN HUELLAS

SÈRIE

Plataforma: Prime Vídeo.

Carlos de Pando, Sara Antuña, Héctor Beltrán Gimeno y Gabi Ochoa · España · 2023 · Intérpretes: Carolina Yuste, Camila Sodí, Adriana Torrebejano...

Los guionistas y el dramaturgo valenciano Gabi Ochoa, junto con Héctor Beltrán se encuentran entre los creadores de este proyecto que acabaría acogido por la plataforma Prime Vídeo. Celebramos, pues, que los autores valencianos logren llevar sus creaciones a las empresas de producción más potentes encontrando presupuestos y la posibilidad de desarrollar su trabajo. Es posible. En ocho capítulos y en un tono de comedia negra, ***Sin huellas* nos cuenta la historia de Desi y Cata, dos empleadas del hogar que un día encuentran un cadáver en la casa en la que trabajan.** Tratando de escapar a cualquier acusación limpian la escena del crimen. Cine social para todos los públicos. G.LEÓN



abril—juliol 2023

Univers Lynch ■ Treballadores de
la llar en la pantalla ■ Polar francés ■
SocialMED ■ Filosofia i cinema
d'aventures ■ LABdeseries ■ Cinema
en valencià 1933-2023 ■ Paulo Rocha
essencial ■ Peter i Zsóka Nestler ■
DocsValència ■ Les millors pel·lícules
de 2022 ■ Cinema Jove ■ Menuda Filmo
■ Estrenes



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

LaFilmoteca
valenciana



LaFilmoteca

KEUM SUK GENDRY-KIM

Autora del cómic *La espera*

“Utilizo la historia de mi país para hablarle a una audiencia global”

La dibujante coreana Keum Suk Gendry-Kim lograba el reconocimiento internacional con la publicación de *Hierbas*, novela gráfica que recogía la experiencia de las mujeres secuestradas en su país como esclavas sexuales para el ejército japonés durante la Segunda Guerra Mundial. En *La espera* (Reservoir Books), la autora aborda ahora la peregrinación de aquella generación de mujeres que sufrió la consiguiente guerra civil que culminaría con la actual separación de las dos Coreas. Hablamos con ella sobre su trabajo. G.LEÓN

Tanto *Hierbas* como *La espera* han encontrado una gran acogida internacional. ¿Cómo lo has recibido?

Pues lo he vivido con mucha sorpresa y, sobre todo, con mucha felicidad. Estoy muy contenta.

Las dos novelas cuentan sucesos muy particulares de la historia de tu país. Relacionado con lo anterior, ¿cómo crees que conectan estos hechos tan particulares con el lector occidental?

Yo quería establecer un diálogo. Para mí es una forma de cruzar o compartir la historia de Corea, de mi pueblo, para contar una historia general, que apelara a todo el mundo. No es una historia exactamente mía, pero utilizo la historia de mi país, que es la que conozco y, a través de

eso, le hablo a una audiencia global, más general. Al fin y al cabo, *Hierba* es una historia de mujeres, y eso hace que pueda ser leída por todo el mundo. Y *La espera* es una historia de separación, de una ruptura familiar.

Tanto *Hierba* como *La espera*, son un retrato de la situación de la mujer de la época. Esa mirada hacia atrás, al pasado, ¿cómo la proyectarías hacia el presente? ¿Qué interés consideras que tiene para el lector actual?

Al final, Corea es una sociedad que sigue siendo muy patriarcal. Poco a poco, sin embargo, van surgiendo más activistas, más movimientos a favor de los derechos de la mujer. Cada vez hay más asociaciones feministas que apoyan este tipo de cambio. Al mismo tiempo, cada vez están surgiendo más escritoras, más mujeres que generan cultura. Antes existía una gran separación entre esos dos mundos de hombres y mujeres, y no se hablaba de estas cosas. Pero ahora sí se habla más y se pueden compartir este tipo de historias. En Corea sigue habiendo muchos problemas de acoso, de asesinatos que tienen una motivación sexual, de género. Al final, historias como *La espera* o *Hierba* son historias que conectan con estas vivencias que están teniendo las mujeres en Corea o en el mundo.

En ambos trabajos, pero sobre todo en *La espera*, hay una clara distancia entre hechos históricos y la vida íntima, más modesta, de los personajes, como si quisieras separarlos. Me refiero a la indiferencia del poder político por aquello que sufre el individuo corriente y, en este caso, la mujer.

Generalmente, como personas, tendemos a pensar que no tenemos

relación con la historia. Que las historia nos es ajena, que tenemos que pensar en nuestra vida diaria, que tenemos que pensar en cómo salir adelante como personas normales, digamos. Pero, para todas las personas, nuestra vida se inscribe en esa historia. Eso quiere decir que, al final, no podemos separarla. Es como la cuestión familiar. Si no están mis padres, yo tampoco tengo vida. No puedo vivir. De esta forma, si no tienes historia tampoco tienes un presente.

Como decías, la cuestión de la familia conforma el nudo emocional y argumental en *La espera*. En tu novela, esa familia parece que tiene mucho contacto. La hija vive muy cerca de su madre, por ejemplo. En occidente, ese modelo de familia parece que se está desmantelando. ¿Qué papel juega la familia, tanto en tu vida como en tu obra?

En Corea pasa lo mismo, la familia tradicional se está desintegrando. Antes, la idea era que los padres tenían que vivir con el resto de la familia, tenían que estar juntos. Ahora ya no es así. Aunque la familia sigue importando, cada vez hay más familias unifamiliares, personas que viven solas. Los abuelos viven solos y los hijos muchas veces tampoco se casan y, por lo tanto, viven solos.

Un elemento muy sugerente de tus novelas es el del punto de vista del narrador. Más que un relato, es alguien que cuenta una historia que vemos ilustrada por las imágenes. ¿Cómo fue el trabajo de construcción de la historia? ¿Por qué escogiste ese punto de vista? Lo que quería era tomar la voz de los lectores. Lo que intento hacer es que el narrador pregunte aquello que nosotros, como lectores, quisié-



ramos preguntar. Así que soy yo la que le pregunta directamente a los protagonistas lo que quiero saber. Y ellos, luego, me responden. Se establece así un diálogo entre el lector y el narrador. Hago de mediador entre ambos.

Un elemento fundamental de ambas novelas es el paisaje: los bosques, los árboles, los lugares naturales que transitan los personajes en su peregrinaje. ¿Qué relevancia tiene este paisaje en tu trabajo?

Yo conocí a las víctimas de esos hechos, y fui a los sitios donde sucedieron las cosas. Son sitios donde van muchos turistas, un sitio de reunión, tanto la casa donde vivía la protagonista de *Hierbas* como otros sitios de relevancia histórica. Hay mucha gente que desconoce las historias de guerra que hay detrás de muchos de estos lugares, pero sí recuerdan la naturaleza, los paisajes. Cuando yo llegaba a esos sitios, quedaba como el trazo, el resto de lo que había sucedido, especialmente en la naturaleza. Por

eso le doy importancia, porque es lo que queda de aquello que sucedió.

***La espera* tiene un fuerte elemento autobiográfico. Ese elemento suele despertar una especie de pudor del autor ante la exhibición de su propia vida. ¿Cómo has lidiado con eso? ¿Cómo escogiste aquello que quedaba fuera o dentro de la historia?**

En *La espera* me planteé mucho si hacer un relato directamente autobiográfico o construir un relato de ficción. En *Hierba* la protagonista es una persona que cuenta su historia directamente. Por eso no tenía la necesidad de construir una ficción, porque ella misma había decidido hablar del tema. Pero en *La espera*, la gente a la que entrevisté era muy cercana, incluso mi propia madre. Por eso decidí ficcionarlo un poco, para crear una cierta distancia. Era gente de mi entorno que contaba su historia sin que se dedicaran a ello, al contrario de lo que sucedía, por ejemplo, con la protagonista de *Hierba*, que es una reconocida

activista. Mi familia sigue viviendo en Corea del Norte y es peligroso si se habla de esto de manera directa.

¿Qué poder le concede al arte a la hora de provocar un cambio de conciencia social?

Me lo preguntan mucho. ¿Podré cambiar el mundo con esta obra? ¿En qué dirección? No lo sé, pero yo voy a seguir contando mi historia.

¿Hay una posibilidad de reencuentro entre las dos Coreas?

Ahora mismo las relaciones están rotas. Es una situación muy difícil. Para mí lo más importante es que se reanuden esas conversaciones.

Lo simbólico, lo alegórico es otro elemento que forma parte del relato. En *La espera*, por ejemplo, vemos esa imagen de un árbol con unas botas a los pies. ¿Cómo integra ese elemento en la narración?

Lo hice a propósito porque tengo otra obra que se titula *Perros*, que es mi próximo trabajo, y esas imágenes, a veces, son un avance de lo que va a venir después. Me gusta jugar a meter símbolos de las siguientes novelas que me van a llegar para dejar una especie de rastro. (risas)

Tanto *Hierba* como *La espera* forman parte de una trilogía, incluso siguen un cierto orden cronológico. ¿Podrías adelantarnos algo de ese tercer relato? ¿En qué va a complementar a tus dos novelas anteriores?

Perro, la novela que voy a sacar a continuación, es una historia separada, que no tiene nada que ver con estas dos. Ahora estoy trabajando en otra historia que será la que termine la trilogía. Todo está conectado, pero no quiero adelantar si seguirá un orden cronológico. Habrá que esperar (risas).



(Recomanat per:
BANGARANG)

Space invaders

Nona Fernández · Minúscula · 2022

Los límites entre la memoria y el sueño —convertido en pesadilla— se diluyen en esta obra en la que Nona Fernández concentra deseo y violencia: el descubrimiento del amor en la adolescencia y la represión durante la dictadura chilena. En *Space invaders* la autora logra imbricar ambos hilos de manera sutil a través de una elaborada estructura y un estilo complejo. ESTELA SANCHIS



(Recomanat per:
LA ROSSA)

Nagori

Ryoko Sekiguchi · Periférica · 2023

Nagori es un delicioso ensayo de la poeta y ensayista japonesa Ryoko Sekiguchi que deshoja con una delicadeza exquisita la nostalgia del paso de estación. La traducción de Regina López Muñoz nos acerca esta obra de orfebrería tan lírica como llena de vida, ideal para abrazar la primavera que comienza con el espíritu enchido de hermosas imágenes. ALODIA CLEMENTE



(Recomanat per:
LA BATISFERA)

Relatos autobiográficos

Thomas Bernhard · Anagrama · 2023

Vuelve a la mesa de novedades una de las obras autobiográficas más originales de la literatura universal. Escritas en el inimitable estilo hipnótico de Thomas Bernhard, repleto de humor y acidez, las páginas de estas cinco novelas cortas y concisas nos ofrecen una posible clave para comprender y desentrañar la obra de uno de los autores más interesantes del siglo XX. SANTI LEMOINE



(Recomanat per:
PER(R)UCHO)

Trasmundo de Goya

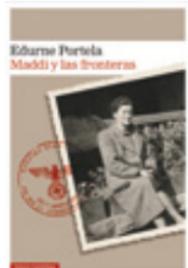
Edith Helman · Media Vaca · 2022

La reedición de un clásico imprescindible para quienes pretendan asomarse a la obra de Goya. Publicada por primera vez en 1963, la obra de Edith Helman propone una aproximación a las fuentes literarias que inspiraron la famosísima serie de grabados conocida como *Caprichos*. *Trotamundo de Goya* es otro libro maravillosamente editado por Vicente Ferrer y Begoña Lobo. JAIME ORTEGA

Maddi y las fronteras

Edurne Portela
Galaxia Gutenberg · 2023

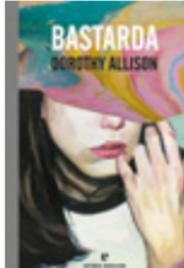
Edurne Portela recupera la figura de María Josefa Sansberro, más conocida como Maddi, una mujer que no se ajustó a las normas establecidas en su época, los años treinta: regentó un hotel a los pies del monte Larrún, en la frontera entre España y Francia, fue contrabandista, se vio obligada a servir a los nazis y, al mismo tiempo, trabajó para la Resistencia. LUCI ROMERO



Bastarda

Dorothy Allison
Errata Naturae · 2022

Bastarda es un libro sobre la *white trash* estadounidense en la Carolina del Sur de los años cincuenta. Una historia contada desde la perspectiva de una niña *bastarda*, Bone, en un ambiente de violencia, pobreza, alcoholismo, empleos precarios y abusos, pero donde también cabe la ayuda mutua y la sororidad entre mujeres. Dura y conmovedora. S.M.



TARTA DE HUESITOS

Ingredientes:

1 paquete de obleas · 1 tarro de crema de chocolate con avellanas · 100 gr. de chocolate negro de cobertura · Mantequilla · Almendra tostada picada.

Preparación:

- Si quieres preparar una tarta sencilla, que le guste a todo el mundo y que sorprenda por su originalidad, ¡esta es la tuya! Cuando la pruebes te recordará a los huesitos que tomábamos de pequeños para merendar.
- Colocar una oblea sobre un plato redondo y extender sobre ella una fina capa de crema de chocolate con avellanas. Colocar encima otra oblea y repartir más crema, y así, sucesivamente hasta acabar el paquete de obleas. Tienen que quedar bien pegadas unas obleas con otras, así que puede ser necesario más de un bote de crema de chocolate con avellanas.
- Derretir 100 gr. de chocolate de cobertura con una cucharadita de mantequilla y un poco de leche hasta que quede bien derretido y homogéneo. A continuación, cubrir la tarta con el chocolate derretido repartiéndolo bien para que caiga por los laterales.
- Por último, espolvorear la almendra tostada y picada por encima y meter la tarta en el frigorífico durante al menos una hora para que se compacte bien.
- Ya puedes celebrar lo que quieras con esta tarta que siempre es motivo de alegría y sorpresa. Mientras la preparas puedes escuchar “Judy in disguise”, una canción bien festiva de John Fred and his playboy band.



© Laura Amado

ANTONIO HERNÁNDEZ. CAP DE CUINA PATA NEGRA RESTORÁN, BARÓ DE SANT PETRILLO, 3. T.963 890 954

A TAULA

THALASSA

Pl. d'Olof Palme, 12 · T. 666 139 465

Nunca he visto un azul como el del mar de Grecia, un azul que parece pintado al óleo, tan escandalosamente intenso que no es real. Thalassa significa mar en griego. *Thalassa, thalassa, thalassa*. Casi lo huelo, casi veo el azul. Estoy lejos, pero desde esta terraza tranquila y soleada me llega algo de allí: **un bocado divino de pan caliente con taramosalata o paté de huevas de pescado me devuelve el color y el sabor de ese mar surrealista;** las dolmadakia (hojas de parra rellenas de arroz) y las *spanakopita* (crujientes de espinacas feta) me devuelven el sol y el ambiente de esas islas; una *musaká* y la *baklavá* insuperables me devuelven por fin Grecia entera. Cierro los ojos y escucho el mar. *Thalassa, thalassa, thalassa*. MADAME G



ALZIRA (1/2)

El George Best, el Cracovia y la Sala Ultramar son tres de los puntos neurálgicos de esta calle Alzira que discurre curiosa por el barrio de Arrancapins, en el triángulo que forman Sant Francesc de Borja y la Gran Vía de Ramón y Cajal. En esta primera entrega de nuestro recorrido por la calle solo os hablaremos del George Best, que hace *colla* con una cafetería de cafés de especialidad, una academia de cómic, manga, animación y 3D, un bar argentino, un pub de estilo irlandés y una librería de cómics y libros que hierve en actividad.

ELIXIR

— Sant Francesc de Borja, 4

No empezamos exactamente en la calle Alzira, pero casi, y el desvío está más que justificado porque esta cafetería (y tienda) de café de especialidad se subió a la cresta de la ola después de la pandemia y no ha parado de crecer desde entonces. Elixir es una empresa familiar que empezó con un pequeño puesto de cafés para llevar en una esquina exterior del Mercado de Russafa y hace menos de un año se hizo con este segundo local en Arrancapins en el que, ahora sí, puedes sentarte y pedir algo dulce o salado para acompañar tu café, como el crepe de pollo al romero, el de caramelo salado o el de chocolate Valor. Pero hay más, en abril abrirá un tercer Elixir en la calle Cavallers y, cuando eche a rodar, estarán también presentes en el Mercat del Grau. Su idea es comprar de proximidad y evitar intermediarios en la medida de lo posible. Tienen su propia marca de café que tuestan ellos mismos y en la tienda te muelen el grano a medida, más o menos fino, para que se adapte a la perfección a

tu cafetera. Harán las pruebas que hagan falta para encontrar el grosor exacto que haga funcionar bien tu aparato. Planean hacer catas de café y exposiciones de cara a la primavera, estad atentos a sus redes.

GEORGE BEST

— Alzira, 12

En mayo cumple siete años el George Best, la casa del pop-rock en Valencia. Es un local que se han inventado un grupo de colegas dedicados a la agitación musical de la ciudad inspirados por otros garitos de España como La percha de Granada. Pensaban que en Valencia no había ningún pub que supurara ambiente roquero de guitarras, así que se lo montaron ellos mismos con la idea romántica de atraer a gente de todas las edades para bailar, beber y olvidarse de todo. La imagen es de Lawerta, un diseñador vinculado al mundo de la música (y del fútbol) que, sabían, plasmaría a la perfección la filosofía del proyecto y del personaje de patillas gruesas que le da nombre. Por si no habéis oído hablar de él, os lo presentamos. George Best fue un futbolista norirlandés de los años setenta (época en la que el fútbol conservaba aún algo de romanticismo), talentoso, elegante, gamberro, alcohólico y mujeriego. Es el autor de frases como: “Gasté un montón de dinero en coches, mujeres y alcohol. El resto simplemente lo malgasté”. En el George Best son habituales las fiestas *post party* de los grupos más potentes que vienen a tocar a Valencia, por ellas han pasado La plata, Mujeres, Carolina Durante, Biznaga, Los Planetas, La habitación Roja, Second... Por la música sobre todo, pero también por el ambiente, el logo y la decoración, el George es uno de los garitos más cañeros de Valencia.

CÍCLOPE

— Alzira, 13

Cíclope es una academia de cómic, manga, animación y 3D que ofrece, principalmente, clases extraescolares para chavales y chavalas de doce años, pero el rango de alumnos va de los cuatro a los sesenta años. En 2019 se trasladaron desde Àngel Guimerà para seguir ofreciendo clases abiertas semipersonalizadas según los intereses del alumno, ya sea la acuarela, el acrílico o los dibujos de Miércoles Adams o los superhéroes de Marvel. Eso sí, en Cíclope no se trabaja el óleo, aquí las herramientas son el papel y el ordenador. Tienen un aula habilitada para dar clases de videojuego en las que hay poca programación y mucho empeño en ayudar a los alumnos a desarrollar creativamente un mundo propio. Aquí mismo se han impartido clases para youtubers pero, ¡padres!, que nadie se lleve las manos a la cabeza. Al final, nos explican, son clases de audiovisual adaptadas a los intereses del niño o la niña en cuestión que, ¡oh sorpresa!, muchas veces están en Youtube. En Cíclope se dan extraescolares para jóvenes del siglo XXI que han nacido hiperconectados en la era de Internet.

LA MILANGA

— Historiador Diago, 17

La Milanga es un bar argentino donde podrás probar los auténticos bocadillos de milanesa de ternera, la tradicional empanada tucumana y las mejores especialidades argentinas. Nos cuenta Leila que la “pequeña” provincia de Tucumán, de donde es el cocinero de La Milanga, fue la que declaró la independencia de las Provincias Unidas del Sur (primer nombre de Argentina) respecto de España y que muchos de los platos típicos argentinos tienen su origen allí.

Algo parecido pasa en España con la paella, plato nacional por excelencia con un origen muy concreto que todos conocemos (guiño, guiño). ¿Un ejemplo argentino? La empanada de carne de vacuno cortada a cuchillo típicamente tucumana que le valió a La Milanga un premio de *eltenedor.es* por la masa casera de sus empanadas. También las tienen de pollo, maíz, espinacas (todas tucumanas) y jamón y queso. Si no te apetece bocadillo puedes pedir la milanesa al plato, la napolitana por ejemplo, con salsa de tomate casera, jamón, mozzarella, pimienta y huevo frito. Y si lo que quieres es precisamente eso, un bocadillo, tienen otras opciones igualmente argentinas como el choripan, de chorizo criollo (de verdad) y salsa chimichurri. De entrante puedes pedir provolone al horno gratinado en su salsa, entraña trinchada o humita, una comida típica de la zona andina hecha a base de maíz. Pero que no se os olvide, este es un bar argentino, así que no puede faltar el asado, con cinco tipos de carne diferentes hechos al brasero.

A TRES BANDAS

— *Historiador Diago, 15*

El nombre nos da una pista: dentro, hay billares. A tres bandas nació hace 33 años como un local para jugar al billar cuando no había demasiadas mesas decentes por la ciudad. Y ha pasado de padre a hijo con poquitos cambios, el más trascendental quizá, quitar una mesa de billar para dejar espacio a las mesas. Entrarás para tomarte una copa pero te quedarás por el ambiente de pub irlandés, entre esculturas de Elvis y Lucky Luke, guitarras y fotografías de Marilyn Monroe, moviendo el piecico al ritmo de la música rock, blues y jazz de los años 60-80. Nosotras somos de barra, sobre todo si los taburetes



son cómodos como aquí y detrás está una simpatiquísima Yolanda para contarnos que A tres bandas es una especie de Cheers, con clientes de toda la vida que no han dejado de venir nunca, aunque el local empieza a llenarse de gente joven y extranjeros. Vienen buscando Guinness y Paulaner de tirador, malts y bourbons de calidad, cóctels y botellines de cerveza de todo pelaje desplegados en altura sobre la barra. ¡Hay treinta referencias entre las que elegir! De comer tienen poca cosa, pero si tienes hambre y no te apetece salir del refugio te preparan un *hot dog*, un sandwich o una tabla de ibéricos cortados al momento.

BANGARANG

— *Historiador Diago, 9*

Bangarang es una de las librerías de Valencia con más movimiento de la ciudad, tiene actividad prácticamente todos los días de la semana. Jaime y Estela tenían la idea romántica de abrir una librería con referencias de cómics y libros y se lanzaron a la aventura en 2019. Él es especialista en cómics, ella en libros, y juntos forman el tándem perfecto para dirigir un proyecto que aglutina varios clubs de lectura. Uno de novela negra con Salva Alemany; Las

raras con Alberto Torres Blandina, centrado en obras que se salen de los cánones más trillados de la literatura; y *Hexagonal*, conducido por Ana Camarena y la propia Estela, donde se plantea un tema (la lucha de clases, malas madres...) sobre el cual las personas participantes pueden compartir con el grupo las referencias que les apetezcan, ya sean de narrativa, ensayo, cómic, cine, series o artes visuales. Por otro lado, organizan periódicamente el evento gastroliterario *Comerse un libro* dirigido por Lidia Caro, donde se sirve comida relacionada con el libro analizado. Comeida canaria para *Panza de burro* de Andrea Abreu y *lasagna de la mamma* en la sesión dedicada a las *Malas madres*. La otra pata fundamental de su programación son las presentaciones de libros, muchas de autores locales (Andreu Escrivà presentaba en febrero *Contra la sostenibilidad*), y otras de grandes firmas nacionales y latinoamericanas como las de Claudia Piñeiro, Lucía Lijtmaer, Magius (Premio Nacional del Cómic 2021), Juan Tallón, Jon Bilbao o Miguel Ángel Hernández. Y este mes de abril, como no, también podéis ir a visitarlos a la Fira del Llibre de Viveros.

TEATRO A PARTIR DE 14 AÑOS
NUDA

DEL VIERNES 7 AL DOMINGO 16/4
TEATRO OLYMPIA. Sant Vicent Màrtir, 44

Del creador de *Luzia* del Cirque Du Soleil, inspirada en la novela homónima de Daniele Finzi Pasca, llega *Nuda*, un espectáculo lleno de misterio y asombro, magia, surrealismo, teatro físico y danza aérea. GLORIA POZUELO



TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
HO SENTS?

SÁBADO 22, 18.30H y DOMINGO 23/4, 12.30H.
LA MÀQUINA. Pare Jofré, 7

Maravilloso viaje al interior del cuerpo humano donde podemos descubrir su funcionamiento. El resultado: un espectáculo visual, divertido e innovador, para el disfrute de peques y grandes. GLORIA POZUELO

TEATRO A PARTIR DE 3 AÑOS
RITMOS ANIMALES

SÁBADO 15, 18H.
Y DOMINGO 16/4, 12H.
TEATRO LA ESTRELLA
(Sala Cabanyal). Àngels, 33

¿Qué sucedería si uniésemos en el escenario a una vaca, cinco monos, un piojo, una pulga y diez perritos? Pues que tendríamos un divertidísimo concierto animalesco en directo lleno de rimas, retahílas y amor a la palabra. AU



© Mano MC

TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
PEUS DALT

DEL SÁBADO 22/4
AL DOMINGO 7/5, 19H. 14€
SALA OFF. Túria, 47

A través del circo, el teatro, el movimiento y la voz buscaremos un objetivo claro: sobrepasar el individuo y saborear de cerca la posibilidad de la transformación social. GLORIA POZUELO

TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
EL LIBRO DE LA SELVA

SÁBADO 15, 17H
Y DOMINGO 16/4, 12.30H. 12€
TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15

Mowgli es un niño criado por los lobos que deberá emprender su camino hasta la aldea de los humanos. Conozcamos al oso Baloo, la pantera Bagheera y al tigre Shere Khan a través de canciones, risas, bailes. AU



© Nerea Coll

TEATRO TODOS LOS PÚBLICOS
PERSEVERANCE

SÁBADO 22, 17H.
Y DOMINGO 23/4, 11.30H.
RIBES ESPAI CULTURAL. Filipines, 2

El Festival Dansa València y la compañía Marroch nos presentan una pieza de danza ambientada en las expediciones espaciales que nos plantea la necesidad de avanzar y de valorar lo positivo de nuestro planeta. AU

TEATRO **HASTA 5 AÑOS**
A MI LADO

DOMINGO 23/4, 11 Y 12.30H.
SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

Una mujer y un hombre que habitan un pequeño mundo de color blanco se conocerán a través del juego y viajarán para encontrarse el uno al otro. Interesante propuesta que, a través de colores y gestos, captará la atención de las criaturas. AU



TEATRE **TOTS ELS PÚBLICS**
INVISIBLES

DIUMENGE 30/4, 18H.
L'AUDITORI DE TORRENT
Vicent Pallardó, 25

Espectacle de teatre i cinema d'animació que conta la història de Mia, una nena que decideix evitar els seus problemes fent-se invisible per a tothom. Però un dia tot canvia quan, dins del seu armari, troba un simpàtic ésser... AU



MÚSICA **HASTA 5 AÑOS**
PEQUESOL

DOMINGO 2/4, 11 Y 12.30H.
SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17

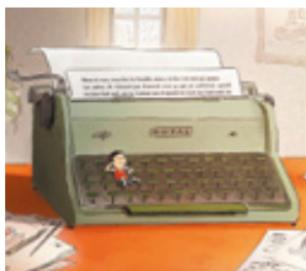
Inolvidable concierto que aúna música popular y clásicos en el que una preciosa voz y un arpa emocionarán a los peques y serán el mejor regalo para sus mamás y papás. GLORIA POZUELO



CINE **TODOS LOS PÚBLICOS**
CICLO PEQUEÑOS CINÉFILOS.
PEQUEÑAS GRANDES HEROÍNAS

SÁBADOS 1, 8, 15 Y 22/4
CAIXAFORUM. Eduardo Primo Yúfera, 1A

Pequeños cinéfilos es un ciclo anual organizado por Caixaforum Valencia para acercar a grandes y peques a los distintos lenguajes y estilos en el cine de animación. El programa está organizado en torno a distintos autores, estudios y temáticas. En abril el ciclo lleva por subtítulo *Pequeñas heroínas* y, como ya indica, las tiene a ellas como protagonistas de las historias. Son cuatro títulos: *Mia y el Migú* de Jacques-Rémy Girerd [1], la colección de cortos *Dunia y otros cuentos del mundo*, de varios autores [8], *Fritzi: un cuento revolucionario* de Matthias Bruhn y Ralf Kukulka [15] y *Las aventuras animadas de Bruna, Kenya y otras niñas intrépidas* [22], otra propuesta con varios trabajos breves. G.LEÓN



CINE **TODOS LOS PÚBLICOS**
MENUDA FILMO: EL
PEQUEÑO NICOLÁS

SÁBADO 1 Y DOMINGO 2/4
LA FILMOTECA. Pl. Ajuntament, 17

Adaptación de las novelas ilustradas de Jean-Jacques Sempé y René Goscinny. Con su humor socarrón, los autores repasan la biografía que inspiró las aventuras de su personaje Nicolás, un niño travieso, y su grupo de amigos. G.LEÓN

PROPOSTA TOTS ELS PÚBLICS

IX SONA BAIXET

DISSABTE 1 Y DIUMENGE 2/4
TEATRE RAVAL. Sant Ramon, 8 (Gandia)

La novena edició del festival Sona Baixet ens ofereix teatre, cinema, concerts, dansa, arts plàstiques, un taller de jocs de fusta i una minidisco! A més, un gastroespai que recupera els dinars populars. Tota una experiència al costat de València! AU



ESCUELA PASCUA
ENTRE 3 Y 8 AÑOS

BACK TO CLASSICS EASTER KAMP

DEL LUNES 10 AL VIERNES 14/4
ESPACIO KOMBA. Malvarrosa, 62

Llega una escuela de Pascua que combina los juegos tradicionales valencianos y anglosajones: juega a la comba, la goma o el cachirulo, decora y encuentra los huevos que ha escondido Easter Bunny... Todo en inglés. AU

PROPOSTA TODOS LOS PÚBLICOS

FERIA EXPERIMENTA

DOMINGO 2/4
CAC. Professor López Piñero, 7

El Museu de les Ciències se transforma en una gigantesca aula en la que cualquiera puede aprender, de forma divertida, cosas interesantes sobre la física y la tecnología. Conozcamos sorprendentes proyectos de la mano de sus creadoras y creadores. AU



ESCUELA PASCUA
ENTRE 6 Y 12 AÑOS

CAMPAMENTO DESOBEDIENTE

DEL MARTES 11 AL VIERNES 14/4
CCCC. Museu, 2

¿Qué mundo queremos y cómo lo vamos a construir? ¿Cómo es la ciudad de tus sueños? Tenemos cuatro días para desarrollar un proyecto artístico en el que mandan niñas y niños. Peque, ¡tus ideas cuentan y se respetan! GLORIA POZUELO

PROPOSTA HASTA 6 AÑOS

UN MUSEU MOLT VIU!

DOMINGO 2/4, 11H.
IVAM. Guillem de Castro, 118

¿A qué suena un museo? ¿A qué huele una obra de arte? ¿Puede ser suave, peluda, áspera o fría una exposición? Recorramos el IVAM con los cinco sentidos mientras aprendemos y jugamos. GLORIA POZUELO



ESCUELA PASCUA
A PARTIR DE 4 AÑOS

PASCUA CON ARTE

DEL MARTES 11 AL VIERNES 14/4
ESTUDIO 21. Sueca, 72

La escuela de música y danza Estudio 21 nos propone una Pascua muy divertida: música, manualidades, *body percussion*, papiroflexia, zumba, *hip hop*, *funky*, *yincana*, proyecciones... GLORIA POZUELO

TALLER HASTA 3 AÑOS

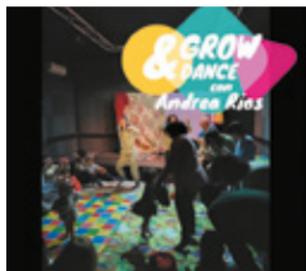
GROW & DANCE

DOMINGO 2/4, 11H. 9€

ESPAI REBOMBORI

Dibuixant manuel Gago, 14

Andrea Ríos nos trae la danza, el cuento y la música para recorrer nuestras emociones. Una propuesta interactiva basada en la danza, el movimiento y la expresión corporal que nos ayudará a comprender los sentimientos. AU



TALLER A PARTIR DE 4 ANYS

EL LLIBRE DE CONTES INFINITS

DIUMENGES 9, 16, 23 I 30/4,

12.30H.

L'ETNO. Corona, 36

Abans, les costums i el saber passaven de generació en generació, i moltes es convertien en històries que anaven canviant. Anem a contar històries i a transformar-les per obtindre resultats inesperats. AU



TALLER ENTRE 5 Y 12 AÑOS

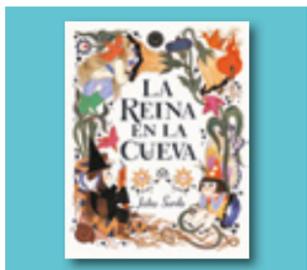
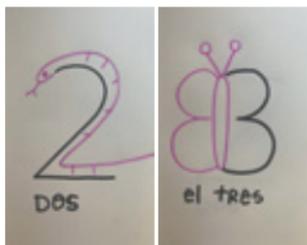
DEL UNO AL DIEZ, NO SON SOLO NÚMEROS

SÁBADO 15, 18.30H.

Y DOMINGO 30/4, 11H.

MuVIM. Quevedo, 10

¿Sabéis que los números tienen caras, alas, antenas o lenguas? Compongamos una baraja de diez cartas muy animadas para llevarlas a casa. Reserva en el 963 883 730 o el 963 883 742. GLORIA POZUELO



TALLER A PARTIR DE 12 AÑOS

UNA MAÑANA CON... TRISTAN UND ISOLDE

DOMINGO 23/4, 12H.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1

¿Cómo se pone en marcha una ópera? ¿Qué ocurre detrás del telón? Descubramos los talleres de vestuario y caracterización, los camerinos, qué es y como se construye una ópera como *Tristan und Isolde* de Richard Wagner. AU

TALLER HASTA 12 AÑOS

ECOSISTEMA VALENCIA

MIÉRCOLES 26/4, 17.30H.

BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

Serpis, 9

Las autoras del libro *Ecosistema Valencia*, Annetta Santacreu y Dorothee Fischer, nos invitan a (re)descubrir nuestra ciudad y a pensar en qué contexto queremos vivir en el futuro. GLORIA POZUELO

LLIBRE

LA REINA EN LA CUEVA

Júlia Sardà · Blackie Books · 2023

Cuento de hadas moderno que narra cómo Franca se interna en el bosque para encontrarse con la misteriosa reina que aparece en sus sueños. Sus hermanas la acompañan, pero aún son pequeñas para sentir lo mismo que Franca: un ansia irrefrenable de libertad y aventuras. AU



TRENCAF

CAFETERÍA - BAR

Cafetería imprescriptible al lado de la Lonja. Nos encanta su gran variedad de platos preparados al momento con los mejores productos del mercado central: mortales las tostas de aguacate o los huevos benedictine. El fantástico servicio y la decoración cuidada hasta el último detalle crean un ambiente perfecto.

TRENCH, 21 (CIUTAT VELLA) · 963 122 389



RIVENDEL RESTO-BAR

BAR - RESTAURANTE

15/20€

Nos gusta porque siempre proponen actividades culturales interesantes, porque su terraza siempre está animada, tapas creativas, cocina de mercado, cervezas artesanales y parrilladas. Ofrecen además opciones vegetarianas.

HOSPITAL, 18 (CIUTAT VELLA) · 963 923 208 · RIVENDELRESTO.COM



DUKALA

RESTAURANTE

20/25€

Lugar de peregrinación obligatoria para los que nos confesamos amantes de la gastronomía marroquí: sirven los mejores *couscous*, tajines, ensaladas y tés. Destacamos, sobre todo, el trato es exquisito y el ambiente sencillo y de lo más agradable. Eso sí, debemos reservar con antelación, siempre se llena.

DR.SANCHIS BERGÓN, 27 (EXTRAMURS) · 963 926 253



S'ALAT

BAR I BOTIGA MALLORQUINA

15/20€

La decoración, la gastronomía, los libros, todo aquí nos transporta a la maravillosa isla de Mallorca. En la carta: ensaimadas, pambolis, empanadas, cocas saladas, vinos y cervezas autóctonas. También podemos comprar productos mallorquines para llevar a casa. Realmente un lugar encantador.

PINTOR SALVADOR ABRIL 34 (RUSSAFA) · 963 034 975



LA COOPERATIVA DEL MAR

BAR

10/15€

En la estantería llena de latas de conserva, tras la barra de la antigua Pescadería de Pepe, leemos: *sardinhas*, *bacalhau à portuguesa*, *salmão* ahumado. Para acompañar estos deliciosos bocados llegados directamente de Portugal, ¿qué mejor que una *Super bock*, un *vinho verde* y unos fados?

LITERAT AZORÍN, 18 (RUSSAFA) · 697 819 192



OLHÖPS

CRAFT BEER HOUSE

Las mejores cervezas del mundo ya han pasado por sus diez tiradores, y es un gustazo probarlas en su agradable espacio de diseño sencillo y moderno. ¡También tienen tienda online! www.olhops.com

SUECA, 21 · CARLES CERVERA, 22 (RUSSAFA) · 650 135 022

RUZANUVOL CRAFT BEER & FOOD

GASTROPUB

10/15€

¡Mamma mia, qué cervezas y qué tapas! Esta cervecería artesana de importación italiana (*Birrificio Lambrate-Birrificio Italiano*) ya es un clásico en Russafa, con más de diez opciones entre tirador y botellas. Las acompañamos con tapas caseras hechas con productos italianos, todo a muy buen precio.

LLUÍS SANTÀNGEL, 3 (RUSSAFA) · 680 993 892

UNARICAPASTA

TAKE AWAY

¿Quieres comer pasta fresca en cualquier momento? En Unaricapasta la preparan para nosotros con amor y la congelan, solo tenemos que cocerla y ... ¡Deliciosa! También salsas y postres (¡no os perdáis el tiramisú!).

JACA, 3 (ZAIDÍA) · 676 232 395

VILLA INDIANO

GASTRONOMÍA, OCIO Y CULTURA

Villa Indiano es una nueva forma de habitar la huerta, un jardín gastronómico con agenda cultural continuada para disfrutar y compartir los días, un restaurante de arroces y productos de proximidad, una horchatería, un espacio con alma para la celebración de eventos. Es atardeceres, música, desconexión. Frente a la estación de metro de Burjassot.

CAMÍ DE L'ESTACIÓ, 4, BURJASSOT

LA BUFALA

RESTAURANTE

15/25€

Si hay algo que diferencia a la Búfala es la calidad de su masa: única, elaborada con productos de la mayor calidad e ingredientes naturales. Las pizzas están hechas de forma tradicional, y eso se nota. Abierto todos los días de Lunes a Domingo de 20.00 a 23.30h y de Miércoles a Domingo de 13.30 a 15.30h.

REIAL ACADÈMIA DE CULTURA VALENCIANA, 2 (BENIMACLET) · 960 064 709

PATA NEGRA

RESTAURANTE

15/25€

Cuando vamos por Benimaclet siempre visitamos este restaurante de cocina de autor. Acogedor, apacible, colorido, un entorno ideal para disfrutar de una gastronomía regional imaginativa... Su cocinero prepara las recetas de AU.

BARÓ DE SAN PETRILLO, 3 (BENIMACLET) · 963 890 954

TULSA

PUB-CAFÉ

¡En Tulsa jornada de ventanas abiertas de 12 a 18H! Siempre con humor, ofrecen también: los martes, hamburguesa completa vegana por 5€ (de 13.30 a 15H), los miércoles, doce piezas de sushi por 5€ (de 13.30 a 15H), los jueves, reunión de ilustradores *Share your sketch*, y los sábados y domingos, Gilda party.

JUAN GINER, 11 (BENIMACLET) · 963 294 414





AMBRA POBLE-BAR

CUINA VALENCIANA DE POBLE AL CÒR DE BENIMACLET

Arrossos, picaetes, coques i vins valencians. Plats típics de la Marina Alta i la Safor elaborats amb productes de temporada i proximitat. La millor terrassa de València. La paella no és, tant sols, cosa de diumenges (obert a partir de dimecres).

MISTRAL, 10 (BENIMACLET) · 962 145 832 · 72 257 5510



PATAPUERCA

BAR

Patapuerca es un espacio que suma, que une: dos pequeñas y acogedoras tabernas en el Cedro y Benimaclet para disfrutar del vino, del jamón, del queso y del embutido ibérico en un espacio que invita a una buena comida, a la amistad y la apacible conversación.

HISTORIADORA SYLVIA ROMEU, 4 (CEDRO) · 633 529 343
DANIEL BALACIART, 3 (BENIMACLET) · 623 496 808



LA FÁBRICA DE HIELO

ESPACIO CULTURAL

Sin duda, uno de los lugares más impresionantes de la ciudad: nave inmensa, frente a la playa, con siempre buenas propuestas culturales y gastronómicas. Se trata de un contenedor que da cabida a diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro). Nos encanta porque cada vez que pasamos por allí nos encontramos con una sorpresa.

JOSÉ BALLESTER GOZALVO, 37 (CABANYAL) · 963 682 619



GRAN MARTÍNEZ

BAR COCTELERÍA

Sin duda, el mejor lugar de la ciudad para probar un cóctel especial en un entorno privilegiado: una antigua farmacia de 1880, con todo el encanto de la época, donde ahora degustamos unas tapas deliciosas mientras pinchan la mejor música.

AV. DEL PUERTO, 318 (POBLATS MARÍTIMS) · 963 850 665



BARBARITATS

TASQUITA

10/15€

Platos de cuchara, platos de mar y tapas cabanyaleras que mezclan tradición con innovación: titaina inigualable, pulpo a feira con un golpecito de freidora, carrillada en calimocho. Vuelve el plato del día: no perdás la fideuá de embutido con ajoaceite de ajo confitado. Si pruebas, repites.

BARRACA, 92 (CABANYAL) 961 189 554



MALAFAMA CANYAMELAR

BAR

10/20€

Ideal para un picoteo informal de calidad, con tanta variedad de pinchos que nos resulta imposible decidir. Su cocina es un popurrí de sabores, olores y colores, con influencias de distintos lugares del mundo. Espectacular terraza en calle peatonal. Reservas solo a través de whatsapp al 605 674 697 o en www.malafamacanyamelar.es.

FRANCESC CUBELLS, 37 (CANYAMELAR) · 960 888 839

MAR D'AMURA

BAR RESTAURANTE

En el corazón del Cabanyal, en dos casas adyacentes de principios del siglo pasado, encontramos este bar que sirve tapas y platos caseros tradicionales elaborados a base de productos de mercado. Precioso patio y deliciosa comida.

PROGRÉS, 159 (CABANYAL) · 635 536 621



CA LA MAR

BAR-RESTAURANTE

15/20€

Este bonito local mediterráneo ofrece tapeo típico valenciano, de calidad y hecho con productos de temporada y proximidad, junto a otras propuestas más atrevidas, vinos valencianos por copas. Adictiva terraza al solecito.

JUST VILAR, 19 (CANYAMELAR) · 963 259 827



MEVINO TABERNA

TABERNA DE VINOS NATURALES

Taberna dedicada al mundo del vino artesanal en el Canyamellar. Productos frescos del mercado del Cabanyal, deliciosa selección de fiambres y quesos artesanales, amplia carta de vinos por copas. Eventos, catas y cenas con maridaje de vino en un entorno muy familiar y cercano.

JOSEP BENLLIURE, 117 (CANYAMELAR) · 961 057 498



SALA OFF

TEATRO

HASTA EL 30/4. **EL VIAJE DE GRETA**
DEL 3 AL 27/4. **DANCE IN PROGRESS**
DEL 22/4 AL 7/5. **PEUS DALT**

TÚRIA, 45 BAIX (EXTRAMURS) · 963 841 185



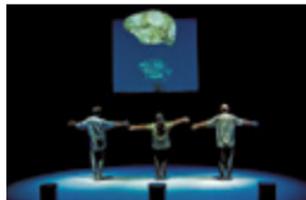
SALA CARME TEATRE

CULTURA ESCÈNICA DE PROXIMITAT. CULTURA SEGURA

ESTRENAS RESIDÈNCIES CREACIÓ:

BARCÓ (INESPERADES TEATRE) / ADR (DIALEG CO & BERNAT MACIÀ)
35º FESTIVAL DANSA VALÈNCIA: POLIANA LIMA/ BLANCA TOLSA

GREGORI GEA, 6 (CAMPANAR) · 961 936 429



SALA ULTRAMAR

TEATRO

1 Y 2/4. **II CICLO DE BREUS A ULTRAMAR. ¿QUIÉN COJONES ES DWAYNE JOHNSON?**
DEL 20 AL 23/4. **UN PAÍS QUE MATA A SUS POETAS**

ALZIRA, 9 (EXTRAMURS) · 962 062 698



FLUMEN

TEATRE

DEL 1 AL 16/4. **HOUDINI, HISTORIA DE UNA LEYENDA** • 16 Y 16/4. **EL LIBRO DE LA SELVA** • 21/4. **REGRESA A LOS 80** • 21/4. **IMPRO 2** • 22/4. **RUBEN GARCIA-HATERS** • 22 Y 23/4. **CABARET. HOMENAJE 50 ANIVERSARIO. EL MUSICAL** • 22 Y 23. **BROADWAY KIDS** • DEL 27 AL 30/4. **LOS SANTOS INOCENTES.**

GREGORIO GEA, 15 - (CAMPANAR) - 963 273 602



LA MÀQUINA

TEATRO

8 Y 9 ABRIL. **YO, MADRE, DE DÉVORA PASCUAL.**
DEL 15 AL 30/4. **PIM PAM PUM. SI HI HA GRILLS HI HA ESPERANÇA.**
22 Y 23/4. **HO SENTS?**

PARE JOFRÉ, 7 (CUTAT VELLA) 960 444 281



L'AUDITORI DE TORRENT

TEATRO

1/4. **UNIKO** • 2/4. **TURANDOT**
21/4. **EL BESO DE LA MUJER ARAÑA** • 22/4. **LA FALLERA CALAVERA**
29/4. **KAROLINA DRIEMEL QUARTET** • 30/1. **INVISIBLES**

VICENT PALLARDÓ, 25 (TORRENT) - 961 581 077



ESPACIO INESTABLE

TEATRO

2/4. **PLAÇA SARGANTANA** • DEL 7 AL 9/4. **EL AGUA A SU SARDINA** • 19/4. **FESTIVAL DANSA VALÈNCIA _ ROSA SANZ** • 21/4. **DANSA VLC _ MARIA DEL MAR SUAREZ LA CHACHI** • DEL 29/4 AL 7/5. **CAMINO DEL OLIVARITO, DE ROSA SANZ**

APARISI I GUIJARRO, 7 (LA SEU) - 963 919 550



TEATRO CÍRCULO

TEATRO

HASTA EL 1/4. **LA CALAVERA DE JOSEF HAYDN**
DEL 13 AL 29/4. **LA TRACIÓ 60.3**

PRUDENCI ALCÓN I MATEU, 2 (BENIMACLET) - 963 922 023



TAC

TEATRO, BALLET, CONCIERTOS, MÚSICA DE CÁMARA

1/4. **PITER PARDO** • 2/4. **MALDITAS PLUMAS** • 15/4. **RAFA FORNER** • 15/4. **EL MERAVELLÓS MÓN DE SER PARE. ÓSCAR TRAMOYERES** • 22/4. **DUMBO, EL MUSICAL** • 23/4. **DOS TABLAS Y UNA PASIÓN. EL BRUJO**

AV DIP. PROVINCIAL, 16 (CATARROJA) - 961 276 081



REBOMBORI. ESPAI DE CONTES

ESPACIO CULTURAL

El 1/4 les visita Jammes Garibo para presentarnos su espectáculo Abracadabra, la leyenda mágica. El 2/4 dan la Bienvenida a la Primavera con Marina Lilihi y tendrán Grow & Dance para bebés. Estupenda Escuela de Pascua, Festival Graner de Veus, cuentacuentos y mucho más.

DIBUJANTE MANUEL GAGO, 14 BAJO (PATRAIX) · 960 222 998

LA SALÀ

SALA DE CONCERTS

Benvingudes a la vostra sala de concerts. La seua missió és inspirar la llibertat mitjançant la música. Terrassa & bar cultural per a ballar, compartir, crear i impulsar el talent. De divendres a diumenge de 21.00H a 03.30H.

Entrades: www.lasalavalencia.com IG: @lasalavalencia

CAMPOAMOR, 52 (CEDRO) · 722 497 532



MATISSE CLUB

MÚSICA EN DIRECTO

Matisse Club es un espacio de libertad creativa, donde caben todos los géneros musicales, las personas y manifestaciones artísticas.

Un espacio inclusivo con programación regular de jueves a Domingo y con espectáculos, de tarde, noche y dj's, un ambiente ecléctico y un servicio de bebidas de calidad.

CAMPOAMOR, 60 (CEDRO)



CAFÉ DEL DUENDE

BAR DE FLAMENCO

Pocos locales en la ciudad son tan auténticos como el Café del Duende. Desde 1998 nos regalan flamenco en directo de jueves a domingo a cargo de cuadros flamencos profesionales. Nos encanta para tomar una copa con los amigos y compartir con ellos este arte.

TÚRIA, 62 (EXTRAMURS) · 630 455 209



LACONTRA. MODA SOSTENIBLE

TIENDA

En el dinámico barrio de Russafa encontramos una tienda multimarca para mujer y hombre, centrada en marcas de moda sostenible españolas y europeas. Prendas y complementos especiales, con una línea estética urbana, moderna y cómoda. <https://lacontraroom.com> - #lacontraroom

CADIS, 38 (RUSSAFA) · 960 083 516



SIO2. GLASS JEWERY

TIENDA – TALLER

Joyas artística que nacen de la tradición milenaria del vidrio. Tiziana lo hace todo a mano en su tienda-taller, para que disfrutes de algo realmente singular. Además, selección de productos de autoras y autores locales.

DÉNIA, 14 (RUSSAFA) · 605 499 763





SLOWDECO

TIENDA ONLINE

Estudio y tienda *online* de muebles y auxiliares de decoración de estilo nórdico y contemporáneo que apuesta por la producción local y las maderas ecológicas y fibras trenzadas. Diseños funcionales y versátiles que permiten que una misma pieza tenga diferentes usos. ¡Personaliza tu mueble!

SLOWDECO.ES · @SLOWDECO.ES



SATCHMO SWING SCHOOL

ESCUELA

Lindy hop, authentic jazz, balboa, danza africana, yoga, blues y coro swing, en la escuela más divertida del barrio de Ruzafa. Siempre tienen entre manos alguna *jam* o encuentro de baile que acompañan de comida deliciosa, alegría, energía y buen rollo.

CAP JUBI, 4 (RUSSAFA) · 622 298 715



LANEVERA EDICIONES

TIENDA/ TALLER

Taller, tienda y galería que tiene una amplia oferta de láminas y cursos de serigrafía que compaginan con su producción por encargo. Sus exposiciones siempre molan, y apuestan por fomentar artistas locales relacionados de algún modo con el mundo de la serigrafía.

PUERTO RICO, 46 (RUSSAFA) · 961 148 555



ETIKA SHOP

TIENDA

Tienda de cosmética natural vegana, donde la gran mayoría de los productos están hechos en España. Seleccionan cada producto con cuidado, midiendo el impacto sobre el medio ambiente y nuestra salud.

MATIAS PERELLÓ, 64 (RUSSAFA) · 652 407 919



THE ESPANISTA

GASTRONOMÍA Y CULTURA

Este es un espacio para crear tu propia experiencia hedonista descubriendo sus maravillosos vinos, cervezas artesanas y conservas *gourmet*. Librería de títulos gatro y ensayos, catas, degustaciones, clases de idiomas, ciclos de cine *gourmet* e incluso propuestas de regalos que maridan libros y gastronomía.

REINA MARÍA, 9 BAJO DCHA. (RUSSAFA)



ESTUDIO 21

ESCUELA DE MÚSICA

Escuela de música, danza y teatro que ofrece clases de cualquier disciplina a todos los públicos: niños, modernos, *amateurs* o profesionales. *Master classes*, oposiciones y pruebas de acceso, alquiler de espacios para eventos artísticos. ¡Te mueve!

SUECA, 72 (RUSSAFA) · 962 066 302



TODOS CONTENIDOS Y YO TAMBIÉN

LIBRERÍA

¿Cuántos libros pueden caber en 30 m²? En Todos Contenidos y Yo También ya ha encontrado sitio para casi ocho mil, nuevos y de segunda mano, en castellano, francés, inglés, valenciano y más. Compran y venden libros, ¡y estarán encantados de ayudarte a encontrar tu próxima lectura!

PL. MOSSÉN SORELL, 10 (CARMEN) · 960 515 066



FRUTOS SECOS CARRASCO

TIENDA

Se nota que aquí le dedican todo el tiempo del mundo a su producto. En esta parada del Mercat Central ofrecen gran variedad de frutos secos, tostados con y sin sal, crudos, fritos, y todos elaborados siguiendo los principios que aprendieron de sus abuelos. Tradicional y delicioso.

MERCAT CENTRAL (71) · 963 829 341 · ELTOSTADERO.ES



LA PETITE PLANÈTHÉ

TIENDA

Preciosa tienda con una inacabable selección de tés de todo el mundo, tazas, teteras, mieles y mermeladas de Valencia, chocolates, galletas y bombones. Una locura. Hemos de preguntar a Gloria o Joan para que nos asesoren o lo compramos todo. Ahora, además, **te traen tu pedido a casa en bici.**

PADILLA, 6 (BARRI DEL MERCAT) · 961 139 551



KÚBELIK

TIENDA

En Kúbelik se piensa, diseña y produce cada una de las prendas que se exponen. Se trata de piezas de diseño atemporal, ajustables, multiposición, *zero waste*, confeccionadas localmente y de manera justa. Tienen también una cuidada selección de joyería contemporánea y accesorios *made in Valencia*.

DRETS, 36 (BARRI DEL MERCAT) · 961 147 124



LA CHAISE RETRO&MED

TIENDA

En el bonito distrito de el Mercat, podemos vivir el ambiente de uno de los pocos locales modernistas intactos que quedan en Valencia, al visitar esta *concept store* única, que ofrece colecciones para hombre y mujer, galería de objetos y muebles bellos, arte, libros.

MESTRE CLAVÉ, 3 (BARRI DEL MERCAT) · 960 727 263



MADAME BUGALÚ... Y SU CANICHE ASESINO

TIENDA

Situada junto a la Lonja de Valencia, Madame Bugalú ofrece una cuidada selección de ropa y accesorios en una atmósfera cálida con guiños glamurosos y retro. Es una apuesta segura, siempre original y moderna.

DANSES, 3 (CIUTAT VELLA) · 963 154 476



LA POSTALERA

TIENDA

Si andas buscando un regalo o *souvenir* bonito de Valencia, en Ciutat Vella puedes encontrar La Postalera, donde traducen los pequeños regalos de viaje en una experiencia. Láminas, cerámica de artistas locales y, por supuesto, postales preciosas.

DANZAS, 3 · 672 625 329 Y CORREJERÍA, 4 · 672 625 176 (CIUTAT VELLA)



BANGARANG

LIBRERÍA

Bangarang es una librería independiente impulsada por Jaime y Estela, apasionados de los cómics y los libros. Iniciaron el proyecto en noviembre de 2019 con la intención de ofrecer un lugar que reúna libros, cómics y un espacio dedicado a eventos de todo tipo que programan semanalmente.

HISTORIADOR DIAGO, 9 (EXTRAMURS) · 601 482 409



JENNIAL

ARTESANÍA Y FLORES

Artesanía y diseño valenciano en estado puro. Si eres amante de la terreta, la firma Jennial tiene el detalle perfecto para ti: preciosas piezas que ponen en valor la arquitectura e identidad de la ciudad, como Las Ventanas de Valencia o Les Cares de l'aigua. Diseñan fabulosos Jardines eternos y otras obras en las que la naturaleza está muy presente.

AV. DEL PORT, 312 (GRAO) · 651 053 378



BUGALÚ

TIENDA

Ubicada en pleno centro histórico desde 1996, es escenario de lanzamiento de innovadoras marcas nacionales e internacionales. Encontramos siempre una selección amplia y muy cuidada. Sin Bugalú y su hermana melliza Madame Bugalú, la ciudad no sería la misma.

LLOTJA, 6 (CIUTAT VELLA) · 963 918 449



SENSAT

ECOBOTIGA

Herbolario amante del asesoramiento que ya es un referente en Valencia. Producto local, frutas y verduras de l'horta, panes de calidad, té selectos, alimentos a granel, cosmética sana y droguería ecológica. En definitiva, todo lo que necesitas para llevar una vida sana y natural. Envían a domicilio. De 9-15h y 16.30-20.30h, sábados 9.30-14h.

SERRADORA, 34 (CANYAMELAR) · 963 552 469



TERRETA NETA

TIENDA

Tienda sin plástico y residuo cero donde encontramos productos de limpieza, de higiene personal, cosmética... Todo lo que se necesita para acercarse a un estilo de vida más consciente. Nos encanta porque es un espacio de educación ambiental, donde también hay talleres y actividades. @terretaneta

REVEREND RAFAEL TRAMOYERES, 10 (BENIMACLET)

M Música
E Escèniques
A Altres · Tallers

C Cinema · projeccions
X Exposicions
F Conferència · debat...

L Presentació llibre/disc
☺ Familiar
🍷 Copa inclosa

★ Gratis

DISSABTE 01/04

9.00	A	Mercat de venda directa del llaurador	Malilla	★
10.00	A	XXI Mostra del Llibre Anarquista de València	Pl. Carme	★
11.00	A	Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
11.00	A	Visita teatralitzada	Museu Ceràmica	☺
11.00	M	Sona Baixet Fest	Teatre del Raval	10 € ☺
12.00	A	Neander-tales: històries d'un temps passat	Museu de Prehistòria	☺
12.00	A	València Cuina Oberta	Varios espacios	28/100€
12.00	L	"Ni santas ni malditas" de Lola Carrasco	La Rossa	★
12.00	C	Pequeños cinefílos: Mia y el Migú	CaixaForum	5 € ☺
12.30	A	Es solo un día	La Mutant	10 €
17.00	A	Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
17.00	M	Puñales de Martín	La Sala	11 €
17.00	M	The CCCC	Centre del Carme	★
17.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 € ☺
17.00	E	Bomba va, bomba ve, Joan Fuster	Teatre Micalet	10/12€
17.00	E	Allò que ens uneix	La nau de Ribes	5 € ☺
18.00	C	Menuda Film: El pequeño Nicolás	La Filmoteca	0/2.5€ ☺
18.00	E	Los monólogos de la vagina	Teatre Talia	18/24€
18.00	A	CCCContes	Centre del Carme	★ ☺
18.00	M	Les Arts a l'IVAM	IVAM	
18.00	E	Uniko. Teatro Paraiso	L'Auditori de Torrent	10 € ☺
19.00	E	Ciclo piezas breves: Tsunami y Separata	Artea	10 €
19.00	E	"La Brújula" (Teatro de improvisación)	Fusionart	6/8€
19.00	M	Fantúka (funk, soul)	Radio City	6/8€
19.00	M	André Schuen	Les Arts	10/40€
19.00	M	ESCUCHA! València. Manuel López (Performance)	Centre del Carme	★
19.00	L	Dario Adanti: El meteorito somos nosotros	Llibreria Ramon Llull	★
19.00	L	Loberso	El cubo de Baco	
19.30	E	Animal Negre Tristesa	TEM	12 €
20.00	C	La lletra en la imatge: El río	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€

TEATRE MICALIET 19 D'ABRIL AL 14 DE MAIG

ABRIL
22
23



PILAR ALMERIA | JOSEP MANEL CASAVY | HÉCTOR FUSTER | ENRIC LLEZAS | PILAR MADRS | ISABEL REQUENA | LAURA SANCHIS | BRUNO TAMMRT | EDULLE ZNALA



EL MAFET D'INISHMAAN

de MARTIN MCDONAGH direcció JOAN PERIS **CTM** COMPANYIA TEATRE MICALIET

20.00	(M) Colectivo Desastre	El Volander	10 €
20.00	(E) Il Ciclo de piezas breves	Sala Ultramar	
20.00	(E) Espaldas de plata	Sala Off	14 €
20.00	(M) Una noche de amor desesperada	La Rambleta	49 €
20.00	(E) La calavera de Josef Haydn	Teatro Circulo	7/11€
20.00	(E) Hasta que la muerte nos separe	Sala Russafa	14/16€
20.00	(E) Draps Bruts	Teatre Patraix	11 €
20.00	(E) Houdini, historia de una leyenda	Flumen	24 €
20.00	(E) Esto ya no es el banquete	Carme Teatre	8/11€
20.00	(E) La viuda valenciana	Teatre Rialto	8/16€
20.00	(E) Terra baixa	Teatre Principal	18/24€
20.00	(E) Xavi Castillo: Especial elecciones	Teatre Micalet	13/15€
20.30	(M) Canciones de Nadie	La Salà	10 €
20.30	(E) Los monólogos de la vagina	Teatre Talia	18/24€
21.00	(M) Miguel Campello	Moon	25 €
21.30	(E) Guerrilla Impro: "Wasabi"	Fusionart	10 €
22.00	(M) Airbag	16 Toneladas	
22.00	(E) Flamenco: Rosa Sanz y Yéssica Sánchez, baile. Toneti y Raúl Micó, cante. Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €
22.00	(M) The Harlem Gospel Travelers	Loco Club	20/25€
22.00	(M) Sinkope + Malaonda	Rock City	15 €
22.15	(M) Carlos Medina 4tet	Jimmy Glass	10 €
22.30	(M) Khari + Devonte + Bárbara Gramagè	Radio City	12/15€
23.00	(E) Piter Pardo: Liándola Pardo	TAC	★
23.00	(E) Fran Pati: Moder-nos	La Rambleta	13 €
23.00	(M) Razkin	Veles e Vents	6/8€
23.30	(M) Iboga Rave Party	Repblicca	20 €
DIUMENGE 02/04			
10.00	(A) XXI Mostra del Llibre Anarquista de València	Pl. Carme	★
10.00	(A) XVIII Fira-Concurs Experimenta	Museu de les Ciències (CAC)	
11.00	(E) Allò que ens uneix	La nau de Ribes	5 € ☺
11.00	(E) Pequesol	Sala L'Horta	☹
11.00	(A) Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
11.00	(A) Un museu molt viu!	IVAM	★ ☹
11.00	(A) Feria Experimenta	CAC	☹
11.00	(M) Sona Baixet Fest	Teatre del Raval	10 € ☹
11.00	(A) Un museu molt viu!	IVAM	★ ☹
11.00	(A) El Flea Market de València	Satchmo	1 €
11.30	(M) SerialParc: Javiera Mena + Soledad Vélez	Parc de Malilla	15 €
12.00	(A) Acolorint la memòria	L'Etno	★ ☹
12.00	(E) El viaje de Greta	Sala Off	13 € ☹
12.00	(A) Neander-tales: històries d'un temps passat	Museu de Prehistòria	★ ☹
12.00	(A) CCCContes	Centre del Carme	★ ☹
12.00	(E) Plaça Sargantana	Espacio Inestable	7 € ☹
12.00	(M) Matsins a Les Arts: Cor de la Generalitat	Les Arts	5 €
12.00	(A) Valencia Cuina Oberta	Varios espacios	28/100€
12.00	(A) Visita-taller: Ni por favor ni por favar	Centre del Carme	★
17.00	(E) El viaje de Greta	Sala Off	13 € ☹
18.00	(M) Ringmasters	CaixaForum	
18.00	(E) Menuada Filmo: El pequeño Nicolás	La Filmoteca	0/2.5€ ☹
18.00	(M) Ringmasters	CaixaForum	15 €
18.00	(M) Leo Rizzi	Palau Alameda	15 €
18.00	(E) Terra baixa	Teatre Principal	18/24€
18.30	(E) Los monólogos de la vagina	Teatre Talia	18/24€
19.00	(E) Bomba va, bomba ve, Joan Fuster	Teatre Micalet	10/12€
19.00	(E) Turandot	L'Auditori de Torrent	25/35€
19.00	(E) Al compàs del romani	TEM	12 €
19.00	(E) Ciclo piezas breves: Tsunami y Separata	Artea	10 €
19.00	(E) Hasta que la muerte nos separe	Sala Russafa	14/16€
19.00	(E) Sol Picó: Malditas plumas	TAC	5/20€
19.00	(E) Señora de rojo sobre fondo gris	Teatro Olympia	22/28€
19.00	(E) La calavera de Josef Haydn	Teatro Circulo	7/11€
19.00	(M) Valencia with The Beatles	La Rambleta	22/27€
19.00	(E) Esto ya no es el banquete	Carme Teatre	8/11€
19.00	(E) Plaça Sargantana	Espacio Inestable	7 € ☹
19.00	(E) La viuda valenciana	Teatre Rialto	8/16€
19.00	(M) Sagrat + Leviatan	16 Toneladas	8/10€
19.30	(M) Músiques religioses del món: Sixena	L'Almodi	15/20€
19.30	(E) Draps Bruts	Teatre Patraix	11 €
19.30	(E) Houdini, historia de una leyenda	Flumen	24 €
20.00	(E) Polar francés: Los ralles del crimen	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	(E) Espaldas de plata	Sala Off	14 €
20.00	(E) Il Ciclo de piezas breves	Sala Ultramar	
20.00	(E) Flamenco: Rosa Sanz y Yéssica Sánchez, baile. Toneti y Raúl Micó, cante. Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €

21.00	M	JP Harris + John R. Miller & Chloe Edmonstone	Loco Club	14/18€
22.00	M	Reggae Sunday Vibes	Radio City	6€€
DILLUNS 03/04				
16.00	F	Charlas sobre la figura de les dones en l'obra de Sorolla	Complex Petxina	★
17.00	C	Cicle Drets socials fonamentals: Uno de nosotros	MuVIM	★
19.00	F	Sempre teua. Política lingüística: balanç i reptes de futur	OCCC	★
19.30	E	Dance in progress	Sala Off	
19.30	E	La Traviata. Giuseppe Verdi	Teatro Olympia	33/48€
DIMARTS 04/04				
18.00	A	Poliglòtia. Escuela de saberes diversos	IVAM	★
18.00	F	Xarrada sobre El río a càrrec de José Antonio Hurtado	Bib. Publ. de València	★
18.00	C	Treballadores de la llar en la pantalla: Room Without a View	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	F	Palabras de Ciencia: A propósito de Einstein	CaixaForum	6 €
19.00	F	Moda +Sostenible València	Las Naves	
19.00	F	XIII Dimarts Negres: "Un cel de plom" de Carme Martí	Sporting Club Russafa	★
19.00	F	Muy hartas	La Nau	★
19.30	E	La Traviata. Giuseppe Verdi	Teatro Olympia	33/48€
20.00	C	Cine japonés actual: Inu-Oh	La Filmoteca	1.5/2.5€
DIMECRES 05/04				
11.00	A	The Football Market	Mercado de Tapineria	★
16.00	F	Charlas sobre la figura de les dones en l'obra de Sorolla	Complex Petxina	★
18.00	C	Treballadores de la llar en la pantalla: Una segunda madre	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	A	Lectura poética de Carlos marzal: Euforia	Llibreria Ramon Llull	★
19.30	A	Zona grisa	La Mutant	10 €
20.00	C	Estrenes i restauracions: Érase una vez...	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	M	Lux Bella: Harmonia del Parnàs	Iglesia Jesuitas	
22.30	M	Jamblack	Black Note	5 €
22.30	M	Vargas Blues Band	16 Toneladas	18/22€
DIJOUS 06/04				
11.00	A	The Football Market	Mercado de Tapineria	★
17.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 € ☺
18.00	M	SanSan Festival 2023: Love of lesbian + Zahara	Benicàssim	40 €
18.00	C	Univers Lynch: Carretera perdida	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	A	Pascuas Mágicas: Mag Marín	Teatre Talia	15 €
20.00	M	Dúo Caifás interpreta Jesucristo Superstar	Loco Club	10 €
20.00	M	Jam session de jazz	Black Note	5 €
20.30	C	Treballadores de la llar en la pantalla: Una segunda madre	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	M	Lux Bella: Pèrgamo Ensemble	Iglesia Jesuitas	
21.30	E	Flamenco: Manuel Serena y Sarini Nieto, baile. Toneti y Adrián Benítez, cante. Paco Costa, toque	Café del Duende	15 €
23.00	M	Humor y música con Willy Chinaski	Black Note	5 €
DIVENDRES 07/04				
11.00	A	The Football Market	Mercado de Tapineria	★
17.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 € ☺
17.30	A	Pascuas Mágicas: Dakris	Teatre Talia	15 €
18.00	C	Cine japonés actual: Inu-Oh	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	M	theCampamento 2023	Llosa de Ranes	15 €
18.00	M	SanSan Festival 2023: Phoenix + GuitarricadelaFuente...	Benicàssim	40 €
18.00	E	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
20.00	A	Pascuas Mágicas: Dakris	Teatre Talia	15 €
20.00	C	Univers Lynch: Twin Peaks: Fuego camina connigo	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	E	El agua a su sardina	Espacio Inestable	7 €
20.30	M	Carlos Vico Sexteto	Mercedes Jazz	10 €
20.30	M	Lux Bella: Cabanilles Consort	Iglesia Jesuitas	
22.00	E	Flamenco: Manuel Serena y Sarini Nieto, baile. Toneti y Adrián Benítez, cante. Paco Costa, toque	Café del Duende	15 €
22.00	E	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
22.30	E	El meravellós món de ser pare	Teatre Talia	13 €
DISSABTE 08/04				
11.00	A	The Football Market	Mercado de Tapineria	★
12.00	C	Pequeños cinefilos: Dunia y otros cuentos del mundo	CaixaForum	5 € ☺
12.00	M	theCampamento 2023	Llosa de Ranes	20 €
17.00	E	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
17.00	M	The Collective + Le Donute	Veles e Vents	6 €
17.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 € ☺
17.30	A	Pascuas Mágicas: Nuel Galán	Teatre Talia	15 €
18.00	C	Univers Lynch: Una historia verdadera	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	A	CCCContes	Centre del Carme	★ ☺
18.00	M	SanSan Festival 2023: Leiva + Milky Chance...	Benicàssim	40 €
18.30	M	Lux Bella: Amystis	Iglesia Jesuitas	
19.00	E	El agua a su sardina	Espacio Inestable	7 €
20.00	A	Pascuas Mágicas: Nuel Galán	Teatre Talia	15 €
20.15	C	Univers Lynch: Carretera perdida	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	E	Yo madre	La Màquina	11 €
21.00	E	Nuda	Teatro Olympia	25/45€

22.00	🇪	Flamenco: Manuel Serena y Sarini Nieto, baile. Toneti y Adrián Benítez, cante. Paco Costa, toque	Café del Duende	15 €
DIUMENGE 09/04				
11.00	🇺	The Football Market	Mercado de Tapinería	★
12.00	🇪	El viaje de Greta	Sala Off	13 € 🤔
12.00	🇺	La guerrilla de l'IVAM	IVAM	★ 🤔
12.00	🇺	Visita-taller: Ni por favor ni por favar	Centre del Carme	★
12.00	🇺	CCCContes	Centre del Carme	★ 🤔
12.00	🇺	El libre de contes infinits	L'Etno	★ 🤔
12.00	🇺	theCampamento 2023	Llosa de Ranes	20 €
17.00	🇪	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
17.00	🇪	El viaje de Greta	Sala Off	13 € 🤔
18.00	🇪	Estrenes i restauracions: Érase una vez...	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	🇺	Pascuas Mágicas: Mago Pando	Teatre Talia	15 €
19.00	🇪	El agua a su sardina	Espacio Inestable	7 €
19.00	🇪	Yo madre	La Màquina	11 €
20.00	🇪	Flamenco: Manuel Serena y Sarini Nieto, baile. Toneti y Adrián Benítez, cante. Paco Costa, toque	Café del Duende	15 €
20.00	🇪	Estrenes i restauracions: Mis pequeños amores	La Filmoteca	1.5/2.5€
DILLUNS 10/04				
11.00	🇺	The Football Market	Mercado de Tapinería	★
17.00	🇪	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
17.00	🇪	El viaje de Greta	Sala Off	13 € 🤔
18.00	🇺	Pascuas Mágicas: Dario Hueta	Teatre Talia	15 €
DIMARTS 11/04				
10.00	🇺	Pasqua al Botànic: L'enigma de les plantes	Jardí Botànic	25 € 🤔
18.00	🇺	Palabras de Ciencia: Paradojas, espejismos, bulos y malas compañías	CaixaForum	6 €
18.00	🇺	CCCContes	Centre del Carme	★ 🤔
19.00	🇺	La Arquitectura Valenciana en tiempos de Sorolla	Ateneo Mercantil	★
19.30	🇺	Elvira Lindo: En la boca del lobo	Llibreria Ramon Lluïl	★
20.15	🇺	Univers Lynch: Mulholland Drive	La Filmoteca	1.5/2.5€
DIMECRES 12/04				
18.00	🇪	Memories del tsunami	OCCC	★
18.00	🇺	CCCContes	Centre del Carme	★ 🤔
18.00	🇺	Treballadores de la llar en la pantalla: El adió i Libertad	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	🇺	Presencia judía en la actual economía mundial	Ateneo Mercantil	★
19.00	🇺	Cròniques des de Madrid (Un periodista a la Cort)	Fan Set	★
19.00	🇺	David Trushamante y Bartolomé Ferrando. Conversación sobre sus libros de haikus	Llibreria Ramon Lluïl	★
19.30	🇺	Músiques religioses del món: Persia y la música sufi	L'Almòdi	15/20€
20.00	🇪	Las hermanas de Manolete	Teatre Talia	15/22€
20.00	🇪	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
20.15	🇪	Estrenes i restauracions: Sobre la historia natural de la destrucción	La Filmoteca	1.5/2.5€
22.30	🇺	Jamblack	Black Note	5 €
DIJOUS 13/04				
10.00	🇺	Pasqua al Botànic: L'enigma de les plantes	Jardí Botànic	25 € 🤔
17.00	🇺	33 Mostra Proava	Lit del Turia	8/15€
17.00	🇪	El viaje de Greta	Sala Off	13 € 🤔
18.00	🇺	CCCContes	Centre del Carme	★ 🤔
18.00	🇺	Estrenes i restauracions: Mis pequeños amores	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	🇺	Esther Barceló y Nives Concostrina	Llibreria Ramon Lluïl	★
19.00	🇺	Charlas de azucarillo. Los Couchers	Teatre Rialto	8/16€
19.15	🇺	Les aventures i desventures de la Copa Espanya Lliure	L'Etno	★
19.30	🇺	Músiques religioses del món: En nombre de Myriam, Maria, Maryam	L'Almòdi	15/20€
19.30	🇺	Conferencias Ramon Gener: Tristan und Isolde	Les Arts	★
20.00	🇺	Jam session de jazz	Black Note	5 €
20.00	🇪	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
20.00	🇺	Lucho SSJ	La Sala	14 €
20.00	🇺	La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
20.00	🇺	Las hermanas de Manolete	Teatre Talia	15/22€
20.00	🇺	Barcò	Carme Teatre	8 €
20.15	🇺	Univers Lynch: Una historia verdadera	La Filmoteca	1.5/2.5€
21.00	🇺	Escuchando Elefantes	El Volander	13 €
21.15	🇺	Hellsingland Underground	Loco Club	15/20€
21.30	🇺	Flamenco: Ana Lloris y Alberto Marqués, baile. Javier Calderón y Toneti, cante. Manuel Reyes, toque	Café del Duende	15 €
21.30	🇺	The magnets	16 Toneladas	13/16€
23.00	🇺	Humor y música con Willy Chinaski	Black Note	5 €
DIVENDRES 14/04				
10.00	🇺	Pasqua al Botànic: L'enigma de les plantes	Jardí Botànic	25 € 🤔
10.30	🇺	De la imaginación a la pantalla. Iniciación al cine fantástico	CaixaForum	4 € 🤔
11.00	🇺	33 Mostra Proava	Lit del Turia	8/15€
17.00	🇺	Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
17.00	🇪	El viaje de Greta	Sala Off	13 € 🤔
18.00	🇺	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
18.00	🇺	CCCContes	Centre del Carme	★ 🤔
18.00	🇺	Estrenes i restauracions: Nino Bravo: Vivir	La Filmoteca	1.5/2.5€

19.00	E	Barçó	Carme Teatre	8 €
19.00	A	Hilario Rodríguez: Construyendo Babel	Libreria Ramon Llull	★
19.00	M	Un lago de conciertos 2023	Museu de les Ciències (CAC)	★
20.00	E	Viva	TEM	12 €
20.00	E	La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
20.00	E	Charlas de azucarillo. Las Couchers	Teatre Rialto	8/16€
20.00	E	TransFobia de Elsa Ruiz	El Volander	10 €
20.00	E	Las hermanas de Manolete	Teatre Talia	15/22€
20.00	M	C Mari + Raúl Clyde	La 3 Club	16 €
20.00	M	La Fúmica	G.T. Alzira	12 €
20.15	C	Treballadores de la llar en la pantalla: El adió & Libertad	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	E	Pim Pam Pum: Si hi ha grills, hi ha esperança	La Màquina	11 €
21.00	M	The Limboos	Loco Club	
21.00	E	Barçó	Carme Teatre	8 €
21.00	M	Marta Soto	La Sala	18 €
21.30	M	Coco Gonzales & Von Landon	Fusionart	8 €
22.00	M	Flamenco: Ana Lloris y Alberto Marqués, baile. Javier Calderón y Toneti, cante. Manuel Reyes, toque	Café del Duende	15 €
22.00	M	Shirocco	La Rambleta	13/16€
22.00	M	Colectivo Panamera	Matisse Club	16/19€
22.00	M	Los mejillones tigre	Rock City	6/8€
22.30	M	Gatibu	16 Toneladas	15 €
22.30	E	Monólogos in love	Teatre Talia	13 €

DISSABTE 15/04

10.30	A	De la imaginación a la pantalla. Iniciación al cine fantástico	CaixaForum	4 € ☺
11.00	A	Godejam	Godella	★
11.00	A	33 Mostra Proava	Llit del Turia	8/15€
11.00	A	Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
11.30	E	36 Dansa València: Baal Cromàtic	Museo Bellas Artes	★
12.00	A	Parlem dels neandertals: eines i cultura material	Museu de Prehistòria	★ ☺
12.00	M	Conciertos de La Pèrgola: Holly Golightly and band + Lorena Álvarez y sus rondadores + Lia Kali	La Pèrgola	3/5€
12.00	C	Pequeños cinefílos: Fritti: un cuento revolucionario	CaixaForum	5 € ☺
12.00	E	36 Dansa València: No son ojos porque los ves, son ojos porque te miran	Museo Bellas Artes	★
12.00	L	Silvia Ardevol y Laura Rambla: Eros y otros trazos	Libreria Ramon Llull	★
13.00	E	36 Dansa València: Honest	Llit del Turia	★
17.00	E	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
17.00	A	Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
17.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 € ☺
18.00	C	Socialmed 2023: Metronom	La Filmoteca	
18.00	A	CCCContes	Centre del Carme	★ ☺
18.00	M	Rocio	El Volander	8 €
18.00	E	Las hermanas de Manolete	Teatre Talia	15/22€
18.30	A	Del uno al diez, no son solo números	MuVIM	★ ☺
19.00	E	Barçó	Carme Teatre	8 €
19.00	M	Concierto íntimo (pop-íntimo en acústico) + Covers	Fusionart	6/8€
20.00	C	Les Arts a La Filmoteca: Melancolía	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	M	Veintiuno	Loco Club	16 €
20.00	E	Viva	TEM	12 €
20.00	E	El meravellós món de ser pare	TAC	5/15€
20.00	E	La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
20.00	E	Charlas de azucarillo. Las Couchers	Teatre Rialto	8/16€
20.30	E	Las hermanas de Manolete	Teatre Talia	15/22€
20.30	E	Pim Pam Pum: Si hi ha grills, hi ha esperança	La Màquina	11 €
20.40	E	36 Dansa València: Nest. Marie Gyselbrecht	Llit del Turia	★
21.00	M	John Pollón	La 3 Club	14 €
21.00	E	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
21.00	M	Ainoa Buitrago	La Sala	14 €
21.00	E	Barçó	Carme Teatre	8 €
21.30	M	Meinstein + Sepulnacion	República	16 €
21.30	E	Kancaneo Teatro con: "+D2 Impro"	Fusionart	8/10€
22.00	M	Bearoid + Dora	Radio City	10 €
22.00	M	Natos y Waor	Pl. Bous	28/78€
22.00	M	Flamenco: Ana Lloris y Alberto Marqués, baile. Javier Calderón y Toneti, cante. Manuel Reyes, toque	Café del Duende	15 €
22.00	M	Joven Dolores + Lys	Rock City	
23.00	E	Las putas amas (de casa)	Teatre Talia	16 €
23.00	E	Rafa Forner	TAC	★

DIJOMESES 16/04

10.30	A	De la imaginación a la pantalla. Iniciación al cine fantástico	CaixaForum	4 € ☺
11.00	A	Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
11.00	A	33 Mostra Proava	Llit del Turia	8/15€
11.00	A	Crea tu propio juego de construcción	MuVIM	★ ☺
11.00	E	36 Dansa València: Estudi per a cos bomba	Parc de Marxalenes	★
12.00	A	Parlem dels neandertals: eines i cultura material	Museu de Prehistòria	★ ☺
12.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 € ☺

12.00	A	Visita-taller: Ni por favor ni por favor	Centre del Carme	★
12.00	A	El libre de contes infinits	L'Etno	★☹
12.00	A	CCCContes	Centre del Carme	★☹
12.30	E	36 Dansa València: Hellouses y Goodbyeses	Pl. Furs	★
13.00	E	36 Dansa València: Vacío espiritual. Richard Mascherin	Plaza de la Almoina	★
17.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 €☹
17.00	E	36 Dansa València: All Styles Battle. Valencia City Cypher	Pl. Verge	★
17.00	E	Nuda	Teatro Olympia	25/45€
18.30	E	Las hermanas de Manolete	Teatre Talia	15/22€
19.00	E	La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
19.00	M	Izo FitzRoy	16 Toneladas	18/22€
19.00	E	Viva	TEM	12 €
19.00	E	Charlas de azucarillo. Las Couchers	Teatre Rialto	8/16€
19.00	M	Tula Tânia	Matisse Club	10/15€
19.30	M	Músiques religioses del món: La voz de Dios	L'Almudi	15/20€
20.00	M	Jacobo Serra	Coves Sant Josep	30 €
20.00	E	Barcó	Carne Teatre	8 €
20.00	E	Flamenco: Ana Lloris y Alberto Marqués, baile. Javier Calderón y Toneti, cante. Manuel Reyes, toque	Café del Duende	15 €
20.00	M	Perotá Chingó	La Rambleta	33 €
20.15	E	Univers Lynch: Mulholland Drive	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.30	E	Pim Pam Pum: Si hi ha grills, hi ha esperança	La Màquina	11 €
20.30	M	Robin Hitchcock	Loco Club	18 €

DILLUNS 17/04

10.30	A	De la imaginación a la pantalla. Iniciación al cine fantástico	CaixaForum	4 €☹
11.00	A	33 Mostra Proava	Llit del Turia	8/15€
17.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 €☹
19.00	E	Les Arts és per a tots: Tristan und Isolde	Les Arts	10 €
19.00	M	Moedades y Los Panchos	Teatro Olympia	35/45€

DIMARTS 18/04

18.00	F	Palabras de Ciencia: Evolución humana: ¿árbol o red?	CaixaForum	6 €
18.00	E	Les Arts a La Filmoteca: Melancolía	La Filmoteca	1.5/2.5€
18.00	A	Políglotia. Escuela de saberes diversos	IVAM	★
19.00	F	Apuntes de espiritualidad Mariana y curiosidades históricas	Ateneo Mercantil	★
19.00	M	Pepe Cervera: Una historia real	Libreria Ramon Llull	★
20.00	E	Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€
20.30	E	Socialmed 2023: La hija de todas las rabias	La Filmoteca	
21.00	M	Bill Callahan	Moon	30 €

DIMECRES 19/04

16.00	E	Cinefórum Núcleo: Bigger than us	UPV	★
17.00	E	36 Dansa València: Camino del olivarito. Rosa Sanz	Espacio Inestable	10 €
18.00	E	36 Dansa València: El carnaval no es alegre. Natalia Fernandes	Palacio del Almirante	★
18.00	E	Filosofia i Cine d'aventures: Beau Geste	La Filmoteca	1.5/2.5€
19.00	E	36 Dansa València: Mariana. Luz Arcas / La Pharmaco	Teatre Rialto	10 €
19.00	A	"Lluny d'Amèrica", de Lourdes Toledo	Fan Set	★
19.00	A	Catacrac de COMUNITAD	Las Naves	
19.00	F	Xarrada sobre la representació de les treballadores domèstiques en el C	C.M. Rector Peset	★
19.00	A	Agustín Fernández Mayo: Una historia de la multitud	Llibreria Ramon Llull	★
19.30	F	Perspectives: Tristan und Isolde	Les Arts	★
20.00	E	El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€
20.00	M	Rufus Wainwright	Les Arts	34/50€
20.00	E	Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€
20.00	E	Espejismo	Teatre Talia	15/24€
20.15	E	Socialmed 2023: Carajita	La Filmoteca	
21.00	E	36 Dansa València: Pharsalia. Antonio Ruiz	Teatre Principal	10 €
21.00	M	Levitation Room	Loco Club	15/20€
22.00	M	Ben Vaughn	16 Toneladas	15/18€
22.30	M	Jamblack	Black Note	5 €

DIJOUS 20/04

9.00	M	Foro Cañada Blanch 2023	CaixaForum	★
13.00	E	36 Dansa València: No son ojos porque los ves, son ojos porque te miran. Cave Canem	Pl. Col. Patriarca	★
13.30	E	36 Dansa València: Hellouses y Goodbyeses	Pl. Reina	★
14.00	E	36 Dansa València: Honest. Cía. Kiko López	Pl. Mercat	★
17.00	E	36 Dansa València: Oro Negro. Poliana Lima	Carne Teatre	8 €
18.00	E	Ciclo de cine "A vueltas con lo real": Sorry We Missed You	Casa de l'Alumne (UPV)	★
18.00	E	Socialmed 2023: My Sunny Maad	La Filmoteca	
19.00	E	Red Horn. Un musical	OCC	★
19.00	F	38 Pechakucha Night	Las Naves	
19.00	A	Oscar Martínez: El eco pintado	Llibreria Ramon Llull	★
19.00	E	Tristan und Isolde	Les Arts	10/145€
19.00	E	36 Dansa València: Dalet (da). Daniel Abreu	TEM	12 €
19.00	E	Jueves Kulturales: Carlos Guimerá	Kukla	10 €
19.00	F	Bar de Ciències amb Abel Maríné	OCC	★
19.30	E	Dance in progress	Sala Off	

19.30	M	Etnomusic 23: Miquel Gil	L'Etno	★
20.00	E	La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
20.00	E	Jam session de jazz	Black Note	5 €
20.00	E	Un país que mata a sus poetas	Sala Ultramar	10 €
20.00	M	Dano	La 3 Club	20 €
20.00	E	El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€
20.00	C	Polar francés: El silencio de un hombre	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	C	Guitarras del Mediterráneo	Mar d'Amura	10 €
20.00	E	Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€
20.00	E	Divina aberración	Sala Russafa	14/16€
20.00	E	Espejismo	Teatre Talia	15/24€
20.30	E	Teràpia	La Fàbrica de Hielo	10 €
20.30	M	Ricardo Moya	Loco Club	
21.00	E	36 Dansa València: Para cuatro jinetes. Mucha Muchacha	La Mutant	12 €
21.00	M	Sarao	16 Toneladas	12/15€
21.30	M	Flamenco: Júlia Gimeno y Eva Varela, baile. Miguel Vallés y Toneti, cante Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €
23.00	M	Humor y música con Willy Chinaski	Black Note	5 €

DIVENDRES 21/04

4.00	A	Encuentro PaRedes 2023	Gandia	★ €
10.00	A	Il Ciclosferia	La Marina de Valencia	
13.30	E	36 Dansa València: Voràgine. Pepa Cases	Pl. Ajuntament	★
17.00	A	Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
17.00	E	36 Dansa València: Taranto aleatorio. María Del Mar Suárez La Chachi	Espacio Inestable	10 €
18.00	A	Cajón de sonidos. Taller para descubrir el mundo del sonido	CaixaForum	4 € ☺
18.00	C	Socialmed 2023: The Happiest Man in the World	La Filmoteca	
19.00	F	Més enllà del missioner: visibilitzant sexualitats no hegemòniques	Centre del Carme	★
19.00	E	36 Dansa València: Sexy Suggestion. Paula Serrano	Teatre Rialto	10 €
19.00	F	Per què serveixen les revistes culturals?	OCCC	★
19.00	L	Monika Zgustova: Nos veíamos mejor en la oscuridad	Libreria Ramon Llull	★
19.00	F	Laboratorio de Amores Diversos	Centre del Carme	★
19.00	M	Un lago de conciertos 2023	Museu de les Ciències (CAC)	★
19.00	F	Trobades amb... Venga Monjas	CaixaForum	6 €
19.30	C	XXI Festival Internacional de Cortometrajes Radio City	Radio City	★
20.00	E	El beso de la mujer araña	L'Auditori de Torrent	10/18€
20.00	E	El síndrome del copiloto	G.T. Antoni Ferrandis	10/15€
20.00	E	Un país que mata a sus poetas	Sala Ultramar	10 €
20.00	E	Juan Falú (Guitarra argentina)	La Sala	15 €
20.00	C	Filosofia i Cine d'aventures: Beau Geste	La Filmoteca	1.5/2.5€
20.00	M	Fito Mansilla	La Flama	10 €
20.00	E	El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
20.00	E	Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€
20.00	E	Versión. Toni Agustí	TEM	10 €
20.00	E	Divina aberración	Sala Russafa	14/16€
20.00	E	Espejismo	Teatre Talia	15/24€
20.30	E	Pim Pam Pum: Si hi ha grills, hi ha esperança	La Màquina	11 €
20.30	E	Santi Rodríguez: Espíritu	La Rambleta	15/17€
21.00	E	36 Dansa València: Carçaça. Marco da Silva Ferreira	Teatre Principal	10 €
21.00	M	Los Chikos del Maiz	Moon	16 €
21.00	M	Los Mambo Jambo	Loco Club	
21.30	E	Monólogos cómicos	Fusionart	4/6€
21.30	M	Marlon	Repvblicca	30 €
22.00	M	El duende callejero	Rock City	
22.00	M	Colectivo da Silva	16 Toneladas	
22.00	M	Flamenco: Júlia Gimeno, Eva Varela y Miguel Vallés, baile. Toneti, cante Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €
22.15	M	Música i Lletra 2023: Pep Gimeno "Botifarra"	G.T. Xativa	10/14€
22.30	E	Javi Durán. Fracashow	Teatre Talia	14 €
23.00	M	Bely Basarte	Palau Alameda	12 €
23.00	E	Luis Zahera: Chungo	Teatro Olympia	20 €

DISSABTE 22/04

10.00	A	Il Ciclosferia	La Marina de Valencia	
11.00	A	Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
11.00	A	Encuentro PaRedes 2023	Gandia	★
11.30	E	36 Dansa València: Pertusato. Mar Garcia y Javi Soler Nicolasiso	Matilde Salvador	★
12.00	A	Parlem dels neandertals: eines i cultura material	Museu de Prehistòria	★ ☺
12.00	C	Pequeños cinefilos: La aventuras animadas de Bruna, Kenya y otras niñas intépidas	CaixaForum	5 € ☺
12.00	L	Festival Primavera Literaria: Bohumil Hrbal	Libreria Ramon Llull	★
12.00	M	Conciertos de La Pergola: Tomasito + Golden peluco	La Pergola	3/5€
12.30	E	36 Dansa València: Sudar folklore. Laimperfecta	Passeig marítim	★
16.30	E	36 Dansa València: Hammamturgia. Societat Doctor Alonso	Teatre Principal	8 €
17.00	A	Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
17.00	E	Saldremos Mejores	Teatro Olympia	20 €
17.00	E	El viaje de Greta	Sala Off	13 € ☺

18.00		Mala Conducta 004 : Selecto Picasso & Sosad.97 + Mda + Ben Yart + Faxu + tarchi	Spook	20 €
18.00		Estrenes i restauracions: Sobre la historia natural de la destrucción	La Filmoteca	1,5/2,5€
18.00		Dumbo, El Musical	TAC	3/10€
18.30		Diego Guerrero	16 Toneladas	16/30€
18.30		Microteatro con Crow Theatre	Fusionart	6/8€
18.30		Ho Sents	La Màquina	9 €
19.00		36 Dansa València: Aclucalls. IaSADCUM	TEM	12 €
19.00		Elvis Symphony Show	P. Congresos	51 €
19.00		Peus dalt	Sala Off	14 €
19.00		Caperucita Roja, ¿un musical feroz?	Artea	6/10€
19.00		Rosavil (indie, rock)	Radio City	8 €
19.00		Primavera Literaria: Román García Albertos	Llibreria Ramon Llull	★
19.00		El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€
19.00		Yo, madre	La Casa de Patraix	10 €
20.00		Divina aberración	Sala Russafa	14/16€
20.00		Espejismo	Teatre Talia	15/24€
20.00		La fallera calavera	L'Auditori de Torrent	10/15€
20.00		Lago	La Rambleta	14/16€
20.00		NY Harlem Jazz Sessions: Sedajazz Kids Band	Muviment	8/25€
20.00		Un país que mata a sus poetas	Sala Ultramar	10 €
20.00		Cabaret. Homenaje 50 aniversario, el musical	Flumen	24 €
20.00		La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
20.00		Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€
20.15		Socialmed 2023: Blue Jean	La Filmoteca	
20.30		Pim Pam Pum: Si hi ha grills, hi ha esperança	La Màquina	11 €
21.00		36 Dansa València: R-A-U-X-A. Aina Alegre	La Mutant	12 €
21.00		Horitzó País Valencià: La Fúmiga + El Diluvi...	Pl. Bous	12/25€
21.30		La Ganga Calé	La Salà	9 €
21.30		The Sepionets + Kasparov	Loco Club	10/13€
22.00		Flamenco: Júlia Gimeno, Eva Varela y Miguel Vallés, baile. Toneti, cante Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €
22.00		GPS13: Tacho	Radio City	6/8€
22.30		Niña Coyote eta Chico Tornado	16 Toneladas	12 €
22.30		L'Entourloop	República	19 €
22.30		Swell	La Rambleta	20/25€
22.30		David Suárez	Teatre Talia	16 €
23.00		Ilustres Ignorantes World Tour	Teatro Olympia	20/24€
23.00		Haters. Rubén García	Flumen	14 €
DIUMENGE 23/04				
9.00		The forg urban dance	Escuelas San José	13 €
10.00		Il Ciclosferia	La Marina de Valencia	
11.00		Visites guiades: la València de Joaquim Sorolla	Pl. Ajuntament	★
11.00		A mi lado	Sala L'Horta	
11.00		Encuentro PaRedes 2023	Gandia	★
11.00		Visita al yacimiento Pla de Nadal	Castillo de Riba-roja	
11.30		36 Dansa València: Cia. Marroch Perseverance	La nau de Ribes	5 €
12.00		El viaje de Greta	Sala Off	13 €
12.00		La guerrilla de l'IVAM	IVAM	★
12.00		Un matí amb...	Les Arts	
12.00		Visita-taller: Ni por favor ni por favar	Centre del Carme	★
12.00		Parlem dels neandertals: eines i cultura material	Museu de Prehistòria	★
12.00		El llibre de contes infinits	L'Etno	★
12.00		Pipo Pat, el patito feo	La Rambleta	14 €
12.30		A mi lado	Sala L'Horta	
12.30		Ho Sents	La Màquina	9 €
12.30		36 Dansa València: Moya Michael y Milo Slayers	Parc Central	★
17.00		36 Dansa València: Ecoica. Blanca Tolsá	Carme Teatre	8 €
17.00		El viaje de Greta	Sala Off	13 €
18.00		Walls	Palau Alameda	30 €
18.00		Tristan und Isolde	Les Arts	10/145€
18.00		Polar francés: El silencio de un hombre	La Filmoteca	1,5/2,5€
19.00		El Brujo: Dos tablas y una pasión	TAC	5/18€
19.00		Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€
19.00		Divina aberración	Sala Russafa	14/16€
19.00		36 Dansa València: Los perros. Led Silhouette + Marcos Morau	Teatre Rialto	10 €
19.00		Espejismo	Teatre Talia	15/24€
19.00		Peus dalt	Sala Off	14 €
19.00		Caperucita Roja, ¿un musical feroz?	Artea	6/10€
19.00		La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
19.00		El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€
19.00		Versión. Toni Agustí	TEM	10 €
19.30		Cabaret. Homenaje 50 aniversario, el musical	Flumen	24 €
19.30		XXI Festival Internacional de Cortometrajes Radio City	Radio City	★
20.00		Un país que mata a sus poetas	Sala Ultramar	10 €

20.00	C	Socialmed 2023: El caso Braibanti	La Filmoteca	
20.00	C	Flamenco: Jòlia Gimeno, Eva Varela y Miguel Vallés, baile. Toneti, cante Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €
20.30	M	Vandoliers	Loco Club	15/20€
20.30	E	Pim Pam Pum: Si hi ha grills, hi ha esperança	La Màquina	11 €
21.00	E	36 Dansa València: ∞ (Infinito). Humanhood	Teatre Principal	10 €
DILLUNS 24/04				
16.00	F	Charlas sobre la figura de les dones en l'obra de Sorolla	Complex Pexbina	★
19.00	F	Materia y energía oscuras. La porción misteriosa de la pizza cósmica	Ateneo Mercantil	★
19.00	F	Grans mestres del teatre: Una gavina	CaixaForum	
19.30	C	XXI Festival Internacional de Cortometrajes Radio City	Radio City	★
DIMARTS 25/04				
18.00	C	IV LABdeseries	Varios espacios	
18.00	F	Palabras de Ciencia: Cuántica: la realidad supera la ficción	CaixaForum	6 €
18.30	C	XII Ciclo de cine sobre Derechos Humanos: Batalla en Seattle	La Nau	★
19.30	E	Dance in progress	Sala Off	
20.00	M	Panorama flamenco: Rancapino Chico	Teatre Talia	18/23€
DIMECRES 26/04				
16.00	F	Charlas sobre la figura de les dones en l'obra de Sorolla	Complex Pexbina	★
17.30	A	Ecosistema Valencia	Bib. Muni. Maria Moliner	☺
18.00	C	IV LABdeseries	Varios espacios	
19.00	E	Tristan und Isolde	Les Arts	10/145€
19.00	E	Don't be cruel	Matiilde Salvador	2 €
19.00	A	Taller de pintura con modelo en vivo	Radio City	12 €
20.00	E	El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€
20.00	E	Descarados	Teatre Talia	14/24€
21.00	M	Early James	Loco Club	15/18€
22.30	M	Jamblack	Black Note	5 €
DIJOUS 27/04				
10.00	A	Jornada de museus esportius	L'Etno	
18.00	A	58 Fira del Llibre	Jardins de Vivers	★
18.00	C	IV LABdeseries	Varios espacios	
18.00	C	Ciclo de cine "A vueltas con lo real": My Mexican Bretzel	Casa de l'Alumne (UPV)	★
18.00	F	Una historia del tatuaje	CaixaForum	6 €
19.00	E	Jueves Kulturalres: Fran de la Hoz	Kukla	10 €
19.00	E	Don't be cruel	Matiilde Salvador	2 €
19.30	E	Dance in progress	Sala Off	
19.30	C	XXI Festival Internacional de Cortometrajes Radio City	Radio City	★
20.00	E	ADR. Alternative Dispute Resolution	Carme Teatre	8 €
20.00	E	18 Bienal de Teatro ONCE: Una hora Lorca	Teatre Principal	
20.00	E	El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	Jam session de jazz	Black Note	5 €
20.00	E	Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€
20.00	E	Divina aberración	Sala Russafa	14/16€
20.00	E	Los Santos Inocentes	Flumen	28€€
20.00	E	Descarados	Teatre Talia	14/24€
20.00	E	Javier Zamora cuarteto flamenco	Mar d'Amura	10 €
20.00	E	La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
20.30	M	Big Thief + Lutano	Moon	25 €
21.00	M	Ciao Marina	La Sala	10/12€
21.00	M	Alexis Evans	Loco Club	15/20€
21.30	M	Flamenco: Paco Berbel y Sandra Ruiz, baile. Javier Calderón y Toneti, cante. Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €
22.00	M	Shrizz & The Kiddz	16 Toneladas	18/22€
23.00	M	Humor y música con Willy Chinaski	Black Note	5 €
DIVENDRES 28/04				
11.00	A	58 Fira del Llibre	Jardins de Vivers	★
18.00	C	IV LABdeseries	Varios espacios	
20.00	E	La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €
20.00	E	Simulacro	TEM	12 €
20.00	E	ADR. Alternative Dispute Resolution	Carme Teatre	8 €
20.00	M	Eflxxx & D.Valentino & Drew K.	La 3 Club	16 €
20.00	E	Divina aberración	Sala Russafa	14/16€
20.00	E	Los Santos Inocentes	Flumen	28€€
20.00	E	El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€
20.00	E	Descarados	Teatre Talia	14/24€
20.00	E	Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€
20.30	E	El Brujo: El alma de Valle Inclán	La Rambleta	23 €
20.30	E	Pim Pam Pum: Si hi ha grills, hi ha esperança	La Màquina	11 €
21.00	M	Los amigos invisibles	Rock City	
21.00	M	Hoonine	La Sala	6/8€
21.00	M	Noelia Morgana	Kaf Cafe	11 €
21.30	M	Espèctaculo FlamencO	Fusionart	8/10€
21.30	M	Dread Mar I	República	30 €

22.00		Marah	Loco Club	20 €
22.00		Flamenco: Paco Berbel y Sandra Ruiz, baile. Javier Calderón y Toneti, cante. Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €
22.00		Marah	Loco Club	20/25€
22.30		Havallina	16 Toneladas	18/22€

DISSABTE 29/04

11.00		Una ciudad de sombras	CaixaForum	6 €	
11.00		58 Fira del Llibre	Jardins de Vivers		
12.00		Conciertos de La Pèrgola: Perro + Los juglares de la bahía	La Pèrgola	3/5€	
12.00		Neander-tales: històries d'un temps passat	Museu de Prehistòria		
12.00		IV LABdeseries	Varios espacios		
17.00		El viaje de Greta	Sala Off	13 €	
17.00		Dansa, família!	IVAM		
18.00		FJAAK + Elli Acula + DJEBALI + Mausoleo + La Plata	Spook	15/30€	
18.00		Junco	16 Toneladas	20/30€	
18.30		Crea tu propio juego de construcción	MuVIM		
19.00		Simulacro	TEM	12 €	
19.00		Dario Orsi: Me quiero quejar	La Rambleta	13 €	
19.00		Tristan und Isolde	Les Arts	10/145€	
19.00		Valencia Comedy Club	Fusionart	4/6€	
19.00		Caperucita Roja, ¿un musical feroz?	Artea	6/10€	
19.00		Eclipsi total	Sala L'Horta	10 €	
19.00		Peus dalt	Sala Off	14 €	
19.00		El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€	
19.30		Grandissima illusione. Cris Blanco	La Mutant	12 €	
20.00		Mundo Chillón	Kaf Cafe	12 €	
20.00		Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€	
20.00		18 Bienal de Teatro ONCE: Ubú Rey	Teatre Principal		
20.00		ADR. Alternative Dispute Resolution	Carme Teatre	8 €	
20.00		La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €	
20.00		Divina aberración	Sala Russafa	14/16€	
20.00		Karolina Driemel Quartet	L'Auditori de Torrent	12 €	
20.00		Los Santos Inocentes	Flumen	28€€	
20.00		El Brujo: El alma de Valle Inclán	La Rambleta	23 €	
20.30		Pim Pam Pum: Si hi ha grills, hi ha esperança	La Màquina	11 €	
21.00		Phonomaton Express Fest	Loco Club	10 €	
21.30		Show Me The Body	Jerusalem	16 €	
21.30		Guerrilla Impro: "Wasabi"	Fusionart	10 €	
22.00		Flamenco: Paco Berbel y Sandra Ruiz, baile. Javier Calderón y Toneti, cante. Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €	
22.00		IX Kultur Festival	Rock City	7/10€	
22.30		Inazio + Hey Kid	Radio City	12/15€	
23.00		David Pareja y Abián Díaz: El funeral	Teatre Talia	16 €	

DIUMENGE 30/04

8.30		IV Concentración de Vehículos Clásicos de Moncada	Montcada		
11.00		Del uno al diez, no son solo números	MuVIM		
11.00		58 Fira del Llibre	Jardins de Vivers		
12.00		La historia de la luna	CaixaForum	6 €	
12.00		Neander-tales: històries d'un temps passat	Museu de Prehistòria		
12.00		IV LABdeseries	Varios espacios		
12.00		Visita-taller: Ni por favor ni por favor	Centre del Carme		
12.00		El viaje de Greta	Sala Off	13 €	
12.00		El llibre de contes infinits	L'Etno		
17.00		El viaje de Greta	Sala Off	13 €	
18.00		Lara Jones y la Atlántida	G.T. Antoni Ferrandis	4 €	
18.00		La historia de la luna	CaixaForum	6 €	
18.00		Calladitas estáis más guapas. SHOW	La Rambleta	15 €	
18.00		Invisibles	L'Auditori de Torrent	10 €	
18.00		Descarados	Teatre Talia	14/24€	
19.00		Las guerras de nuestros antepasados	Teatro Olympia	20/28€	
19.00		La traición 3.60	Teatro Circulo	11 €	
19.00		Peus dalt	Sala Off	14 €	
19.00		El Brujo: El alma de Valle Inclán	La Rambleta	23 €	
19.00		Caperucita Roja, ¿un musical feroz?	Artea	6/10€	
19.00		Divina aberración	Sala Russafa	14/16€	
19.00		El Malfet d'Inishmaan	Teatre Micalet	16/20€	
19.30		Grandissima illusione. Cris Blanco	La Mutant	12 €	
19.30		XXI Festival Internacional de Cortometrajes Radio City	Radio City		
19.30		Los Santos Inocentes	Flumen	28€€	
20.00		Flamenco: Paco Berbel y Sandra Ruiz, baile. Javier Calderón y Toneti, cante. Juan de Pilar, toque	Café del Duende	15 €	
20.00		ADR. Alternative Dispute Resolution	Carme Teatre	8 €	
20.30		Pim Pam Pum: Si hi ha grills, hi ha esperança	La Màquina	11 €	
21.00		The Mission	Republcca	30 €	
22.30		Muchachito one band man	16 Toneladas	18/22€	

ABRIL

EXPOSICIONS

Horaris: Dimarts a dissabte de 10:00 a 14:00 i de 16:00 a 20:00 hores. Diumenges i festius, de 10:00 a 14:00 hores.

22 NOVEMBRE 2022 - 23 ABRIL 2023.
SALA ACADEMIA

València 1972: cap a la ciutat monstre.

20 DESEMBRE 2022 - 16 ABRIL 2023.
SALA MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

José Martínez-Medina i la innovació artística en València

24 GENER 2023 - 14 MAIG 2023
SALA ESTUDI GENERAL

Hermano lobo (1972-1979): un ou dur per al caudillo

27 ABRIL 2023 - 25 JUNY 2023
SALA DE BIGUES

Activisme feminista

CONFERÈNCIES I DEBATS

DILLUNS 3. 19:00 H. AULA MAGNA
- COL-LOQUI

Conversa amb Anne Simon

DIMARTS 4. 19:00 H. AULA MAGNA
- DEBAT

Muy hartas

DIMARTS 18. 19:00 H. AULA MAGNA
- PREMI VICENT VENTURA 2023

Lliurament de la XXIV Edició Premi Vicent Ventura 2023

DIMECRES 19. 18:00 H. AULA MAGNA
- CONFERÈNCIA

Viatge espiritual per la naturalesa: una proposta dels temps passats per a hui

DIJOUS 20. 18:00 H. AULA MAGNA
- DEBAT

Què podem esperar de l'actual boom de lleis culturals?

DIVENDRES 21. 17:00 H. AULA MAGNA
- PRESENTACIÓ FESTIVAL

Presentació Festival Internacional de Street Art Graffiti a Cheste 2023

DIMECRES 26. 19:00 H. SALA DE BIGUES
- COL-LOQUI

WAP! Trobada de dones artistes

DIMECRES 26. 18:30 H. AULA MAGNA
- CONFERÈNCIA

La última dictadura argentina: memoria y educación

ESPECTACLES

DISSABTE 22. 11:30H. SALA MATILDE SALVADOR
- DANSA

Nicolasito Pertusato

DIMECRES 26 19:00 I DIJOUS 27 19:00 H.
SALA MATILDE SALVADOR
- TEATRE

Don't be cruel

CINEMA

DIMARTS 25. 19:00 H. AULA MAGNA
- CINEMA

Batalla en Seattle

MÚSICA

DIMECRES 5. 19:00 H. CAPELLA
- CONCERT

Alumnat del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. Obres de J. S. Bach

DIMECRES 19. 19:00 H. CAPELLA
- CONCERT

Concert de primavera 2023

DIVENDRES 21. 19:00 H. CAPELLA
- CONCERT

Esther, "Les cartes que mai vaig cremar"

DIMECRES 26. 19:00 H. CAPELLA
- CONCERT

Officium defunctorum de T. L. de Victoria

DIVENDRES 28. 19:00 H. CAPELLA
- CONCERT

Juan Zelada, en concert

Més info:
www.uv.es/cultura

Centre Cultural La Nau.
C/ Universitat, 2. 46003 València

📍 @lanauuv
📍 @lanauuv
📍 @lanau_uv
📍 @CentreCulturalLaNauUV

////////////////////

Dansa València

abril 15-23

////////////////////



VIDA RESSONANT

XXXVI

ORGANITZA



COORGANITZA



COL·LABORA

